

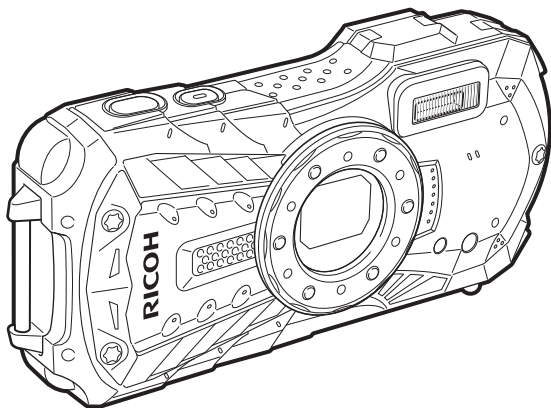
RICOH



Digitalkamera

RICOH WG-30

Bedienungsanleitung



Um die optimale Leistung aus Ihrer Kamera herauszuholen, lesen Sie sich bitte die Bedienungsanleitung durch, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen.

Vielen Dank, dass Sie sich für diese RICOH WG-30 Digitalkamera entschieden haben.

Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis aller Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

Urheberrecht

Mit dieser Digitalkamera aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes u. U. nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Beachten Sie bitte, dass in einigen Fällen sogar die Aufnahme von Bildern für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, wie auch Bilder z. B. bei Demonstrationen, in Aufführungen oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Daher sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

Marken

- Das SDXC Logo ist ein Markenzeichen der SD-3C, LLC.
 - Microsoft, Windows und Windows Vista sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und anderen Ländern.
 - Macintosh und Mac OS sind in den USA und anderen Ländern eingetragene Marken der Apple Inc.
 - HDMI, das HDMI Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing, LLC in den USA und/oder anderen Ländern.
 - Eye-Fi, das Eye-Fi Logo und Eye-Fi *connected* sind Markenzeichen der Eye-Fi, Inc.
 - Intel, Intel Core und Pentium sind Marken der Intel Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
 - AMD, AMD Athlon und ATI Radeon sind Marken oder eingetragene Marken der Advanced Micro Devices, Inc.
 - NVIDIA und GeForce sind Marken und/oder eingetragene Marken der NVIDIA Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
 - Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching III. Mit Digitalkameras, Druckern und Software, die mit PRINT Image Matching kompatibel sind, können Fotografen ihre Vorstellung besser in Bilder umsetzen. Einige Funktionen sind an Druckern, die nicht mit PRINT Image Matching III kompatibel sind, nicht verfügbar. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten. PRINT Image Matching ist ein Warenzeichen der Seiko Epson Corporation. Das Logo PRINT Image Matching ist ein Warenzeichen der Seiko Epson Corporation.
 - Dieses Produkt wird unter der „AVC Patent Portfolio License“ für die persönliche Nutzung durch einen Endverbraucher oder für andere Nutzung ohne Vergütung lizenziert. Im Rahmen dieser Lizenz darf der Endverbraucher (i) Videomaterial nach dem AVC-Standard („AVC Video“) und/oder (ii) AVC-Videomaterial decodieren, das von einem Endverbrauch im Rahmen persönlicher Aktivitäten codiert wurde, und/oder AVC-Videomaterial decodieren, das von einem Videoanbieter bezogen wurde, der für die Bereitstellung von AVC-Videomaterial lizenziert wurde. Für alle anderen Verwendungen wird weder eine Lizenz erteilt, noch darf diese impliziert werden.
- Weitere Informationen erhalten Sie bei MPEG LA, LLC.
Siehe <http://www.mpegla.com>.

- Alle anderen Marken sind das Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

An die Benutzer dieser Kamera

- Benutzen und lagern Sie diese Kamera nicht in der Nähe von Geräten, die starke elektromagnetische Strahlung oder Magnetfelder erzeugen. Starke statische Ladungen oder Magnetfelder, die z. B. von Radiosendern erzeugt werden, können das Display stören, die gespeicherten Daten beschädigen oder die internen Schaltkreise der Kamera beeinträchtigen und Fehlfunktionen der Kamera bewirken.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.
- Es kann sein, dass sich Abbildungen und Display in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.
- In diesem Handbuch werden SD-Speicherkarten, SDHC-Speicherkarten und SDXC-Speicherkarten als SD-Speicherkarten bezeichnet.
- In diesem Handbuch bezieht sich der allgemeine Begriff „Computer“ entweder auf einen Windows PC oder einen Macintosh.
- In diesem Handbuch bezieht sich der Begriff „Batterie(n)“ auf alle Batterietypen, die für die Kamera oder das Zubehör verwendet werden.

Die sichere Verwendung Ihrer Kamera

Wir haben großen Wert auf die Sicherheit dieser Kamera gelegt. Beim Gebrauch dieser Kamera bitten wir Sie um besondere Aufmerksamkeit bei den Punkten, die mit folgenden Symbolen markiert sind.



Warnung

Dieses Symbol bedeutet, dass Nichtbeachten des Hinweises ernsthafte Verletzungen verursachen kann.



Achtung

Dieses Symbol bedeutet, dass Nichtbeachten des Hinweises leichtere bis mittlere Verletzungen oder Sachschäden verursachen kann.



Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera zu zerlegen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages, wenn Sie die Kamera zerlegen.
- Sollte das Innere der Kamera z. B. als Folge eines Sturzes freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Es ist gefährlich, den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Sollten während des Gebrauchs irgendwelche Abnormitäten auftreten, wie z. B. Rauch oder ein seltsamer Geruch, beenden Sie den Betrieb sofort, entfernen Sie die Batterie oder das Netzgerät und wenden Sie sich an das nächstgelegene Servicezentrum. Ein weiterer Betrieb kann zu Brand oder Stromschlag führen.



Achtung

- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn er zündet. Sie könnten sich verbrennen.
- Betätigen Sie den Blitz nicht, während er ihre Kleidung berührt. Es könnte zu Verfärbungen kommen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile nicht längere Zeit zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Sollte das Display beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf Ihre Haut, Augen oder in Ihren Mund gelangen.
- Je nach Ihrer individuellen Veranlagung oder körperlichen Verfassung, kann die Verwendung der Kamera zu Juckreiz, Ausschlag oder Blasen führen. Falls Sie so etwas bemerken, benutzen Sie die Kamera nicht weiter und wenden Sie sich sofort an einen Arzt.



Warnung

- Verwenden Sie immer das ausschließlich für diese Kamera entwickelte Netzteil oder Netzgerät mit der vorgeschriebenen Leistung und Spannung. Sollten Sie ein Netzteil oder Netzgerät, das nicht für diese Kamera vorgesehen ist, verwenden, oder das vorgesehene Netzteil oder Netzgerät nicht mit der vorgeschriebenen Leistung oder Spannung verwenden, kann dies zu Brand, Stromschlag oder einer Kamerabeschädigung führen. Die vorgeschriebene Spannung beträgt 100 - 240 V AC.
- Versuchen Sie nicht, das Gerät zu zerlegen oder umzubauen. Dies kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Rauch oder ein fremdartiger Geruch aus dem Gerät dringt oder eine andere Abnormalität auftritt, beenden Sie sofort den Gebrauch des Geräts und wenden Sie sich an das nächstgelegene Servicezentrum. Ein weiterer Betrieb kann zu Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Wasser in das Innere des Produkts gelangt ist, wenden Sie sich an das nächstgelegene Servicezentrum. Ein weiterer Betrieb kann zu Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Sie während der Verwendung des Netzteils oder Netzgeräts ein Gewitter aufzieht, ziehen Sie den Netzstecker und beenden Sie die Verwendung. Ein weiterer Betrieb kann zu Beschädigung des Produkts, Brand oder Stromschlag führen.
- Wischen Sie den Netzstecker ab, wenn er mit Staub bedeckt ist. Angesammelter Staub kann zu einem Brand führen.



Achtung

- Belasten Sie das Netzkabel und das USB-Kabel nicht mit schweren Gegenständen und verbiegen Sie es nicht. Das Kabel könnte beschädigt werden. Sollte das Kabel beschädigt sein, wenden Sie sich an das nächstgelegene Servicezentrum.
- Berühren Sie den Anschlussbereich des USB-Kabels oder Netzsteckers nicht und verursachen Sie keinen Kurzschluss, während das Kabel eingesteckt ist.
- Fassen Sie den Netzstecker nicht mit nassen Händen an. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Setzen Sie das Produkt keinen starken Schlägen aus und lassen Sie es nicht auf eine harte Fläche fallen. Dies kann zu einer Fehlfunktion führen.
- Laden Sie mit dem Netzteil nur die wiederaufladbaren Lithiumionen-Batterien D-LI92. Andernfalls kann es zu Überhitzung, Explosion oder Beschädigung des Netzteils kommen.
- Um Gefahrenquellen zu reduzieren, verwenden Sie nur das Originalzubehör.

Die Batterie



Warnung

- Bewahren Sie die Batterie außerhalb der Reichweite kleiner Kinder auf. Wenn Batterien in den Mund genommen werden, kann dies zu einem Stromschlag führen.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Ihren Augen gekommen sein, könnten Sie Ihr Sehvermögen verlieren. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt. Reiben Sie Ihre Augen nicht.



Achtung

- Verwenden Sie nur die vorgeschriebene Batterie mit dieser Kamera. Andere Batterien können einen Brand oder eine Explosion verursachen.
- Zerlegen Sie die Batterie nicht. Dies könnte zu einer Explosion oder Leckage führen.
- Entfernen Sie die Batterie sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu qualmen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Halten Sie Drähte, Haarnadeln und andere Gegenstände aus Metall fern von den + und - Polen der Batterie.
- Schließen Sie die Batterie nicht kurz und werfen Sie sie nicht ins Feuer. Dies kann zu einer Explosion oder einem Brand führen.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, kann es zu einer Hautreizung kommen. Waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.
- Vorsichtsmaßnahmen beim Umgang mit der D-LI92 Batterie:
DIE BATTERIE KANN BEI UNSACHGEMÄSSER BEHANDLUNG FEUER FANGEN ODER EXPLODIEREN.
 - NICHT ZERLEGEN ODER IN EIN FEUER WERFEN.
 - NUR NACH VORSCHRIFT LADEN.
 - NICHT ÜBER 60 °C ERHITZEN ODER KURZSCHLIESSEN.
 - NICHT ZERDRÜCKEN ODER MODIFIZIEREN.

Bewahren Sie die Kamera und ihr Zubehör außerhalb der Reichweite kleiner Kinder auf



Warnung

- Bewahren Sie die Kamera und ihr Zubehör außerhalb der Reichweite kleiner Kinder auf.
 1. Die fallende Kamera oder unerwartete Bewegungen könnten zu Verletzungen führen.

2. Zu einer Erstickung kann es kommen, wenn der Riemen um den Hals gewickelt wird.
3. Kleine Zubehörteile wie z. B. eine Batterie oder eine SD-Karte könnten verschluckt werden. Wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt, wenn ein Zubehörteil versehentlich verschluckt wurde.

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

Vor der Kamerabenutzung

- Wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet worden ist, überzeugen Sie sich von ihrer Funktionstüchtigkeit, bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z. B. bei einer Hochzeit oder auf Reisen). Wir können keine Garantie für den Aufzeichnungsinhalt übernehmen, wenn Aufzeichnung, Wiedergabe oder Übertragung Ihrer Daten auf einen Computer etc. wegen einer Fehlfunktion der Kamera oder des Speichermediums (SD-Speicherkarte) etc. nicht möglich ist.
- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Das Objektiv lässt sich nicht entfernen.

Die Batterie und das Netzteil

- Um die Batterie in optimalem Zustand zu halten, lagern Sie sie nicht voll geladen oder bei hohen Temperaturen.
- Wird die Batterie in der Kamera gelassen und die Kamera längere Zeit nicht benutzt, entleert sich die Batterie, dies verkürzt die Lebensdauer der Batterie.
- Wir empfehlen, die Batterie einen Tag vor oder am Tag der Verwendung zu laden.
- Das Netzgerät D-PL135 ist ausschließlich für die Verwendung mit dem Netzteil D-PA135 bestimmt. Verwenden Sie es nicht mit anderen Geräten.

Vorsichtsmaßnahmen für das Tragen und die Verwendung Ihrer Kamera

- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht an heißen und feuchten Orten auf. Insbesondere Fahrzeuge, die sehr heiß im Innenraum werden können, sind zu meiden.
- Stellen Sie sicher, dass die Kamera keinen größeren Erschütterungen, Aufprall oder Druck ausgesetzt ist, da dies zur Beschädigung, zum Versagen oder zu Einschränkung der Wasserdichtigkeit führen kann. Legen Sie die Kamera zum Schutz auf eine weiche Unterlage, wenn sie Erschütterungen, wie zum Beispiel auf einem Motorrad, im Auto, auf einem Boot, ausgesetzt ist. Wurde die Kamera größeren Erschütterungen, einem Aufprall oder Druck ausgesetzt, bringen Sie sie zum nächstgelegenen Servicezentrum und lassen Sie sie überprüfen.

- Der Temperaturbereich, in dem die Kamera verwendbar ist, reicht von -10 °C bis 40 °C.
- Das Display erscheint bei hohen Temperaturen schwarz, kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder normale Temperaturen erreicht werden.
- Die Reaktionsgeschwindigkeit der Anzeige verlangsamt sich bei niedrigen Temperaturen. Dies ist eine Eigenschaft der Flüssigkristalle und keine Fehlfunktion.
- Wenn die Kamera starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich Kondensation an der Innen- und Außenseite bilden. Tragen Sie die Kamera in einer Tasche und nehmen Sie sie erst heraus, wenn sich die Temperatur stabilisiert hat.
- Vermeiden Sie Kontakt mit Müll, Schlamm, Sand, Staub, Wasser, toxischen Gasen oder Salz. Sie können zu einem Ausfall der Kamera führen. Wischen Sie etwaige Regen- oder Wassertropfen an der Kamera ab.
- Drücken Sie nicht mit übermäßiger Kraft auf das Display. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Transportieren Sie die Kamera nicht in Ihrer Gesäßtasche, da die Gefahr von Beschädigungen am Gehäuse oder am Display beim Hinsetzen sehr groß ist.
- Wenn Sie die Kamera mit einem Stativ verwenden, achten Sie darauf, dass Sie die Schraube nicht zu fest im Stativgewinde festziehen, da sonst das Gewinde beschädigt werden könnte.

Reinigen Ihrer Kamera

- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Verwenden Sie einen Objektivpinsel zum Entfernen von Staub vom Objektiv. Benutzen Sie kein Druckluftspray, da dieses das Objektiv beschädigen kann.

Aufbewahrung Ihrer Kamera

- Bewahren Sie die Kamera nicht an Orten auf, an denen Pestizide oder Chemikalien zum Einsatz kommen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem gut gelüfteten Ort auf, um Schimmelbildung zu vermeiden.
- Verwenden und lagern Sie die Kamera nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Kamera nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.
- Um einen hohen Leistungsstandard aufrechtzuerhalten, empfehlen wir regelmäßige Inspektionen alle ein bis zwei Jahre.

Andere Vorsichtsmaßnahmen

- Die SD-Speicherkarte ist mit einem Schreibschutzschalter ausgerüstet. Die Einstellung des Schalters auf LOCK verhindert, dass neue Daten auf der Karte gespeichert werden, gespeicherte Daten gelöscht werden und die Karte von der Kamera oder einem Computer formatiert wird.



-  erscheint im Display, wenn die Karte schreibgeschützt ist.
- Seien Sie beim Herausnehmen der SD-Speicherkarte unmittelbar nach Benutzung der Kamera vorsichtig, weil die Karte u. U. heiß sein kann.
- Lassen Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel geschlossen. Schalten Sie die Kamera nicht aus und entfernen Sie nicht die SD-Speicherkarte, solange die Kamera Bilder wiedergibt oder auf Karte speichert, oder während sie über USB-Kabel mit einem Computer verbunden ist. Dies kann zu Datenverlust oder einer Beschädigung der Karte führen.
- Verbiegen Sie die SD-Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Entfernen Sie die SD-Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Daten auf der SD-Speicherkarte können unter folgenden Umständen verloren gehen. Wir übernehmen keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden
 - (1) wenn die SD-Speicherkarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
 - (2) wenn die SD-Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
 - (3) wenn die SD-Speicherkarte längere Zeit nicht benutzt wurde.
 - (4) wenn während des Zugriffs auf die Karte die SD-Speicherkarte ausgeworfen wird oder die Batterien entfernt werden.
- Wenn die Karte über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten regelmäßig eine Sicherungskopie auf einem Computer machen.
- Neue SD-Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen vor der ersten Benutzung formatiert werden. Siehe „Formatieren des Speichers“ (S.157).

- Wenn Sie eine SD-Speicherkarte mit niedriger Aufzeichnungsgeschwindigkeit verwenden, kann die Aufzeichnung stoppen, während Sie ein Video aufzeichnen, selbst wenn noch genügend Speicherplatz vorhanden ist, oder die Bildaufnahme bzw. Wiedergabe erfordert viel Zeit.
- Beachten Sie, dass das Löschen von Daten oder Formatieren von SD-Speicherkarten oder dem internen Speicher die Originaldaten nicht vollständig löscht. Gelöschte Dateien lassen sich unter Umständen mit Hilfe handelsüblicher Programme wiederherstellen. Der Benutzer ist in einem solchen Fall für den Datenschutz verantwortlich.

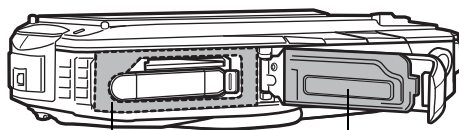
Wasserdichtigkeit, Staubdichtigkeit und Stoßfestigkeit

- Diese Kamera ist wasser- und staubdicht ausgeführt gemäß JIS Klasse 8 für Wasserdichtigkeit und JIS Klasse 6 für Staubdichtigkeit (entspricht IP68).
- Die Kamera erfüllt unseren Falltest (aus 1,5 m Höhe auf eine 5 cm dicke Sperrholzplatte) entsprechend der MIL-Norm 810F, Methode 516.5-Stoßfestigkeitstest.
- Die Kamera erfüllt unsere Testbedingungen für Wasserdichtigkeit, Staubdichtigkeit und Stoßfestigkeit, es wird jedoch nicht garantiert, dass sie unter allen Bedingungen störungs- und beschädigungsfrei bleibt.
- Die Wasserdichtigkeit ist nicht garantiert, wenn die Kamera Stößen ausgesetzt wird, z. B. bei einem Fall oder einem Schlag.

Vorsichtsmaßnahmen vor dem Gebrauch der Kamera in Wasser

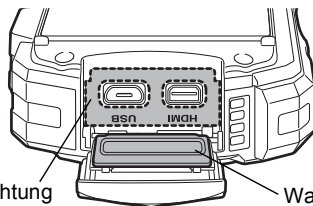
Prüfen Sie Folgendes, bevor Sie sich dem Wasser nähern

- Vergewissern Sie sich, dass die Gummidichtungen des Batterie-/Kartenfachdeckels und der Anschlussabdeckung frei von Rissen und Kratzern sind.



Kontaktfläche der Dichtung

Wasserdichte Dichtung



Kontaktfläche der Dichtung

Wasserdichte Dichtung

- Vergewissern Sie sich, dass sich vor dem Schließen des Batterie-/Kartenfachdeckels und der Anschlussabdeckung auf den Gummidichtungen bzw. der Kontaktfläche keine Fremdpartikel (Staub, Sand, Haar, Flusen oder Flüssigkeiten) befinden. Wischen Sie solche Partikel mit einem sauberen, faserfreien Tuch ab.
- Schließen Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel und die Anschlussabdeckung fest, bis sie klicken. Andernfalls kann Wasser eindringen und die Kamera beschädigen.

Seien Sie vorsichtig in der Nähe von Wasser

- Öffnen Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel und die Anschlussabdeckung nicht, wenn Sie sich in der Nähe von Wasser befinden und auch nicht mit nassen Händen. Vermeiden Sie beim Wechseln der Batterie oder der SD-Speicherkarte Orte, an denen die Kamera nass oder schmutzig werden kann, und achten Sie darauf, dass die Kamera und Ihre Hände vollständig trocken sind.
- Die Kamera sinkt, wenn sie ins Wasser fällt. Vergessen Sie nicht den Riemen anzubringen und ihn um Ihr Handgelenk zu wickeln, wenn Sie die Kamera im oder am Wasser verwenden.
- Um die Wasserdichtigkeit der Kamera zu erhöhen, ist die Vorderseite des Objektivs durch Glas geschützt. Das Glas sollte immer sauber gehalten werden, da Schmutz oder Wasser auf dem Glas die Qualität der Aufnahmen beeinträchtigt.

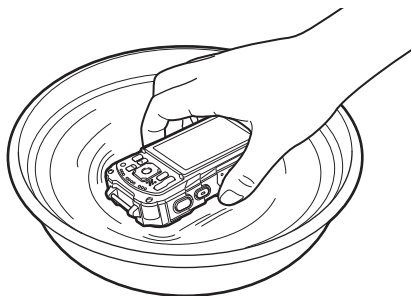
Vorsichtsmaßnahmen beim Gebrauch der Kamera in Wasser

- Verwenden Sie die Kamera in keiner größeren Tiefe als 12 Meter unter Wasser. Verwenden Sie die Kamera nicht länger als 120 Minuten fortlaufend unter Wasser.
- Öffnen Sie unter Wasser nicht den Batterie-/Kartenfachdeckel und nicht die Anschlussabdeckung.
- Verwenden Sie die Kamera nicht in heißem Wasser oder einer Thermalquelle.
- Setzen Sie die Kamera keinen übermäßigen Krafteinwirkungen aus, z. B. indem Sie mit ihr ins Wasser springen. Dies könnte die Wasserdichtigkeit der Kamera beeinträchtigen oder dazu führen, dass sich der Deckel öffnet.
- Lassen Sie die Kamera nicht am Strand im Sand liegen. Andernfalls kann die maximale Betriebstemperatur der Kamera überschritten oder der Lautsprecher bzw. das Mikrofon durch Sand verstopft werden.

- Vermeiden Sie es, die Kamera größeren Erschütterungen, Aufprall oder Druck auszusetzen, da dies den Verlust der Wasserdichtigkeit zur Folge haben kann. Wurde die Kamera größeren Erschütterungen, einem Aufprall oder Druck ausgesetzt, bringen Sie sie zum nächstgelegenen Servicezentrum und lassen Sie sie überprüfen.
- Lassen Sie kein Sonnenschutzmittel an die Kamera kommen, da dies zu einer Verfärbung der Oberfläche führen kann. Wenn Öl auf die Kamera gekommen ist, waschen Sie es sofort mit warmem Wasser ab.
- Plötzliche und große Temperaturschwankungen können zu Kondenswasserbildung in und an der Kamera führen. Geben Sie die Kamera in einen Beutel oder eine Tasche, um die Temperaturschwankungen zu reduzieren.

Vorsichtsmaßnahmen nach dem Gebrauch der Kamera in Wasser

- Öffnen Sie nicht den Batterie-/Kartenfachdeckel und nicht die Anschlussabdeckung, solange die Kamera nass ist. Wischen Sie Wasser mit einem sauberen, faserfreien Tuch ab.
- Die Innenseite des Deckels und der Abdeckung könnte nass werden, wenn sie geöffnet werden. Wischen Sie am Deckel befindliches Wasser ab.
- Wenn Sie die Kamera abwischen, während sich Sand oder Staub darauf befindet, kann die Oberfläche der Kamera verkratzt werden. Vergewissern Sie sich, dass der Batterie-/Kartenfachdeckel und die Anschlussabdeckung sicher geschlossen sind, bevor Sie die Kamera in Leitungswasser waschen. Trocknen Sie die Kamera nach dem Waschen mit einem weichen Tuch ab.
- Wischen Sie Schmutz oder Sand auf der wasserfesten Dichtung oder der Kontaktfläche ab. Die Wasserdichtigkeit der Kamera kann durch eine lose Dichtung oder Risse und Dellen in der Dichtung oder an der Kontaktfläche beeinträchtigt werden. Wenden Sie sich bei solchen Schäden an Ihr nächstgelegenes Servicezentrum.
- Wenn die Kamera sehr schmutzig ist oder in Salzwasser benutzt wurde, schalten Sie die Kamera aus, vergewissern Sie sich, dass der Batterie-/Kartenfachdeckel und die Anschlussabdeckung fest verschlossen sind, und spülen Sie dann die Kamera unter laufendem Leitungswasser oder lassen Sie sie kurzzeitig (2 oder 3 Minuten) in einer Schüssel mit sauberem Wasser.



- Reinigen Sie die Kamera nicht mit Seifenwasser, Waschmitteln oder Alkohol. Dies könnte die Wasserdichtigkeit der Kamera beeinträchtigen.
- Um die Wasserdichtigkeit der Kamera aufrechtzuerhalten, empfehlen wir Ihnen, die wasserdichte Dichtung einmal im Jahr zu wechseln. Wenden Sie sich zum Austausch der Dichtung an Ihr nächstgelegenes Servicezentrum. (Der Austausch ist kostenpflichtig.)
- Das Kamerazubehör ist nicht wasserdicht.

Inhalt

Die sichere Verwendung Ihrer Kamera	1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch.....	5
Wasserdichtigkeit, Staubbichtigkeit und Stoßfestigkeit	9
Vorsichtsmaßnahmen vor dem Gebrauch der Kamera in Wasser.....	9
Vorsichtsmaßnahmen beim Gebrauch der Kamera in Wasser.....	10
Vorsichtsmaßnahmen nach dem Gebrauch der Kamera in Wasser	11
Inhalt.....	13
Aufbau der Bedienungsanleitung	19
Inbetriebnahme	20
Überprüfung des Packungsinhalts.....	20
Bezeichnung der Teile	21
Bezeichnungen der Bedienelemente.....	22
Display-Anzeigen	23
Display im Modus 	23
Display im Modus 	26
Hilfe anzeigen.....	28
Histogramm	29
Anbringen des Riemens	30
Anbringen des Riemens	30
Stromversorgung der Kamera	31
Einlegen der Batterie.....	31
Laden der Batterie	34
Verwendung des Netzgeräts	37
Einlegen einer SD-Speicherkarte.....	39
Ein- und Ausschalten der Kamera.....	41
Starten im Wiedergabemodus	42
Grundeinstellungen	43
Einstellen der Displaysprache	43
Einstellung von Datum und Zeit	46
Bedienung der Kamera	48
Verstehen der Bedienelemente.....	48
 Modus	48
 Modus	50
Umschalten zwischen Modus  und Modus 	52
Einstellung der Kamerafunktionen.....	53
Bedienung der Menüs	53
Menüliste	55

Aufnahmen von Fotos	60
Fotografieren	60
Verwenden des Zooms	63
Einstellung des Motivprogramms	66
Die Verwendung der Gesichtserkennungsfunktion	69
Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus)	70
Aufnahmen von Ihrem Haustier (Motivprogramm für Bilder von Haustieren).....	71
Fotografieren im Modus Digital Mikroskop	71
Fotografieren in einem bestimmten Zeitabstand (Intervallfotos)	72
Verwenden des Selbstauslösers	74
Serienaufnahmen (Serienaufnahme/HS-Serienaufn.).....	76
Aufnahmen mit einer Fernbedienung (optional)	77
Fotografieren mit automatischer Belichtungsverstellung (Autom. Bel. Reihe)	78
Einstellung der Aufnahmefunktionen	79
Verwendung der Aufn.Modus-Menüfunktionen	79
Wahl des Blitzmodus	80
Wählen des Fokusmodus	81
Einstellung der Farbdynamik	85
Wahl der Auflösung	86
Wahl der Qualitätsstufe von Fotos	87
Einstellung des Weißabgleichs	88
Einstellung der Belichtungsautomatik	90
Einstellung der Empfindlichkeit	91
Einstellung von AUTO ISO-Bereich.....	92
Einstellung der Belichtung (Belichtungskorrektur).....	92
Korrigieren der Helligkeit (D-Bereichseinstellung).....	93
Einstellung von Pixel Track SR	94
Umschalten der Gesichtserkennungsfunktion	95
Einstellung der Blinzelerkennung	98
Einstellung der Schnellansicht	98
Einstellung der Funktion der grünen Taste	99
Einstellung der Bildschärfe (Schärfe)	102
Einstellung der Farbsättigung/Farbanpassung	102
Einstellung des Bildkontrasts (Kontrast).....	103
Einstellung der Funktion Datumseindruck	103
Einstellung der Bearbeitung mit IQ Erhöhung	104
Einstellung von Makrolicht.....	104
Unterwasseraufnahmen.....	105
Unterwasseraufnahmen (Unterwassermodus/Unterwasser-Videomodus).....	105

Videoaufzeichnung	107
Videoaufzeichnung	107
Schnelle Aufzeichnung eines Videos mit der Videotaste	109
Wahl der Auflösung und Bildfrequenz für Videos	110
Einstellung der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction)	111
Unterdrückung von Windgeräuschen während der Videoaufzeichnung (Windgeräuschunterdrückung)	111
Verbinden von Bildern, die in einem bestimmten Zeitabstand aufgenommen wurden, zu einem Video (Intervallvideo)	112
Verwendung der Funktion High-Speed Video	115
Speichern der Einstellungen (Speicher)	116

Wiedergabe und Löschen von Bildern 118

Wiedergabe von Bildern	118
Wiedergabe von Fotos	118
Wiedergabe eines Videos	119
Mehrbildanzeige	120
Verwendung der Wiedergabefunktionen	122
Diashow	125
Drehen des Bildes	127
Zoomwiedergabe	128
Bilder löschen	129
Löschen eines einzelnen Bildes	129
Löschen ausgewählter Bilder	130
Löschen aller Bilder	131
Schützen von Bildern vor dem Löschen (Schützen)	132
Anschluss der Kamera an ein AV-Gerät	134
Anschluss der Kamera an einen HDMI-Anschluss	134

Bearbeiten von Bildern	136
Ändern der Bildgröße (Größe ändern)	136
Zuschneiden von Bildern	137
Verarbeitung der Bilder so, dass die Gesichter kleiner aussehen	138
Verwendung der Digitalfilter	139
Verwendung des HDR-Filters	141
Verwendung des Ink Rubbing Filter	142
Erzeugen einer Bildcollage	143
Rote-Augen-Bearbeit	146
Überlagern von Fotos mit Ihrem Originalrahmen	147
Bearbeitung von Videos	151
Kopieren von Bildern	154

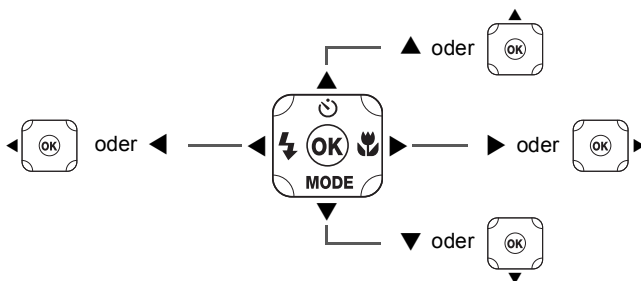
Einstellungen

Kameraeinstellungen	156
Verwendung der Funktionen des Einstellungsmenüs	156
Formatieren des Speichers	157
Ändern der Toneinstellungen	158
Ändern von Datum und Uhrzeit	159
Einstellung des Alarms	160
Einstellung der Weltzeit	162
Einstellung der Textgröße im Menü	164
Ändern der Display-Sprache	165
Ändern des Benennungssystems für den Ordner	165
Ändern des Benennungssystems für die Datei	167
Wahl des HDMI-Ausgabeformats	169
Einstellung der Eye-Fi-Kommunikation	169
Einstellung der Helligkeit des Displays	170
Die Verwendung der Energiesparfunktion	170
Verwendung der automatischen Abschaltung	171
Einstellung der Funktion für schnelles Zoomen	172
Einstellung der Hilfeanzeige	172
Ausführen von Pixel Mapping	172
Ändern des Startbildschirms	173
Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)	174
Einstellen der Start Shortcuts	175
Anzeigen der Uhr-Anzeige	176
Einschalten der LED-Makrolampen	176

Anschluss an einen Computer.....	177
Einstellung des USB-Anschlussmodus	177
Kamera an einen Computer anschließen	178
Trennen der Kamera vom Computer	179
Systemanforderungen	179
Übertragung von Bildern unter Verwendung einer Eye-Fi-Karte.....	181

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen	184
Meldungen	188
Fehlersuche	190
Standardeinstellungen.....	192
Liste der Weltzeitstädte	198
Technische Daten	199
Garantiebestimmungen	204
Index	209

Die Bedienung des Vierwegereglers wird in diesem Handbuch mit Abbildungen wie den Folgenden erklärt.



Die Bedeutung der in dieser Anleitung verwendeten Symbole ist nachstehend erklärt.

	Verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
	Steht bei wichtigen Zusatzinformationen.
	Weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin.

Aufbau der Bedienungsanleitung

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

1 Inbetriebnahme

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Aufnahmen gemacht werden können. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

2 Bedienung der Kamera

Dieses Kapitel erklärt häufige Bedienungsvorgänge wie z. B. die Funktionen der Tasten und die Verwendung der Menüs. Für nähere Einzelheiten siehe folgende Kapitel.

3 Fotografieren

In diesem Kapitel werden die unterschiedlichen Fotografier-Möglichkeiten sowie die Einstellung der einzelnen Funktionen erklärt.

4 Wiedergabe und Löschen von Bildern

Dieses Kapitel erklärt, wie Sie Fotos und Videoaufnahmen auf der Kamera oder einem Fernsehgerät ansehen und von der Kamera löschen können.

5 Bearbeiten und Drucken

Dieses Kapitel erklärt die verschiedenen Methoden, Fotos auszudrucken und mit der Kamera zu bearbeiten.

6 Einstellungen

Dieses Kapitel erklärt die Einstellung der Kamerafunktionen.

7 Anschluss an einen Computer

Dieses Kapitel erklärt, wie die Kamera an einen Computer anzuschließen ist und enthält Installationsanleitungen und einen allgemeinen Überblick über die mitgelieferte Software.

8 Anhang

Dieses Kapitel enthält einige grundlegende Tipps zur Fehlersuche und weitere nützliche Informationen.

1

2

3

4

5

6

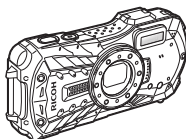
7

8

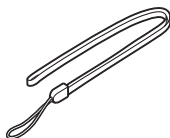
Überprüfung des Packungsinhalts

1

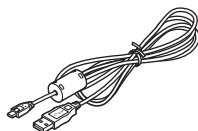
Inbetriebnahme



Kamera
RICOH WG-30



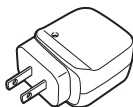
Riemen
O-ST104 (*1)



USB-Kabel
I-USB157 (*1)



Wiederaufladbare
Lithiumionen-Batterie
D-LI92 (*1)



Netzteil D-PA135/
Netzstecker D-PL 135 (*2)



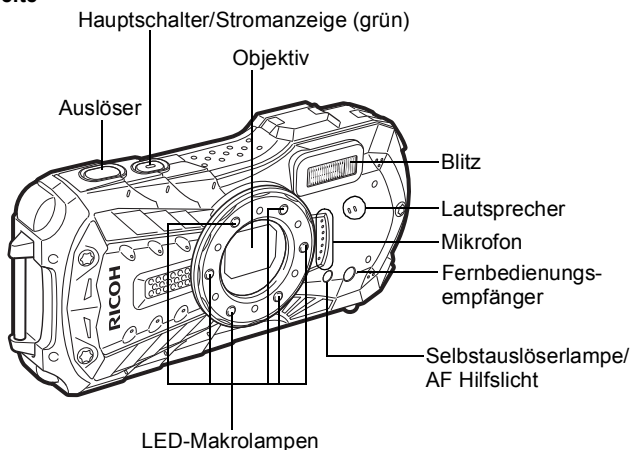
Makroring
O-MS1

Startanleitung
Wasserdichtigkeit

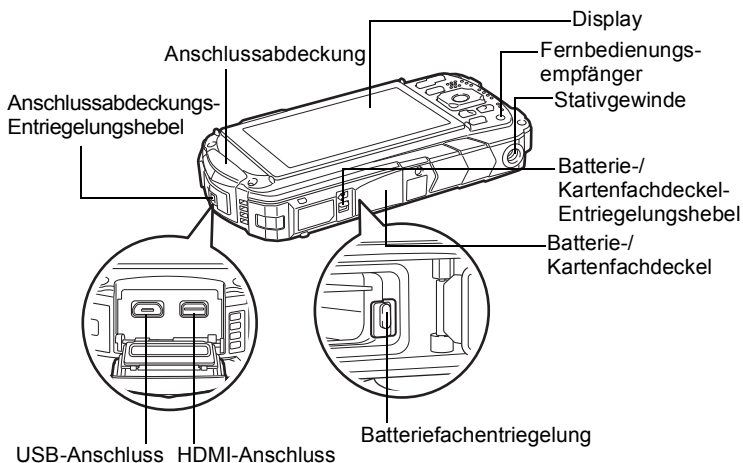
*1 Als Sonderzubehör erhältlich.

*2 Der Netzstecker ist am Netzteil angebracht.

Vorderseite



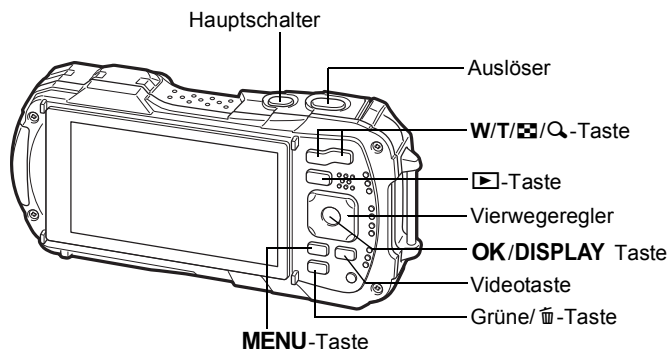
Rückseite



Bezeichnungen der Bedienelemente

1

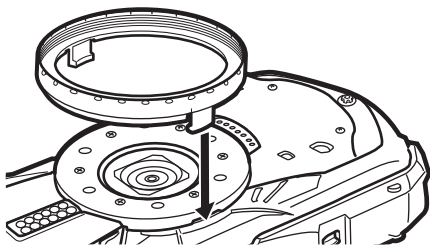
Inbetriebnahme



Erklärung der einzelnen Tastenfunktionen siehe „Verstehen der Bedienelemente“ (S.48 - 51).

Makroring

Wenn Sie den mitgelieferten Makroring (O-MS1) verwenden, werden Kameraverwacklungen während Aufnahmen im Modus (Digital Mikroskop) reduziert (S.71). Führen Sie die beiden Klemmen in die Schlitze oben und unten am LED-Makrolampenteil ein. Halten Sie den Makroring nicht an den Klemmen fest, wenn Sie ihn anbringen oder abnehmen.



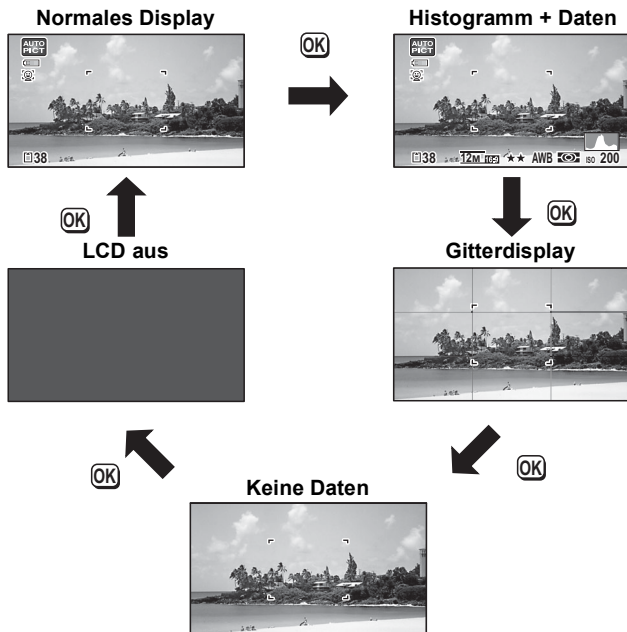
* Wenn Sie den Makroring verwenden, kann die Kamera eventuell nicht scharfstellen, wenn die Oberflächen der Motive uneben sind.

Display im Modus

Es ändert sich bei jedem Drücken der Taste **OK** in folgender Reihenfolge:
„Normales Display“, „Histogramm + Daten“, „Gitterdisplay“, „Keine Daten“ und
„LCD aus“.

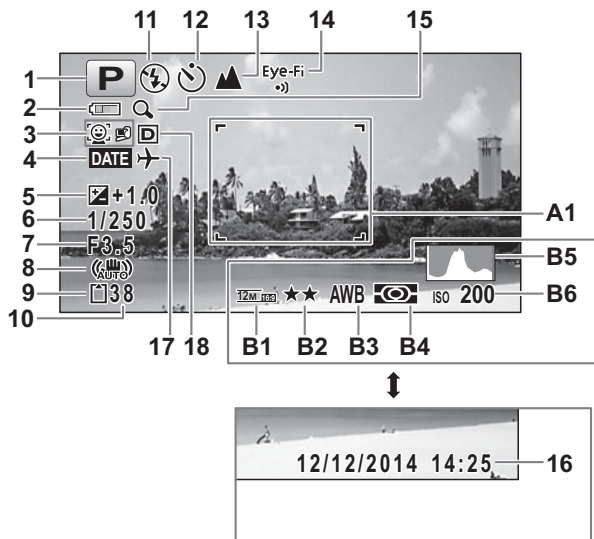


- Alle Kameratasten funktionieren wie gewöhnlich, auch wenn das Display ausgeschaltet ist. Drücken Sie den Auslöser, um Bilder normal aufzunehmen.
- In einigen Motivprogrammen kann die Anzeige nicht geändert werden.



Normales Display/Histogramm + Daten/Gitterdisplay im Fotomodus

1 bis 18 und A1 erscheinen, wenn „Normales Display“ gewählt ist. B1 bis B6 erscheinen in Position 16 nur, wenn „Histogramm + Daten“ gewählt ist. Nur A1 erscheint, wenn „Gitterdisplay“ oder „Keine Daten“ gewählt ist.



- | | |
|--|--|
| 1 Aufnahmeart (S.66) | 15 Digitalzoom/intelligenter Zoom (S.63) |
| 2 Batteriestandsanzeige (S.37) | 16 Datum und Uhrzeit (S.46) |
| 3 Symbol für Gesichtserkennung (S.95) | 17 Weltzeiteinstellung (S.162) |
| 4 Einstellung für Datumseindruck (S.103) | 18 D-Bereichseinstellung (S.93) |
| 5 Belichtungskorrektur (S.92) | A1 Autofokusrahmen (S.60) |
| 6 Verschlusszeit | B1 Auflösung (S.86) |
| 7 Blende | B2 Qualitätsstufe (S.87) |
| 8 Symbol der Pixel Track SR (S.94) | B3 Weißabgleich (S.88) |
| 9 Speicherstatus (S.41) | B4 Belichtungsautomatik (S.90) |
| 10 Verbleibende Bilderanzahl | B5 Histogramm (S.29) |
| 11 Blitzmodus (S.80) | B6 Empfindlichkeit (S.91) |
| 12 Aufnahmeart (S.74 - S.78) | |
| 13 Fokusmodus (S.81) | |
| 14 Eye-Fi-Kommunikationsstatus (S.169) | |

- * 6 und 7 werden nur angezeigt, wenn der Auslöser halb gedrückt ist.
- * Zu 8:  wird angezeigt, wenn Pixel Track SR im Menü [ Aufn.Modus] auf ☒ (Ein) gestellt ist.  wird angezeigt, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wurde, während Pixel Track SR auf ☐ (Aus) gestellt ist, und Verwacklungsgefahr besteht.
- * Zu 13: Im Fokusmodus **AF** bei aktivierter Makro-Automatik erscheint  auf dem Display (S.81).
- * 14 ist abhängig von der Einstellung für [Eye-Fi] im Menü [ Einstellung].
- * 16 erscheint zwei Sekunden lang nach dem Einschalten der Kamera.
- * 18 ist abhängig von den Einstellungen [D-Bereichseinst.] im Menü [ Aufn.Modus]. Wenn [Spitzlichtkorr.] und [Schattenkorr.] beide auf [Aus] eingestellt sind, wird kein Symbol auf dem Bildschirm angezeigt.
- * Wenn das Motivprogramm  (Motivprogrammautomatik) ist und Sie den Auslöser halb herunterdrücken, wird das automatisch gewählte Motivprogramm in A1 angezeigt, auch wenn „Keine Daten“ gewählt ist.
- * Wenn es überbelichtete Bereiche mit Spitzlichtern im Bild gibt, blinken diese Bereiche auf dem Display rot, und wenn es unterbelichtete Bereiche mit Schatten gibt, blinken diese Bereiche gelb.
- * Einige Anzeigen erscheinen je nach Motivprogramm eventuell nicht.

Display im Modus

Das Display zeigt im Wiedergabemodus die Aufnahmedaten des Bildes. Es ändert sich bei jedem Drücken der Taste **OK** in folgender Reihenfolge:



Das Display lässt sich nicht durch Drücken der Taste **OK** ändern, während ein Video wiedergegeben wird oder während einer Unterbrechung eines Videos.

Normales Display



OK



Histogramm + Daten



OK



Keine Daten

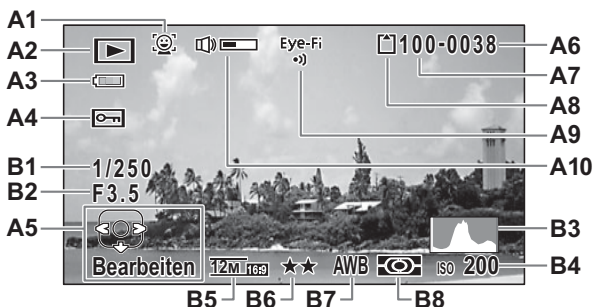
OK



Normales Display/Histogramm + Daten im Wiedergabemodus

(Zu Erläuterungszwecken sind hier alle Anzeigen gleichzeitig dargestellt.)

Dieses Display zeigt Daten wie z. B. die Aufnahmebedingungen. In „Normales Display“ werden A1 bis A10 angezeigt. In „Histogramm + Daten“ werden zusätzlich B1 bis B8 angezeigt.



- | | |
|--|---------------------------------------|
| A1 Symbol für Gesichtserkennung (S.95) | A10 Lautstärkesymbol |
| A2 Wiedergabemodus
▶ : Foto (S.118)
▶ : Video (S.119) | B1 Verschlusszeit |
| A3 Batteriestandsanzeige (S.37) | B2 Blende |
| A4 Schutzsymbol (S.132) | B3 Histogramm (S.29) |
| A5 Bedienungshinweis für Vierwegeregler | B4 Empfindlichkeit (S.91) |
| A6 Dateinummer | B5 Auflösung (S.86) |
| A7 Ordernummer (S.165) | B6 Qualitätsstufe (S.87) |
| A8 Speicherstatus (S.41) | B7 Weißabgleich (S.88) |
| A9 Eye-Fi-Kommunikationsstatus (S.169) | B8 Belichtungsautomatik (S.90) |

- * A1 erscheint nur, wenn die Gesichtserkennung zum Zeitpunkt der Aufnahme funktioniert hat.
- * Wenn „Normales Display“ gewählt ist, wird A3 ausgeblendet, wenn zwei Sekunden lang kein Bedienungsschritt erfolgt.
- * A5 erscheint auch, wenn „Keine Daten“ gewählt ist, verschwindet jedoch, wenn zwei Sekunden lang kein Bedienungsschritt erfolgt. Wenn zwei Sekunden lang kein Bedienungsschritt erfolgt, während „Normales Display“ oder „Histogramm + Daten“ gewählt ist, verschwindet nur „Bearbeiten“.
- * A10 erscheint nur, wenn die Lautstärke während der Wiedergabe von Videos eingestellt wird (S.119).

- * Wenn „Normales Display“ gewählt ist, erscheint das aktuelle Datum und die Uhrzeit zwei Sekunden lang in den Positionen B4 bis B8.
- * Wenn es überbelichtete Bereiche mit Spitzlichtern im Bild gibt, blinken diese Bereiche auf dem Display rot, und wenn es unterbelichtete Bereiche mit Schatten gibt, blinken diese Bereiche gelb.

Hilfe anzeigen

Bei Betrieb erscheinen für die verfügbaren Tastenfunktionen wie folgt Anzeigen zur Hilfe auf dem Display.

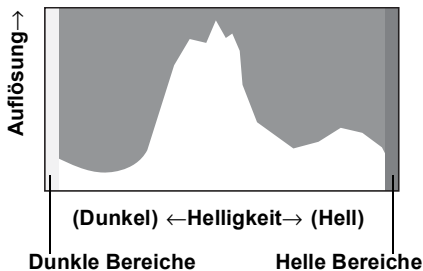
▲	Vierwegeregler (▲)
▼	Vierwegeregler (▼)
◀	Vierwegeregler (◀)
▶	Vierwegeregler (▶)
MENU	MENU -Taste

	Zoomtaste
OK	OK -Taste
SHUTTER	Auslöser
(grün),	Grüne/-Taste
(rot)	Videotaste

Histogramm

Ein Histogramm zeigt die Helligkeitsverteilung eines Bildes an. Die horizontale Achse repräsentiert Helligkeit (dunkel auf der linken und hell auf der rechten Seite) und die vertikale Achse die Auflösung.

Die Form des Histogramms vor und nach der Aufnahme gibt Auskunft darüber, ob die Helligkeit und der Kontrast richtig sind oder nicht und gibt Ihnen die Möglichkeit zu entscheiden, ob Sie die Belichtungskorrektur benutzen und das Bild neu aufnehmen möchten.

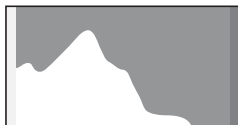


Einstellung der Belichtung (Belichtungskorrektur)  S.92

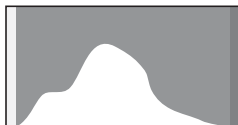
Über die Helligkeit

Wenn die Helligkeit richtig ist, liegt die Spitze der Kurve in der Mitte. Ist das Bild unterbelichtet, liegt die Spitze weiter links, ist das Bild überbelichtet, liegt die Spitze weiter rechts.

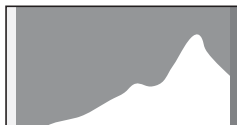
Dunkle Aufnahme



Richtige Aufnahme



Helle Aufnahme



Ist das Bild unterbelichtet, ist der Teil links abgeschnitten (die dunklen Bereiche), ist das Bild überbelichtet, ist der Teil rechts abgeschnitten (die hellen Bereiche). Diese Kamera verfügt über eine Funktion, die eine blinkende rote Warnung für überbelichtete Bereiche und eine blinkende gelbe Warnung für unterbelichtete Bereiche ausgibt.

Über den Kontrast

Bei Bildern mit ausgeglichenem Kontrast verläuft die Kurve schrittweise. Die Kurve hat ihre Spitzen auf beiden Seiten, sinkt jedoch bei Bildern mit großen Kontrastschwankungen und niedrigen Mengen von mittlerer Helligkeit in der Mitte ab.

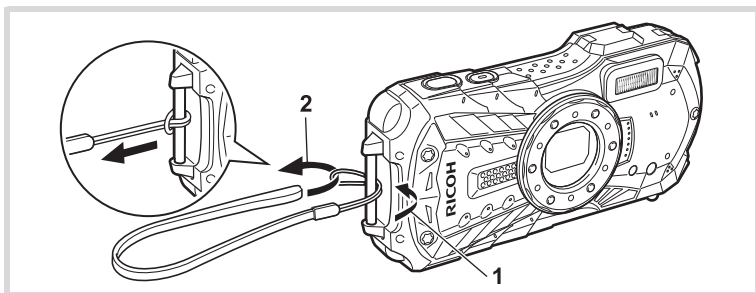
Anbringen des Riemens

1

Inbetriebnahme

Anbringen des Riemens

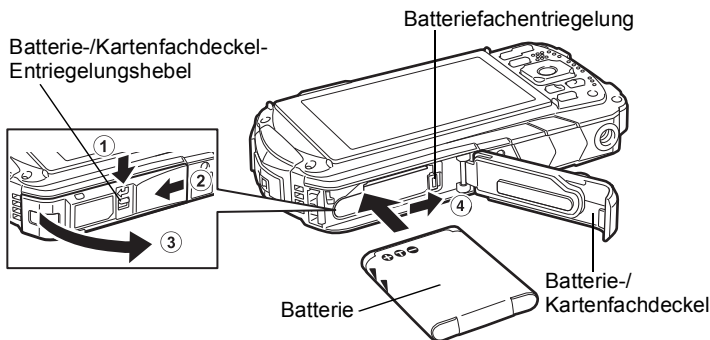
Befestigen Sie den mitgelieferten Riemen (O-ST104).



- 1** Stecken Sie das dünne Ende des Riemens durch die Riemenöse an der Kamera.
- 2** Stecken Sie das andere Ende des Riemens durch die Schlaufe und ziehen Sie den Riemen fest.

Einlegen der Batterie

Verwenden Sie die mitgelieferte aufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI92.



1 Öffnen Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel.

Drücken Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel-Entriegelungshebel in Richtung des Pfeils ①, schieben Sie den Deckel in Richtung ② und öffnen Sie ihn in Richtung ③.

2 Während Sie mit der Batterieseite den Batterieeintragshebel in Richtung ④ drücken, legen Sie die Batterie so ein, dass das PENTAX-Logo zum Objektiv zeigt. Drücken Sie die Batterie ein, bis sie einrastet.



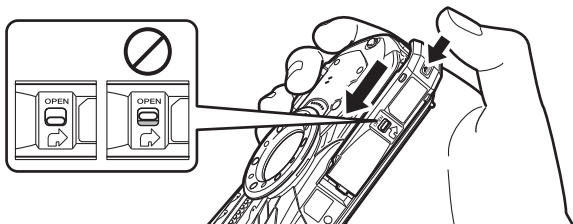
Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

3

Schließen Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel.

Halten Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel gedrückt und schieben Sie ihn fest, aber vorsichtig in die entgegengesetzte Richtung zum Pfeil ②.

Der Batterie-/Kartenfachdeckel lässt sich möglicherweise nur schwer schließen, weil die wasserfeste Dichtung sehr dick ist, um zu verhindern, dass Wasser in die Kamera eindringt. Drücken Sie zum Schließen des Batterie-/Kartenfachdeckels mit dem Daumen auf die mit [PUSH] gekennzeichnete Stelle in Richtung Kamera auf den Deckel. Schieben Sie ihn dann, bis der Batterie-/Kartenfachdeckel-Entriegelungshebel in seine Position rutscht und die gelbe Markierung am Entriegelungshebel bedeckt ist.



Entfernen der Batterie

1

Öffnen Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel.

2

Drücken Sie den Batterieentriegelungshebel in Richtung ④.

Die Batterie wird ausgeworfen. Achten Sie darauf, dass die Batterie beim Herausnehmen nicht herunterfällt.



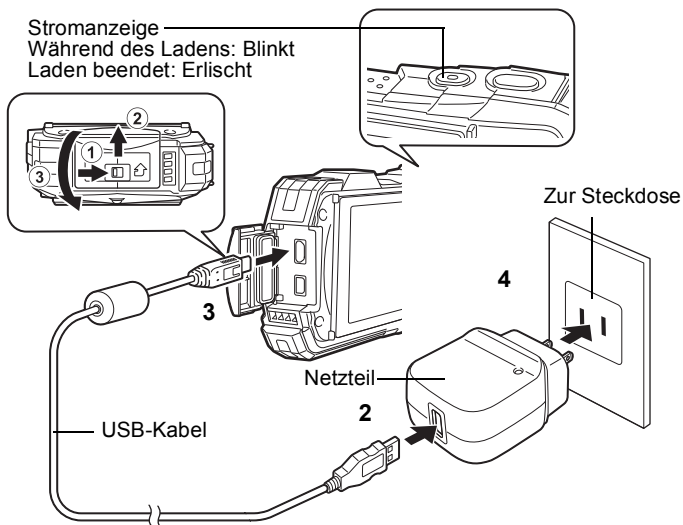
- Wenden Sie beim Öffnen und Schließen des Batterie-/Kartenfachdeckels keine übermäßige Kraft an, da sich die wasserfeste Dichtung lösen könnte. Wenn sich die Dichtung nicht in der richtigen Position befindet, ist die Kamera nicht wasserdicht.
- Wenn der Batterie-/Kartenfachdeckel nicht sicher einrastet, können Wasser, Sand oder Schmutz in die Kamera eindringen.
- Die Kamera arbeitet mit einer wiederaufladbaren Lithiumionen-Batterie D-LI92. Die Verwendung eines anderen Batterietyps kann die Kamera beschädigen und zu Fehlfunktionen führen.
- Setzen Sie die Batterie richtig ein. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.
- Nehmen Sie die Batterie nicht heraus, während die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn Sie die Batterie mehr als 6 Monate lagern möchten, laden Sie sie 30 Minuten lang mit dem Netzteil und lagern Sie die Batterie separat. Laden Sie die Batterie alle 6 bis 12 Monate neu auf. Für die Lagerung sind Temperaturen unterhalb Raumtemperatur ideal. Vermeiden Sie hohe Temperaturen für die Lagerung.
- Datum und Uhrzeit stellen sich eventuell auf die Standardeinstellungen zurück, wenn die Kamera für einen längeren Zeitraum ohne Batterie aufbewahrt wird.
- Seien Sie vorsichtig; die Kamera oder die Batterie können heiß werden, wenn die Kamera für längere Zeit ohne Unterbrechung verwendet wird.
- Lassen Sie die Kamera vollständig trocknen, bevor Sie die Batterie wechseln. Vermeiden Sie es, die Batterie zu wechseln, wenn die Kamera nass oder schmutzig werden könnte, und achten Sie darauf, dass Ihre Hände trocken sind.

Laden der Batterie

Schließen Sie das mitgelieferte Netzteil (D-PA135) an die Kamera an und laden Sie die Batterie, bevor sie zum ersten Mal verwendet wird, wenn sie längere Zeit nicht verwendet wurde oder wenn die Meldung [Batterien leer] erscheint.

1

Inbetriebnahme



1

Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, und öffnen Sie die Anschlussabdeckung.

Schieben Sie den Anschlussabdeckungs-Entriegelungshebel in Richtung des Pfeils ①, schieben Sie die Abdeckung in Richtung des Pfeils ② und öffnen Sie die Abdeckung in Richtung des Pfeils ③.

2

Schließen Sie das USB-Kabel an das Netzteil an.

3

Schließen Sie das USB-Kabel an die Kamera an.

Schließen Sie den Stecker des USB-Kabels mit der Markierung B in Richtung zur Display-Seite der Kamera an.

4

Stecken Sie das Netzteil in eine Netzsteckdose.

Während des Ladevorgangs blinkt die Stromanzeige.

Wenn der Ladevorgang abgeschlossen ist, schaltet sich die Stromanzeige aus. Die Anschlussabdeckung lässt sich beim Laden nicht schließen. Lassen Sie den Deckel beim Laden offen und versuchen Sie nicht, den Deckel zu schließen.

5

Ziehen Sie das Netzteil aus der Netzsteckdose, wenn das Laden beendet ist.

6

Ziehen Sie das USB-Kabel von der Kamera ab.

7

Schließen Sie die Anschlussabdeckung.

Schließen Sie die Anschlussabdeckung in der entgegengesetzten Richtung zum Pfeil ③. Schieben Sie sie, während Sie leicht auf die Abdeckung drücken, weg von ②, bis sie klickt.



- Verwenden Sie das mitgelieferte Netzteil (D-PA135) nicht für andere Zwecke als zum Anschluss an diese Kamera und zum Laden der vorgesehenen Batterie. Andernfalls kann es zu einer Beschädigung oder Überhitzung des angeschlossenen Geräts kommen.
- Die Batterie hat das Ende ihrer Lebensdauer erreicht, wenn sie bald nach dem Laden wieder schwach wird. Ersetzen Sie die Batterie durch eine neue.
- Wenn die Kamera richtig an die Netzsteckdose angeschlossen wurde und die Ladeanzeige nicht aufleuchtet, ist die Batterie möglicherweise defekt. Ersetzen Sie die Batterie durch eine neue.



- Die Ladezeit beträgt ca. 120 Minuten. (Die Ladezeit ist abhängig von der Umgebungstemperatur und den Ladebedingungen.) Die Umgebungstemperatur sollte beim Laden der Batterie im Bereich 0 °C bis 40 °C liegen.
- Die Kamera kann während des Ladens nicht eingeschaltet werden.

**• Bildspeicherkapazität, Videoaufnahmezeit und Wiedergabezeit
(bei 23 °C, Display an und Batterie voll geladen)**

Bildspeicherkapazität* ¹ (Blitz bei 50 % der Aufnahmen benutzt)	Videoaufnahmezeit* ²	Wiedergabezeit* ²
Ca. 300 Bilder	Ca. 90 Min.	Ca. 260 Min.

*1 Die Bildspeicherkapazität zeigt die ungefähre Anzahl der aufgezeichneten Bilder im Verlauf des CIPA-Kompatibilitätstests an (bei 23 °C mit eingeschaltetem Display, 50 % Blitzverwendung). Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen variieren.

*2 Gemäß den Ergebnissen hausinterner Tests.



- Die Batterieleistung kann mit fallenden Temperaturen abnehmen. Wenn Sie die Kamera in kalten Gegenden verwenden, empfehlen wir Ihnen, eine Ersatzbatterie in Ihrer Kleidung, wo sie warm gehalten wird, mitzuführen. Die Batterieleistung erreicht bei normalen Temperaturen wieder auf den alten Wert.
- Ein Ersatzakku ist in jedem Fall empfehlenswert. Speziell wenn Sie Bilder in kalten Regionen aufnehmen wollen oder wenn Sie z. B. bei einer Feier viel Fotografieren wollen.

• Batteriestandsanzeige

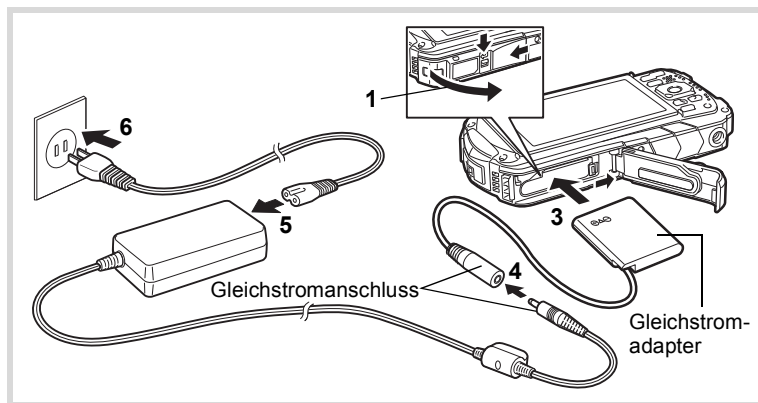
Der Ladezustand der Batterie lässt sich durch die Anzeige auf dem Display prüfen.

Bildschirmanzeige	Batteriestatus
 (grün)	Ausreichende Batterieleistung.
 (grün)	Batterie ist schwach.
 (gelb)	Batterie ist sehr schwach.
 (rot)	Die Batterie ist leer.
[Batterien leer]	Die Kamera schaltet sich aus, nachdem diese Meldung erschienen ist.

Verwendung des Netzgeräts

Wir empfehlen das als Sonderzubehör erhältliche Netzgeräteset (K-AC117), wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum benutzen oder an einen Computer anschließen möchten.

Hinweis: Verwenden Sie nur das original RICOH Netzkabel.



1 Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, und öffnen Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel.

2 Entfernen der Batterie.

Entfernen Sie die Batterie gemäß S.31 - S.32 Öffnen des Batterie-/Kartenfachdeckels.

3**Stecken Sie den Gleichstromadapter ein.**

Drücken Sie mit der Seite des Gleichstromadapters den Batterieentriegelungshebel und stecken Sie den Gleichstromadapter ein. Überzeugen Sie sich, dass der Gleichstromadapter sicher sitzt.

Der Batterie-/Kartenfachdeckel lässt sich nicht schließen, während der Gleichstromadapter eingesteckt ist. Lassen Sie den Deckel bei Verwendung des Netzgeräts offen und versuchen Sie nicht, den Deckel zu schließen.

4**Schließen Sie den Gleichstromanschluss des Netzgeräts am Gleichstromanschluss des Gleichstromadapters an.****5****Schließen Sie das Netzkabel am Netzgerät an.****6****Stecken Sie den Netzstecker in die Steckdose.**

- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder trennen.
- Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel und das Gleichstromkabel, zwischen Netzgerät und Kamera, sicher eingesteckt sind. Daten können verloren gehen, wenn die Kabel nicht richtig verbunden sind, während Daten auf der SD-Speicherkarte oder im internen Speicher gesichert werden.
- Verwenden Sie das Netzgerät mit entsprechender Sorgfalt, um Feuer oder Stromschläge zu vermeiden.
Lesen Sie „Das Netzteil und das Netzgerät“ (S.3), bevor Sie das Netzgerät gebrauchen.
- Bevor Sie das Netzgeräteset K-AC117 verwenden, sollten Sie unbedingt diese Bedienungsanleitung durchlesen.
- Wenn das Netzgerät angeschlossen ist, können Sie die Kamera nicht aufrecht auf den Tisch stellen, weil das Kabel des Gleichstromadapters an der Kamera unten herausragt.
- Wenden Sie beim Verschieben des Batterie-/Kartenfachdeckels zum Öffnen oder Schließen keine übermäßige Kraft an, da sich die wasserfeste Dichtung lösen könnte. Wenn sich die Dichtung nicht in der richtigen Position befindet, ist die Kamera nicht wasserdicht.

Einlegen einer SD-Speicherkarte

Diese Kamera funktioniert mit SD-, SDHC- oder SDXC-Speicherkarten. Die aufgenommenen Bilder werden auf der SD-Speicherkarte gespeichert, wenn eine solche in die Kamera eingelegt ist. Ist keine Karte eingelegt, werden die Daten intern gespeichert (S.41).



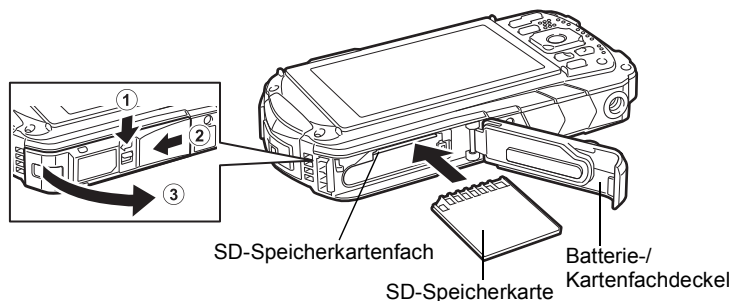
- Neue SD-Speicherkarten sowie Karten, die zuvor in anderen Kameras oder digitalen Geräten verwendet wurden, müssen mit dieser Kamera vor der ersten Benutzung formatiert (initialisiert) werden. Anweisungen zum Formatieren von Karten siehe „Formatieren des Speichers“ (S.157).
- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die SD-Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.
- Lassen Sie die Kamera vollständig trocknen, bevor Sie die SD-Speicherkarte wechseln. Vermeiden Sie es, die Karte zu wechseln, wenn die Kamera nass oder schmutzig werden könnte, und achten Sie darauf, dass Ihre Hände trocken sind.
- Wenden Sie beim Verschieben des Batterie-/Kartenfachdeckels zum Öffnen oder Schließen keine übermäßige Kraft an, da sich die wasserfeste Dichtung lösen könnte. Wenn sich die Dichtung nicht in der richtigen Position befindet, ist die Kamera nicht wasserdicht.



- Die Anzahl der Bilder, die gespeichert werden können, ist abhängig von der Größe der SD-Speicherkarte und von der gewählten Auflösung und Qualitätsstufe (S.200).
- Die Stromanzeige blinkt während eines Zugriffs auf die SD-Speicherkarte (Daten speichern oder lesen).

Datensicherung

Im Falle von Fehlfunktionen kann die Kamera möglicherweise nicht auf die Daten im integrierten Speicher zugreifen. Verwenden Sie einen Computer oder ein anderes Gerät, um wichtige Daten an einem anderen Ort zu sichern.



1 Öffnen Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel.

Drücken Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel-Entriegelungshebel in Richtung des Pfeils ①, schieben Sie den Deckel in Richtung ② und öffnen Sie ihn in Richtung ③.

2 Schieben Sie die SD-Speicherkarte in das SD-Speicherkartenfach ein, sodass das Etikett zur Vorderseite der Kamera zeigt (die Seite mit dem Objektiv).

Schieben Sie die Karte ganz ein. Wenn die Karte nicht ganz eingeführt ist, werden Bilder eventuell nicht richtig aufgezeichnet.

Um die SD-Speicherkarte zu entfernen, drücken Sie sie einmal hinein und ziehen Sie sie dann heraus.

3 Schließen Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel.

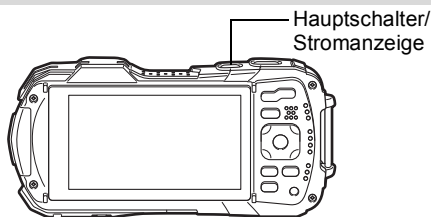
Halten Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel gedrückt und schieben Sie ihn fest, aber vorsichtig in die entgegengesetzte Richtung zum Pfeil ②.



Wenn der Batterie-/Kartenfachdeckel beim Schließen nicht sicher einrastet, können Wasser, Sand oder Schmutz in die Kamera eindringen.



- Die Größe der Bilddateien ist abhängig von der Auflösung und die Anzahl der Bilder, die auf einer SD-Speicherkarte gespeichert werden können, damit ebenfalls.
- Die Einstellung der Auflösung für Fotos erfolgt im Menü [📷 Aufn.Modus] und für Videos im Menü [🎥 Video].
- Die ungefähre Anzahl der auf einer SD-Speicherkarte speicherbaren Bilder und der möglichen Aufzeichnungszeit für Videos finden Sie unter „Technische Daten“ (S.199).



1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein. Stromanzeige und Display leuchten auf. Wenn der Bildschirm [Language/言語] oder [Datumseinstell.] beim Einschalten der Kamera erscheint, befolgen Sie die Schritte auf S.43 zur Einstellung von Sprache und/oder aktuellem Datum und Uhrzeit.

2 Drücken Sie den Hauptschalter erneut.

Die Kamera schaltet sich aus. Stromanzeige und Display erlöschen.

Aufnehmen von Fotos S.60

Prüfen der SD-Speicherkarte

Die SD-Speicherkarte wird beim Einschalten der Kamera geprüft und der Speicherstatus erscheint.

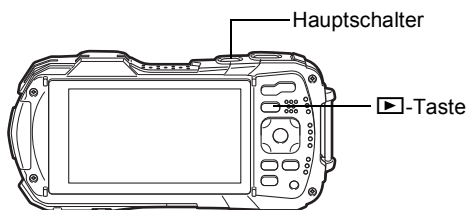
	Die SD-Speicherkarte ist eingesteckt. Bilder werden auf der SD-Speicherkarte gespeichert.
	Es ist keine SD-Speicherkarte eingesteckt. Bilder werden im internen Speicher gespeichert.
	Der Schreibe-Schutzschalter der SD-Speicherkarte befindet sich in der Position LOCK (S.7). Bilder lassen sich nicht aufzeichnen.



Speicherstatus

Starten im Wiedergabemodus

Verwenden Sie diese Funktion, wenn Sie Bilder nur wiedergeben und keine Aufnahmen machen möchten.



1 Halten Sie die Taste ▶ gedrückt.

Das Display leuchtet auf und die Kamera schaltet sich im Wiedergabemodus ein.



- Um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu wechseln, drücken Sie die Taste ▶ oder halb auf den Auslöser.
- Damit die Kamera nicht im Wiedergabemodus startet, stellen Sie [Wiedergabemodus] auf □ (Aus) unter [Start Shortcuts] im Menü [↖ Einstellung]. (S.175)

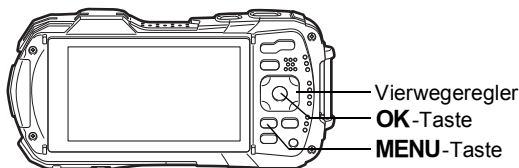
Wiedergabe von Fotos S.118

Der Bildschirm [Language/ 言語] erscheint, wenn Sie die Kamera erstmalig einschalten. Führen Sie die untenstehenden Schritte aus „Einstellen der Displaysprache“, um die Sprache einzustellen, sowie die Schritte in „Einstellung von Datum und Zeit“ (S.46), um das aktuelle Datum und die Uhrzeit einzustellen.

Sprache, Datum und Zeit lassen sich jederzeit ändern. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.

- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern der Display-Sprache“ (S.165) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (S.159) aus.

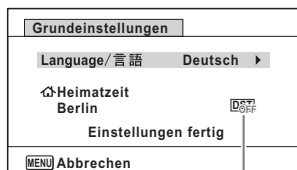
Einstellen der Displaysprache



1 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um die Displaysprache zu wählen.

2 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Grundeinstellungen] erscheint in der gewählten Sprache. Wenn die Einstellungen für [Heimatzeit] und [Sommerzeit] (DST) erscheinen, fahren Sie fort mit Schritt 9.

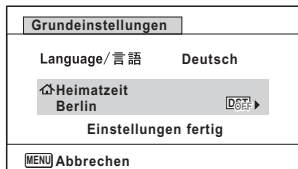


Sommerzeit

3

Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [↗ Heimatzeit].

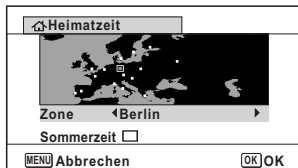


4

Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [↗ Heimatzeit] erscheint.

5

Wählen Sie mit dem Vierwegeregler eine Stadt (◀▶).

6

Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Sommerzeit] (DST).

7

Wählen Sie ☒ (Ein) oder ☐ (Aus) mit dem Vierwegeregler (◀▶).

8

Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Grundeinstellungen] kehrt zurück.

9

Wählen Sie [Einstellungen fertig] mit dem Vierwegeregler (▼).

10

Drücken Sie die Taste OK.

Das Menü [Datumseinstell.] erscheint. Stellen Sie als nächstes Datum und Uhrzeit ein.

Wenn Sie versehentlich eine falsche Sprache gewählt und den nächsten Vorgang begonnen haben, führen Sie folgende Schritte aus, um die Sprache zurückzustellen.

● **Wenn Sie versehentlich eine falsche Sprache gewählt haben**

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
- 2 Wählen Sie die Sprache mit dem Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶) und drücken Sie die Taste OK.**

Der Bildschirm [Grundeinstellungen] erscheint in der gewählten Sprache.

● **Wenn der Bildschirm nach Schritt 2 in der falschen Sprache erscheint**

- 1 Drücken Sie die Taste MENU.**
Der Bildschirm mit den Einstellungen wird geschlossen und die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.
- 2 Drücken Sie die Taste MENU.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►) zweimal.**
- 4 Wählen Sie [Language/言語] mit dem Vierwegeregler (▼ ▲).**
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Bildschirm [Language/言語] erscheint.
- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶) die gewünschte Sprache.**
- 7 Drücken Sie die Taste OK.**
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint in der gewählten Sprache.

Die Sprache wird nun auf die von Ihnen gewünschte umgestellt. Anweisungen zum Zurücksetzen von [Heimatzeit], [Datum] und [Zeit] siehe folgende Seiten.

- Um die Stadt für die Heimatzeit zu ändern, führen Sie die Schritte unter „Einstellung der Weltzeit“ (📖S.162) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (📖S.159) aus.

Einstellung von Datum und Zeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie das Anzeigeformat ein.

1

Inbetriebnahme

1

Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [MM/TT/JJ].

2

Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um das Datum- und Zeitanzeigeformat zu wählen.

Wählen Sie aus [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2014
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
MENU Abbrechen	

3

Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

4

Wählen Sie [24h] (24-Stunden-Anzeige) oder [12h] (12-Stunden-Anzeige) mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5

Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen kehrt zu [Datumsformat] zurück.

6

Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

7

Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf den Monat.

8

Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.

Ändern Sie den Tag und das Jahr auf die gleiche Weise.

Ändern Sie als nächstes die Uhrzeit.

Wenn Sie [12h] in Schritt 4 gewählt haben, wechselt die Kamera entsprechend der Tageszeit zwischen am (vormittags) und pm (nachmittags).

9

Wählen Sie [Einstellungen fertig] mit dem Vierwegeregler (▼).

10

Drücken Sie die Taste OK.

Dies bestätigt Datum und Uhrzeit.



Wenn Sie die Taste **OK** in Schritt 10 drücken, stellt sich die Kamera-Uhr auf 0 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 0 Sekunden erreicht.



Wenn der Bildschirm [Grundeinstellungen] oder [Datumseinstell.] erscheint, können Sie durch Drücken der Taste **MENU** die Einstellung abbrechen und in den Aufnahmemodus wechseln. In diesem Fall erscheint der Bildschirm [Grundeinstellungen] beim nächsten Einschalten der Kamera erneut.

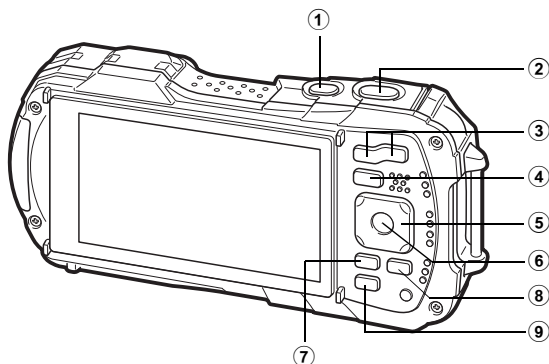
[Language/言語], [Datum], [Zeit], [Heimatzeit] und [Sommerzeit] lassen sich ändern. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.

- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern der Display-Sprache“ (☞ S.165) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (☞ S.159) aus.
- Um die Stadt der Heimatzeit zu ändern oder die Sommerzeit-Einstellung ein- und auszuschalten, führen Sie die Schritte in „Einstellung der Weltzeit“ (☞ S.162) aus.

Modus

2

Bedienung der Kamera



① **Hauptschalter**

Schaltet die Kamera an und aus (S.41).

② **Auslöser**

Stellt bei halbem Herunterdrücken im Fotomodus die Kamera auf das Motiv scharf (außer wenn der Fokusmodus auf **PF**, **▲** und **MF** gestellt ist) (S.61). Bei vollständigem Herunterdrücken erfolgt die Aufnahme (S.61).

Das vollständige Herunterdrücken startet und stoppt eine Videoaufzeichnung in den Programmen  (Video),  (Unterwasser-Video) und  (High-Speed Video) (S.105, S.107 und S.115).

③ **Taste W/T**

Ändert den Aufnahmebereich (S.63).

④ **Taste**

Schaltet in den Modus  (S.52).

⑤ **Vierwegeregler**

(**▲**) : Ändert die Aufnahmeart (S.74 - S.78).

(**▼**) : Zeigt die Aufnahmemodus-Palette (S.67).

(**◀**) : Ändert den Blitzmodus (S.80).

(**▶**) : Ändert den Fokusmodus (S.81).

(**▲▼**) : Passt die Schärfe an, wenn der Fokusmodus auf **MF** gestellt ist (S.82).

⑥

OK Taste

Ändert die Daten, die im Display angezeigt werden (S.23).

⑦

MENU Taste

Im Fotomodus erscheint das Menü [📷 Aufn.Modus]. Im Videomodus erscheint das Menü [📹 Video] (S.53).

⑧

Videotaste

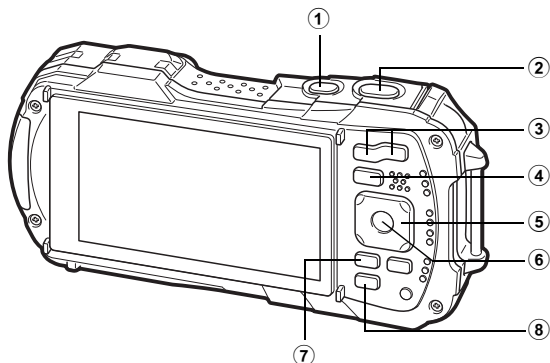
Startet im Fotomodus die Videoaufzeichnung (S.109).

⑨

Grüne Taste

Schaltet auf den Modus [🟢] (Grün) (S.70).

Ruft die zugeordnete Funktion auf (S.99).



1 Hauptschalter

Schaltet die Kamera an und aus (S.41).

2 Auslöser

Schaltet in den Modus (S.52).

3 Taste /Q

In der Einzelbildanzeige schalten Sie durch Drücken von auf die 6-Bildanzeige. Nochmaliges Drücken von schaltet in die 12-Bildanzeige (S.120). Drücken Sie Q, um zur vorherigen Anzeige zurückzukehren. In der Einzelbildanzeige vergrößert Drücken von Q das Bild. Drücken Sie , um zur vorherigen Anzeige zurückzukehren (S.128).

In der 12-Bildanzeige schalten Sie durch Drücken von in die Ordner- oder Kalenderanzeige (S.121).

In der Ordner-/Kalenderanzeige schalten Sie durch Drücken von Q in die 12-Bildanzeige (S.121).

Ändert die Lautstärke während der Wiedergabe von Videos (S.119).

4 Taste

Schaltet in den Modus (S.52).

⑤ Vierwegeregler

- (▲) : Gibt ein Video wieder und unterbricht es (S.119).
- (▼) : Zeigt die Wiedergabemodus-Palette (S.124).
Stoppt ein Video während der Wiedergabe (S.119).
- (◀▶) : Zeigt das vorherige oder nächste Bild in der Einzelbildanzeige (S.118).
Schneller Vor- bzw. Rücklauf, bildweise vorwärts und bildweise rückwärts während der Videowiedergabe (S.119).
- (▲▼◀▶) : Ändert die Position des zu vergrößernden Bereichs während der Zoomwiedergabe (S.128).
Wählt ein Bild in der 6- oder 12-Bildanzeige bzw. einen Ordner in der Ordneranzeige oder ein Datum in der Kalenderanzeige (S.120, S.121).
Passt in der Originalrahmen-Funktion die Position eines Rahmens oder eines Bildes an (S.149).

⑥ OK Taste

- Ändert die Daten, die im Display angezeigt werden (S.26).
- Keht von der Zoom-, 6- oder 12-Bildanzeige zur Einzelbildanzeige zurück (S.121, S.128).
- Schaltet während der Ordneranzeige auf die 12-Bildanzeige des gewählten Ordners um (S.121).
- Schaltet während der Kalenderanzeige in die Einzelbildanzeige des gewählten Datums (S.122).

⑦ MENU Taste

- Zeigt das Menü [↖ Einstellung] während der Einzelbildanzeige (S.53).
- Keht von der Wiedergabemodus-Palette zur Einzelbildanzeige zurück (S.122).
- Keht von der Zoom-, 6- oder 12-Bildanzeige zur Einzelbildanzeige zurück.
- Schaltet von der Ordner-/Kalenderanzeige zur 12-Bildanzeige mit dem Cursor auf dem neuesten Bild (S.121).

⑧ Grüne/🗑️-Taste

- Schaltet von der Einzelbildanzeige zum Löschbildschirm um (S.129).
- Schaltet von der 6- oder 12-Bildanzeige zum Bildschirm Wählen & Löschen (S.130).
- Schaltet von der Ordneranzeige zur Kalenderanzeige (S.121).
- Schaltet von der Kalenderanzeige in die Ordneranzeige (S.121).

Umschalten zwischen Modus und Modus

In diesem Handbuch wird der Aufnahmemodus, wie zum Beispiel zur Aufnahme von Fotos und Videos, als „Modus “ (Aufnahmemodus) bezeichnet (als „Fotomodus“ wird der Modus zum Aufnehmen von Fotos bezeichnet und als „Videomodus“ der Modus zum Aufzeichnen von Videos). Der Wiedergabemodus, z. B. für die Anzeige aufgenommener Bilder im Display wird als „Modus “ (Wiedergabemodus) bezeichnet. Im Modus  können Sie einfache Bildbearbeitungen an den wiedergegebenen Bildern vornehmen. Befolgen Sie die unten angegebenen Schritte um zwischen Modus  und  hin- und herzuschalten.

Umschalten von Modus auf Modus

1 Drücken Sie die Taste .

Die Kamera schaltet auf den Modus .

Umschalten von Modus auf Modus

1 Drücken Sie die Taste oder den Auslöser halb herunter.

Die Kamera schaltet auf den Modus .

Anzeige von im eingebauten Speicher verzeichneten Daten

Wenn eine SD-Speicherkarte in die Kamera eingelegt ist, werden die auf der Karte vorhandenen Fotos und Videos wiedergegeben. Wenn Sie die im internen Speicher gespeicherten Fotos und Videos wiedergeben möchten, schalten Sie die Kamera aus und entfernen die SD-Speicherkarte.



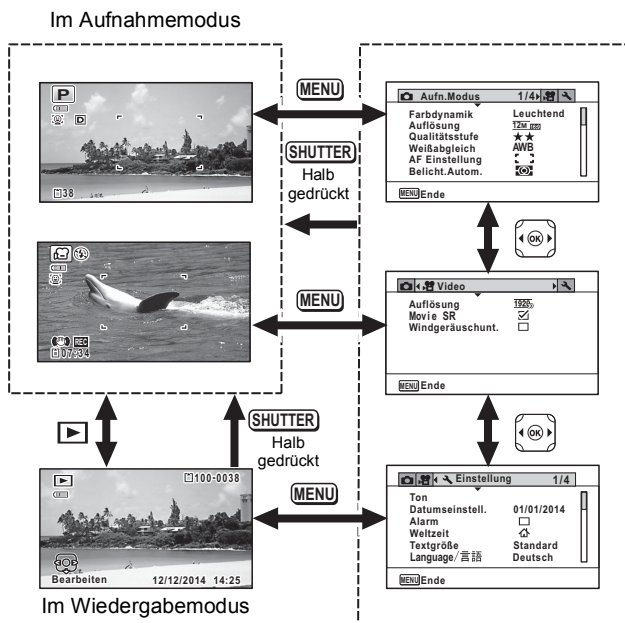
Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die SD-Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

Einstellung der Kamerafunktionen

Zur Änderung der Kameraeinstellungen drücken Sie die Taste **MENU**, um das Menü [📷 Aufn.Modus] oder das Menü [⚙️ Einstellung] aufzurufen. Die Funktionen für die Wiedergabe und die Bearbeitung von Bildern werden von der Wiedergabemodus-Palette aus aufgerufen.

Bedienung der Menüs

Es gibt drei Menütypen: [📷 Aufn.Modus], [📹 Video] und [⚙️ Einstellung]. Drücken Sie die Taste **MENU** im Fotomodus, um das Menü [📷 Aufn.Modus] aufzurufen. Drücken Sie die Taste **MENU** im Videomodus, um das Menü [📹 Video] aufzurufen. Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus [▶️], um das Menü [⚙️ Einstellung] aufzurufen. Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um zwischen den Menüs umzuschalten.





- Die verfügbaren Tastenfunktionen erscheinen während des Menübetriebs im Display.
- Die Funktion der Taste **MENU** ist vom Bildschirm abhängig. Siehe Hilfsanzeige.



Ende

Beenden des Menüs und Rückkehr zum Ausgangsbildschirm.



Rückkehr zum vorherigen Bildschirm mit den aktuellen Einstellungen.



Abbrechen

Abbrechen der aktuellen Auswahl, Beenden des Menüs und Rückkehr zum vorherigen Bildschirm.

Menüliste

Die folgende Liste zeigt die Punkte, die mit den Menüs eingestellt werden können, und beschreibt jeden einzelnen Punkt. Siehe außerdem Liste der Standardeinstellungen im Anhang „Standardeinstellungen“ (S.192) zur Prüfung, ob die Kamera beim Abschalten die Einstellungen speichert und ob sie, im Falle einer Rücksetzung der Kamera, zu den Standardeinstellungen zurückkehrt.

[📷 Aufn.Modus] Menü

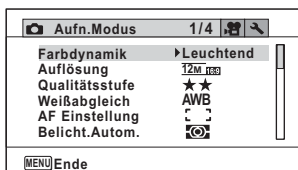
Dieses Menü stellt die Funktionen für die Aufnahme von Fotos und Videos bereit.

Funktion		Beschreibung	Seite
Farbdynamik		Zur Einstellung der Farbdynamik von Fotos	S.85
Auflösung		Zur Wahl der Auflösung für Fotos	S.86
Qualitätsstufe		Zur Einstellung der Qualitätsstufe von Fotos	S.87
Weißabgleich		Zur Anpassung der Farbbalance gemäß der Beleuchtung	S.88
AF Einstellung	Auto-fokusfeld	Wenn AF (Standard),  (Nahaufnahme) oder  (1 cm Makro) als Fokusmodus gewählt ist, können Sie das Autofokusfeld ändern	S.83
	Makro-Automatik	Bestimmt, ob die Makro-Automatik verwendet werden soll oder nicht	S.84
	AF Hilfslicht	Bestimmt, ob das AF Hilfslicht verwendet werden soll oder nicht	S.84
Belichtungsautomatik		Zur Auswahl des Bildschirmbereichs, der für die Bestimmung der Belichtung gemessen wird	S.90
Empfindlichkeit		Zur Einstellung der Empfindlichkeit	S.91
Auto ISO-Bereich		Zur Einstellung des Anpassungsbereichs, wenn die Empfindlichkeit auf AUTO eingestellt ist	S.92
Belichtungskorrektur		Zur Einstellung der Gesamthelligkeit eines Bildes	S.92
D-Bereichs-einstellung	Spitzlicht-korrektur	Zur Einstellung der Korrekturfunktion für helle Bereiche	S.93
	Schatten-korrektur	Zur Einstellung der Korrekturfunktion für dunkle Bereiche	S.93
Pixel Track SR		Zur Verminderung von Kameraverwacklungen bei der Aufnahme von Fotos	S.94
Gesichtererkennung		Zur automatischen Einstellung der Schärfe und Belichtung für erkannte Gesichter und zur Einstellung der Funktion Selbstporträt-Hilfe	S.95
Blinzelerkennung		Bestimmt, ob die Blinzelerkennungsfunktion mit der Gesichtserkennung zusammen verwendet werden soll	S.98
Digitalzoom		Bestimmt, ob der Digitalzoom verwendet werden soll oder nicht	S.65
Schnellansicht		Bestimmt, ob die Schnellansicht erscheinen soll	S.98

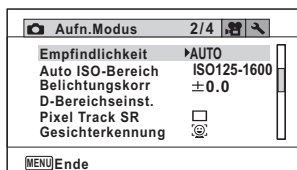
Funktion	Beschreibung	Seite
Speicher	Bestimmt, ob die in den Aufnahmefunktionen eingestellten Werte gespeichert werden sollen oder die Kamera nach dem Abschalten zu den Standardwerten zurückkehren soll	S.116
Grüne Taste	Weist der grünen Taste eine Funktion im Modus zu	S.99
Schärfe	Zur Wahl von scharfen oder weichen Konturen	S.102
Sättigung (Farbanpassung)	Zur Einstellung der Farbsättigung. Wenn [Monochrom] gewählt ist, ändert sich die Funktion in [Farbanpassung]	S.102
Kontrast	Zur Einstellung des Bildkontrastwerts	S.103
Datumseindruck	Bestimmt, ob Datum und/oder Uhrzeit auf Fotos eingedruckt werden soll	S.103
IQ Erhöhung*	Zur Bestimmung, ob das Verfahren IQ Erhöhung auf eine Bild angewendet werden soll	S.104
Makrolicht	Zur Einstellung, ob die LED-Makrolampen bei Makroaufnahmen verwendet werden sollen oder nicht	S.104

*IQ Erhöhung = Image Quality Erhöhung

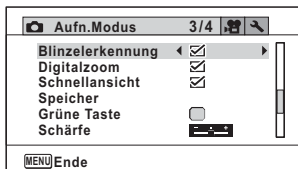
● [Aufn.Modus] Menü 1



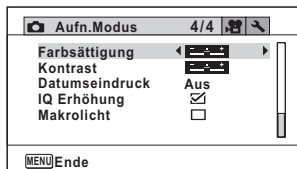
● [Aufn.Modus] Menü 2



● [Aufn.Modus] Menü 3



● [Aufn.Modus] Menü 4

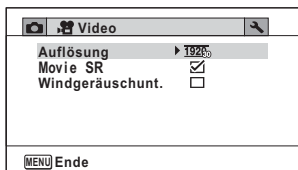


- Verwenden Sie den Modus (Grün), um mit den Standardeinstellungen unabhängig von den im Menü [Aufn.Modus] vorgenommenen Einstellungen fotografieren zu können (S.70).
- Die Programmierung einer häufig verwendeten Funktion an der grünen Taste ermöglicht Ihnen einen direkten Zugriff auf die gewünschte Funktion (S.99).

[📹 Video] Menü

Funktion	Beschreibung	Seite
Auflösung	Zur Wahl der Auflösung und Bildfrequenz für Videos	S.110
Movie SR	Zur Wahl, ob die Movie SR Funktion (Shake Reduction) für Videos verwendet werden soll oder nicht	S.111
Windgeräuschunt.	Zur Unterdrückung von Windgeräuschen während der Videoaufzeichnung	S.111

● [📹 Video] Menü

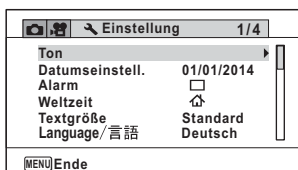


[⚙️ Einstellung] Menü

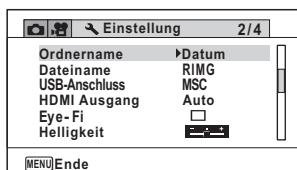
Funktion	Beschreibung	Seite
Ton	Einstellung der Lautstärke für Betriebsstöne (Einstellung, Einschalten, Auslösen, Tastenbedienung und Selbstauslöser)	S.158
Datumseinstellung	Zur Einstellung von Datum und Zeit	S.159
Alarm	Zur Einstellung des Alarms	S.160
Weltzeit	Zur Einstellung der Städte für die Heimatzeit und Zielzeit	S.162
Textgröße	Zur Einstellung der Textgröße des Menüs	S.164
Language/言語	Zur Einstellung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen	S.165
Ordnername	Zur Wahl, welche Namen Ordner zur Speicherung von Bildern erhalten	S.165
Dateiname	Zur Wahl, welche Namen Bilder erhalten	S.167
USB-Anschlussmodus	Zur Einstellung der Methode für den Anschluss der Kamera an einen Computer über das USB-Kabel (MSC oder PTP)	S.177
HDMI Ausgang	Zur Einstellung des HDMI-Ausgabeformats beim Anschließen an ein AV-Gerät mit einem HDMI-Anschluss	S.169

Funktion		Beschreibung	Seite
Eye-Fi		Bestimmt, ob die Eye-Fi-Kommunikation verwendet werden soll oder nicht	S.169
Helligkeit		Zur Änderung der Helligkeit des Displays	S.170
Energie sparen		Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera in den Energiesparmodus schaltet	S.170
Auto Power Off		Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera sich automatisch selbst abschaltet	S.171
Schnell zoomen		Bestimmt, ob die Schnellzoomfunktion (S.128) für die Wiedergabe von Bildern verwendet werden soll	S.172
Hilfe anzeigen		Bestimmt, ob Erklärungen für die gewählten Funktionen der Aufnahmemodus-Palette und der Wiedergabemodus-Palette angezeigt werden sollen	S.172
Zurücksetzen		Zum Zurücksetzen von Einstellungen, außer Datum und Uhrzeit, Sprache und Weltzeit, auf ihre Standardeinstellungen	S.174
Alle löschen		Zum gleichzeitigen Löschen aller Bilder	S.131
Pixel Mapping		Zur Korrektur defekter Pixel im Bildsensor	S.172
Start Shortcuts	Wiedergabemodus	Zur Einstellung, ob die Kamera im Wiedergabemodus eingeschaltet werden soll	S.175
	LED-Beleuchtung	Zur Einstellung, ob die LED-Makrolampen bei ausgeschalteter Kamera eingeschaltet werden sollen	S.175
	Uhr-Anzeige	Zur Einstellung, ob die Uhr bei ausgeschalteter Kamera angezeigt werden soll	S.175
Formatieren		Zur Formatierung der SD-Speicherkarte/des internen Speichers	S.157

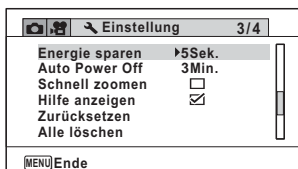
● [↖ Einstellung] Menü 1



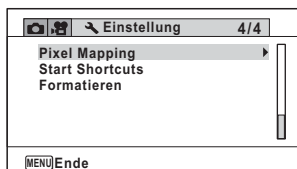
● [↖ Einstellung] Menü 2



● [↖ Einstellung] Menü 3

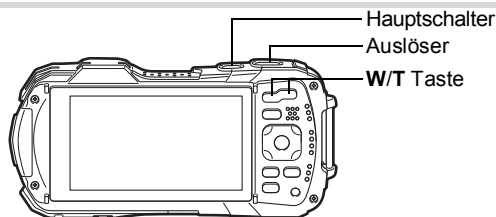


● [↖ Einstellung] Menü 4



Fotografieren

Diese Kamera verfügt über weitere Einstellungen und Motivprogramme für vielfältige Szenen und Motive. Dieser Abschnitt erklärt das Fotografieren mit den Standardeinstellungen ab Werk.



3

Fotografieren

1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein und ist bereit für Fotos. Dies wird in diesem Handbuch als Foto-Aufnahmemodus bezeichnet.

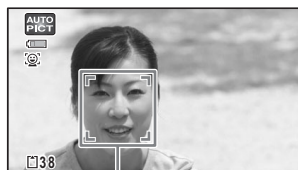
2 Prüfen Sie Motiv und Aufnahmedaten am Display.

Der Fokusrahmen in der Mitte des Displays zeigt den Bereich der automatischen Fokussierung an.



Fokusrahmen

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsraster erscheint (S.69).



Rahmen für Gesichtserkennung

Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken der Zoomtaste verändern (S.63).

Rechts (T) Vergrößert das Motiv.

Links (W) Erweitert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich.

3

Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera schaltet bei schlechten Lichtverhältnissen das AF Hilfslicht ein.
Der Fokusrahmen (oder Rahmen für Gesichtserkennung) im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv scharfgestellt hat.



4

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.
Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
Das Bild erscheint kurzzeitig im Display (Schnellansicht: S.63) und wird auf der SD-Speicherkarte oder im internen Speicher gespeichert.



- Drücken Sie die grüne Taste, um in den Modus  (Grün) zu schalten und die Kamera automatisch alle Aufnahmeeinstellungen machen zu lassen (S.70).
-  wird angezeigt, wenn der Auslöser halb durchgedrückt wurde und ein Verwackelungsrisiko besteht.

3

Die Verwendung des Auslösers

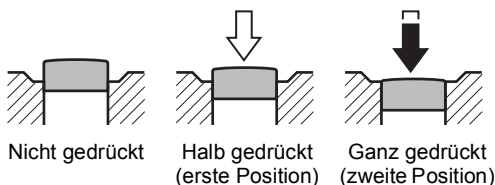
Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten:

Halb herunterdrücken

Sanftes Herunterdrücken des Auslösers in die erste Position. Damit wird die Schärf- und Belichtungseinstellung gespeichert. Der grüne Fokusrahmen leuchtet auf dem Display, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt und das Motiv scharfgestellt ist. Ist das Motiv nicht scharfgestellt, leuchtet der Rahmen weiß.

Ganz herunterdrücken

Dies bezieht sich auf ein vollständiges Herunterdrücken des Auslösers. Damit wird eine Aufnahme gemacht.



Schlechte Fokussierbedingungen

Die Scharfstellung der Kamera funktioniert möglicherweise unter den folgenden Bedingungen nicht. In solchen Fällen sollten Sie die Bildschärfe für ein Objekt einstellen, das genauso weit entfernt ist wie Ihr Motiv (indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken und halten), und dann die Kamera auf Ihr Motiv richten und den Auslöser ganz drücken.

- Bei kontrastarmen Motiven wie z. B. blauem Himmel oder einer weißen Wand
- Bei dunklen Stellen oder Gegenständen oder bei Bedingungen, bei denen die Reflexion des Lichtes verhindert wird
- Feine Muster
- Bei Motiven in schneller Bewegung
- Wenn sich im Aufnahmebereich ein Objekt im Vordergrund und ein Objekt im Hintergrund befinden
- Bei stark reflektiertem Licht oder starkem Gegenlicht (heller Hintergrund)

Schnellansicht und Blinzelerkennung

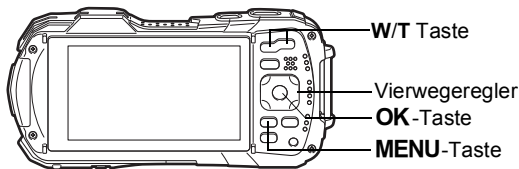
Das Bild erscheint sofort nach der Aufnahme kurzzeitig im Display (Schnellansicht). Wenn die Kamera bei aktivierter Gesichtserkennung (S.95) erkennt, dass die fotografierte Person die Augen geschlossen hat, wird 3 Sekunden lang die Meldung [Geschlossene Augen erkannt] angezeigt (Blinzelerkennung).



- Wenn die Gesichtserkennung nicht funktioniert, funktioniert auch die Blinzelerkennung nicht. Selbst wenn Gesichter erkannt werden, funktioniert die Blinzelerkennung bei bestimmten Bedingungen der erkannten Gesichter eventuell nicht.
- Sie können die Blinzelerkennungsfunktion auch deaktivieren (S.98).

Verwenden des Zooms

Sie können den Aufnahmebereich mit dem Zoom verändern.



1

Drücken Sie die Taste W/T im Modus .

W Weitwinkel (links)

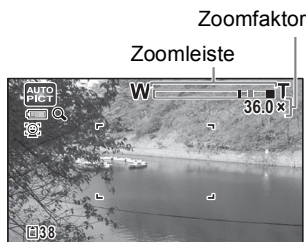
Erweitert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich.

T Tele (rechts)

Vergrößert das Motiv.

Wenn Sie weiter auf **T** drücken, schaltet die Kamera automatisch vom optischen Zoom auf den intelligenten Zoom und stoppt an der Position, an der auf Digitalzoom umgeschaltet wird.

Wenn Sie die Taste loslassen und danach weiterdrücken, schaltet die Kamera auf den Digitalzoom.

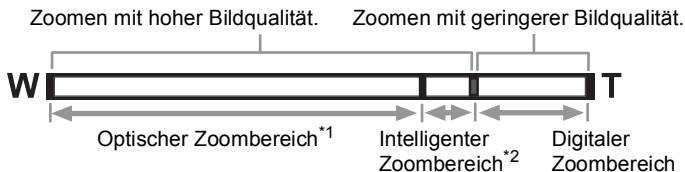


3

Fotografieren

Wenn der digitale Zoom im Menü ausgeschaltet ist, sind die Bereiche für optischen Zoom und intelligenten Zoom verfügbar. Der Zoombereich des intelligenten Zooms ändert sich mit der gewählten Auflösung.

Die Zoomleiste erscheint wie folgt.



*1 Sie können optisch bis zu einer maximal 5-fachen Vergrößerung zoomen.

*2 Der intelligente Zoombereich ist von der Auflösung abhängig. Siehe folgende Tabelle.

Auflösung und maximaler Zoomfaktor

Auflösung	Intelligenter Zoom (Der Zoombereich umfasst den 5-fachen optischen Zoom.)	Digitalzoom
16M / 12M 16:9 / 12M 4:3	Nicht verfügbar (nur 5x optischer Zoom)	Entspricht ca. 36x
7M / 5M 16:9	Ca. 7,5x	
5M / 4M 16:9	Ca. 8,9x	
3M	Ca. 11,3x	
2M 16:9	Ca. 12x	
1280 (*)	Nicht verfügbar (nur 5x optischer Zoom)	
1024	Ca. 22,5x	Entspricht ca. 36x
640	Ca. 36x (wie Digitalzoom)	

(*) **1280** lässt sich nur im Modus (Dokument) einstellen.



- Wenn Sie Bilder im oberen Zoombereich aufnehmen, empfiehlt sich die Verwendung eines Stativs, um Kameraerschütterungen zu vermeiden.
- Aufnahmen, die im digitalen Zoombereich gemacht wurden, erscheinen körniger als solche, die im optischen Zoombereich gemacht wurden.
- Einzelheiten zu den verfügbaren Funktionen finden Sie unter „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.184).
- Das mit dem intelligenten Zoom vergrößerte Bild kann im Display etwas körnig aussehen. Dies hat keinen Einfluss auf die Qualität des aufgenommenen Bildes.
- Der intelligente Zoom ist unabhängig von der Ein- bzw. Ausschaltung des digitalen Zooms verfügbar.

Einstellen des Digitalzoom

Die Standardeinstellung für den Digitalzoom ist ☒ (Ein). Um Bilder nur mit Hilfe des optischen und intelligenten Zooms zu machen, stellen Sie den Digitalzoom auf ☐ (Aus).

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

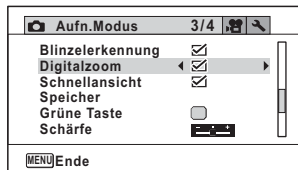
Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Digitalzoom] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Schalten Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) zwischen

☒ (Ein) oder ☐ (Aus) um.

- ☒ (Ein) Digitalzoom wird verwendet
- ☐ (Aus) Nur der optische und intelligente Zoom werden verwendet



Die Einstellung wird gespeichert.

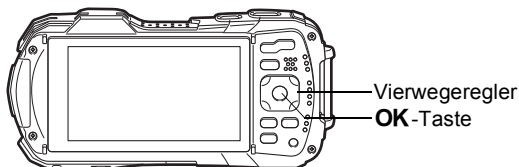
4 Drücken Sie die Taste **MENU**.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmemodus zurück.

Speichern der Digitalzoom-Einstellung  S.116

Einstellung des Motivprogramms

Diese Kamera verfügt über eine Reihe von Motivprogrammen, mit denen Sie Bilder oder Videos in verschiedenen Situationen aufnehmen können und durch Wahl des richtigen Programms für die entsprechende Situation unterstützt werden.



3

Fotografieren

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Auswahl der Motivprogramme erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ein Motivprogramm.

Die Hilfsanzeige für das gewählte Motivprogramm erscheint im unteren Teil des Displays.



3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Motivprogramm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

Die folgenden Aufnahmeprogramme können aus der Aufnahmemoduspalette gewählt werden.

Funktion	Beschreibung	Seite															
	Motivprogrammautomatik Die Kamera wählt automatisch aus den folgenden fünfzehn Programmen das passende Motivprogramm aus <table border="1" data-bbox="365 270 857 704"> <tr> <td> Standard</td><td> Nachts</td><td> Nachtporträt</td></tr> <tr> <td> Landschaft</td><td> Blumen</td><td> Porträt</td></tr> <tr> <td> Sport</td><td> Kerzenlicht</td><td> Blauer Himmel</td></tr> <tr> <td> Porträt× Blauer Himmel</td><td> Porträt× Gegenlicht</td><td> Sonnen- untergang</td></tr> <tr> <td> Porträt× Sonnen- untergang</td><td> Gruppen- aufnahme</td><td> Text</td></tr> </table> * Wenn die Kamera das Gesicht des Tieres erkennt, löst der Verschluss automatisch aus.	 Standard	 Nachts	 Nachtporträt	 Landschaft	 Blumen	 Porträt	 Sport	 Kerzenlicht	 Blauer Himmel	 Porträt× Blauer Himmel	 Porträt× Gegenlicht	 Sonnen- untergang	 Porträt× Sonnen- untergang	 Gruppen- aufnahme	 Text	—
 Standard	 Nachts	 Nachtporträt															
 Landschaft	 Blumen	 Porträt															
 Sport	 Kerzenlicht	 Blauer Himmel															
 Porträt× Blauer Himmel	 Porträt× Gegenlicht	 Sonnen- untergang															
 Porträt× Sonnen- untergang	 Gruppen- aufnahme	 Text															
	Programm Grundeinstellung zur Aufnahme von Bildern. Die Kamera stellt automatisch Verschlusszeit und Blende während der Aufnahme ein. Sie können jedoch andere Funktionen, wie z. B. Blitzmodus und Auflösung, wie gewünscht wählen und einstellen	—															
	HDR Kombiniert 3 Bilder zu einem Einzelbild mit erweitertem Dynamikbereich	—															
	Nachtschnappschuss Minimiert Verwacklungen bei Nachtaufnahmen oder schwachem Licht	—															
	Video Zur Aufzeichnung von Videoclips. Gleichzeitig wird Ton aufgenommen	S.107															
	High-Speed Video Nimmt Bilder zur Wiedergabe in Zeitlupe auf	S.115															
	Digital Mikroskop Nimmt das größere der naheliegenden Objekte auf (auf 2M.169 fixiert)	S.71															
	Landschaft Für Landschaftsaufnahmen. Bringt Farben von Himmel und Laub zur Geltung	—															

Funktion		Beschreibung	Seite
	Blumen	Für Blumenaufnahmen. Die Umrisse der Blumen werden weicher	—
	Porträt	Für Porträtaufnahmen. Gesunde und natürliche Hauttöne	—
	Unterwasser	Für Unterwasseraufnahmen	S.105
	Unterwasser-Video	Für Videoaufnahmen unter Wasser	S.105
	Intervallfotos	Macht eine Serie Fotos in vorgewählten Zeitabständen	S.72
	Intervallvideo	Macht eine Serie Fotos in vorgewählten Zeitabständen u. speichert sie als Video	S.112
	Surf + Schnee	Für natürliche Aufnahmen von Strand und Schnee. Präzise Helligkeitsmessung	—
	Kinder	Für Aufnahmen von Kindern in Bewegung. Gesunde und natürliche Hauttöne	—
	Haustier	Aufnahmen von Haustieren in Bewegung	S.71
	Sport	Für Motive in schneller Bewegung. Verfolgt das Motiv bis zur Aufnahme	—
	Nachts	Für Nachtaufnahmen. Ein Stativ ist empfehlenswert	—
	Nachtporträt	Für Porträtaufnahmen bei Nacht. Ein Stativ ist empfehlenswert	—
	Feuerwerk	Für Feuerwerke. Ein Stativ ist empfehlenswert	—
	Lebensmittel	Für Lebensmittel und fertige Gerichte. Erhöht Farbsättigung und Kontrast	—
	Digital SR	Höhere Empfindlichkeit reduziert Verwacklungsunschärfen	—
	Dokument	Für Bilder mit fester Auflösung 1280 x 960 für Dokumente	—

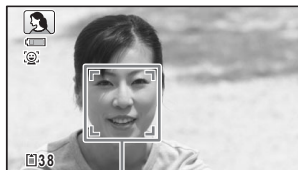
*  (Grün) (S.70) ist zusätzlich zu den oben aufgeführten Programmen verfügbar.

- In den Motivprogrammen, ausgenommen  (Programm),  (Nachts),  (Video),  (Digital Mikroskop),  (Nachtschnappschuss),  (Intervallfotos),  (Intervallvideo),  (High-Speed Video) und  (Digital SR), werden Farbsättigung, Kontrast, Schärfe, Weißabgleich usw. automatisch auf die für das gewählte Programm optimalen Einstellungen gesetzt.
- Einige Funktionen stehen möglicherweise abhängig vom gewählten Motivprogramm gar nicht oder nur teilweise zur Verfügung. Details hierzu finden Sie unter „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.184).
- Sie können in der Aufnahmemoduspalette die Hilfeanzeige für das Motivprogramm ausschalten (S.172).
- Beim Fotografieren dunkler Szenen tendiert die Verschlusszeit länger zu werden. Stellen Sie, um Kameraverwacklungen zu vermeiden, Pixel Track SR auf  (Ein) (S.94), oder stellen Sie die Kamera auf ein Stativ und verwenden Sie den Selbstauslöser (S.74) oder eine Fernbedienung (S.77).

Die Verwendung der Gesichtserkennungsfunktion

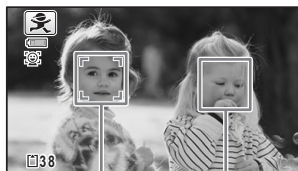
Wenn die Kamera das Gesicht einer Person im Bild erkennt, zeigt die Gesichtserkennungsfunktion im Display einen gelben Gesichtserkennungsrahmen rund um das Gesicht, stellt die Schärfe ein (Gesichtserkennungs-AF) und passt die Belichtung an (Gesichtserkennungs-AE). Bewegt sich das erkannte Motiv, verschiebt sich auch der Rahmen und ändert seine Größe, während er dem Gesicht folgt.

Die Gesichtserkennungsfunktion kann bis zu 32 Gesichter erkennen. Erkennt sie mehrere Gesichter, so zeigt die Kamera einen gelben Rahmen über dem Hauptgesicht und weiße Rahmen über den anderen Gesichtern. Es können bis zu 31 Rahmen, einschließlich des Hauptrahmens und der weißen Rahmen, auf dem Bildschirm angezeigt werden.



Rahmen für
Gesichtserkennung

Wenn mehrere Gesichter
erkannt werden



Hauptrahmen Weißer Rahmen

Umschalten der Gesichtserkennungsfunktion  S.95

Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus)

Im Modus **Grün** (Grün) können Sie unabhängig von den Einstellungen des Menüs [A Aufn.Modus] auf einfache Weise mit den Standardeinstellungen fotografieren. Die Einstellungen des Modus **Grün** sind wie folgt.

Blitzmodus	⚡ (Auto)
Aufnahmeart	□ (Standard)
Fokusmodus	AF (Standard)
Datenanzeige	Normales Display
Pixel Track SR	□ (Aus)
Auflösung	12M (6080 x 2592) (4608 x 2592)
Weißabgleich	AWB (Auto)
Autofokusfeld	[] (Mehrfach)
Makro-Automatik	☑ (Ein)
AF Hilfslicht	☑ (Ein)
Belichtungsautomatik	☑ (Mehrfeld-messung)
Farbdynamik	Leuchtend
Qualitätsstufe	★★ (Besser)

Spitzlichtkorrektur	Auto
Schattenkorrektur	Auto
Empfindlichkeit	AUTO (125-1600)
Belichtungskorrektur	±0.0
Blinzelerkennung	☑ (Ein)
Digitalzoom	☑ (Ein)
Schnellansicht	☑ (Ein)
Schärfe	— — — (Normal)
Farbsättigung	— — — (Normal)
Kontrast	— — — (Normal)
Datumseindruck	Aus
IQ Erhöhung	☑ (Ein)
Makrolicht	□ (Aus)
Gesichtererkennung	☑ (Gesicht-erkennung Ein)

1 Drücken Sie die grüne Taste im Modus **Grün**.

Die Kamera schaltet auf den Modus **Grün**. Drücken Sie die grüne Taste nochmals, um zu dem Modus vor der Wahl des Modus **Grün** zurückzukehren.

Wenn die Kamera ein menschliches

Gesicht erkennt, wird die

Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.69).



2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv scharfgestellt hat.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



- Weisen Sie den Modus der [Grünen Taste] im Menü des [Aufn.Modus] zu, um den Modus zu verwenden (S.99). (Standardmäßig ist der Modus zugewiesen.)
- Wenn die Taste **MENU** im Modus gedrückt wird, erscheint das Menü [Einstellung]. Das Menü [Aufn.Modus] lässt sich nicht anzeigen.
- Wenn Sie die Kamera im Modus ausschalten, schaltet sie sich beim nächsten Drücken des Hauptschalters wieder im Modus ein.

Aufnahmen von Ihrem Haustier (Motivprogramm für Bilder von Haustieren)

Im Programm (Haustier) löst die Kamera den Verschluss automatisch aus, wenn ein Tier erkannt wird.

1

Wählen Sie (Haustier) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Aufnahmemodus-Palette.

2

Drücken Sie die Taste OK.

Der Modus ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück. Wenn die Kamera das Gesicht des Tieres erkennt, löst der Verschluss automatisch aus.

Fotografieren im Modus Digital Mikroskop

Im Modus (Digital Mikroskop), können Sie Objekte aus bis zu 1 cm Nähe aufnehmen. Weil die LED-Makrolampen rund um das Objektiv immer leuchten, können Sie präzise Aufnahmen von Text, feinadrigen Blättern, winzigen Insekten etc. machen.



Die LED-Makrolampen leuchten je nach Aufnahmebedingungen eventuell ungleichmäßig oder ungenügend.

1

Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Aufnahmemodus-Palette (Digital Mikroskop).

2

Drücken Sie die Taste OK.

Der Modus ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

Drücken Sie die Taste W/T.

Wenn Sie auf **T** drücken, vergrößert die Kamera das Motiv.

Sie können das Motiv bis zu 6,6-fach (*) vergrößern.

(*)Der intelligente Zoom ist mit enthalten. Bis zu 1,8-fach bei optischem Zoom.

W Weitwinkel (links)

Erweitert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich.

T Tele (rechts)

Vergrößert das Motiv.



Wenn Sie den mitgelieferten Makroring (O-MS1) verwenden, werden Kameraveracklungen während Makro-Aufnahmen reduziert (S.22).

Fotografieren in einem bestimmten Zeitabstand (Intervallfotos)

In diesem Modus kann eine vorgegebene Anzahl von Bildern in bestimmten Zeitabständen über eine vorgegebene Zeit automatisch aufgenommen werden.

Zeitspanne	10 s – 99 min	Sie können den Abstand zwischen den Fotos in Schritten von einer Sekunde von zehn Sekunden bis zu 4 Minuten einstellen, und in Schritten von 1 Minute ab 4 bis zu 99 Minuten. Sie können die Kamera nicht auf Intervallfotos in kürzeren Schritten als zehn Sekunden einstellen.
Anzahl der Aufnahmen	2 Aufnahmen – Anzahl möglicher Aufnahmen	Sie können dies bis zu 1.000 Aufnahmen einstellen. Die Anzahl speicherbarer Bilder kann jedoch nicht überschritten werden.
Startverzög.	0 min – 24 Stunden	Sie können dies in Schritten von 1 Minute einstellen. Wenn die Startzeit auf 0 Minuten eingestellt ist, wird die erste Aufnahme gemacht, sobald Sie auf den Auslöser drücken.

Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Aufnahmemodus-Palette  (Intervallfotos).

Drücken Sie die Taste OK button.

Die aktuelle Intervallfoto-Einstellung erscheint für ca. 1 Minute. Um Bilder mit den aktuellen Einstellungen zu machen, fahren Sie mit Schritt 10 fort.

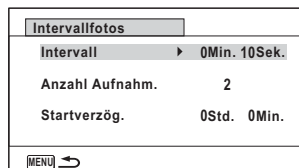
Drücken Sie die Taste OK, während die aktuellen Einstellungen angezeigt werden.

Der Bildschirm zur [Intervallfotos]-Einstellung wird angezeigt. [Intervall] ist mit einem Rahmen markiert.

4

Stellen Sie das Intervall ein.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
- 2 Stellen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Minuten ein und drücken Sie den Vierwegeregler (►).
- 3 Stellen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Sekunden ein und drücken Sie den Vierwegeregler (►).



Der Rahmen kehrt zu [Intervall] zurück.

5

Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Anzahl Aufnahm.].

6

Stellen Sie die Anzahl der Aufnahmen ein.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
- 2 Stellen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Anzahl Aufnahm.] ein und drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen kehrt zu [Anzahl Aufnahm.] zurück.

7

Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Startverzög.].

8

Stellen Sie die Startverzögerung ein.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
- 2 Stellen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Stunden ein und drücken Sie den Vierwegeregler (►).
- 3 Stellen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Minuten ein und drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen kehrt zu [Startverzög.] zurück.

9

Drücken Sie die Taste MENU.

Die Einstellungen für [Intervallfotos] werden gespeichert und die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

10

Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen auf dem Display wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Intervallaufnahmen beginnen.

Die LCD schaltet sich zwischen den Aufnahmen (im Standby-Betrieb) aus. Drücken Sie während des Standby-Betriebs den Hauptschalter, um die verbleibende Anzahl Aufnahmen und das Intervall auf dem Bildschirm anzuzeigen.

Die Meldung [Intervallaufnahme beenden?] wird angezeigt, wenn während des Standby-Betriebs der Hauptschalter und anschließend die Taste **MENU** gedrückt wird. Wenn Sie die Taste **OK** drücken, wird die Intervallaufnahme beendet.



- Auch wenn ein Alarm eingestellt ist, ertönt dieser nicht während der Intervallaufnahme.
- Intervallaufnahmen stoppen, wenn die SD-Speicherkarte während des Standby-Betriebs entfernt oder wieder eingelegt wird.

Verwenden des Selbstauslösers

Im Selbstauslösemodus wird ein Bild mit einer Verzögerung von zehn oder zwei Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.

Verwenden Sie ein Stativ oder eine andere Stütze, wenn Sie Bilder mit dem Selbstauslöser aufnehmen.

	Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie mit auf das Bild kommen möchten. Die Aufnahme erfolgt ca. zehn Sekunden nach Drücken des Auslösers.
	Verwenden Sie diesen Modus, um Kameraerschütterungen zu vermeiden. Das Bild wird ungefähr zwei Sekunden, nachdem der Auslöser gedrückt wurde, aufgenommen.

1

Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus .

Der Bildschirm [Aufnahmeart] erscheint.

2

Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) und drücken Sie die Taste (▼).

3

Wählen Sie oder mit dem Vierwegeregler (◀▶) und drücken Sie die Taste **OK**.

Die Kamera ist bereit, ein Bild mit dem Selbstauslöser aufzunehmen.

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.69).



Drücken Sie den Auslöser, um ein Bild aufzunehmen.

Der Countdown beginnt und die verbleibenden Sekunden erscheinen auf dem Bildschirm.

Wenn Sie ☺ wählen

Die Selbstausslöserlampe und alle LED-Makrolampen leuchten auf.

Ab 5 Sekunden vor der Aufnahme erlöschen von rechts oben angefangen die LED-Makrolampen.

Ab 3 Sekunden vor der Aufnahme blinkt die Selbstausslöserlampe.

Wenn Sie ☹ wählen

Die Selbstausslöserlampe und die LED-Makrolampen blinken.

Das Bild wird nach einem Countdown von entweder zehn oder zwei Sekunden aufgenommen.



Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera nach Starten des Selbstausslösers bewegen.



- In den Programmen (Video), (Unterwasser-Video) und (High-Speed Video) beginnt die Aufnahme nach zehn Sekunden bzw. zwei Sekunden.
- Drücken Sie den Auslöser halb herunter, während der Selbstausslöser aktiviert ist, um den Countdown zu stoppen und drücken Sie ihn ganz herunter, um den Countdown neu zu starten.
- ☹ lässt sich nicht wählen, solange die Einstellungen des (grünen) Modus auf den Standardwerten bleiben. Wählen Sie ☹ in einem anderen Motivprogramm und schalten Sie dann in das Programm .
- Die Selbstausslöserlampe und alle LED-Makrolampen leuchten nicht auf und blinken nicht im Modus (Haustier).
- In den folgenden Situationen leuchten die LED-Makrolampen unabhängig vom Countdown weiter.
 - Im Modus (Digital Mikroskop)
 - Wenn [Makrolicht] im Menü [Aufn.Modus] auf (Ein) gestellt ist
- ☺/☹ kann in einigen Motivprogrammen nicht gewählt werden. Weitere Informationen siehe „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.184).

Serienaufnahmen (Serienaufnahme/ HS-Serienaufn.)

Bilder werden fortlaufend aufgenommen, so lange wie der Auslöser gedrückt wird.

	Serien- aufnahmen	Bei jeder Aufnahme wird das Bild separat gespeichert, bevor das nächste Bild aufgenommen wird. Je höher die Bildqualität ist, desto länger ist der Intervall zwischen den Aufnahmen.
	HS-Serien- aufnahme	Die Auflösung ist fixiert auf 5M / 4M und das Intervall zwischen den Aufnahmen ist kürzer als bei „Serienaufnahme“.

* Die Anzahl der hintereinander erfolgenden Aufnahmen und das Intervall zwischen den Aufnahmen sind von den Aufnahmebedingungen abhängig.

3

Fotografieren

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus .

Der Bildschirm [Aufnahmeart] erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) oder und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist bereit, Bilder fortlaufend aufzunehmen.

3 Drücken Sie den Auslöser, um ein Bild aufzunehmen.

Bilder werden fortlaufend aufgenommen, so lange wie der Auslöser gedrückt wird.



 /  kann in einigen Motivprogrammen nicht gewählt werden. Weitere Informationen siehe „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.184).



- Mit  können Sie fortlaufend Aufnahmen machen, bis die SD-Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist.
- Das Aufnahmeintervall von  ist abhängig von den Einstellungen für [Auflösung] und [Qualitätsstufe].
- Schärfereinstellung, Belichtung und Weißabgleich werden mit der ersten Aufnahme gespeichert.
- Wenn die Gesichtserkennung aktiviert ist (S.95), funktioniert sie nur für die erste Aufnahme.
- Die Blinzelerkennung funktioniert nur bei der letzten Aufnahme.
- die Auflösung ist fixiert auf **5M** oder **4M** im Modus . Wenn das Motivprogramm auf  (Dokument) eingestellt ist, ist die Auflösung auf **1280** fixiert.

Aufnahmen mit einer Fernbedienung (optional)

Sie können mit einer Fernbedienung (optional) Bilder aufnehmen, während Sie sich entfernt von der Kamera befinden.

	Der Verschluss wird etwa drei Sekunden, nachdem der Auslöser auf der Fernbedienung gedrückt wurde, ausgelöst.
	Der Verschluss wird sofort, nachdem der Auslöser auf der Fernbedienung gedrückt wurde, ausgelöst.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus .

Der Bildschirm [Aufnahmeart] erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) und drücken Sie die Taste (▼).

3 Wählen Sie oder mit dem Vierwegeregler (◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

Die Selbstauslöserlampe beginnt langsam zu blinken und die Kamera ist bereit für die Aufnahme eines Bildes mit der Fernbedienung.

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.69).



4 Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungsempfänger und drücken Sie den Auslöser auf der Fernbedienung.

Der Fokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist, und die Kamera nimmt nach den folgenden Zeiten ein Bild auf.

Wenn  ausgewählt ist:

Die Selbstauslöserlampe und die LED-Makrolampen blinken schnell und die Kamera nimmt nach etwa drei Sekunden ein Bild auf.

Wenn  ausgewählt ist:

Die Kamera nimmt sofort ein Bild auf.



- Ein Fernbedienungssignal kann sowohl von dem Empfänger auf der Vorderseite der Kamera als auch von dem Empfänger auf der Rückseite der Kamera empfangen werden.
- Die Reichweite beträgt ca. 4 m ab der Vorderseite der Kamera und 2 m ab der Rückseite.
- In den Programmen (Video), (Unterwasser-Video) und (High-Speed Video) wird die Aufnahme gestoppt, wenn der Auslöser erneut gedrückt wird.
- Die Kamera nimmt auch dann ein Bild auf, wenn nicht fokussiert ist.
- Wenn der Auslöser an der Kamera während des Countdowns halb herunter gedrückt wird, stoppt der Countdown. Wenn der Auslöser auf der Fernbedienung erneut gedrückt wird, startet die Kamera den Countdown wieder.
- / kann in einigen Motivprogrammen nicht gewählt werden. Weitere Informationen siehe „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.184).
- Die Selbstauslöserlampe und alle LED-Makrolampen leuchten nicht auf und blinken nicht im Modus (Haustier).

Fotografieren mit automatischer Belichtungsverstellung (Autom. Bel. Reihe)

Drücken Sie den Auslöser einmal, um die Belichtung automatisch zu verstellen und drei Aufnahmen hintereinander zu machen. Anschließend wählen Sie die beste Aufnahme aus.

Die Aufnahmereihenfolge ist wie folgt: korrekte Belichtung → -1,0 LW → +1,0 LW.

1

Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus .

Der Bildschirm [Aufnahmeart] erscheint.

2

Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) (Autom. Bel. Reihe) und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist nun bereit für Aufnahmen mit automatischer Belichtungsverstellung.



- Bei Einstellung der Schnellansicht auf (Ein) (S.98), werden die aufgenommenen Bilder nach der Aufnahme in der Schnellansicht angezeigt (S.63).
- kann in einigen Motivprogrammen nicht gewählt werden. Weitere Informationen siehe „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.184).

Einstellung der Aufnahmefunktionen

Verwendung der Aufn.Modus-Menüfunktionen

Die Aufnahmeeinstellungen werden größtenteils im Menü [📷 Aufn.Modus] vorgenommen. Einzelheiten zu den Einstellungen finden Sie bei den jeweiligen Funktionen.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Foto-Aufnahmemodus.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

Wenn die Taste **MENU** im Videomodus gedrückt wird, erscheint das Menü [📹 Video].

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶) eine Menüfunktion und nehmen Sie die Einstellungen vor.

Speichern der Einstellung und Beginn der Aufnahmen

3 Drücken Sie, nachdem Sie die Einstellungen vorgenommen haben, die Taste **MENU**.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmemodus zurück.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum vorherigen Bildschirm zurück.



Wenn das Menü [🔍 Einstellung] vom Modus [📷] aufgerufen wird, können Sie durch Drücken der Taste [📷] auf den Modus [📷] schalten.

Speichern der Einstellung und Starten der Bildwiedergabe

3 Drücken Sie die Taste [📷].

Wenn das Menü [📷 Aufn.Modus], [📹 Video] oder [🔍 Einstellung] vom Modus [📷] aufgerufen wurde, wird die Einstellung gespeichert und die Kamera kehrt zum Wiedergabemodus zurück.

Abbrechen der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs

3 Drücken Sie die Taste **MENU**.

Die Änderungen werden aufgehoben und Sie können ein Menü auswählen.



Die Funktion der Taste **MENU** ist vom Bildschirm abhängig. Siehe Hilfsanzeige.

MENU Ende

Beenden des Menüs und Rückkehr zum Ausgangsbildschirm.

MENU ↶

Rückkehr zum vorherigen Bildschirm mit den aktuellen Einstellungen.

MENU Abbrechen

Abbrechen der aktuellen Auswahl, Beenden des Menüs und Rückkehr zum vorherigen Bildschirm.

Wahl des Blitzmodus

3

	Auto	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
	Blitz Aus	Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse auf keinen Fall. Verwenden Sie diese Betriebsart für Aufnahmen, wo Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind.
	Blitz Ein	Der Blitz zündet bei jeder Aufnahme, ungeachtet der Helligkeit.
	Auto+AntiRot-Augen	Diese Einstellung reduziert den Rote-Augen-Effekt, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht durch die Netzhaut der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird automatisch ausgelöst.
	Blitz ein+ AntiRotA.	Diese Einstellung reduziert den Rote-Augen-Effekt, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht durch die Netzhaut der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz zündet unabhängig von den Lichtverhältnissen.



- Die verfügbaren Modi sind abhängig vom ausgewählten Motivprogramm, Fokusmodus und der ausgewählten Aufnahmeart. Weitere Informationen siehe „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.184).
- Wenn Sie die Gesichtserkennungsfunktion verwenden, wenn gewählt ist, wird der Blitzmodus automatisch auf eingestellt.
- Ein Vorblitz wird ausgelöst, wenn Sie die Rote-Augen-Reduzierung verwenden.



Wenn Sie bei Bildern aus geringer Entfernung den Blitz verwenden, kann die Lichtverteilung zu Unregelmäßiger Ausleuchtung im Bild führen.

1

Drücken Sie den Vierwegeregler (◀) im Modus .

Der Bildschirm [Blitzmodus] erscheint. Der Blitzmodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können die Einstellung auch mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.



Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmemodus zurück.

Das Phänomen der roten Augen

Bei Aufnahmen mit Blitzlicht können die Augen des Motivs auf dem Bild rot erscheinen. Dieses Phänomen tritt auf, wenn die Netzhaut des Motivs das Blitzlicht reflektieren. Es kann reduziert werden, indem das Umgebungslicht um das Motiv angehoben wird und/oder die Entfernung zum Motiv verringert und das Objektiv auf einen größeren Weitwinkel gestellt wird. Die Einstellung des Blitzmodus auf  (Auto+AntiRotAugen) oder  (Blitz ein+AntiRotA.) ist auch ein wirksames Mittel, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren.

Wenn die Augen des Motivs trotz dieser Vorkehrungen rot erscheinen, lassen sie sich durch die Funktion zur Rote-Augen-Bearbeitung korrigieren (S.146).

Speichern der Einstellung für den Blitzmodus  S.116

Wählen des Fokusmodus

AF	Standard	Dieser Modus wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv 50 cm bis ∞ beträgt. Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
	Nahaufnahme	Dieser Modus wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv 10 cm bis 60 cm beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
	1 cm Makro	Dieser Modus wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv 1 cm bis 30 cm beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
PF	Pan-Fokus	Diese Einstellung wird bei schwierigen Bedingungen für die Fokussierung verwendet (z. B. Landschaftsaufnahmen durch ein Auto- oder Zugfenster oder schwierigen Lichtbedingungen). Das gesamte Bild vom Vordergrund bis zum Hintergrund erscheint scharf.
	Unendlichkeit	Diese Einstellung dient zur Aufnahme weit entfernter Motive. Der Blitz wird auf  (Blitz Aus) gestellt.
MF	Manueller Fokus	In dieser Einstellung können Sie die Schärfe manuell einstellen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►) im Modus .

Das Menü [Fokusmodus] erscheint. Der Fokusmodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können die Einstellung auch mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.



2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmemodus zurück.



- Die verfügbaren Modi sind abhängig vom ausgewählten Motivprogramm. Weitere Informationen siehe „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.184).
- Das Geräusch der Fokussierung wird aufgezeichnet, wenn ein anderer Fokusmodus als **PF** oder **▲** in  (Video),  (Unterwasser-Video) und  (High-Speed Video) gewählt wird.
- Wenn [Makro-Automatik] eingeschaltet ist und Sie in der Einstellung  fotografieren, stellt die Kamera automatisch auf ∞ (Unendlichkeit), wenn das Motiv weiter als 60 cm entfernt ist.

Speichern der Einstellung für den Fokusmodus  S.116

Einstellung des MF

Die Methode zur manuellen Einstellung der Schärfe (**MF**) wird hier beschrieben.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►) im Modus .

Das Menü [Fokusmodus] erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (►) AWB.

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der mittlere Bereich des Bildes wird auf den vollen Bildschirm vergrößert.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼).

Die **MF** Anzeige erscheint im Display und gibt die ungefähre Entfernung zum Motiv an. Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Schärfe mit Hilfe der Anzeige einzustellen.

- ▲ für weite Entfernung
- ▼ für kurze Entfernung



MF Anzeige

Drücken Sie die Taste OK.

Die Schärfe wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmemodus zurück. Nachdem die Schärfe gespeichert ist, können Sie den Vierwegeregler (►) nochmals drücken, um die **MF** Anzeige aufzurufen und die Schärfe nachzustellen.



Motivprogramm und Aufnahmeart lassen sich nicht ändern, während die **MF** Anzeige erscheint.



Um von **MF** auf einen anderen Fokusmodus zu schalten, drücken Sie den Vierwegeregler (►), während die **MF** angezeigt ist.

Ändern des Autofokusfeldes

Sie können den Autofokusbereich (Autofokusfeld) verändern.

	Mehrfach	Verwendet das normale Autofokusfeld.
	Mitte	Macht das Autofokusfeld kleiner.
	Nachführung	Verfolgt ein bewegliches Motiv und stellt die Schärfe kontinuierlich nach.

1

Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [AF Einstellung] im Menü [📷 Aufn.Modus].

2

Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm [AF Einstellung] erscheint.

3

Wählen Sie [Autofokusfeld] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4

Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

5

Ändern Sie das Autofokusfeld mit dem Vierwegeregler (▲▼).

6

Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.



Die verfügbaren Modi sind abhängig vom ausgewählten Motivprogramm. Weitere Informationen siehe „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.184).

Einstellung der Makro-Automatik

Wenn [Makro-Automatik] auf ☒ (Ein) gestellt ist, wird die Schärfe nach Bedarf auf den Makrobereich eingestellt (Entfernung zum Motiv beträgt 10 cm bis 60 cm), auch wenn der Fokusmodus auf **AF** (Standard) eingestellt ist.

Wenn sie nicht aktiviert und der Fokusmodus auf **AF** (Standard) eingestellt ist, funktioniert der Autofokus nur im Standardbereich und nicht im Makrobereich.

Wenn der Fokusmodus auf  (Nahaufnahme) oder  (1 cm Makro) eingestellt ist, wird die Schärfe nur in den entsprechenden Makrobereichen eingestellt und nicht im Standardbereich.

- 1** Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) [AF Einstellung] im Menü [ Aufn.Modus].
- 2** Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Bildschirm [AF Einstellung] erscheint.
- 3** Wählen Sie [Makro-Automatik] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).
- 4** Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) ☒ (Ein)/☐ (Aus).
Die Einstellung wird gespeichert.

Einstellung des AF Hilfslichts (AF Hilfslicht)

Die Kamera schaltet bei schlechten Lichtverhältnissen automatisch das AF Hilfslicht ein. Sie können das Licht ein- oder ausschalten.

- 1** Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) [AF Einstellung] im Menü [ Aufn.Modus].
- 2** Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Bildschirm [AF Einstellung] erscheint.
- 3** Wählen Sie [AF Hilfslicht] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).
- 4** Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) ☒ (Ein)/☐ (Aus).
Die Einstellung wird gespeichert.



Direktes Hineinsehen in das Licht ist kein Sicherheitsrisiko. Vermeiden Sie jedoch, aus kurzer Entfernung in die Lichtquelle zu sehen, da Sie sonst geblendet werden können.



Die Kamera verwendet das AF-Hilfslicht in manchen Motivprogrammen oder Fokusmodi nicht. Weitere Informationen siehe „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.184).

Einstellung der Farbdynamik

Zur Einstellung der Farbdynamik von Fotos.

Sie können wählen zwischen [Leuchtend], [Natürlich] oder [Monochrom].

Die Standardeinstellung ist [Leuchtend].

1

Wählen Sie [Farbdynamik] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) im Menü [📷 Aufn.Modus].

2

Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3

Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) eine Option.

4

Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.



Wenn [Monochrom] gewählt ist, erscheint [Farbanpassung] im Menü [📷 Aufn.Modus] für die Einstellung des Farbtons monochromatischer Bilder anstelle von [Farbsättigung].

Wahl der Auflösung

Sie können die Auflösung für Fotos wählen.

Je höher die Auflösung ist, umso deutlicher erscheinen Details auf dem Ausdruck. Da die Qualität des gedruckten Bildes auch von der Qualitätsstufe, der Belichtung, Auflösung des Druckers und anderen Faktoren abhängt, brauchen Sie nicht mehr als die benötigte Auflösung zu wählen. **3M** ist für Ausdrücke in Postkartengröße ausreichend. Je höher die Auflösung ist, umso größer ist das Bild und das Dateivolumen.

Siehe folgende Tabelle für die zum Verwendungszweck passende Einstellung.

Auflösung	Verwendungszweck
16M 4608 x 3456	Für Ausdrücke von hoher Qualität in A4-Format oder größer bzw. zur Bildbearbeitung an einem Computer.
12M 3456 x 3456	
12M 4608 x 2592	
7M 3072 x 2304	
5M 3072 x 1728	
5M 2592 x 1944	Für Ausdrücke im Postkartenformat.
4M 2592 x 1464	
3M 2048 x 1536	
2M 1920 x 1080	Zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhängen an E-Mails.
1280 1280 x 960	
1024 1024 x 768	
640 640 x 480	

Deutlicher

- Die Standardeinstellung ist **12M**.
- 1280** lässt sich nur im Modus (Dokument) einstellen. **1280** erscheint nicht in der Option [Auflösung].



Wenn Sie **16M** / **7M** / **5M** / **3M** / **1024** / **640** wählen, ist das Seitenverhältnis des Bildschirms 4:3. Das Display für Bildaufnahme und Wiedergabe sieht wie rechts abgebildet.



1 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) im Menü [📷 Aufn.Modus].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Ändern Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).

4 Drücken Sie die Taste OK.
Die Einstellung wird gespeichert.



Die wählbare Auflösung ist abhängig vom Motivprogramm. Weitere Informationen siehe „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.184).

Wahl der Qualitätsstufe von Fotos

Wählen Sie die Qualitätsstufe (Komprimierung) für Fotos je nach Verwendungszweck der Bilder.

Je mehr Sterne (★), desto höher ist die Bildqualität, das Dateivolumen wird jedoch größer. Die gewählte Auflösung beeinflusst auch die Größe der Bilddatei (S.86).

Qualitätsstufe

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierung. Geeignet für Fotoausdrucke.
★★	Besser	Standard-Komprimierung. Geeignet für die Betrachtung des Bildes am Computerbildschirm. (Standardeinstellung)
★	Gut	Höchste Komprimierung. Geeignet zum Anhängen an E-Mails oder zum Erstellen von Websites.

1 Wählen Sie [Qualitätsstufe] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) im Menü [📷 Aufn.Modus].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Ändern Sie die Qualitätsstufe mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).
Die Anzahl speicherbarer Fotos wird oben im Bildschirm angezeigt, wenn Sie eine Qualitätsstufe wählen.

4 Drücken Sie die Taste OK.
Die Einstellung wird gespeichert.

Einstellung des Weißabgleichs

Sie können Aufnahmen in natürlichen Farben machen, indem Sie den Weißabgleich entsprechend den Lichtverhältnissen zum Zeitpunkt der Aufnahme einstellen.

AWB	Auto	Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein.
	Tageslicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Sonnenlicht verwendet werden.
	Schatten	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Schatten verwendet werden.
	Glühlampenlicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen bei Glühlampen-Beleuchtung oder anderem elektrischem Licht, mit Ausnahme von Neonlicht, verwendet werden.
 D	Leuchtstoffröhre Tageslicht (N)	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen bei Neonlicht verwendet werden.
 N	Leuchtstoffröhre Tageslicht (W)	
 W	Leuchtstoff. Kaltes Weiß	
	Manuell	Diese Einstellung sollte verwendet werden, wenn Sie den Weißabgleich manuell einstellen.



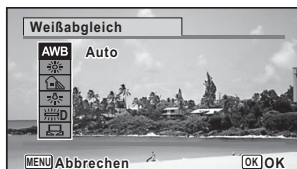
- Stellen Sie einen anderen Weißabgleich ein, wenn Sie mit der Farbbalance der mit **AWB** aufgenommenen Bilder nicht zufrieden sind.
- Die Weißabgleichseinstellung wird bei bestimmten Motivprogrammen eventuell nicht geändert. Weitere Informationen siehe „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.184).

1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Weißabgleich] im Menü [📷 Aufn.Modus].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Bildschirm [Weißabgleich] erscheint.

3 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

Sie können bei jedem Drücken des Vierwegereglers die Ergebnisse der verfügbaren Weißabgleichseinstellungen auf dem Vorschaubild prüfen.



Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

Bitte lesen Sie die folgenden Anweisungen, wenn Sie den Weißabgleich für den gewählten Neonlicht-Typ einstellen oder ihn manuell anpassen möchten.



Wenn Sie die [Weißabgleich]-Einstellung häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Fn-Einstellung der grünen Taste zuweisen (S.99).

Speichern der Weißabgleichs-Einstellung S.116

Auswahl des Neonlicht-Typs

Wählen Sie den richtigen Neonlicht-Typ: **D** (Leuchtstoffröhre Tageslicht (N)), **N** (Leuchtstoffröhre Tageslicht (W)) oder **W** (Leuchtstoffr. Kaltes Weiß).

1

Wählen Sie auf dem Bildschirm [Weißabgleich] mit dem Vierwegeregler (▲▼) [D (Leuchtstoffröhre Tageslicht (N))].

2

Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

3

Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) den Neonlicht-Typ.
Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt.

4

Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.



Das auf dem Bildschirm [Weißabgleich] angezeigte Symbol ändert sich bei Änderung des Neonlicht-Typs.

Manuelle Einstellung

Halten Sie ein Blatt weißes Papier oder ähnliches bereit.

1

Wählen Sie (Manuell) mit dem Vierwegeregler (▲▼) auf dem Bildschirm [Weißabgleich].

2

Richten Sie die Kamera so auf das leere Blatt Papier (oder ähnliches), dass es den Rahmen in der Mitte des Bildschirms ausfüllt.

3

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt.

Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zurück zum Menü [📷 Aufn.Modus].

Einstellung der Belichtungsautomatik

Sie können den Bildschirmbereich festlegen, in dem die Helligkeit zur Bestimmung der Belichtung gemessen werden soll.

	Mehrfeld-Belichtungs-messung	Die Kamera teilt den Bildschirm in 256 Bereiche, misst die Helligkeit und bestimmt die Belichtung.
	Mittenbetonte Messung	Die Kamera nimmt eine Messung der Gesamthelligkeit des Bildschirms vor, wobei die Bildschirmmitte mehr Einfluss auf die Belichtung hat.
	Spot-Belich-tungsautomatik	Die Kamera bestimmt die Belichtung durch Messung der Helligkeit nur in der Bildschirmmitte.

1

Wählen Sie [Belicht.Autom.] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) im Menü [📷 Aufn.Modus].

2

Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3

Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) eine Messmethode.

4

Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.



- Wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken, wird die Helligkeit gemessen und die Belichtung bestimmt.
- Wenn sich das Motiv nicht in der Bildschirmmitte befindet, und Sie Spot-Belichtungsautomatik verwenden möchten, richten Sie das Motiv in Bildschirmmitte aus und drücken Sie den Auslöser halb herunter und halten Sie ihn dort, um die Belichtung zu speichern, legen Sie dann den Bildausschnitt neu fest und drücken Sie danach den Auslöser ganz herunter.
- Die Einstellung der Belichtungsautomatik wird bei bestimmten Motivprogrammen eventuell nicht geändert. Weitere Informationen siehe „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.184).

Speichern der Einstellung der Belichtungsmessmethode 📷 S.116

Einstellung der Empfindlichkeit

Sie können die Empfindlichkeit passend zur Helligkeit der Umgebung einstellen.

AUTO	Die Empfindlichkeit wird automatisch von der Kamera eingestellt. (Standardwert: Empfindlichkeit 125-1600)
125	 Je geringer die Empfindlichkeit umso weniger wird das Bild durch Bildrauschen beeinträchtigt. Die Verschlusszeit wird bei schlechten Lichtverhältnissen länger.
200	
400	
800	
1600	 Höhere Empfindlichkeitseinstellungen ermöglichen kürzere Verschlusszeiten bei schlechten Lichtverhältnissen, das Bild kann jedoch durch Bildrauschen beeinträchtigt werden.
3200	
6400	

- 1 Wählen Sie [Empfindlichkeit] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) im Menü [📷 Aufn.Modus].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Ändern Sie die Empfindlichkeit mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.



- In einigen Motivprogrammen kann die Empfindlichkeit nicht geändert werden. Weitere Informationen siehe „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.184).
- Wenn das Motivprogramm auf  (Dokument) eingestellt ist, ist der AUTO-Empfindlichkeitsbereich auf 125-6400 fixiert.
- Wenn [Pixel Track SR] auf ☒ (Ein) gestellt ist, können 3200 und 6400 nicht ausgewählt werden.

Speichern der Empfindlichkeits-Einstellung  S.116

Einstellung von AUTO ISO-Bereich

Sie können den Empfindlichkeitsbereich einstellen, denn die Empfindlichkeit auf AUTO gestellt ist.

Die Empfindlichkeit kann eingestellt werden auf 125-200, 125-400, 125-800, 125-1600, 125-3200, 125-6400.

1 Wählen Sie [Auto ISO-Bereich] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [📷 Aufn.Modus].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Wählen Sie den Anpassungsbereich für die Empfindlichkeit mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.



- Der wählbare Empfindlichkeitsbereich ist abhängig vom ausgewählten Motivprogramm. Weitere Informationen siehe „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.184).
- Wenn [Pixel Track SR] auf ☒ (Ein) gestellt ist, können 125-3200 und 125-6400 nicht ausgewählt werden.

Einstellung der Belichtung (Belichtungskorrektur)

Sie können die Gesamthelligkeit des Bildes ändern.

Verwenden Sie diese Funktion, um absichtlich über- oder unterbelichtete Aufnahmen zu machen.

1 Wählen Sie [Belichtungskorr] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [📷 Aufn.Modus].

2 Wählen Sie den Belichtungskorrekturwert mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Um das Bild aufzuhellen, wählen Sie einen positiven Wert (+). Um das Bild abzdunkeln, wählen Sie einen negativen Wert (-).

Sie können den Korrekturwert im Bereich von -2,0 LW bis +2,0 LW in 1/3 LW-Schritten wählen.



- Wenn ein Histogramm im Foto-Aufnahme- oder Wiedergabemodus dargestellt ist, können Sie prüfen, ob die Belichtung korrekt ist (S.29).
- In einigen Motivprogrammen kann die Belichtungskorrektur nicht verwendet werden. Weitere Informationen siehe „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.184).

Speichern der Belichtungskorrektureinstellung S.116

Korrigieren der Helligkeit (D-Bereichseinstellung)

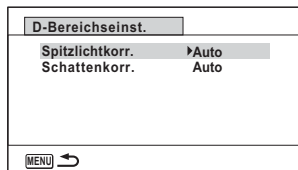
Erweitert den Dynamikbereich und verhindert das Auftreten heller und dunkler Bereiche. [Spitzlichtkorr.] korrigiert die hellen Bereiche und [Schattenkorr.] korrigiert die dunklen Bereiche.

Auto	Die Kamera korrigiert die hellen/dunklen Bereiche automatisch, falls nötig.
Aus	Die Kamera korrigiert die hellen/dunklen Bereiche nicht.

1 Wählen Sie [D-Bereichseinst.] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [Aufn.Modus].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
Der Bildschirm [D-Bereichseinst.] erscheint.

3 Wählen Sie [Spitzlichtkorr.] oder [Schattenkorr.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

5 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.
Das Symbol für die D-Bereichseinstellung
erscheint auf dem Display.



	Wenn [Spitzlichtkorr.] auf [Auto] gestellt ist
	Wenn [Schattenkorr.] auf [Auto] gestellt ist
	Wenn [Spitzlichtkorr.] und [Schattenkorr.] beide auf [Auto] gestellt sind



Wenn Sie die [Spitzlichtkorr.]- oder [Schattenkorr.]-Einstellung häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie sie der grünen Taste zuweisen (S.99).



In einigen Motivprogrammen kann die D-Bereichseinstellung nicht eingestellt werden. Weitere Informationen siehe „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.184).

Einstellung von Pixel Track SR

Sie können diese Funktion so einstellen, dass Kameraverwacklungen, die beim Aufnehmen von Fotos auftreten, korrigiert werden. Wenn Pixel Track SR auf ☒ (Ein) gestellt ist, korrigiert die Kamera automatisch Kameraverwacklungen in Ihren Fotos. Die Standardeinstellung ist ☐ (Aus).



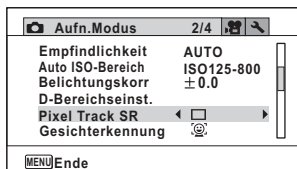
Einstellungen zur Verwacklungsreduzierung in den Programmen (Video) und (Unterwasser-Video) werden unter Movie SR konfiguriert (S.111).

Wählen Sie [Pixel Track SR] mit dem Vierwegeregler aus (▲▼) im Menü [Aufn.Modus].

Schalten Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) zwischen ☒ (Ein) oder ☐ (Aus) um.

- ☒ (Ein) Kameraverwacklungen werden automatisch korrigiert.
- ☐ (Aus) Keine Korrektur der Kameraverwacklungen.

Die Einstellung wird gespeichert.



Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmemodus zurück.



- In den Programmen (Grün), (Video), (Unterwasser-Video) und (Feuerwerk) ist Pixel Track SR fest auf (Aus) eingestellt.
- Pixel Track SR ist nicht wirksam, wenn der Blitz ausgelöst wird, selbst wenn [Pixel Track SR] auf (Ein) gestellt ist.



Die Funktion Pixel Track SR ist eventuell bei langen Verschlusszeiten nicht wirksam. Wir empfehlen, bei langen Verschlusszeiten die Einstellung [Pixel Track SR] auf (Aus) zu stellen und ein Stativ zu verwenden.

Umschalten der Gesichtserkennungsfunktion

Die Gesichtserkennungsfunktion erkennt Gesichter im gewählten Ausschnitt und stellt automatisch die Schärfe und Belichtung optimal ein. Sie können die Funktion so einstellen, dass die Kamera automatisch auslöst, wenn eine oder mehrere Personen lächeln. Die Standardeinstellung ist (Gesichtserkennung Ein).

(Gesichtserkennung Ein)	Die Kamera erkennt das Gesicht einer Person.
(Smile Capture)	Die Kamera löst den Verschluss automatisch aus, sobald das Motiv lächelt.
(Selbstporträt-Hilfe)	Die LED-Makrolampen blinken, wenn die Kamera das Gesicht einer Person erkennt. Die Position der blinkenden LED-Makrolampen zeigt an, wo sich das erkannte Gesicht auf dem Schirm befindet.
(Selbstporträt-Hilfe + Smile Capture)	Die LED-Makrolampen blinken, wenn die Kamera das Gesicht einer Person erkennt. Die Kamera löst den Verschluss automatisch aus, sobald das Motiv lächelt.
(Gesichtserkennung Aus)	Die Kamera erkennt das Gesicht einer Person nicht.

Wählen Sie [Gesichtserkennung] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) im Menü [📷 Aufn.Modus].

Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) ändern.

Drücken Sie die Taste OK.

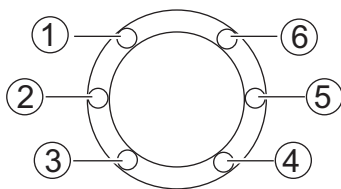
Die Einstellung wird gespeichert.

Das Symbol für Gesichtserkennung erscheint auf dem Display.

- Gesichtserkennungs-AF und -AE funktionieren eventuell nicht, wenn das Motiv eine Sonnenbrille trägt, nicht in die Kamera blickt, oder ein Teil des Gesichts verdeckt ist.
- Wenn die Kamera das Gesicht nicht erkennen kann, stellt die Kamera mit der Einstellung scharf, die in [Autofokusfeld] ausgewählt ist.
- Auch wenn Smile Capture (Lächelerkennung) gewählt ist, funktioniert diese Funktion möglicherweise nicht und je nach Erkennungsbedingungen, z. B. wenn die Gesichter zu klein sind, kann möglicherweise kein Bild aufgenommen werden. Wenn dies auftritt, drücken Sie den Auslöser, um ein Bild aufzunehmen.
- Im Modus 🐾 (Haustier) dient die Gesichtserkennungsfunktion als Tiererkennungsfunktion (nur für ein Tier).
- In einigen Motivprogrammen kann die Gesichtserkennungsfunktion nicht gewählt werden. Weitere Informationen siehe „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.184).

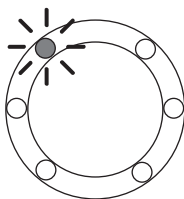
Zur Verwendung der Funktion Selbstporträt-Hilfe

Die LED-Makrolampen rund um das Objektiv blinken, wenn die Kamera in den Funktionen 📷 (Selbstporträt-Hilfe) oder 📷📷 (Selbstporträt-Hilfe + Smile Capture) Gesichter von Personen erkennt. Die Position der blinkenden LED-Makrolampen zeigt an, wo sich das erkannte Gesicht auf dem Schirm befindet. Die Position (Bereich) des erkannten Gesichts korrespondiert mit den blinkenden LED-Makrolampen wie folgt.

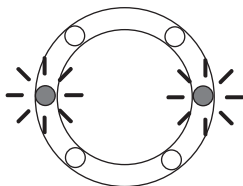


	①	⑥	
②	③	④	⑤

Beispiel 1. Wenn die Kamera eine Person im Bereich ① auf dem Display erkennt.



Beispiel 2. Wenn die Kamera zwei Person in den Bereichen ② und ⑤ auf dem Display erkennt.



- Wenn die Kamera zwei Gesichter im gleichen Bereich erkennt, blinkt die der blinkenden Lampe am nächsten gelegene LED-Makrolampe ebenfalls.
- Die Kamera kann die unterschiedlichen Positionen von bis zu drei erkannten Gesichtern durch blinkende LED-Makrolampen anzeigen.
- Wenn die Kamera drei Gesichter im Bereich ② erkennt, blinken LED ① bis ③.
- Wenn die Kamera drei Gesichter im Bereich ⑤ erkennt, blinken LED ④ bis ⑥.
- Wenn die Kamera vier oder fünf Gesichter erkennt, blinken vier oder fünf LED-Makrolampen, je nach Anzahl der erkannten Gesichter. Wenn die Kamera sechs oder mehr Gesichter erkennt, blinken alle sechs Lampen (die Lampen geben nicht die unterschiedlichen Positionen der erkannten Gesichter an).
- Im Modus **Auto** (Motivprogrammautomatik) erlöschen die LED-Makrolampen, wenn die Kamera einen Modus wählt, in dem die Gesichtserkennungsfunktion nicht arbeitet, nachdem der Auslöser halb heruntergedrückt wurde.
- Wenn die Funktion Selbstporträt-Hilfe eingeschaltet ist, erlöschen die LED-Makrolampen nicht nach der für die Stromsparfunktion eingestellten Zeit.
- Die LED-Makrolampen blinken nicht, wenn die erkannten Gesichter zu klein sind.

Einstellung der Blinzelerkennung

Bestimmt, ob die Blinzelerkennung bei Verwendung der Gesichtserkennungsfunktion aktiv sein soll. Die Standardeinstellung ist ☒ (An).

1 Wählen Sie [Blinzelerkennung] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [📷 Aufn.Modus].

2 Schalten Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) zwischen ☒ (Ein) und ☐ (Aus) um.

☒ (Ein) Die Blinzelerkennung ist aktiviert.

☐ (Aus) Die Blinzelerkennung ist deaktiviert.

Die Einstellung wird gespeichert.

Blinzelerkennung  S.63



Wenn die Blinzelerkennung bei der Aufnahme geschlossene Augen erkannt hat, wird die Meldung [Geschlossene Augen erkannt] 3 Sekunden lang während der Schnellansicht angezeigt.

Einstellung der Schnellansicht

Verwenden Sie diese Einstellung zur Bestimmung, ob eine Schnellansicht unmittelbar nach der Aufnahme erscheinen soll oder nicht. Die Standardeinstellung ist ☒ (Ein: zeigt das Bild an).

1 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Schnellansicht] im Menü [📷 Aufn.Modus] zu wählen.

2 Schalten Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) zwischen ☒ (Ein) und ☐ (Aus) um.

☒ (Ein) Die Schnellansicht erscheint.

☐ (Aus) Die Schnellansicht erscheint nicht.

Die Einstellung wird gespeichert.

Schnellansicht  S.63

Einstellung der Funktion der grünen Taste

Sie können der grünen Taste eine der folgenden Funktionen zuweisen: [Grüner Modus] (S.70) oder [Fn Einstellung] (S.100). Sie können die zugewiesene Funktion durch einfaches Drücken der grünen Taste aktivieren.



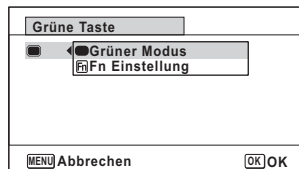
Wenn das Motivprogramm auf (Grün) gestellt ist, ist die Einstellung der Funktion der grünen Taste im Menü [Aufn.Modus] deaktiviert. Schalten Sie auf ein anderes Programm als , um im Menü [Aufn.Modus] auf die [Grüne Taste] zugreifen zu können.

Zuweisung einer Funktion zur Grünen Taste

1 Verwenden Sie den Vierwegeregler (), um [Grüne Taste] im Menü [Aufn.Modus] zu wählen.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler ().
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (), um eine Funktion zu wählen, die Sie zuweisen möchten.



4 Drücken Sie die Taste OK.
Die Einstellung wird gespeichert.



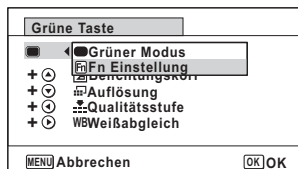
Als Standardeinstellung ist [Grüner Modus] der grünen Taste zugewiesen.

Zuweisung häufig verwendeter Funktionen zum Vierwegeregler (Fn Einstellung)

Sie können dem Vierwegeregler häufig verwendete Funktionen zuweisen. Dadurch können Sie Funktionen direkt durch Drücken des Vierwegereglers aufrufen, ohne das Menü im Aufnahmemodus und Videomodus unterscheiden zu müssen.

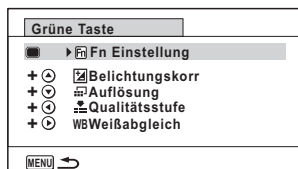
In [Fn Einstellung] haben Foto-Aufnahmemodus und Videomodus unterschiedliche Einstellungen. Drücken Sie, um im Videomodus die [Fn Einstellung] durchzuführen, die Taste **MENU** im Videomodus und verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um das Menü [Video] vor der Durchführung von Schritt 1 auf S.99 anzuzeigen.

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Fn Einstellung] zu wählen.



4 Drücken Sie die Taste OK. Der Bildschirm für [Fn Einstellung] erscheint.

5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um eine Taste zu wählen, der Sie eine Funktion zuweisen möchten.



6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶). Ein Pull-Down-Menü erscheint.

7 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um eine Menüfunktion zu wählen, die Sie zuweisen möchten.



8 Drücken Sie die Taste OK. Die Einstellung wird gespeichert.



Die Funktionen, die den Tasten des Vierwegereglers zugewiesen wurden, können nur verwendet werden, wenn [Fn Einstellung] der grünen Taste zugewiesen wurde.



Sie können jeder Taste nur eine Funktion zuweisen.

Die Standardeinstellungen für jeden Modus

	Foto-Aufnahmemodus	Videomodus
Standardeinstellungen	(▲) Belichtungskorr	(▲) Movie SR
	(▼) Auflösung	(▼) Belichtungskorr
	(◀) Qualitätsstufe	(◀) Auflösung
	(▶) Weißabgleich	(▶) Weißabgleich

Menüfunktionen, die jeder Taste zugewiesen werden können

	Foto-Aufnahmemodus	Videomodus
Wählbare Menüfunktionen	Belichtungskorrektur	Auflösung
	Auflösung	Movie SR
	Qualitätsstufe	Weißabgleich
	Weißabgleich	Autofokusfeld
	Empfindlichkeit	Gesichtererkennung
	Autofokusfeld	Belichtungskorrektur
	Gesichtererkennung	Schärfe
	Makro-Automatik	Farbsättigung (Farbanpassung) *
	Belichtungsautomatik	Kontrast
	Spitzlichtkorrektur	
	Schattenkorrektur	
	Schärfe	
	Farbsättigung (Farbanpassung) *	
	Kontrast	

* Die anzuzeigende Menüfunktion ändert sich abhängig von der im Menü [📷 Aufn.Modus] gewählten [Farbdynamik]. Wenn Sie entweder [Leuchtend] oder [Natürlich] gewählt haben, wird [Farbsättigung] angezeigt, und wenn Sie [Monochrom] gewählt haben, wird [Farbanpassung] angezeigt.

Ändern der zugewiesenen Menüfunktionen

Drücken Sie im Aufnahmemodus die grüne Taste, um den Bildschirm für Fn Einstellung anzuzeigen. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) eine Menüfunktion und drücken Sie auf dem Vierwegeregler entweder (▲▼) oder (◀▶), um die Einstellungen zu ändern.

Einstellung der Bildschärfe (Schärfe)

Sie können einem Bild scharfe oder weiche Konturen verleihen.

- 1** Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Schärfe] im Menü [📷 Aufn.Modus] zu wählen.
- 2** Wählen Sie den Schärfegrad mit dem Vierwegeregler (◀▶).



Weich

Normal

Scharf

Einstellung der Farbsättigung/Farbanpassung

Sie können entweder die Farbhelligkeit (Farbsättigung) oder den Farbton monochromatischer Bilder (Farbanpassung) einstellen. Die anzuzeigende Menüfunktion ändert sich abhängig von der im Menü [📷 Aufn.Modus] gewählten [Farbdynamik].

Gewählte Farbdynamik	Angezeigte Menüfunktion
Leuchtend, Natürlich	Farbsättigung
Monochrom	Farbanpassung

- 1** Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Farbsättigung (oder Farbanpassung)] im Menü [📷 Aufn.Modus] zu wählen.
- 2** Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um den Farbsättigungsgrad (oder den Farbton für die Farbanpassung) zu wählen.



Niedrig (Blau für Farbanpassung)

Normal (S/W für Farbanpassung)

Hoch (Sepia für Farbanpassung)

Einstellung des Bildkontrasts (Kontrast)

Zur Einstellung des Bildkontrastwerts.

- 1 Wählen Sie [Kontrast] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [📷 Aufn.Modus].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Kontraststufe zu ändern.**

 - Niedrig
 - Normal
 - Hoch

Einstellung der Funktion Datumseindruck

Sie können wählen, ob Datum und/oder Uhrzeit auf Fotos einbelichtet werden sollen.

- 1 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Datumseindruck] im Menü [📷 Aufn.Modus] zu wählen.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.**
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Details für den Datumseindruck.
Wählen Sie aus [Datum], [Datum+Zeit], [Zeit] oder [Aus].**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.
Die Einstellung wird gespeichert.**



- Datum- und Zeitangaben, die einbelichtet sind, lassen sich nicht löschen.
- Beachten Sie bitte, dass sich die einbelichteten Daten/Zeiten überlappen können, wenn der Drucker oder die Bildbearbeitungssoftware so eingestellt ist, dass ebenfalls Daten/Zeiten eingedruckt werden.



- **DATE** erscheint auf dem Display im Modus 📷, wenn [Datumseindruck] auf etwas anderes eingestellt ist als [Aus].
- Datum und/oder Zeit werden auf dem Foto mit dem unter [Datumseinstell.] eingestellten Format einbelichtet (S.46).

Einstellung der Bearbeitung mit IQ Erhöhung

Sie können durch die Bildbearbeitung mit IQ Erhöhung noch klarere Bilder aufnehmen.

1 Wählen Sie [IQ Erhöhung] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) im Menü [📷 Aufn.Modus].

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) ☒ (Ein)/☐ (Aus).

- ☒ (Ein) IQ Erhöhung ist aktiviert
☐ (Aus) IQ Erhöhung ist deaktiviert

Die Einstellung wird gespeichert.



Die IQ Erhöhung ist in folgenden Situationen nicht wirksam:

- Bei Einstellung der Aufnahmeart auf (HS-Serienaufn.)
- Bei Einstellung des Motivprogramms auf (Digital SR)

Einstellung von Makrolicht

Bestimmen Sie, ob die LED-Makrolampen rund um das Objektiv eingeschaltet sein sollen oder nicht.

Die LED-Makrolampen leuchten auf, wenn [Makrolicht] auf ☒ (Ein) gestellt ist.

Die Standardeinstellung ist ☐ (Aus).

1 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um [Makrolicht] im Menü [📷 Aufn.Modus] zu wählen.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) ☒ (Ein)/☐ (Aus).

- ☒ (On) Schaltet die LED-Makrolampen ein
☐ (Aus) Schaltet die LED-Makrolampen aus

Die Einstellung wird gespeichert.



- Im Modus (Digital Mikroskop) leuchten die LED-Makrolampen auf, unabhängig davon, ob die Einstellung ein- oder ausgeschaltet ist.
- Ist die Energiesparfunktion eingeschaltet, schaltet sich das Licht nach der eingestellten Zeit aus.
- Die LED-Makrolampen schalten sich während der Wiedergabe und bei Verwendung des USB-Anschlusses aus.
- (Selbstporträt-Hilfe) und (Selbstporträt-Hilfe + Smile Capture) können nicht gewählt werden, wenn [Makrolicht] auf ☒ (Ein) gestellt ist.



Wenn Sie mit dem Selbstauslöser (,) oder einer Fernbedienung (,) ein Bild aufnehmen, während [Makrolicht] auf ☒ (Ein) gestellt ist, leuchten die LED-Makrolampen unabhängig vom Countdown weiter.

Unterwasseraufnahmen (Unterwassermodus/ Unterwasser-Videomodus)

Diese Kamera entspricht den Vorschriften der JIS Klasse 8 für Wasserdichtigkeit und kann zum Fotografieren in einer Tiefe bis 12 m für eine Dauer von 2 Stunden benutzt werden. Darüber hinaus entspricht diese Kamera den Vorschriften der JIS Klasse 6 für Staubbichtigkeit (IP68).

	Verwenden Sie den Unterwassermodus, um naturgetreue Unterwasseraufnahmen zu machen.
	Verwenden Sie den Unterwasser-Videomodus um Videos unter Wasser aufzunehmen.

3

Fotografieren

1 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶), um  (Unterwasser)/  (Unterwasser-Video) aus der Aufnahmemodus-Palette zu wählen.

2 Drücken Sie die Taste OK.

Das Motivprogramm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Wenn Sie  gewählt haben, wird ein Foto aufgenommen.

Wenn Sie  gewählt haben, beginnt die Filmaufnahme. Sie können weiter aufnehmen, bis das aufgezeichnete Video eine Länge von 25 Minuten erreicht. Um die Aufzeichnung zu stoppen, drücken Sie den Auslöser noch einmal ganz durch. Eine Videoaufnahme unter Wasser kann auf die gleiche Weise aufgenommen werden wie im Modus  (Video).

Videoaufzeichnung S.107



- Vergewissern Sie sich, bevor Sie unter Wasser aufnehmen, dass sich kein Schutz oder Sand auf der wasserdichten Dichtung des Batterie-/ Kartenfachdeckels und der Anschlussabdeckung befindet und prüfen Sie, dass der Deckel und die Abdeckung sicher eingerastet sind.
- Vergewissern Sie sich, bevor Sie nach einer Verwendung der Kamera unter Wasser den Batterie-/Kartenfachdeckel und die Anschlussabdeckung öffnen, dass sich kein Wasser, Schmutz oder Sand auf dem Deckel, der Abdeckung oder irgendwo sonst auf der Kamera befindet. Wischen Sie die Kamera ab, bevor Sie den Deckel oder die Abdeckung öffnen.
- Wenn Sie im Modus  (Unterwasser-Video) aufnehmen, verwenden Sie eine SD-Karte der Geschwindigkeitsklasse 4 oder höher.



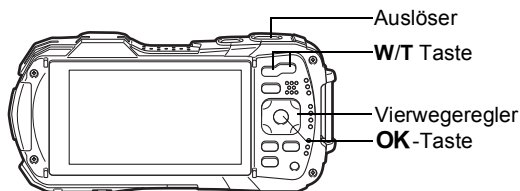
- Wenn der Fokusmodus auf **MF** im Modus  eingestellt ist, können Sie die Schärfe vor Beginn der Aufnahme einstellen.
- Der optische und digitale Zoom können im Modus  vor Beginn der Aufnahme verwendet werden. Der digitale Zoom kann auch während der Aufnahme verwendet werden.
- Bei Videos, die im Modus  aufgenommen werden, wird ein anderer Bereich als bei Fotos erfasst.

Auch wenn die Kamera wasser- und staubdicht ausgeführt ist, vermeiden Sie eine Verwendung unter folgenden Bedingungen. Sie könnte kurzzeitig einem Wasserdruck ausgesetzt werden, der den durch die Garantie gedeckten übersteigt. Dadurch könnte Wasser in das Innere der Kamera eindringen.

- Nicht ins Wasser springen, während Sie die Kamera halten
- Nicht schwimmen, während Sie die Kamera in Ihrer Hand halten
- Die Kamera nicht in einer Umgebung verwenden, wo sie starken Wassereinwirkungen ausgesetzt ist, wie z. B. in starken Flussströmungen oder unter Wasserfällen

Videoaufzeichnung

In dieser Betriebsart können Sie Videos aufnehmen. Gleichzeitig wird Ton aufgenommen.



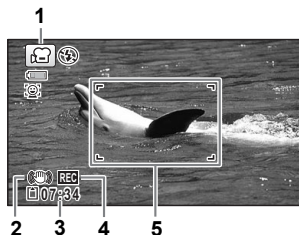
1 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um (Video) aus der Aufnahmemodus-Palette zu wählen.

2 Drücken Sie die Taste OK.

Der Modus (Video) ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

Im Display erscheinen folgende Informationen.

- 1 Symbol für Videomodus
- 2 Movie Shake Reduction Symbol
- 3 Verbleibende Aufzeichnungszeit
- 4 REC-Aufnahmeanzeige (blinkt während der Aufzeichnung)
- 5 Fokusrahmen (erscheint nicht während der Aufzeichnung)



Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken der Taste **W/T** verändern.

T Vergrößert das Motiv.

W Erweitert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung beginnt. Sie können weiter aufnehmen, bis das aufgezeichnete Video eine Länge von 25 Minuten erreicht.

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung stoppt.

Wiedergabe eines Videos  S.119



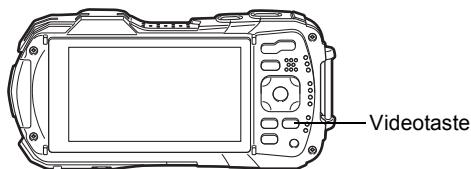
- Der Fokusmodus lässt sich vor Beginn der Aufzeichnung ändern.
- Wenn der Fokusmodus auf **MF** (MF) eingestellt ist, können Sie die Schärfe vor Beginn der Aufzeichnung und während der Aufzeichnung anpassen.
- Wenn das Motivprogramm auf  (Video) eingestellt ist, wird die Gesichtserkennung automatisch eingeschaltet. Sie können Smile Capture (Lächelerkennung) oder Gesichtserkennung ausschalten, bevor Sie mit der Videoaufzeichnung beginnen (S.95). Wenn die Funktion Smile Capture aktiviert ist, beginnt die Videoaufzeichnung automatisch, wenn die Kamera erkennt, dass das Motiv lächelt. Bei bestimmten Erkennungsbedingungen arbeitet die Funktion Smile Capture eventuell nicht, so dass die Videoaufzeichnung eventuell nicht automatisch beginnt. Wenn dies auftritt, drücken Sie den Auslöser, um die Videoaufzeichnung zu starten.
- Sie können mit einer Fernbedingung (optional) ein Video aufzeichnen (S.77).
- Wenn Sie eine SD-Speicherkarte verwenden, verwenden Sie eine Karte der Geschwindigkeitsklasse 4 oder höher.
- Bei Videos, die im Modus  aufgenommen werden, wird ein anderer Bereich als bei Fotos erfasst.

Halten des Auslösers

Wenn Sie den Auslöser länger als eine Sekunde drücken, wird die Aufzeichnung fortgesetzt, solange Sie den Auslöser gedrückt halten. Die Aufzeichnung stoppt, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.

Schnelle Aufzeichnung eines Videos mit der Videotaste

Nach Drücken der Videotaste startet/stoppt diese Kamera die Videoaufzeichnung, ohne dass  (Video) aus der Aufnahmemoduspalette gewählt werden muss. Diese Funktion ist nützlich, wenn Sie schnell mit der Aufzeichnung beginnen möchten.



1 Drücken Sie die Videotaste.

Die Aufzeichnung beginnt. Sie können weiter aufnehmen, bis das aufgezeichnete Video eine Länge von 25 Minuten erreicht.

2 Drücken Sie die Videotaste erneut.

Die Aufzeichnung stoppt.



- Sie können die Aufzeichnung nicht durch Drücken des Auslösers stoppen. Drücken Sie zum Stoppen der Aufzeichnung die Videotaste.
- Sie können die Aufzeichnung eines Videos nicht durch Drücken der Videotaste starten, wenn das Motivprogramm auf  (Video),  (Unterwasser-Video),  (Digital Mikroskop),  (Intervallfotos),  (High-Speed Video),  (Intervallvideo) oder  (Haustier) eingestellt ist, oder wenn die Kamera sich im Modus  befindet.
- Videos werden mit den Standardeinstellungen für das Menü [ Video] aufgenommen, wenn das Video mit der Videotaste aufgenommen wird (S.194).

Wahl der Auflösung und Bildfrequenz für Videos

Sie können bei Videos die Auflösung und die Bildfrequenz wählen.

Je höher die Auflösung (mehr Pixel), umso deutlicher sind die Details und umso größer ist das Dateivolumen. Je mehr Bilder pro Sekunde, umso besser ist die Qualität des Videos, das Dateivolumen wird jedoch größer.

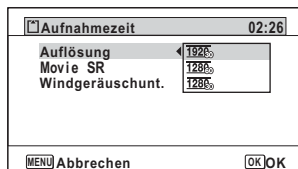
Einstellung	Auflösung	Bildfrequenz	Verwendungszweck
1920	1920 x 1080	30 B/s	Zeichnet Bilder im vollen HDTV-Format (16:9) auf. Bewegungen laufen ruhig ab. (Standardeinstellung)
1280	1280 x 720	60 B/s	Zeichnet Bilder im HDTV Format (16:9) auf. Schnelle Bewegungen werden ruhig aufgezeichnet.
1280	1280 x 720	30 B/s	Zeichnet Bilder im HDTV Format (16:9) auf. Bewegungen laufen ruhig ab.

* Die Bildfrequenz (B/s) gibt die Anzahl der Bilder pro Sekunde an.

1 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) im Menü [Video].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Ändern Sie die Auflösung und die Bildfrequenz mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.



Aufgrund der folgenden Einschränkung kann die aktuelle Aufnahmezeit von der Aufnahmezeit (Aufnahmezeit) abweichen, die in der rechten oberen Ecke des Bildschirms zu sehen ist.

- Die maximale Aufnahmezeit einer Datei beträgt 25 Minuten.

Einstellung der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction)

In den Modi  (Video) und  (Unterwasser-Video) können Sie Kameraverwacklungen während der Videoaufnahme mit der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction) korrigieren.

Die Standardeinstellung ist ☒ (An).

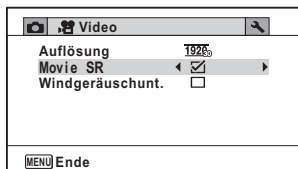
1 Wählen Sie **[Movie SR]** mit dem Vierwegeregler (**▲ ▼**) im Menü **[ Video]**.

2 Wählen Sie ☒ (Ein) oder ☐ (Aus) mit dem Vierwegeregler (**◀ ▶**).

☒ (Ein) Kameraverwacklungen werden automatisch korrigiert.

☐ (Aus) Kameraverwacklungen werden nicht korrigiert.

Die Einstellung wird gespeichert.



Unterdrückung von Windgeräuschen während der Videoaufnahme (Windgeräuschunterdrückung)

Sie können Windgeräusche während der Videoaufnahme reduzieren.

Die Standardeinstellung ist ☐ (Aus).

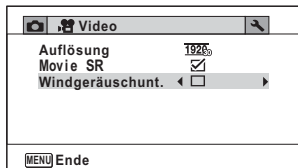
1 Wählen Sie **[Windgeräuschunt.]** mit dem Vierwegeregler (**▲ ▼**) im Menü **[ Video]**.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (**◀ ▶**) **☒ (Ein)/☐ (Aus)**.

☒ (Ein) Windgeräusche werden unterdrückt.

☐ (Aus) Windgeräusche werden nicht unterdrückt.

Die Einstellung wird gespeichert.



Verbinden von Bildern, die in einem bestimmten Zeitabstand aufgenommen wurden, zu einem Video (Intervallvideo)

In diesem Modus können Sie mehrere Fotos, die automatisch in einem bestimmten Zeitabstand aufgenommen wurden, als Videodatei aufzeichnen.

Intervall	Stellen Sie das Aufnahmeintervall auf 1 Minute, 5 Minuten, 10 Minuten, 30 Minuten oder 1 Stunde.
Gesamtzeit	Stellen Sie die Gesamtzeit von 10 Minuten bis 359 Stunden ein. Die Gesamtzeit und die Zeiteinheit ändern sich abhängig vom eingestellten Intervall. Die Gesamtzeit kann in Schritten von 1 Minute, 5 Minuten, 10 Minuten, 30 Minuten oder 1 Stunde eingestellt werden.
Startverzög.	Stellen Sie die Startverzögerung von 0 Minuten bis 24 Stunden ein. Sie können dies in Schritten von 1 Minute einstellen. Wenn die Startzeit auf 0 Minuten eingestellt ist, wird die erste Aufnahme gemacht, sobald Sie auf den Auslöser drücken.

3

Fotografieren

1 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um  (Intervallvideo) aus der Aufnahmemodus-Palette zu wählen.

2 Drücken Sie die Taste OK.
Die aktuelle Intervallvideo-Einstellung erscheint für ca. eine Minute. Um Bilder mit den aktuellen Einstellungen zu machen, fahren Sie mit Schritt 10 fort.

3 Drücken Sie die Taste OK, während die aktuellen Einstellungen angezeigt werden.
Der Bildschirm zur [Intervallvideo]-Einstellung wird angezeigt. [Intervall] ist mit einem Rahmen markiert.

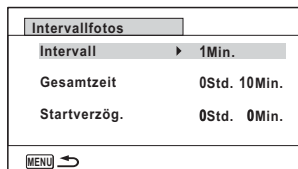
4 Stellen Sie das Intervall ein.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um das Intervall einzustellen und drücken Sie dann die Taste OK.

Der Rahmen kehrt zu [Intervall] zurück.



5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Gesamtzeit].

6 Stellen Sie die Gesamtzeit ein.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
- 2 Stellen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Stunden ein und drücken Sie den Vierwegeregler (►).
- 3 Stellen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Minuten ein und drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen kehrt auf [Gesamtzeit] zurück.

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Startverzög.].

8 Stellen Sie die Startverzögerung ein.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
- 2 Stellen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Stunden ein und drücken Sie den Vierwegeregler (►).
- 3 Stellen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Minuten ein und drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen kehrt zu [Startverzög.] zurück.

9 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Einstellungen für Intervallvideo werden gespeichert und die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

10 Drücken Sie den Auslöser, um ein Bild aufzunehmen.

Die Aufzeichnung des Intervallvideos beginnt.

Die LCD schaltet sich zwischen den Aufnahmen (im Standby-Betrieb) aus.

Drücken Sie während des Standby-Betriebs den Hauptschalter, um die verbleibende Zeit und das Intervall auf dem Bildschirm anzuzeigen.

Die Meldung [Intervallaufnahme beenden?] wird angezeigt, wenn während des Standby-Betriebs der Hauptschalter und anschließend die Taste **MENU** gedrückt wird. Wenn Sie die Taste **OK** drücken, wird die Aufzeichnung des Intervallvideos beendet.



- Vergewissern Sie sich, dass die Batterie ausreichend geladen ist, bevor Sie eine Intervallvideo-Aufzeichnung starten. Wenn die Batterie nicht ausreichend geladen ist, kann sie während der Aufzeichnung des Intervallvideos leer werden und einen Stopp der Videoaufzeichnung verursachen.
- Für die Aufzeichnung eines Intervallvideos sind die folgenden Einstellungen fixiert. Auflösung: 1920, Bildfrequenz: 30 B/s, Qualitätsstufe: ★★★, Movie SR: □ (Aus) und Blitzmodus: ④.
- Die Aufzeichnung des Intervallvideos stoppt, wenn die SD-Speicherkarte während des Standby-Betriebs entfernt oder wieder eingelegt wird.
- Während der Aufzeichnung des Intervallvideos kann kein Ton aufgenommen werden.
- Wenn Sie eine SD-Speicherkarte verwenden, verwenden Sie eine Karte der Geschwindigkeitsklasse 4 oder höher.

- Wenn Sie eine Startverzögerung einstellen, wird die der aktuellen Uhrzeit entsprechende Startzeit und die von Ihnen eingestellte Startverzögerung in Echtzeit angezeigt.
- Die Gesamtzeit, die Sie einstellen können, ist abhängig von dem gewählten Aufnahmeintervall, wie in der folgenden Tabelle aufgeführt.

Zeitspanne	Einstellbare Gesamtzeit
	30 B/s
1 min.	10 Minuten bis 5 Stunden und 59 Minuten (in Schritten von 1 Minute)
5 min.	30 Minuten bis 29 Stunden und 55 Minuten (in Schritten von 5 Minuten)
10 min.	1 Stunde bis 59 Stunden und 50 Minuten (in Schritten von 10 Minuten)
30 min.	3 Stunden bis 179 Stunden und 30 Minuten (in Schritten von 30 Minuten)
1 h.	6 Stunden bis 359 Stunden (in Schritten von 1 Stunde)

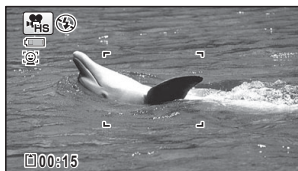
- Die Funktion Datumseindruck (S.103) ist für den Modus Intervallvideo verfügbar.

Verwendung der Funktion High-Speed Video

Die Kamera zeichnet ein Video mit hoher Bildfrequenz zur Wiedergabe in Zeitlupe auf.

1 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um  (High-Speed Video) aus der Aufnahmemodus-Palette zu wählen.

2 Drücken Sie die Taste OK.
Die Kamera kehrt zum Aufnahmemodus zurück.



3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
Die Aufzeichnung beginnt. Sie können weiter aufnehmen, bis das aufgezeichnete Video eine Länge von 15 Sekunden pro Datei erreicht.

4 Drücken Sie den Auslöser erneut ganz herunter.
Die Aufzeichnung stoppt.



- Die Auflösung ist fixiert auf 1280x720.
- Der Blitz zündet in diesem Modus nicht.
- Die Funktion Movie SR ist auf  (Aus) fixiert.
- Wenn Sie eine SD-Speicherkarte verwenden, verwenden Sie eine Karte der Geschwindigkeitsklasse 4 oder höher.
- Der Zoom ist während der Aufzeichnung nicht verfügbar.
-  (Selbstporträt-Hilfe) und  (Selbstporträt-Hilfe + Smile Capture) sind nicht verfügbar.

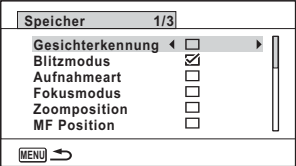
Speichern der Einstellungen (Speicher)

Diese Funktion dient zur Speicherung der aktuellen Kameraeinstellungen beim Ausschalten der Kamera.

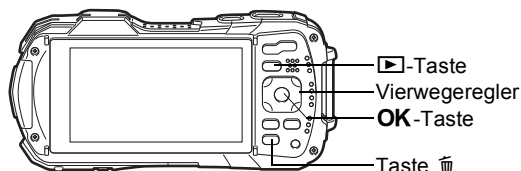
Für einige Kameraeinstellungen ist die Speicherfunktion immer auf ☒ (Ein) gestellt (die Einstellungen werden beim Ausschalten der Kamera gespeichert), für andere Einstellungen hingegen können Sie ☒ oder ☐ (Aus) wählen, (d.h. ob die Einstellungen beim Ausschalten der Kamera gespeichert werden sollen oder nicht). Die Funktionen, die sich in der Speicherfunktion auf ☒ oder ☐ stellen lassen, sind in der Tabelle unten aufgeführt. (Funktionen, die dort nicht aufgeführt sind, werden beim Ausschalten der Kamera immer in den gewählten Einstellungen gespeichert.)

Wenn Sie ☒ wählen, werden die Einstellungen gespeichert, die unmittelbar vor dem Ausschalten der Kamera Gültigkeit hatten. Wenn Sie ☐ wählen, werden beim Ausschalten der Kamera die Standardeinstellungen wiederhergestellt. Die folgende Tabelle zeigt auch, ob die Speicher-Standardeinstellung für jede Funktion ☒ oder ☐ ist.

Funktion	Beschreibung	Standard-einstellung	Seite
Gesichtserkennung	Die Einstellung [Gesichtserkennung] im Menü [📷 Aufn.Modus]	☐	S.95
Blitzmodus	Der mit dem Vierwegeregler eingestellte Blitzmodus (◀)	☒	S.80
Aufnahmeart	Die mit dem Vierwegeregler (▲) gewählte Aufnahmeart	☐	S.74 - S.78
Fokusmodus	Der mit dem Vierwegeregler eingestellte Fokusmodus (▶)	☐	S.81
Zoomposition	Die mit der Taste W/T eingestellte Zoomposition.	☐	S.63
MF Position	Die mit dem Vierwegeregler (▲▼) eingestellte MF-Position	☐	S.82
Weißabgleich	Die Einstellung [Weißabgleich] im Menü [📷 Aufn.Modus]	☐	S.88
Empfindlichkeit	Die Einstellung [Empfindlichkeit] im Menü [📷 Aufn.Modus]	☐	S.91
Belichtungs-korrektur	Die Einstellung [Belichtungskorr] im Menü [📷 Aufn.Modus]	☐	S.92
Belichtungs-automatik	Die Einstellung [Belicht.Autom.] im Menü [📷 Aufn.Modus]	☐	S.90
Digitalzoom	Die Einstellung [Digitalzoom] im Menü [📷 Aufn.Modus]	☒	S.65
DISPLAY	Der mit der OK-Taste eingestellte Displaymodus	☐	S.23
Datei-Nr.	Wenn Sie eine neue SD-Speicherkarte einlegen und ☒ (Ein) gewählt ist, wird die nächstfolgende Dateinummer zugewiesen.	☒	—

- 1** Wählen Sie [Speicher] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [📷 Aufn.Modus].
- 2** Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Bildschirm [Speicher] erscheint.
- 3** Wählen Sie eine Menüfunktion mit dem Vierwegeregler (▲▼).

- 4** Wählen Sie ☒ (Ein) oder ☐ (Aus) mit dem Vierwegeregler (◀▶).

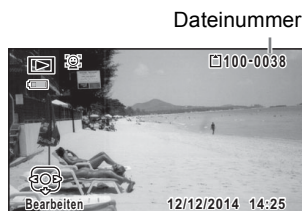
Wiedergabe von Fotos



4

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste .

Die Kamera schaltet in den Modus und die Aufnahme erscheint auf dem Display. Die Darstellung einer Aufnahme als Vollbild im Modus (Standardeinstellung) wird als Einzelbildanzeige bezeichnet.



Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes

2 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Das vorherige oder folgende Bild erscheint.

Löschen des angezeigten Bildes

Drücken Sie die Taste , während die Aufnahme erscheint, um den Bildschirm im Löschmodus aufzurufen. Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler () und drücken Sie die Taste **OK**.



Weitere Informationen zu anderen Löschmethoden siehe S.129

Wiedergabe eines Videos

Sie können aufgenommene Videos wiedergeben. Ton wird gleichzeitig abgespielt.

1 Schalten Sie in den Modus  und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Video, das Sie wiedergeben möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Wiedergabe beginnt.



Folgende Funktionen lassen sich während der Wiedergabe ausführen.

Vierwegeregler (▲)	Unterbricht die Wiedergabe
Zoomtaste rechts (Q)	Erhöht die Lautstärke
Zoomtaste links (W)	Verringert die Lautstärke
Drücken und halten Sie den Vierwegeregler (▶)	Schneller Vorlauf
Drücken und halten Sie den Vierwegeregler (◀)	Schneller Rücklauf

Folgende Funktionen lassen sich ausführen, während die Wiedergabe unterbrochen ist (Pause).

Vierwegeregler (◀)	Bildweise rückwärts(*)
Vierwegeregler (▶)	Bildweise vorwärts
Vierwegeregler (▲)	Setzt Wiedergabe fort

(*)Bei bildweiser Rückwärtswiedergabe wird das erste Bild von je 30 Bildern bei jedem Drücken des Vierwegereglers (◀) auf dem Display angezeigt. Wenn Sie z. B. Bilder vom zweiten bis zum 31. Bild rückwärts wiedergeben, erscheint das erste Bild auf dem Display, und wenn Sie Bilder vom 32. bis zum 61. Bild rückwärts wiedergeben, erscheint das 31. Bild.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe wird beendet.



Nur mit dieser Kamera aufgenommene Videos können wiedergegeben werden. Mit anderen Kameras aufgenommene Videos können nicht abgespielt werden.

6-Bildanzeige/12-Bildanzeige

Sie können 6 oder 12 Miniaturen der aufgenommenen Bilder gleichzeitig darstellen.

1 Drücken Sie die Taste im Modus .

Die 6-Bildanzeige erscheint und zeigt eine Seite mit 6 Miniaturbildern. Nochmaliges Drücken der Taste  schaltet auf die 12-Bildanzeige.

Es erscheint eine Seite mit 6 oder 12 Miniaturbildern. Seite für Seite werden 6 oder 12 andere Bilder gezeigt. Verwenden Sie den Vierwegeregler () , um den Rahmen zu verschieben. Sind mehr Bilder vorhanden als auf einer Seite angezeigt werden können, können Sie durch Drücken des Vierwegereglers () , während Bild ① gewählt ist, auf die vorherige Seite schalten. Wenn Sie Bild ② wählen und den Vierwegeregler () drücken, erscheint die nächste Seite.

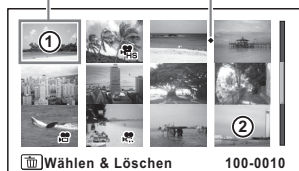
◆ bedeutet, dass der vorherige oder nächste Bildschirm in einem separaten Ordner gespeichert ist.



6-Bildanzeige

Ordnertrennsymbol

Rahmen



12-Bildanzeige

Die Symbole, die auf den Bildern erscheinen, haben folgende Bedeutung:

(Kein Symbol)	Foto
	Video (das erste Bild erscheint)
	High-Speed Video (das erste Bild erscheint)

Drücken Sie die Taste **OK**, um auf die Einzelbildanzeige des gewählten Bildes zu schalten.

Drücken Sie die Taste , um in den Modus  zu schalten.

Ordneranzeige/Kalenderanzeige

Schalten Sie in der 12-Bildanzeige mit der Taste  auf die Ordner- oder Kalenderanzeige. Drücken Sie die grüne Taste, um zwischen Ordner- und Kalenderanzeige hin- und herzuschalten.

1 Drücken Sie die Taste  zweimal im Modus .

Der Bildschirm wechselt zur 12-Bildanzeige.

2 Drücken Sie die Taste .

Der Bildschirm schaltet auf Ordner- oder Kalenderanzeige um.

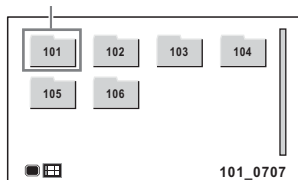
Ordneranzeige

Die Liste der Ordner mit aufgenommenen Bildern erscheint.

Verwenden Sie den Vierwegeregler (   ) , um den Rahmen zu verschieben.

Wenn Sie einen Ordner wählen und die Taste  oder **OK** drücken, erscheinen die Bilder des ausgewählten Ordners in der 12-Bildanzeige.

Rahmen

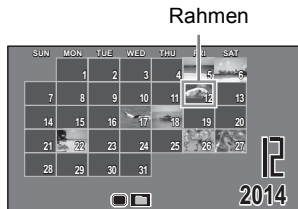


Kalenderanzeige

Gespeicherte Bilder werden nach Datum im Kalenderformat angezeigt. Das an einem Tag zuerst aufgenommene Bild erscheint für dieses Datum auf dem Kalender.

Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um den Rahmen zu verschieben.

Wenn Sie ein Datum wählen und die Taste **Q** drücken, erscheinen die Bilder dieses Datums in der 12-Bildanzeige. Wählen Sie ein Datum und drücken Sie die Taste **OK**, um auf die Einzelbildanzeige für das erste Bild von diesem Datum zu schalten.



- Schalten Sie in der Ordner- oder Kalenderanzeige mit der Taste **MENU** auf die 12-Bildanzeige.
- Drücken Sie die Taste **▶** oder halb auf den Auslöser, um in der Ordner- oder Kalenderanzeige in den Modus **📷** zu schalten.

4

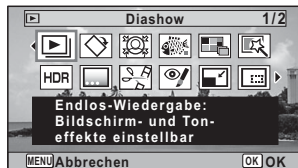
Verwendung der Wiedergabefunktionen

1 Drücken Sie im Modus **▶** den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabemodus-Palette erscheint.

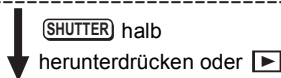
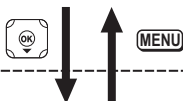
2 Wählen Sie ein Symbol mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

Die Hilfsanzeige für die gewählte Funktion erscheint unten.

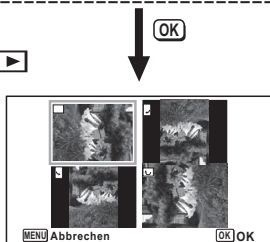


3 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Wiedergabefunktion ist aufgerufen.



Schließt die Wiedergabemoduspalette und kehrt in den Modus zurück.



Ruft den Bildschirm für die gewählte Wiedergabefunktion auf.



- Wenn Sie eines der Symbole der Wiedergabemoduspalette einrahmen, erscheint die Hilfeanzeige dieser Funktion.
- Sie können einstellen, dass die Hilfeanzeige der Funktion in der Wiedergabemodus-Palette nicht angezeigt wird (S.172).

Wiedergabemodus-Menü

Wiedergabemodus		Beschreibung	Seite
	Diashow	Endlos-Wiedergabe. Bildschirm- und Toneffekte einstellbar	S.125
	Bilder drehen	Bilder drehen. Hilfreich für Ansicht von Hochformat Bildern an einem TV-Gerät	S.127
	Gesichtsverkleinerungsfilter	Verkleinert Gesichter für gut proportionierte Portraits	S.138
	Ink Rubbing Filter	Kreativfilter - für eine Art von Stempeldruck-Technik	S.142
	Collage	Erzeugt eine Collage aus gespeicherten Bilddateien	S.143
	Digitalfilter	Bearbeitung von Bildern mit Farb- oder Softfiltern	S.139
	HDR-Filter	Verarbeitet ein Bild zu einem HDR-ähnlichen Bild	S.141
	Originalrahmen	Sie können Rahmentyp und Rahmenfarbe wählen. Texteingabe möglich	S.147
	Film bearbeiten	Als Standbild Speichern	S.151
		Film trennen	
		Füge Titelbild ein	
	Rote-Augen-bearbeit.	Reduziert rote Augen im Bild (motivabhängig)	S.146
	Größe ändern	Zur Änderung der Qualität und Auflösung um Dateigröße zu verkleinern	S.136
	Zuschneiden	Zuschneiden von Bildern auf Wunschgröße. Als neue Datei gespeichert	S.137
	Bildkopie	Kopiert Bilder vom internen Speicher auf die SD Karte und umgekehrt	S.154
	Schützen	Schützt alle Bilder vor dem Löschen. Formatierung löscht alle Bilder	S.132
	Startbildschirm	Startbildschirm. Wählen Sie Ihr Lieblingsbild als Startbild aus	S.173

Diashow

Sie können gespeicherte Fotos und Videos einzeln nacheinander wiedergeben.

- 1** Schalten Sie in den Modus  und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.
- 2** Wählen Sie  (Diashow) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Wiedergabemodus-Palette.
- 3** Drücken Sie die Taste **OK**.
Die Einstellanzeige für die Diashow erscheint.
- 4** Wählen Sie [Start] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



- 5** Drücken Sie die Taste **OK**.
Die Diashow beginnt.
Drücken der Taste **OK** während der Diashow unterbricht die Diashow (Pause).
Um die Diashow fortzusetzen, drücken Sie nochmals die Taste **OK**.
- 6** Drücken Sie eine beliebige Taste mit Ausnahme der Taste **OK**.
Die Diashow wird beendet.

Einstellungen der Diashow-Optionen

Sie können für die Diashow das Intervall zwischen den Bildern, einen Bildschirm- und Soundeffekt beim Wechseln von einem Bild zum anderen einstellen.

- 1** Wählen Sie [Intervall] in Schritt 4 auf S.125 mit dem Vierwegeregler (▲▼).



2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Ändern Sie [Intervall] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

Wählen Sie aus [3Sek.], [5Sek.], [10Sek.], [20Sek.] oder [30Sek.].

4 Wählen Sie [Bildschirmeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Drücken Sie den Vierwegeregler (►), nachdem Sie [Bildschirmeffekt] gewählt haben. Ein Pull-Down-Menü erscheint mit folgenden Funktionen. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) eine Funktion und drücken Sie die Taste **OK**.

Vorhang	Das nächste Bild schiebt sich von links nach rechts über das vorherige Bild
Mosaik	Das nächste Bild erscheint in kleinen quadratischen Mosaikblöcken
Ausblenden	Das aktuelle Bild wird langsam ausgeblendet und das nächste Bild eingeblendet
Beliebig	Zufälliger Einsatz verschiedener Effekte
Aus	Kein Effekt

5 Wählen Sie [Soundeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**6 Wählen Sie ☒ (Ein) oder ☐ (Aus) mit dem Vierwegeregler (◀▶).**

Ausgenommen wenn [Bildschirmeffekt] auf [Aus] gestellt ist, können Sie für den Ton, der beim Wechsel zwischen den Bildern abgespielt wird, ☒ (Ein) oder ☐ (Aus) wählen.

7 Wählen Sie [Start] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**8 Drücken Sie die Taste OK.**

Die Diashow beginnt mit dem gewählten Intervall und den Effekten.



- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige andere Taste als die Taste **OK** drücken.
- Videos werden unabhängig von der Intervalleinstellung bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild erscheint. Wenn Sie jedoch den Vierwegeregler (►) während des Abspielens eines Videos drücken, springt die Kamera zum nächsten Bild.
- Wenn für den Bildschirmeffekt [Beliebig] eingestellt ist, ist das Intervall auf die in Schritt 3 gewählte Einstellung fixiert und der Soundeffekt ausgestellt.

Drehen des Bildes

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste .

Das Bild erscheint im Display.

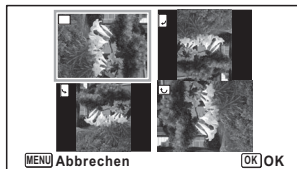
2 Wählen Sie (Bild drehen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Wiedergabemodus-Palette.

3 Drücken Sie die Taste OK.

Die Auswahlanzeige für die Bilddrehung erscheint (0°, Rechts 90°, Links 90°, oder 180°).

4 Wählen Sie die Drehrichtung mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

Das gedrehte Bild wird gespeichert.



- Videos lassen sich nicht drehen.
- Geschützte Bilder lassen sich drehen, sie lassen sich jedoch nicht in dem gedrehten Zustand speichern.

Zoomwiedergabe

Sie können ein Bild bis zum Zehnfachen vergrößern.

1 Schalten Sie in den Modus  und wählen Sie mit dem Vierwegeregler () das Bild, das Sie vergrößern möchten.

2 Drücken Sie die Taste .

Das Bild wird vergrößert (x1,1 bis x10). Wenn Sie die Taste  gedrückt halten, wird das Bild kontinuierlich vergrößert.

Wenn [Schnell zoomen] (S.172) auf  (Ein) gestellt ist, können Sie durch Drücken der Taste  das Bild direkt auf 10x vergrößern.

Die + Markierung in der Hilfsanzeige links unten im Bildschirm zeigt Ihnen, welcher Teil des Bildes vergrößert ist.



Folgende Funktionen lassen sich ausführen, während ein Bild vergrößert wird.

Vierwegeregler ()	Ändert die Position des zu vergrößernden Bereichs
Zoomtaste rechts ()	Vergrößert das Bild (max. 10x)
Zoomtaste links ()	Verkleinert das Bild (min. 1,1x)

3 Drücken Sie die Taste **OK**.

Das Bild kehrt zur Einzelbildanzeige zurück.



Videos lassen sich nicht vergrößern.

Bilder löschen

Löschen Sie Bilder, die Sie nicht behalten möchten.

Löschen eines einzelnen Bildes

Sie können ein einzelnes Bild löschen.



Geschützte Bilder lassen sich nicht löschen (S.132).

1 Schalten Sie in den Modus  und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie löschen möchten.

2 Drücken Sie die -Taste.
Eine Bestätigungsanzeige erscheint.

3 Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).



4 Drücken Sie die Taste OK.
Das Bild wird gelöscht.

Löschen ausgewählter Bilder

Sie können mehrere in der 6- oder 12-Bildanzeige gewählte Bilder gleichzeitig löschen.



Geschützte Bilder lassen sich nicht löschen (S.132).

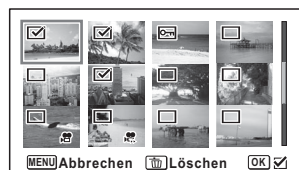
1 Drücken Sie die Taste  einmal oder zweimal im Modus .
6-Bildanzeige oder 12-Bildanzeige erscheint.

2 Drücken Sie die -Taste.
☐ erscheint auf den Bildern.



3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die zu löschenden Bilder und drücken Sie die Taste OK.

☒ erscheint auf den gewählten Bildern.
Drücken und Halten der Taste  stellt das gewählte Bild als Einzelbild dar und Sie können entscheiden, ob Sie das Bild löschen möchten. Loslassen der Taste schaltet zurück zur 6- oder 12-Bildanzeige. Geschützte Bilder lassen sich jedoch nicht in der Einzelbildanzeige darstellen.



4 Drücken Sie die -Taste.
Eine Bestätigungsanzeige erscheint.

5 Wählen Sie [Wählen & Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).

6 Drücken Sie die Taste OK.
Die gewählten Bilder werden gelöscht.

Löschen aller Bilder

Löscht alle Bilder gleichzeitig.



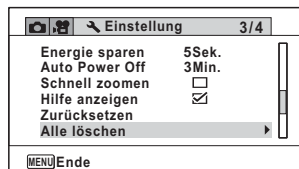
Geschützte Bilder lassen sich nicht löschen (S.132).

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü  Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal oder zweimal.

2 Wählen Sie **[Alle löschen]** mit dem Vierwegeregler ().



3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

4 Wählen Sie **[Alle löschen]** mit dem Vierwegeregler ().

5 Drücken Sie die Taste **OK**.

Alle Bilder werden gelöscht.

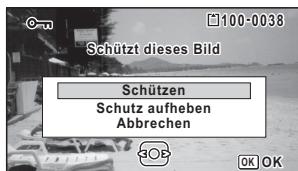
Schützen von Bildern vor dem Löschen (Schützen)

Sie können gespeicherte Bilder vor versehentlichem Löschen schützen.

- 1 Schalten Sie in den Modus  und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie schützen möchten.**
- 2 Wählen Sie  (Schützen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Wiedergabemodus-Palette.**
- 3 Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm für die Auswahl von [Einzelnes Bild] oder [Alle Bilder] erscheint.
- 4 Wählen Sie [Einzelnes Bild] mit dem Vierwegeregler (▲).**



- 5 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Meldung [Schützt dieses Bild] erscheint.
Um ein weiteres Bild zu schützen, wählen Sie ein weiteres Bild mit dem Vierwegeregler (◀▶).
- 6 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲).**



- 7 Drücken Sie die Taste OK.**
Das gewählte Bild ist geschützt.
Um weitere Bilder zu schützen, wiederholen Sie die Schritte 4 bis 7.
Wählen Sie [Abbrechen], um die Schutzeinstellung zu verlassen.



- Um den Bildschutz rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 6.
-  erscheint während der Wiedergabe geschützter Bilder.

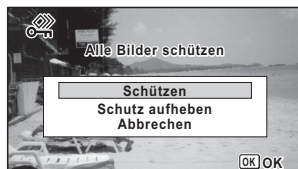
Schützen aller Bilder

- 1** Wählen Sie [Alle Bilder] in Schritt 4 auf S.132.



- 2** Drücken Sie die Taste OK.

- 3** Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲).



- 4** Drücken Sie die Taste OK.

Alle Bilder sind geschützt und der in Schritt 1 gezeigte Bildschirm kehrt zurück.

- 5** Wählen Sie [Abbrechen] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

Die Wiedergabemodus-Palette kehrt zurück.



Geschützte Bilder werden gelöscht, wenn Sie die SD-Speicherkarte oder den internen Speicher formatieren (S.157).



Um die Schutzeinstellung für alle Bilder rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 3.

Anschluss der Kamera an ein AV-Gerät

Sie können die Kamera an einen Fernseher oder an ein anderes Gerät mit einem HDMI-Anschluss anschließen und Bilder wiedergeben.



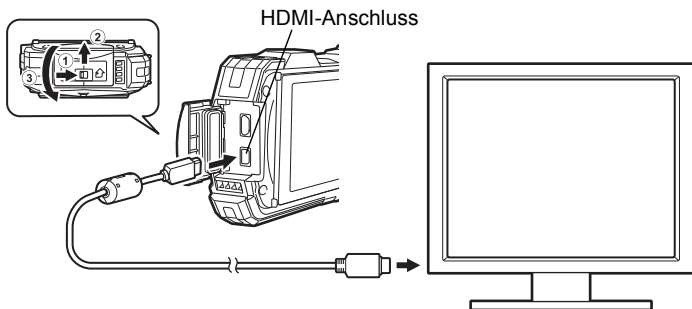
- Die Stromanzeige der Kamera leuchtet während einer Verbindung.
- Wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum benutzen möchten, empfehlen wir die Verwendung des Netzgerätesets K-AC117 (Sonderzubehör). (S.37)
- Das Kameradisplay schaltet sich aus, während die Kamera an ein AV-Gerät angeschlossen ist.
- Sie können bei Anschluss an ein AV-Gerät die Lautstärke nicht an der Kamera einstellen. Stellen Sie die Lautstärke am AV-Gerät ein.
- Wenn die Kamera an ein AV-Gerät angeschlossen ist, können Sie die Bilder, die auf dem Bildschirm des angeschlossenen AV-Geräts angezeigt werden, mit der Fernbedienung (optional) umschalten.

4

Wiedergabe und Löschen von Bildern

Anschluss der Kamera an einen HDMI-Anschluss

Verwenden Sie ein handelsübliches HDMI-Kabel, um die Kamera an ein Gerät mit HDMI-Anschluss anzuschließen.



1 Schalten Sie das AV-Gerät und die Kamera aus.

2 Öffnen Sie die Anschlussabdeckung.

Schieben Sie den Anschlussabdeckungs-Entriegelungshebel in Richtung des Pfeils ①, schieben Sie die Abdeckung in Richtung des Pfeils ② und öffnen Sie die Abdeckung in Richtung des Pfeils ③.

3 Schließen Sie das HDMI-Kabel am HDMI-Anschluss an.

4 Schließen Sie das andere Ende des HDMI-Kabels an den HDMI-Anschluss des AV-Geräts an.

5 Schalten Sie das AV-Gerät und die Kamera ein.

Die Kameradaten werden auf dem Bildschirm des angeschlossenen AV-Geräts angezeigt.



- Die Kamera hat einen HDMI Micro-Anschluss vom Typ D. Verwenden Sie ein für Ihr AV-Gerät passendes handelsübliches HDMI-Kabel.
- Wenn Sie Videos wiedergeben, indem Sie die Kamera mit einem handelsüblichen HDMI-Kabel an ein AV-Gerät anschließen, stellen Sie das Ausgabeformat auf „Wahl des HDMI-Ausgabeformats“ (S.169).



Schließen Sie die Anschlussabdeckung sicher, wenn Sie den Anschluss nicht verwenden.

<Schließen der Anschlussabdeckung>

Schließen Sie die Abdeckung in der entgegengesetzten Richtung zum Pfeil ③. Schieben Sie sie, während Sie leicht auf die Anschlussabdeckung drücken, weg von ②, bis sie klickt.

Ändern der Bildgröße (Größe ändern)

Durch Änderung der Auflösung der Qualitätsstufe eines gewählten Bildes können Sie die Datei im Vergleich zum Original verkleinern. Sie können diese Funktion verwenden, um weiterhin Aufnahmen zu machen, wenn die SD-Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist, indem Sie die Bilder verkleinern und die ursprünglichen Bilder überschreiben, um mehr Platz im Speicher bereitzustellen.



- Die Größe von Bildern, die mit der Auflösung **12M** aufgenommen wurden, oder von Videos kann nicht geändert werden.
- Sie können keine höhere Auflösung und höhere Qualitätsstufe als die des Originalbildes wählen.

5

Bearbeiten und Drucken

1 Schalten Sie in den Modus und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dessen Größe Sie ändern möchten.

2 Wählen Sie (Größe ändern) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Wiedergabemodus-Palette.

3 Drücken Sie die Taste **OK**.

Der Bildschirm zur Wahl der Auflösung und der Qualitätsstufe erscheint.

4 Wählen Sie [Auflösung] und [Qualitätsstufe].

Wählen Sie die gewünschte Auflösung und die Qualitätsstufe mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Wählen Sie [Auflösung] oder [Qualitätsstufe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste **OK**.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.

Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

6 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Drücken Sie die Taste OK.

Das in der Größe veränderte Bild wird gespeichert.

Zuschneiden von Bildern

Sie können ein Bild zuschneiden und das Bild als separates Bild speichern.



Bilder, die mit der Auflösung 12M aufgenommen wurden, oder Videos können nicht zugeschnitten werden.

Schalten Sie in den Modus und wählen Sie mit dem Vierwegeregler () das Bild, das Sie zuschneiden möchten.

Wählen Sie (Zuschneiden) mit dem Vierwegeregler () aus der Wiedergabemodus-Palette.

Drücken Sie die Taste OK.

Das Menü für das Zuschneiden erscheint.

Die maximale Größe für das zugeschnittene Bild erscheint in einem grünen Auswahlrahmen am Bildschirm. Das zugeschnittene Bild kann nicht größer als im Rahmen gezeigt sein.

Wählen Sie den Zuschneidebereich.

Die folgenden Bedienungsschritte legen Sie Größe und Position des Auswahlrahmens fest.

Zoomtaste (/Q)	Ändert die Größe des Auswahlrahmens
Vierwegeregler ()	Bewegt den Rahmen nach oben, unten, links und rechts
Grüne Taste	Dreht den Rahmen Die Taste erscheint nur, wenn sich der Rahmen drehen lässt.



Drücken Sie die Taste OK.

Das zugeschnittene Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

Die Auflösung wird automatisch gemäß der Größe des zugeschnittenen Bilds gewählt. Das Bild wird mit der gleichen Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.

Verarbeitung der Bilder so, dass die Gesichter kleiner aussehen

Die Bilder werden verarbeitet, um die Größe der mit der Gesichtserkennungsfunktion (S.95) bei der Aufnahme erkannten Gesichter zu verringern, damit sie kleiner aussehen.

1 Schalten Sie in den Modus  und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie bearbeiten möchten.

2 Wählen Sie  (Gesichtsverkl.Filter) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Wiedergabemodus-Palette.

3 Drücken Sie die Taste OK.

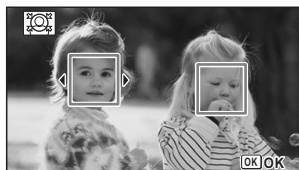
Auf den Gesichtern, die bearbeitet werden können, erscheinen Gesichtserkennungsrahmen.

Fahren Sie mit Schritt 6 fort, wenn nur ein Erkennungsrahmen erscheint.

5

4 Wählen Sie ein zu bearbeitendes Gesicht mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

Ein grüner Rahmen kennzeichnet das Gesicht, das bearbeitet werden soll.



5 Drücken Sie die Taste OK.

6 Wählen Sie die Verkleinerungsrate mit dem Vierwegeregler (◀▶).

 Ca. 5 %
 Ca. 7 %
 Ca. 10 %



7 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.

Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

8 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera kehrt in den Modus  zurück und zeigt das verarbeitete Bild.



Unter folgenden Umständen ist eine Bildbearbeitung eventuell nicht möglich:

- Wenn das Gesicht zu groß oder zu klein ist, im Verhältnis zum Bild
- Wenn sich die Gesichter an den Rändern des Bildes befinden

In solchen Fällen erscheint in Schritt 3 kein Gesichtserkennungsrahmen.

Verwendung der Digitalfilter

Dieser Modus ermöglicht Ihnen, an ausgewählten Bildern die Farbtönung zu ändern und spezielle Bearbeitungen vorzunehmen.

S/W-Sepia	Ändert Farbbilder zu Schwarzweiß-Aufnahmen oder bearbeitet sie mit dem Sepiafilter.
Spielzeugkamera	Die Bilder sehen wie mit einer Spielzeugkamera aufgenommen aus.
Retro	Die Bilder wirken wie alte Fotos mit einem weißen Rand. Sie können aus drei Farben wählen: Originalbild, Bernstein und Blau.
Farbe	Verarbeitet das Bild mit dem gewählten Farbfilter. Sie können aus sechs Filtern wählen: Rot, Pink, Violett, Blau, Grün und Gelb.
Farbe extrahieren	Verarbeitet das Bild mit dem gewählten Farbextraktionsfilter. Sie können aus drei Farben wählen: rot, grün und blau.
Farbbetonung	Es gibt 4 Filter: Himmelblau/frisches Grün/Zartrosa/Herbststaub.
Hoher Kontrast	Ändert den Kontrast der aufgenommenen Bilder.
Funkelnde Sterne	Verleiht dem Bild ein funkelndes Aussehen durch Hinzufügen von Effekten z. B. bei nächtlichen Szenen oder Lichtern, die im Wasser reflektiert werden. Sie können aus drei Farben wählen: Kreuz, Herz und Stern.
Weichzeichnung	Verarbeitet das Bild zu einem weichgezeichneten Bild, das im gesamten Bildbereich weichgezeichnet aussieht.
Fisheye	Verleiht Bildern einen Fischaugeneffekt.
Helligkeit	Ändert die Helligkeit des Bildes.
Miniatur	Zeichnet einen Teil des Bildes weich, um den Eindruck einer Miniaturszene zu erzeugen.



Videos oder Bilder, die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, lassen sich nicht mit der Digitalfilterfunktion bearbeiten. Wenn Sie diese Funktion in der Wiedergabemoduspalette auswählen und die Taste **OK** drücken, erscheint eine Fehlermeldung.

1 Schalten Sie in den Modus  und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie bearbeiten möchten.

2 Wählen Sie  (Digitalfilter) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Wiedergabemodus-Palette.

3 Drücken Sie die Taste **OK**.

Das Menü für Digitalfilteroptionen erscheint.

- 1 S/W-Sepia
- 2 Spielzeugkamera
- 3 Retro
- 4 Farbe
- 5 Farbe extrahieren
- 6 Farbbetonung
- 7 Hoher Kontrast
- 8 Funkelnde Sterne
- 9 Weichzeichnung
- 10 Fisheye
- 11 Helligkeit
- 12 Miniatur



4 Wählen Sie den gewünschten Digitalfilter mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Eine Vorschau mit den Auswirkungen des Filters erscheint.

5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um den Effekt nach Bedarf einzustellen.

	Vierwegeregler (◀)	Standardeinstellung	Vierwegeregler (▶)
Retro	Blau	Originalbild	Bernstein
Spielzeugkamera	Schwach	Standard	Stark
Hoher Kontrast	Schwach	Standard	Stark
Fisheye	Schwach	Standard	Stark
Helligkeit	Dunkel	Standard	Leuchtend
Miniatur	Oben	Oben und unten	Unten

S/W-Sepia	S/W ↔ Sepia
Farbe	Rot ↔ Pink ↔ Violett ↔ Blau ↔ Grün ↔ Gelb
Farbe extrahieren	Rot ↔ Grün ↔ Blau
Farbbetonung	Himmelblau ↔ Frisches Grün ↔ Zartrosa ↔ Herbstlaub
Funkelnde Sterne	Kreuz ↔ Herz ↔ Stern

6

Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.
Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

7

Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

8

Drücken Sie die Taste OK.

Das mit dem Filter bearbeitete Bild wird gespeichert.

5

Bearbeiten und Drucken

Verwendung des HDR-Filters

Passt Teile des Bildes, die zu hell oder zu dunkel sind, an und verarbeitet das Bild zu einem Bild in HDR-Anmutung.

1

Schalten Sie in den Modus und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie bearbeiten möchten.

2

Wählen Sie HDR (HDR-Filter) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Wiedergabemodus-Palette.

3

Drücken Sie die Taste OK.

Eine Vorschau mit den Auswirkungen des Filters erscheint.

4

Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.
Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

5

Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

6

Drücken Sie die Taste OK.

Das mit dem Filter bearbeitete Bild wird gespeichert.

Verwendung des Ink Rubbing Filter

Sie können das Bild so bearbeiten, dass es wie eine Art Stempeldruck aussieht.



Ink Rubbing Filter kann auf die folgenden Bilder nicht angewendet werden.

- Videos oder Bilder, die im Modus (Dokument) aufgenommen wurden
 - Bilder, die mit einer Auflösung von 12M , 3M , 2M , 1024 oder 640 aufgenommen wurden
 - Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden
- Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 3.

1 Schalten Sie in den Modus und wählen Sie mit dem Vierwegeregler () das Bild, das Sie bearbeiten möchten.

2 Wählen Sie (Ink Rubbing Filter) mit dem Vierwegeregler () aus der Wiedergabemodus-Palette.

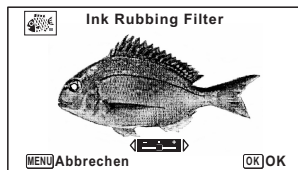
3 Drücken Sie die Taste OK.

Eine Vorschau mit den Auswirkungen des Filters erscheint.

4 Wählen Sie den Effekt mit dem Vierwegeregler () .

Sie können den Effekt in fünf Stufen anpassen.

- | | |
|--|----------|
| | Schwach |
| | Standard |
| | Stark |



5 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.

Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

6 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler () .

7 Drücken Sie die Taste OK.

Das mit dem Filter bearbeitete Bild wird gespeichert.



- Das bearbeitete Bild wird mit der Auflösung / gespeichert.
- Wenn zwischen Motiv und Hintergrund wenig Kontrast ist, wird je nach den Bedingungen des Originalbildes die Form des Motivs eventuell nicht scharf abgebildet.

Erzeugen einer Bildcollage

Stellen Sie eine Bildcollage zusammen, indem Sie aufgenommene Bilder in dem ausgewählten Muster anordnen.



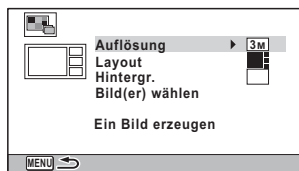
Die Collagefunktion kann auf die folgenden Bilder nicht angewendet werden.

- Videos oder Bilder, die im Modus (Dokument) aufgenommen wurden
- Bilder, die mit einer Auflösung von **12M** , **1024** oder **640** aufgenommen wurden
- Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden

1 Wählen Sie (Collage) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Wiedergabemodus-Palette.

2 Drücken Sie die Taste **OK**.

Der Auswahlbildschirm für die Optionen erscheint.



Wahl der Auflösung

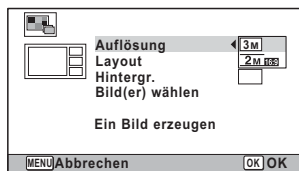
3 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

5 Wählen Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Sie können zwischen **3M** oder **2M** wählen.



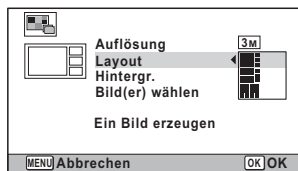
6 Drücken Sie die Taste **OK**.

Keht zum Auswahlbildschirm für die Optionen zurück.

Wahl des Layoutmusters

7 Wählen Sie [Layout] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

8 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.



9 Wählen Sie das Muster für das Layout mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Sie können aus 3 Mustern für das Layout auswählen (■ ■ ■ / ■ ■ ■ / ■ ■ ■).

10 Drücken Sie die Taste OK.

Kehrt zum Auswahlbildschirm für die Optionen zurück.

5

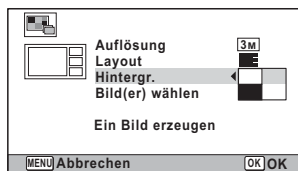
Auswahl des Hintergrunds

11 Wählen Sie [Hintergr.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

12 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

13 Wählen Sie den Hintergrund mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Sie können einen weißen oder einen schwarzen Hintergrund wählen.



14 Drücken Sie die Taste OK.

Kehrt zum Auswahlbildschirm für die Optionen zurück.

Anordnen der Bilder



- Die folgenden Bilder können nicht in einer Collage verwendet werden und werden auch nicht als verfügbare Bilder angezeigt.
 - Videos oder Bilder, die im Modus (Dokument) aufgenommen wurden
 - Bilder, die mit einer Auflösung von 12M , 1024 oder 640 aufgenommen wurden
 - Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden
- Wenn Sie ein Bild mit einem Seitenverhältnis von 16:9 auswählen, erscheinen schwarze Streifen über und unter dem Bild.

15 Wählen Sie [Bild(er) wählen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

16 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Die verfügbaren Bilder werden angezeigt.

17 Wählen Sie ein Bild, das eingefügt werden soll, mit dem Vierwegeregler (◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

Das ausgewählte Bild wird in den hervorgehobenen Bereich der Hilfsanzeige eingefügt. Die Hilfsanzeige erscheint oben links im Display.



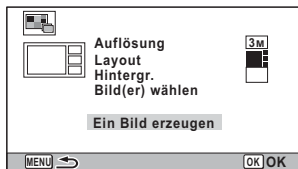
18 Wiederholen Sie Schritt 17, um die restlichen Bilder anzuordnen.

19 Drücken Sie die Taste .

Kehrt zum Auswahlbildschirm für die Optionen zurück.

Speichern des bearbeiteten Bildes

20 Wählen Sie [Ein Bild erzeugen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



21 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Speichern des Bildes erscheint.

22 Wählen Sie [Speichern] mit dem Vierwegeregler (▲).

23 Drücken Sie die Taste OK.

Das bearbeitete Bild wird gespeichert.



Die Qualitätsstufe des Bildes ist auf ★★★ (Optimal) fixiert.

Rote-Augen-Bearbeit.

Sie können Bilder korrigieren, auf denen die Person aufgrund der Blitzverwendung rote Augen hat.



- Die Rote-Augen-Bearbeitung ist nicht verwendbar bei Videos oder Bildern, in denen die Kamera keine roten Augen erkennt. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 3.
- Die Funktion zur Rote-Augen-Bearbeitung lässt sich nur auf Fotos anwenden, die mit dieser Kamera aufgenommen wurden.

5

Bearbeiten und Drücken

1 Schalten Sie in den Modus und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie bearbeiten möchten.

2 Wählen Sie (Rote-Augen-Bearbeit.) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Wiedergabemodus-Palette.

3 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.

Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

4 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie die Taste OK.

Das bearbeitete Bild wird gespeichert.

Überlagern von Fotos mit Ihrem Originalrahmen

Sie können Ihren Originalrahmen (dekorativer Rahmen) über ein Foto legen. Sie können Typ und Farbe und die Position für einen Originalrahmen wählen. Text lässt sich ebenfalls eingeben.

Rahmen

Typ des Originalrahmens	Weichzeichner/Rahmen erstellen
Rahmentyp	(Alle Seiten)/ (Seiten oben und unten)/ (Seiten rechts und links)/ (Seite oben)/ (Seite unten)/ (Seite links)/ (Seite rechts)
Farbe	Weiß/Grau/Schwarz/Rosa/Kürbis/Dunkelrot/Dunkelgrün

Textstempel

Verfügbare Zeichen	A – Z, a – z, 0 – 9, Symbole, Leerzeichen
Anzeigeposition	(Oben links)/ (Oben Mitte)/ (Oben rechts)/ (Unten links)/ (Unten Mitte)/ (Unten rechts)
Farbe	Weiß/Grau/Schwarz/Rosa/Kürbis/Dunkelrot/Dunkelgrün



Die Originalrahmen-Funktion ist nicht verwendbar für Bilder, die mit (Dokument) oder einer Auflösung von 12M / 3M / 1024 / 640 aufgenommen wurden, oder Videos. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 3.

- 1** Schalten Sie in den Modus und wählen Sie mit dem Vierwegeregler () das Foto, dem Sie einen Rahmen hinzufügen möchten.
- 2** Wählen Sie (Originalrahmen) mit dem Vierwegeregler () aus der Wiedergabemodus-Palette.
- 3** Drücken Sie die Taste **OK**.
Der Auswahlbildschirm für die Originalrahmen wird angezeigt.
- 4** Wählen Sie einen **Originalrahmentyp** mit dem Vierwegeregler () und drücken Sie die Taste **OK**.
Der Bildschirm zur Rahmeneinstellung wird angezeigt.



- 5** Wählen Sie [Rahmentyp] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie den Vierwegeregler (►).



- 6** Wählen Sie einen Rahmentyp mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie den Vierwegeregler (◀).

- 7** Stellen Sie [Farbe] wie in Schritt 5 und 6 beschrieben ein.

- 8** Passen Sie die Position des Rahmens und des Bildes an.

Details hierzu finden Sie unter „Anpassung der Position des Rahmens und des Bildes“ (S.149).

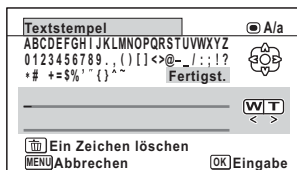
- 9** Wählen Sie [Textstempel] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm [Textstempel] erscheint.

Wenn Sie keine Zeichen eingeben möchten, fahren Sie mit Schritt 11 fort.

- 10** Stellen Sie den Textstempel ein.

Details hierzu finden Sie unter „Einstellung des Textstempels“ (S.150).



11 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.
Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

12 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

13 Drücken Sie die Taste OK.

Das bearbeitete Bild wird mit der Auflösung 5M / 4M gespeichert.

Anpassung der Position des Rahmens und des Bildes

1 Drücken Sie die grüne Taste.

Der Einstellbildschirm für die Rahmenposition erscheint.

Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Drücken, um die Position des Rahmens anzupassen
Zoomtaste rechts (Q)	Drücken, um den Rahmen zu vergrößern
Zoomtaste links (Z)	Drücken, um den Rahmen zu verkleinern



2 Drücken Sie die grüne Taste.

Der Einstellbildschirm für die Bildposition erscheint.

Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Drücken, um die Position des Bildes anzupassen
Zoomtaste rechts (Q)	Drücken, um das Bild zu vergrößern
Zoomtaste links (Z)	Drücken, um das Bild zu verkleinern

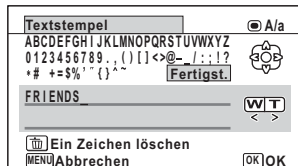


3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm kehrt zum ursprünglichen Bildschirm zurück.

1 Wählen Sie ein Zeichen mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

Das gewählte Zeichen wird eingegeben.
Sie können bis zu 52 Zeichen eingeben.



Videotaste	Drücken, um zwischen Groß- und Kleinbuchstaben umzuschalten
Zoomtaste rechts (Q)	Drücken, um den Cursor nach rechts zu bewegen
Zoomtaste links (Z)	Drücken, um den Cursor nach links zu bewegen
Taste	Drücken, um ein Zeichen zu löschen

5

2 Wählen Sie [Fertigst.] mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

3 Wählen Sie [Anzeigeposition] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).



4 Wählen Sie die Anzeigeposition mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie den Vierwegeregler (◀).

5 Wählen Sie [Farbe] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

6 Wählen Sie die Farbe mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie den Vierwegeregler (◀).

Anzeige der Vorschau

1 Drücken Sie die grüne Taste.

Die Vorschau erscheint.



2 Drücken Sie die Taste MENU.

Der Bildschirm kehrt zum ursprünglichen Bildschirm zurück.

3 Drücken Sie die Taste OK.

Fahren Sie mit Schritt 11 auf S.149 fort.

Bearbeitung von Videos

Sie können ein Bild aus einem Video extrahieren und als Foto speichern, ein Video in zwei oder mehr Abschnitte trennen oder ein Titelbild für ein Video hinzufügen.

1 Schalten Sie in den Modus und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Video, das Sie bearbeiten möchten.

2 Wählen Sie (Film bearbeiten) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Wiedergabemodus-Palette.

3 Drücken Sie die Taste OK.

Es erscheint der Auswahlbildschirm der Bearbeitungsoptionen.



Speichern eines Bildes aus einem Video

4 Wählen Sie [Als Standbild Speichern] auf dem Auswahlbildschirm der Bearbeitungsoptionen.

5 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Auswahl eines Bildes, das als Foto gespeichert werden soll, erscheint.

6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) das Bild, das Sie speichern möchten.

- ▲ Spielt oder unterbricht das Video
- ▼ Stoppt das Video und kehrt zum ersten Bild zurück
- ◀ Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab
- ▶ Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab



7 Drücken Sie die Taste OK.

Das gewählte Bild wird als Standbild gespeichert.

Filme trennen

4 Wählen Sie [Film trennen] auf dem Auswahlbildschirm der Bearbeitungsoptionen.

5 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Wahl einer Trennposition erscheint.

6 Bestimmen Sie die Trennposition mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

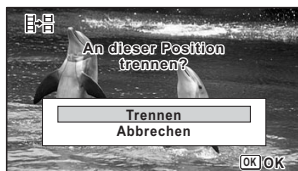
- ▲ Spielt oder unterbricht das Video
- ▼ Stoppt das Video und kehrt zum ersten Bild zurück
- ◀ Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab
- ▶ Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab



7 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

8 Wählen Sie [Trennen] mit dem Vierwegeregler (▲).



Drücken Sie die Taste OK.

Das Video wird an der angegebenen Position getrennt und jeder Abschnitt wird als neue Datei gespeichert. Das ursprüngliche Video wird gelöscht.



Die geschützten Videos lassen sich nicht teilen.



- Nur Videos mit einer Dauer von länger als 2 Sekunden (31 Bilder) können geteilt werden.
- Zum Teilen kann jedes 30. Bild (31., 61., 91. Bild) gewählt werden.

Hinzufügen eines Titelbilds für ein Video

Wählen Sie [Füge Titelbild ein] auf dem Auswahlbildschirm der Bearbeitungsoptionen.

Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Auswahl eines Titelbilds erscheint.

Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um das gewünschte Titelbild zu wählen.

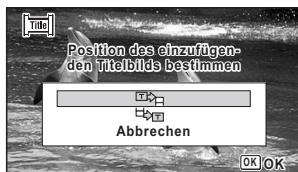
Es erscheinen nur für das Titelbild verfügbare Bilder.

Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Bestätigung der Position des Titelbilds erscheint.

Wählen Sie die Position mit dem Vierwegeregler (▲▼).

-  Fügt das Titelbild am Anfang des Videos ein
-  Fügt das Titelbild am Ende des Videos ein



Drücken Sie die Taste OK.

Das gewählte Bild wird als Titelbild gespeichert.



- Geschützten Videos lässt sich kein Titelbild hinzufügen.
- Wenn ein Video nach dem Hinzufügen von Titelbildern länger als 26 Minuten ist, können Sie ihm keine weiteren Titelbilder hinzufügen.



- Wenn ein Titelbild am Anfang eines Videos eingefügt wurde: Bei der Wiedergabe des Videos wird das hinzugefügte Foto drei Sekunden lang angezeigt und dann das Video wiedergegeben. Das hinzugefügte Foto wird als Miniatur des Videos verwendet.
- Wenn ein Titelbild am Ende eines Videos eingefügt wurde: Bei der Wiedergabe des Videos wird zunächst das Video wiedergegeben und dann das hinzugefügte Foto drei Sekunden lang angezeigt. Die Miniatur des Videos wird durch das Einfügen eines Titelbilds am Ende des Videos nicht verändert.
- Nur ein Foto mit dem gleichen Seitenverhältnis wie das Video kann als Titelbild eingestellt werden.

Kopieren von Bildern

Sie können Bilder vom internen Speicher auf die SD-Speicherkarte und umgekehrt kopieren. Diese Funktion lässt sich nur wählen, wenn eine SD-Speicherkarte in die Kamera eingelegt ist.

5



Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die SD-Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

1 Wählen Sie (Bildkopie) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Wiedergabemodus-Palette.

2 Drücken Sie die Taste OK.
Das Menü zur Auswahl der Kopiermethode erscheint.

Kopieren von Dateien vom internen Speicher auf die SD-Speicherkarte

Alle im internen Speicher befindlichen Bilder werden auf einmal auf die SD-Speicherkarte kopiert. Vergewissern Sie sich vor dem Kopieren der Bilder, dass genügend Speicherplatz auf der SD-Speicherkarte vorhanden ist.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲).



4**Drücken Sie die Taste OK.**

Alle Bilder werden auf die SD-Speicherkarte kopiert.

Kopieren von der SD-Speicherkarte in den internen Speicher

Das auf der SD-Speicherkarte ausgewählte Bild wird in den internen Speicher kopiert.

3

Wählen Sie [**SD** ➔ **●**] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4

Drücken Sie die Taste OK.

5

Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie kopieren möchten.

**6**

Drücken Sie die Taste OK.

Das gewählte Bild wird in den internen Speicher kopiert.

Um weitere Bilder zu kopieren, wiederholen Sie die Schritte 3 bis 6. Wählen Sie [Abbrechen], um den Kopiervorgang zu beenden.



Wenn Sie ein Bild von der SD-Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, wird dem kopierten Bild ein neuer Dateiname zugewiesen.

5

Bearbeiten und Drucken

Verwendung der Funktionen des Einstellungsmenüs

Einstellungen für die Kamera werden im Menü [↖ Einstellung] vorgenommen. Einzelheiten zu den Einstellungen finden Sie bei den jeweiligen Funktionen.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus [▶].**
Das Menü [↖ Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus [▶] gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (↵) einmal oder zweimal.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶) eine Menüfunktion und nehmen Sie die Einstellungen vor.**
- 3 Nachdem Sie die Einstellungen abgeschlossen haben, drücken Sie die Taste MENU.**
Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum vorherigen Bildschirm zurück.

6

Einstellungen

Speichern der Einstellung und Beginn der Aufnahmen

- 3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmemodus zurück.



Wenn das Menü [↖ Einstellung] vom Modus [▶] aufgerufen wird, können Sie durch Drücken der Taste [▶] auf den Modus [▶] schalten.

Abbrechen der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs

- 3 Drücken Sie vor Abschluss der Einstellungen die Taste MENU.**
Die Änderungen werden aufgehoben und Sie können ein Menü auswählen.



Die Funktion der Taste **MENU** ist vom Bildschirm abhängig.
Siehe Hilfsanzeige.

- | | | |
|--|-----------|--|
| | Ende | Beenden des Menüs und Rückkehr zum Ausgangsbildschirm. |
| | | Rückkehr zum vorherigen Bildschirm mit den aktuellen Einstellungen. |
| | Abbrechen | Abbrechen der aktuellen Auswahl, Beenden des Menüs und Rückkehr zum vorherigen Bildschirm. |

Formatieren des Speichers

Das Formatieren löscht alle Daten auf der SD-Speicherkarte oder im internen Speicher.

Neue SD-Speicherkarten sowie Karten, die zuvor in anderen Kameras oder digitalen Geräten verwendet wurden, müssen mit dieser Kamera vor der ersten Benutzung formatiert (initialisiert) werden.



- Entfernen Sie die SD-Speicherkarte während des Formatierens nicht. Die Karte könnte beschädigt und unbrauchbar werden.
- Die Formatierung löscht auch geschützte Bilder und alle Daten, die mit einem Computer oder einer anderen Kamera auf der Karte gespeichert wurden.
- SD-Speicherkarten, die auf einem Computer oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden. Verwenden Sie unbedingt die Kamera, um die Karte zu formatieren.
- Achten Sie darauf, die SD-Speicherkarte vor dem Formatieren des internen Speichers auszuwerfen. Andernfalls wird die SD-Speicherkarte formatiert.

1

Wählen Sie [Formatieren] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [↖ Einstellung].

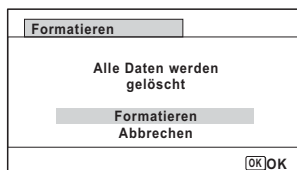
2

Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Das Menü [Formatieren] erscheint.

3

Wählen Sie [Formatieren] mit dem Vierwegeregler (▲).



Drücken Sie die Taste OK.

Die Formatierung beginnt.

Wenn die Formatierung beendet ist, kehrt die Kamera in den Modus  oder  zurück.

Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Lautstärke der Betriebstöne einstellen und die Klangart ändern.

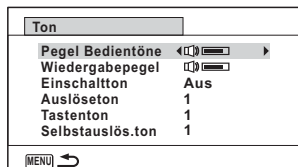
1

Wählen Sie [Ton] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [↖ Einstellung].

2

Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Ton] erscheint.



3

Wählen Sie [Pegel Bedientöne] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4

Sie können die Lautstärke mit dem Vierwegeregler (◀▶) einstellen.

Stellen Sie die Lautstärke auf , um den Einschaltton, Auslöseton, Tastenton und Selbstausslös.ton stumm zu schalten.

5

Ändern Sie [Wiedergabepegel] wie in Schritt 3 und 4 beschrieben.

Ändern der Tonart

3

Wählen Sie [Einschaltton] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4

Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

5

Wählen Sie die Tonart mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Wählen Sie [1], [2], [3], [4] oder [Aus].

6

Drücken Sie die Taste OK.

7

Stellen Sie [Auslöseton], [Tastenton] und [Selbstaussch. ton] ein wie in Schritt 3 bis 6 beschrieben.

Ändern von Datum und Uhrzeit

Sie können die Voreinstellungen für Datum und Uhrzeit (S.46) vornehmen. Sie können auch das Format einstellen, in dem das Datum in der Kamera angezeigt wird.

1

Wählen Sie [Datumseinstell.] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [↖ Einstellung].

2

Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Das Menü [Datumseinstell.] erscheint.

Datumseinstell.	
Datumsformat	▶ TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2014
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
[MENU] Abbrechen	

3

Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen bewegt sich auf [MM/TT/JJ].

Je nach Grundeinstellungen oder vorheriger Einstellung kann [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT] erscheinen.

4

Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um das Datum- und Zeitanzeigeformat zu wählen.

Wählen Sie aus [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].

5

Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

6

Wählen Sie [24h] (24-Stunden-Anzeige) oder [12h] (12-Stunden-Anzeige) mit dem Vierwegeregler (▲▼).

7

Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen kehrt zu [Datumsformat] zurück.

8

Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

6

Einstellungen

9**Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**

Der Rahmen bewegt sich je nach dem in Schritt 4 eingestellten Datumsformat auf eines der folgenden Elemente.

Monat für [MM/TT/JJ]

Tag für [TT/MM/JJ]

Jahr für [JJ/MM/TT]

Die folgende Form verwenden [MM/TT/JJ] als Beispiel. Die Daten bleiben die gleichen, auch wenn ein anderes Datumsformat gewählt ist.

10**Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) geändert werden.****11****Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**

Der Rahmen bewegt sich auf das Feld Tag. Ändern Sie den Tag mit dem Vierwegeregler (▲ ▼). Nach der Änderung des Tags, ändern Sie das Jahr auf die gleiche Weise.

12**Ändern Sie die Uhrzeit wie in Schritt 7 bis 11 beschrieben.**

Wenn Sie [12h] in Schritt 6 gewählt haben, wechselt die Kamera entsprechend der Tageszeit zwischen am (vormittags) und pm (nachmittags).

13**Wählen Sie [Einstellungen fertig] mit dem Vierwegeregler (▼).****14****Drücken Sie die Taste OK.**

Die Einstellungen für Datum und Uhrzeit werden gespeichert und der Bildschirm kehrt zum Menü [↖ Einstellung] zurück.



Wenn Sie in Schritt 14 die Taste **OK** drücken, stellt sich die Kamera-Uhr auf 0 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 0 Sekunden erreicht.

Einstellung des Alarms

Sie können den Alarm auf eine bestimmte Zeit einstellen.

Sie können wählen, ob der Alarm jeden Tag zur gleichen Zeit ertönen soll oder nur einmal zur eingestellten Zeit.

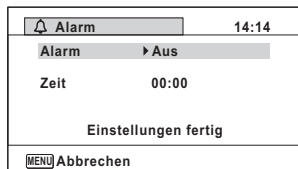
Einstellung des Alarms

1**Wählen Sie [Alarm] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) im Menü [↖ Einstellung].**

2

Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm [Alarm] erscheint.



3

Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4

Wählen Sie den Alarm mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Wählen Sie [Aus], [Einmalig] oder [Täglich].

5

Drücken Sie die Taste OK.

6

Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf das Feld [Zeit].

7

Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf das Feld Stunden.

8

Ändern Sie die Stunden mit dem Vierwegeregler (▲▼), drücken Sie dann die Taste ►.

Der Rahmen bewegt sich auf das Feld Minuten.

Ändern Sie die Minuten auf die gleiche Weise.

9

Drücken Sie die Taste OK.

10

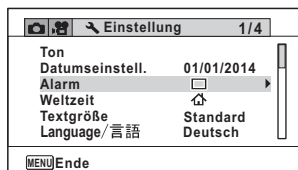
Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Einstellungen fertig].

11

Drücken Sie die Taste OK.

Wenn der Alarm auf [Aus] gestellt ist, werden die Einstellungen für Datum und Uhrzeit gespeichert und der Bildschirm kehrt zum Menü [Einstellung] zurück. Wenn der Alarm auf [Einmalig] oder [Täglich] gestellt ist, wird [Zeitsignal] angezeigt und die Kamera ausgeschaltet.



Prüfen des Alarms

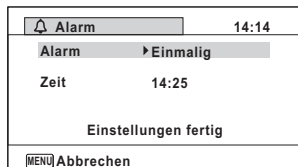
1 Wählen Sie [Alarm] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) im Menü [↖ Einstellung].

Überprüfen Sie, ob [Alarm] auf ☒ (Ein) gestellt ist.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Alarm] erscheint.

Prüfen Sie Alarmtyp und -zeit.



Ausschalten des Alarms

Die Uhr-Anzeige erscheint und der Alarm ertönt eine Minute lang, sobald die eingestellte Zeit erreicht ist und die Kamera ausgeschaltet ist. Sie können den Alarm ausschalten, indem Sie eine beliebige Taste an der Kamera drücken, während der Alarm ertönt.



- Der Alarm ertönt nicht, wenn die Kamera beim Erreichen der eingestellten Zeit eingeschaltet ist.
- Sollte ein Alarm eingestellt sein, wird dieser, während Intervallfotos oder Intervallvideo eingestellt ist, nicht ausgelöst.

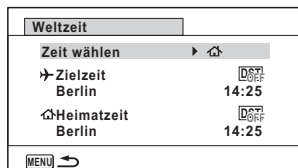
Einstellung der Weltzeit

Datum und Uhrzeit, wie sie in „Einstellung von Datum und Zeit“ (S.46) und „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (S.159) eingestellt wurden, dienen als Datum und Uhrzeit für (Heimatzeit). Mit der Funktion Weltzeit können Sie die Uhrzeit in einer anderen Stadt, die Sie als (Zielzeit) wählen, anzeigen. Dies ist nützlich, wenn Sie Aufnahmen in einer anderen Zeitzone machen.

Einstellung der Zielzeit

1 Wählen Sie [Weltzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [↶ Einstellung].

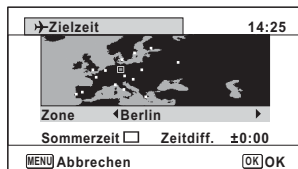
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Das Menü [Weltzeit] erscheint.



3 Wählen Sie → (Zielzeit) mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Bildschirm [Zielzeit] erscheint. Die aktuell gewählte Stadt blinkt auf der Karte.

5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Stadt für die Zielzeit zu ändern.
Es erscheint die aktuelle Zeit, die Position und die Zeitdifferenz der gewählten Stadt.



6 Wählen Sie [Sommerzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

7 Wählen Sie ☒ (Ein) oder ☐ (Aus) mit dem Vierwegeregler (◀▶).
Wählen Sie ☒, wenn die Zielstadt Sommerzeit verwendet.

8 Drücken Sie die Taste OK.
Die Einstellung für [Weltzeit] wird gespeichert.



Wählen Sie ↶ (Heimatzeit) in Schritt 3, um die Einstellung der Stadt und der Sommerzeit für die als Heimatstadt gewählte Stadt vorzunehmen.

Anzeige der Zielzeit (Zeit wählen)

1 Wählen Sie [Weltzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [↶ Einstellung].

2**Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**

Das Menü [Weltzeit] erscheint.

3**Wählen Sie [Zeit wählen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).****4****Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

5**Wählen Sie ➔ (Zielzeit) oder ⬅ (Heimatzeit) mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

➔ Zeigt die Zeit der als Ziel gewählten Stadt

⬅ Zeigt die Zeit der als Heimatstadt gewählten Stadt

6**Drücken Sie die Taste OK.**

Die Einstellung wird gespeichert.

Wenn ➔ (Zielzeit) ausgewählt ist, erscheint das Symbol ➔ im Display, um anzuzeigen, dass Datum und Uhrzeit der Zielstadt im Modus  dargestellt sind.**6****Einstellungen**

Einstellung der Textgröße im Menü

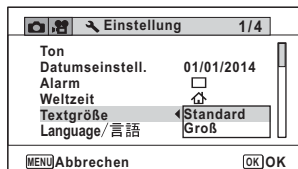
Sie können die Textgröße der durch den Auswahlrahmen ausgewählten Einträge im Menü auf [Standard] (normale Anzeige) oder [Groß] (vergrößerte Anzeige) einstellen.

1**Wählen Sie [Textgröße] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [↖ Einstellung].****2****Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3**Wählen Sie die Textgröße mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

Wählen Sie zwischen [Standard] oder [Groß].

**4****Drücken Sie die Taste OK.**

Die Einstellung wird gespeichert.

Ändern der Display-Sprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.

- 1 Wählen Sie [Language/言語] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [↖ Einstellung].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [Language/言語] erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die gewünschte Sprache.**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Menüs und Meldungen erscheinen in der gewählten Sprache.

Ändern des Benennungssystems für den Ordner

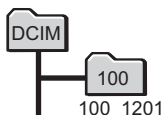
Sie können das System für die Benennung von Ordnern zur Speicherung von Bildern ändern. Wenn das Benennungssystem auf [Datum] eingestellt ist, werden Bilder nach ihrem Aufnahmedatum in separaten Ordnern gespeichert.

Auswahl	Der Name des Ordners
Datum (Standard)	xxx_MMTT (3-stellige Ordnernummer_Monat-Tag) * xxx_TTMM (3-stellige Ordnernummer_Tag Monat), wenn das Datumsformat auf [TT/MM/JJ] eingestellt ist Es wird ein Ordner für den Tag angelegt und die Bilder des Tages werden in dem Ordner gespeichert.
RICOH	xxxRICOH (xxx ist die 3-stellige Ordnernummer) Bis zu 9999 Bilder werden im gleichen Ordner gespeichert.
_USER	xxxxxAAAAA (xxx ist die automatisch vergebene 3-stellige Ordnernummer und AAAAA ist die 5-stellige Zeichenfolge, die Sie eingegeben haben) Bis zu 9999 Bilder werden im gleichen Ordner gespeichert.

Am 1. Dezember aufgenommenes Bild bei einer Einstellung für den Ordernamen von [Datum] erstellt.

Ein Ordner mit dem Namen „100_1201“ wird erstellt.

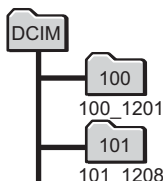
Die Bilder werden im Ordner „100_1201“ gespeichert.



Am 8. Dezember aufgenommenes Bild bei einer Einstellung für den Ordernamen von [Datum] erstellt.

Ein Ordner mit dem Namen „101_1208“ wird erstellt.

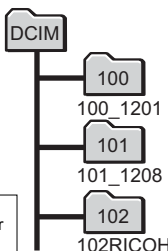
Die Bilder werden im Ordner „101_1208“ gespeichert.



Am 10. Dezember aufgenommenes Bild bei einer Einstellung für den Ordernamen von [RICOH] erstellt.

Ein Ordner mit dem Namen „102RICOH“ wird erstellt.

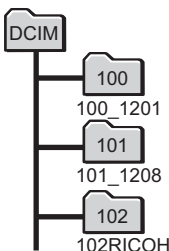
Die Bilder werden im Ordner „102RICOH“ gespeichert.



Am 15. Dezember aufgenommenes Bild bei einer Einstellung für den Ordernamen von [RICOH] erstellt.

Ein neuer Ordner wird nicht erstellt.

Die Bilder werden im Ordner „102RICOH“ gespeichert.



- Sie können bis zu 900 Ordner erstellen.
- Sie können bis zu 9999 Bilder in einem Ordner speichern.

Wahl der Regel für die Benennung von Ordnern

6

Einstellungen

- 1 Wählen Sie [Ordnername] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [↖ Einstellung].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie die Regel für die Benennung von Ordnern mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

Individuelle Benennung des Ordners

Sie können den Namen des Ordners, in dem Bilder gespeichert werden, selbst wählen.

Sie können bis zu fünf alphanumerische Single-Byte-Zeichen eingeben.

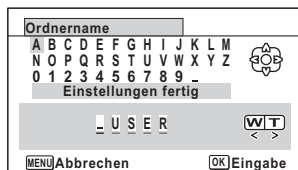
Der 5-stellige Name wird nach der 3-stelligen Ordnernummer angezeigt.

- 1 Wählen Sie [_USER] in Schritt 3 unter „Wahl der Regel für die Benennung von Ordnern“.**

2

Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm [Ordnername] erscheint.
„_USER“ wurde bereits eingegeben.



3

Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um das Zeichen zu wählen, das eingegeben werden soll, und drücken Sie die Taste OK.

Das erste Zeichen ist festgelegt und der Cursor bewegt sich zum zweiten Zeichen.

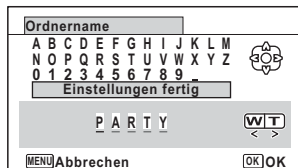
4

Wiederholen Sie Schritt 3 und geben Sie die restlichen Zeichen ein.

5

Drücken Sie den Vierwegeregler (◀), während „A“ ausgewählt ist, oder drücken Sie (▼▶), während „_“ ausgewählt ist.

Der Rahmen bewegt sich auf [Einstellungen fertig].



6

Drücken Sie die Taste OK zweimal.

Der Ordnername ist festgelegt und das Menü [↖ Einstellung] erscheint wieder.



- Sie können den Cursor durch Drücken der Zoomtaste bewegen.
- Der Ordnername, den Sie eingegeben haben, wird im Menü [↖ Einstellung] angezeigt.

6

Einstellungen

Ändern des Benennungssystems für die Datei

Sie können das System für die Benennung von Dateien ändern.

Auswahl	Der Name der Datei
RIMG (Standard)	RIMGxxxx (xxxx ist die automatisch zugewiesene 4-stellige Dateinummer) Die Dateinummer folgt auf die in der Kamera eingestellte Zeichenkette.
USER	AAAxxxx (xxxx ist die automatisch zugewiesene 4-stellige Dateinummer) Die Dateinummer folgt auf den von Ihnen eingegebenen Namen.

Wahl der Regel für die Benennung von Dateien

- 1 Wählen Sie [Dateiname] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [↖ Einstellung].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie die Regel für die Benennung von Dateien mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

Individuelle Benennung der Datei

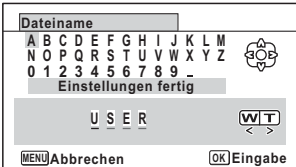
Sie können den Dateinamen von Bildern, die aufgenommen werden, selbst wählen.

Sie können bis zu vier alphanumerische Single-Byte-Zeichen eingeben.

Die individuelle 4-stellige Bezeichnung wird vor der 4-stelligen Dateinummer angezeigt.

6

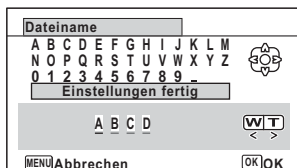
Einstellungen

- 1 Wählen Sie [USER] in Schritt 3 unter „Wahl der Regel für die Benennung von Dateien“.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [Dateiname] erscheint.
„USER“ wurde bereits eingegeben.

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um das Zeichen zu wählen, das eingegeben werden soll, und drücken Sie die Taste OK.**
Das erste Zeichen ist festgelegt und der Cursor bewegt sich zum zweiten Zeichen.
- 4 Wiederholen Sie Schritt 3 und geben Sie die restlichen Zeichen ein.**

5

Drücken Sie den Vierwegeregler (◀), während „A“ ausgewählt ist, oder drücken Sie (▼ ▶), während „_“ ausgewählt ist.

Der Rahmen bewegt sich auf [Einstellungen fertig].



6

Drücken Sie die Taste OK zweimal.

Der Dateiname ist festgelegt und das Menü [↖ Einstellung] erscheint wieder.



- Sie können den Cursor durch Drücken der Zoomtaste bewegen.
- Der von Ihnen festgelegte Dateiname wird auch nach einem Zurücksetzen der Kamera nicht geändert.

Wahl des HDMI-Ausgabeformats

Wenn Sie die Kamera über ein HDMI-Kabel an ein AV-Gerät anschließen, stellen Sie eine Videoauflösung zur Wiedergabe von Bildern ein. Die Standardeinstellung ist [Auto].

1

Wählen Sie [HDMI Ausgang] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) im Menü [↖ Einstellung].

2

Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3

Wählen Sie ein Ausgabeformat mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).

Wählen Sie ein HDMI-Ausgabeformat gemäß dem Ausgabeformat Ihres AV-Geräts.

4

Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

Einstellung der Eye-Fi-Kommunikation

Sie können mit einer handelsüblichen Eye-Fi-Karte Bilder automatisch auf einen Computer oder andere Geräte per WLAN übertragen. Weitere Informationen zur Übertragung von Bildern finden Sie unter „Übertragung von Bildern unter Verwendung einer Eye-Fi-Karte“ (S.181). Die Standardeinstellung ist ☒ (An).

6

Einstellungen

- 1** Wählen Sie **[Eye-Fi]** mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) im Menü [↖ Einstellung].
- 2** Wählen Sie ☒ **(Ein)** oder ☐ **(Aus)** mit dem Vierwegeregler (◀ ▶).
 - ☒ (Ein) Schaltet die Kommunikation über eine Eye-Fi-Karte ein
 - ☐ (Aus) Schaltet die Kommunikation über eine Eye-Fi-Karte aus
- 3** Drücken Sie die Taste **OK**.
Die Einstellung wird gespeichert.



Zur Herstellung der Eye-Fi-Kommunikation müssen Sie zuerst einen WLAN-Zugangspunkt und ein Übertragungsziel auf der Eye-Fi-Karte festlegen. Einzelheiten zur Einstellung der Eye-Fi-Karte finden Sie in der mit der Karte gelieferten Bedienungsanleitung.

Einstellung der Helligkeit des Displays

Sie können die Helligkeit des Displays in 7 Stufen einstellen.

- 1** Wählen Sie **[Helligkeit]** mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) im Menü [↖ Einstellung].
- 2** Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀ ▶), um die Helligkeit einzustellen.

	Dunkel
	Normal
	Leuchtend

Die Verwendung der Energiesparfunktion

Sie können Batteriestrom sparen, indem Sie die Energiesparfunktion so einstellen, dass sich das Display automatisch ausschaltet, wenn für eine bestimmte Zeit keine Bedienung erfolgt ist. Wenn sich das Display aufgrund der Energiesparfunktion ausgeschaltet hat, kehrt es durch Drücken einer beliebigen Taste wieder zur normalen Helligkeit zurück.

- 1** Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) **[Energie sparen]** im Menü [↖ Einstellung].
- 2** Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3

Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Zeitspanne, nach der die Kamera in den Energiesparmodus wechseln soll.

Wählen Sie aus [2Min.], [1Min.], [30Sek.], [15Sek.], [5Sek.] oder [Aus].

4

Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.



- Die Energiesparfunktion ist in folgenden Situationen nicht wirksam:
 - Beim Fotografieren im Modus (Serienaufnahme) und (HS-Serienaufn.)
 - Im Wiedergabemodus
 - Während einer Videoaufzeichnung
 - Während die Kamera an einen Computer angeschlossen ist
 - Bei Verwendung des Netzteils
 - Während ein Menü angezeigt wird
 - Im Modus (Digital Mikroskop)
- Wenn nach dem Einschalten der Kamera kein Bedienungsschritt erfolgt, aktiviert sich die Energiesparfunktion erst nach 15 Sekunden, selbst wenn [5Sek.] eingestellt sind.

Verwendung der automatischen Abschaltung

Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn sie für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

1

Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Auto Power Off] im Menü Einstellung.

2

Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3

Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Zeitspanne, nach der die Kamera sich automatisch abschalten soll.

Wählen Sie [5Min.], [3Min.] oder [Aus].

4

Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.



- Die Funktion Auto Power Off ist in folgenden Situationen nicht wirksam:
- Beim Fotografieren im Modus (Serienaufnahme) und (HS-Serienaufn.)
 - Während der Aufzeichnung eines Videos
 - Während der Wiedergabe einer Diashow oder eines Videos
 - Während die Kamera an einen Computer angeschlossen ist
 - Während der Bildübertragung mittels Eye-Fi Kommunikation.

Einstellung der Funktion für schnelles Zoomen

Während der Wiedergabe von Bildern im Modus  können Sie einstellen, ob [Schnell zoomen] zur Vergrößerung des Wiedergabebildes um bis zu 10x nach einmaligem Drücken der Taste  verwendet werden soll.

- 1 Wählen Sie [Schnell zoomen] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [ Einstellung].**
- 2 Schalten Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) zwischen ☒ (Ein) und ☐ (Aus) um.**
 - ☒ (Ein) Der schnelle Zoom ist verfügbar.
 - ☐ (Aus) Der schnelle Zoom ist nicht verfügbar.

Einstellung der Hilfeanzeige

Stellen Sie ein, ob die Erklärungen für die Aufnahmemoduspalette und die Wiedergabemoduspalette angezeigt werden sollen.

- 1 Wählen Sie [Hilfe anzeigen] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [ Einstellung].**
- 2 Schalten Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) zwischen ☒ (Ein) und ☐ (Aus) um.**
 - ☒ (Ein) Die Erklärungen werden angezeigt.
 - ☐ (Aus) Die Erklärungen werden nicht angezeigt.

Ausführen von Pixel Mapping

Pixel Mapping ist die Funktion zur Erkennung und Korrektur defekter Pixel im Bildsensor. Führen Sie diese Funktion aus, wenn Bildpunkte immer an derselben Stelle nicht angezeigt werden.



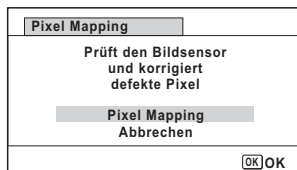
- Pixel Mapping ist nur im Modus  verfügbar. Pixel Mapping lässt sich nicht auswählen, selbst wenn das Menü [ Einstellung] durch Drücken der Taste **MENU** im Modus  angezeigt wird.
- Beim Ausführen der Funktion Pixel Mapping im Modus  drücken Sie einmal die Taste , um in den Modus  zu wechseln. Drücken Sie die Taste **MENU** und rufen Sie mit dem Vierwegeregler (▶) das Menü [ Einstellung] auf und wählen Sie Pixel Mapping.

1 Wählen Sie [Pixel Mapping] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [↶ Einstellung].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Pixel Mapping] erscheint.

3 Wählen Sie [Pixel Mapping] mit dem Vierwegeregler (▲).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Die defekten Pixel werden erkannt und korrigiert.



Bei niedrigem Ladezustand der Batterie erscheint auf dem Display [Batterie für Pixel Mapping zu schwach]. Verwenden Sie das Netzgeräteset K-AC117 (Sonderzubehör) oder eine Batterie mit ausreichender Restkapazität.

Ändern des Startbildschirms

Sie können den Startbildschirm, der beim Einschalten der Kamera erscheinen soll, wählen.

Sie können eine der folgenden Optionen wählen:

- Einen Startbildschirm, der eine Erklärung für die Motivprogramme und Tasten bietet
- Vorinstallierter Bildschirm
- Eines der aufgenommenen Bilder (nur kompatible Bilder)

1 Wählen Sie  (Startbildschirm) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Wiedergabemodus-Palette.

2 Drücken Sie die Taste OK.

Es erscheint die Anzeige zur Auswahl eines Bildes.

3

Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild für den Startbildschirm.

Es erscheinen nur für den Startbildschirm verfügbare Bilder. Sie können auch den bereits in der Kamera gespeicherten Bildschirm oder den Startbildschirm mit den Hilfeanzeigen wählen.



4

Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.



- Der einmal eingestellte Startbildschirm wird nicht gelöscht, auch wenn das Originalbild gelöscht oder die SD-Speicherkarte bzw. der interne Speicher formatiert wird. Das Bild wird jedoch gelöscht, wenn Sie den Startbildschirm nach dem Löschen des aufgenommenen Bildes oder Formatieren des Speichers ändern.
- Der Startbildschirm erscheint bei Einstellung auf [Aus] nicht.
- Der Startbildschirm erscheint nicht, wenn die Kamera im Wiedergabemodus startet.
- Videos können nicht für den Startbildschirm verwendet werden.

6

Einstellungen

Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)

Sie können die Kameraeinstellungen auf die Standardwerte zurücksetzen. Rückstellwerte siehe „Standardeinstellungen“ (S.192).

1

Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [↖ Einstellung].

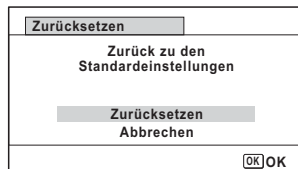
2

Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Zurücksetzen] erscheint.

3

Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲).



4

Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen werden auf die Standardeinstellungen zurückgestellt.

Einstellen der Start Shortcuts

Sie können eine Funktion starten, indem Sie bei ausgeschalteter Kamera eine andere Taste als den Hauptschalter drücken.

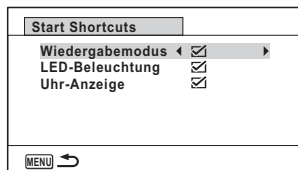
Wiedergabemodus	Wenn [Wiedergabemodus] eingeschaltet ist, können Sie die Kamera einschalten, indem Sie die Taste  gedrückt halten.
LED-Beleuchtung	Wenn [LED-Beleuchtung] eingeschaltet ist, können Sie die LED-Makrolampen durch Drücken und Festhalten der grünen Taste einschalten.
Uhr-Anzeige	Wenn [Uhr-Anzeige] eingeschaltet ist, können Sie die Uhr im Display anzeigen, indem Sie die Taste OK gedrückt halten.

1 Wählen Sie [Start Shortcuts] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [↖ Einstellung].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Start Shortcuts] erscheint.

3 Wählen Sie eine Menüfunktion mit dem Vierwegeregler (▲▼).



4 Schalten Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) zwischen ☒ (Ein)/☐ (Aus) um.

- ☒ (Ein) Die Start Shortcuts sind verfügbar.
- ☐ (Aus) Die Start Shortcuts sind nicht verfügbar.



Die Standardeinstellungen sind alle ☒ (Ein).

Anzeigen der Uhr-Anzeige

Sie können die Kamera als Uhr verwenden. Halten Sie bei ausgeschalteter Kamera die Taste **OK** gedrückt, um die Uhr im Display anzuzeigen.

1 Halten Sie die Taste OK gedrückt.

die Kamera wird eingeschaltet und die Uhr erscheint auf dem Bildschirm.

Die Kamera schaltet sich nach ca.

10 Sekunden aus.

Drücken des Hauptschalters schaltet die Kamera sofort aus.



Damit die Uhr-Anzeige beim Drücken auf die Taste **OK** nicht aufgerufen wird, stellen Sie unter [Start Shortcuts] im Menü [ Einstellung] die Option [Uhr-Anzeige] auf ☐ (Aus). (S.175)

Einschalten der LED-Makrolampen

Sie können die Kamera als Lampe verwenden. Wenn Sie die grüne Taste drücken und festhalten, leuchten die LED-Makrolampen auf, wenn die Kamera ausgeschaltet ist.

1 Halten Sie die grüne Taste gedrückt.

Die LED-Makrolampen werden eingeschaltet. Die Lampen werden automatisch nach der Zeit abgeschaltet, die Sie unter [Auto Power Off] eingestellt haben.

Drücken des Hauptschalters schaltet die Kamera sofort aus.



- Damit die LED-Makrolampen beim Drücken der grünen Taste nicht aufleuchten, stellen Sie unter [Start Shortcuts] im Menü [↖ Einstellung] die Option [LED-Beleuchtung] auf ☐ (Aus) (S.175).
- Wenn [Auto Power Off] auf [Aus] gestellt ist, werden die LED-Makrolampen nicht automatisch ausgeschaltet.
- Drücken Sie den Hauptschalter, um die LED-Makrolampen auszuschalten.

Anschluss an einen Computer

Einstellung des USB-Anschlussmodus

Stellen Sie das Gerät ein, an das die Kamera mit dem USB-Kabel angeschlossen wird.



Stellen Sie stets den USB-Anschlussmodus vor dem Anschließen der Kamera an einen Computer ein. Die folgende Einstellung lässt sich nicht vornehmen, nachdem die Kamera mit dem USB-Kabel an Ihrem Computer angeschlossen wurde.

- 1 Schalten Sie die Kamera ein.**
- 2 Wählen Sie [USB-Anschluss] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [↖ Einstellung].**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 4 Wählen Sie [MSC] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 5 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

MSC und PTP

MSC (Mass Storage Class)

Ein Vielzweck-Treiberprogramm, das über USB an den Computer angeschlossene Geräte als Speichergeräte erkennt. Dies ist auch eine Gerätespezifikation gemäß dem USB Standard.

Wenn Sie ein USB Mass Storage Class-kompatibles Gerät anschließen, können Sie, ohne einen speziellen Treiber zu installieren, aus jeder Anwendung heraus auf die Bilder in der Kamera zugreifen.

PTP (Picture Transfer Protocol)

Ein Protokoll, das den Austausch von digitalen Bildern und die Steuerung von Digitalkameras über USB ermöglicht, standardisiert als ISO 15740.

Sie können Bilddaten zwischen PTP-kompatiblen Geräten austauschen, ohne einen Gerätetreiber installieren zu müssen.

Wenn nicht anders angegeben, wählen Sie MSC, wenn Sie die Kamera an einen Computer anschließen.

Kamera an einen Computer anschließen

Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an einen Computer an.

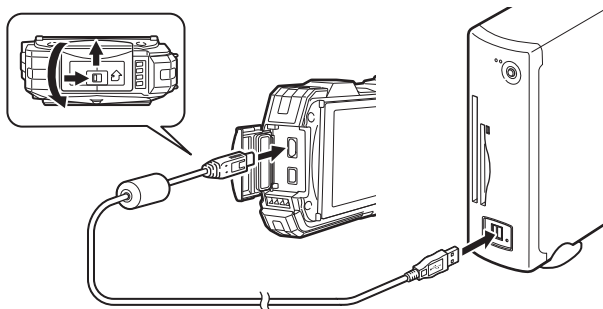
1 Schalten Sie den Computer ein.

2 Schalten Sie die Kamera aus.

3 Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel an den Computer an.

Schließen Sie den Stecker des USB-Kabels mit der Markierung B in Richtung zur Display-Seite der Kamera an.

Die Stromanzeige blinkt, wenn die Kamera richtig an einen Computer angeschlossen ist.



4 Schalten Sie die Kamera ein.

Die Stromanzeige hört auf zu blinken und leuchtet dauerhaft, wenn die Kamera vom Computer als Wechseldatenträger erkannt wird.

Wenn beim Einschalten der Kamera das Dialogfenster „WG-30“ erscheint, wählen Sie [Ordner öffnen, um Dateien anzuzeigen] und klicken Sie auf OK.

5 Speichern Sie die aufgenommenen Bilder auf dem Computer.



Wenn die Batterieleistung nachlässt, während Bilder auf einen Computer übertragen werden, können Bilddaten verloren gehen oder beschädigt werden. Bei Anschluss der Kamera an einen Computer wird die Verwendung des Netzgerätesets (K-AC117) (optional) empfohlen (S.37).

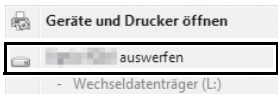


Informationen zu den Systemanforderungen siehe S.179.

Trennen der Kamera vom Computer

Wenn die Kamera von einer Anwendung verwendet wird, darf die Verbindung zwischen Computer und Kamera erst dann getrennt werden, wenn die Anwendung geschlossen ist.

Windows

- 1** Klicken Sie auf das Symbol  (Hardware sicher entfernen) in der Taskleiste unten rechts auf dem Desktop.
- 2** Klicken Sie auf **[(Angeschlossenes Gerät) auswerfen]**.
Die Meldung erscheint.

- 3** Trennen Sie das USB-Kabel vom Windows PC und Ihrer Kamera.

Macintosh

- 1** Verschieben Sie **[NO NAME]** auf dem Desktop in den Papierkorb.
Wenn die SD-Speicherkarte eine Datenträgerbezeichnung hat, ziehen Sie das Symbol mit diesem Namen in den Papierkorb.
- 2** Trennen Sie das USB-Kabel vom Macintosh und Ihrer Kamera.



Die Kamera schaltet automatisch in den Wiedergabemodus, wenn Sie das USB-Kabel vom Computer oder der Kamera abziehen.

Systemanforderungen

Die folgenden Systemanforderungen sind zu erfüllen, damit Sie in den vollen Genuss der mit Ihrer Digitalkamera aufgenommenen Bilder auf einem Computer kommen.



- Das unterstützte Betriebssystem muss auf einem Computer vorinstalliert und auf die neueste Version aktualisiert sein.
- Der einwandfreie Betrieb kann nicht auf allen Computern gewährleistet werden.
- Die hier aufgeführten Systemanforderungen sind die Mindestanforderungen zur Wiedergabe oder Bearbeitung von Videos.

Windows®

Betriebssystem	Windows Vista® (32 Bit/64 Bit), Windows® 7 (32 Bit/64 Bit), Windows® 8 (32 Bit/64 Bit), Windows® 8.1 (32 Bit/64 Bit)
CPU	Intel® Pentium® IV 1,6 GHz, AMD Athlon™ XP 1800+ oder gleichwertig (Intel® Core™ 2 Duo E6300, AMD Athlon™ 64 X2 5000+ oder höher empfohlen)
Speicher	512 MB (2GB oder höher empfohlen)
Festplatte	300 MB verfügbarer Festplatten-Speicherplatz (1 GB oder höher empfohlen)
Grafik	Intel® GMA X3100/NVIDIA GeForce® MX440/ATI Radeon™ 9200 mit 128 MB Videospeicher oder gleichwertig (Intel® GMA 4500HD/NVIDIA GeForce® 8600GT/ATI Radeon™ HD 3800 mit 256 MB Videospeicher oder höher empfohlen)
Monitor	1024×768 Pixel, 16-Bit-Farbe oder höher

Macintosh

Betriebssystem	Mac OS X 10.6, OS X 10.7, 10.8, 10.9
CPU	Power PC G4 800 MHz oder gleichwertig (Intel® Core™ 2 Duo oder höher empfohlen)
Speicher	512 MB (1 GB oder höher empfohlen)
Festplatte	300 MB verfügbarer Festplatten-Speicherplatz (1 GB oder höher empfohlen)
Grafik	NVIDIA GeForce® FX 5200 Ultra mit 64 MB Videospeicher oder gleichwertig (Intel® GMA 950/NVIDIA GeForce® 7300GT/ATI Radeon™ X1600 mit 128 MB Videospeicher oder höher empfohlen)
Monitor	1024×768 Pixel, 16-Bit-Farbe oder höher

Übertragung von Bildern unter Verwendung einer Eye-Fi-Karte

Sie können Bilder automatisch auf Ihren Computer oder ein ähnliches Gerät übertragen, wenn in die Kamera eine Speicherkarte mit integriertem WLAN (Eye-Fi-Karte) eingelegt ist.

1 Geben Sie den WLAN-Zugangspunkt und das Übertragungsziel auf der Eye-Fi-Karte an.

Einzelheiten zur Einstellung der Eye-Fi-Karte finden Sie in der mit der Karte gelieferten Bedienungsanleitung.

2 Schalten Sie die Kamera aus.

3 Legen Sie die Eye-Fi-Karte in die Kamera ein.

4 Schalten Sie die Kamera ein.

5 Wählen Sie ☒ (Ein) für [Eye-Fi] im Menü [Einstellung].

Die Bilder werden automatisch übertragen. Einzelheiten zur Einstellung der Kamera finden Sie unter „Einstellung der Eye-Fi-Kommunikation“ (S.169). Auf dem Display erscheint eines der folgenden Symbole.

Eye-Fi 	Kommunikation [Eye-Fi] ist auf ☒ gestellt und die Kamera ist mit einem Zugangspunkt verbunden oder sucht nach einem Zugangspunkt
Eye-Fi 	Warten auf Kommunikation [Eye-Fi] ist auf ☒ gestellt und die Kamera ist nicht mit einem Zugangspunkt verbunden
Eye-Fi 	Eye-Fi-Kommunikation nicht zulässig [Eye-Fi] ist auf ☐ (Aus) gestellt
Eye-Fi 	Versionsfehler Die Version der Eye-Fi-Karte ist veraltet oder die Karte ist schreibgeschützt



- Endless Memory Mode wird nicht unterstützt.
- Aktualisieren Sie die Firmware der Eye-Fi-Karte vor Verwendung der Karte, falls erforderlich.

- Wenn Sie eine fabrikneue Eye-Fi-Karte zum ersten Mal benutzen möchten, kopieren Sie die Eye-Fi Manager Installationsdatei auf Ihren Computer, bevor Sie die Karte formatieren.
- Die Bilder werden über WLAN übertragen. Stellen Sie [Eye-Fi] auf ☐ (Aus) oder verwenden Sie keine Eye-Fi-Karte an Orten, an denen die Verwendung von WLAN-Geräten eingeschränkt oder verboten ist, z. B. in Flugzeugen.
- Wenn Sie eine ältere Version einer Eye-Fi Karte in die Kamera einlegen, erscheint eine Fehlermeldung.
- Unter folgenden Bedingungen werden keine Bilder übertragen:
 - Wenn kein verfügbarer WLAN-Zugangspunkt gefunden wird
 - Bei niedrigem Ladezustand der Batterie ( (rot) wird angezeigt)
- Die Übertragung einer großen Menge an Bildern kann einige Zeit in Anspruch nehmen. Die Verwendung des optionalen Netzgerätesets (K-AC117) ist empfehlenswert.
- Die Funktion Auto Power Off ist während der Bildübertragung nicht wirksam.
- Es ist möglich, dass die Kamera sich automatisch ausschaltet, um die Bauteile zu schützen, wenn sich im Inneren der Kamera durch die Übertragung einer großen Datei (z. B. eines Videos) eine hohe Temperatur entwickelt.
- Für die Übertragung von Bildern über WLAN ist die Verwendung eines drahtlosen Zugangspunkts, des Internets und geeigneter Interneteinstellungen erforderlich. Weitere Informationen finden Sie auf der Webseite (<http://www.eye.fi/>).
- Einzelheiten zur Verwendung der Eye-Fi-Karte finden Sie in der mit der Karte gelieferten Bedienungsanleitung.
- Im Falle einer Fehlfunktion einer Eye-Fi-Karte wenden Sie sich bitte an den Hersteller der Karte.
- Die Kamera verfügt über die Funktion zum Ein- und Ausschalten der kabellosen Kommunikation einer Eye-Fi-Karte. Beachten Sie jedoch, dass nicht der Betrieb aller Eye-Fi-Kartenfunktionen gewährleistet wird.
- Die Verwendung einer Eye-Fi-Karte ist nur in dem Land gestattet, in dem die Eye-Fi-Karte erworben wurde. Beachten Sie die örtlichen und nationalen Bestimmungen des Landes, in dem die Eye-Fi-Karte verwendet werden soll.

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

√: Einstellbar. ×: Nicht einstellbar. —: Einstellungen und Änderungen werden nicht angewendet.

Funktion		Motivprogramm	AUTO PICT	P	HDR					
Zoomtaste	Zoombetrieb		√*2	√	√	√	√	√*3	√	√*3
Blitzmodus	Auto		√	√	×	×	×	×	√	×
	Blitz Aus		√	√	√	√	√	√	√	√
	Blitz Ein		√	√	×	√	×	×	√	×
	Auto+AntiRotAugen		√	√	×	×	×	×	√	×
	Blitz ein+AntiRotA.		√	√	×	√	×	×	√	×
Aufnahmeart	Standard		√	√	√	√	×	√	√	√
	Selbstauslöser		√	√	√	√	×	√	√	√
	Serienaufnahme/ HS-Serienaufn.		×	√	×	×	×	×	√	×
	Fernbedienung		√	√	√	√	×	√	√	√
	Autom. Bel. Reihe		×	√	×	√	×	×	√	×
Fokusmodus	AF Standard		√	√	√	√	√	√	√	√
	Nahaufnahme		√	√	√	√	√	√	√	√
	1 cm Makro		√	√	√	√	√	√	√	√
	PF Pan-Fokus		√	√	√	√	√	√	√	√
	Unendlichkeit		√	√	√	√	√	√	√	√
	MF Manueller Fokus		√	√	√	√	√	√	√	√

(Fortsetzung auf S.186)

√: Einstellbar. ×: Nicht einstellbar. —: Einstellungen und Änderungen werden nicht angewendet.

Motivprogramm		AUTO PICT	P	HDR				
Funktion								
[📷 Aufn. Modus] Menü	Farbdynamik	x*8	√	x*8	√	√	x*8	x*8
	Auflösung	√	√	√	√	√*10	√	√*10
	Qualitätsstufe	√	√	√	√	x*17	√	x*17
	Weißabgleich	x*19	√	√	√	√	x*19	x*19
	AF Einstellung	Autofokusfeld	x*20	√	√	√	√*21	√*21
		Makro-Automatik	√	√	√	√	√	√
		AF Hilfslicht	√	√	√	√	x*7	x*7
	Belichtungsautomatik	x*23	√	√	√	√	x*23	x*23
	Empfindlichkeit	√	√	x*24	√	√*13	x*24	x*24
	Auto ISO-Bereich	√	√	√*13	√	√*13	x*26	x*26
	Belichtungskorrektur	x*28	√	√	√	√	√	√
	D-Bereichseinstellung	x*7	√	x*7	√	√*9	√	√
	Pixel Track SR ¹	√	√	√*33	√	x*34	√	√
	Gesichter- erkennung	Gesichtserkennung Ein	√	√	√	√	√	√
		Lächelerkennung	√	√	√	√	√	√
		Selbstporträt-Hilfe / Selbstporträt-Hilfe + Smile Capture	√*30	√*30	√*30	√*30	x	√*30
		Gesichtererkennung Aus	x	√	√	√	√	√
	Blinzelerkennung	√	√	x*7	√	√	x*7	x*7
	Digitalzoom	√*36	√*36	√	√*36	√*36	√	√*36
	Schnellansicht	√	√	√	√	√	—	—
	Speicher	√	√	√	√	√	√	√
	Grüne Taste	√	√	√	√	√	√	√
	Schärfe/Farbsättigung (Farbanpassung)/Kontrast	x*29	√	√	√	√	x*29	x*29
	Datumseindruck	√	√	√	√	√	x*12	x*12
	IQ Erhöhung	√	√	√	√	x*7	√	√
	Makrolicht	√	√	√	√	√	√	√

*1 Movie SR wird für Videos verwendet, Pixel Track SR für Fotos.

*2 (Blumen) lassen sich nicht erkennen, wenn Digitalzoom oder intelligenter Zoom verwendet wird.

*3 Der Digitalzoom ist verfügbar. Der optische Zoom ist vor der Aufnahme verfügbar. Der intelligente Zoom ist nicht verfügbar.

*4 Nur optischer und intelligenter Zoom sind verfügbar, der digitale Zoom ist nicht verfügbar.

*5 Nur optischer Zoom ist verfügbar, der digitale und der intelligente Zoom sind nicht verfügbar.

*6 Nur optischer und digitaler Zoom sind verfügbar, der intelligente Zoom ist nicht verfügbar.

*7 Fixiert auf (Aus)

*8 Fixiert auf [Leuchtend]

*9 Nur Schattenkorrektur ist verfügbar.

*10 Wird im Menü [📷 Video] eingestellt

*11 Fixiert auf 2M

*12 Fixiert auf [Aus]

*13 Die maximale Empfindlichkeit beträgt 1600.

*14 Fixiert auf 3M / 2M

*15 Fixiert auf 1280

*16 Fixiert auf 12M

x*8	x*8	✓	✓	✓	✓	✓	x*8	x*8	x*8	✓	x*8	
✓	✓	✓	x	x*32	x*11	✓	✓	✓	✓	x*15	x*16	
✓	✓	✓	x*17	x*17	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x*18	
x*19	x*19	✓	✓	✓	✓	✓	x*19	x*19	x*19	x*19	x*19	
✓	✓	✓	✓*21	✓*21	✓	✓	✓	✓	x*20	✓	x*20	
✓	✓	✓	✓	✓	x	✓	✓	✓	x	✓	x*22	
✓	✓	✓	x*7	x*7	✓	✓	✓	✓	x	✓	x*22	
x*23	x*23	✓	x*23	x*23	✓	✓	x*23	x*23	x*23	x*23	x*23	
✓	✓	✓	x*24	x*24	✓*13	x*24	✓	✓	x*25	✓	x*24	
✓	✓	✓	x*26	x*26	✓*13	x*27	✓	✓	—	x*27	x*26	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x*28	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x*38	
✓	✓	x*7	x*7	x*7	✓	✓*33	✓	✓	✓*33	✓*33	x*35	
✓	✓	✓	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
✓	✓	x	x	✓	x	✓	✓	x	✓	✓	x	
✓*30	✓*30	✓*31	✓*31	x	x	✓*30	✓*30	x	✓*30	x	x	
✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x	✓	✓	x	
✓	✓	✓	x*7	x*7	x*7	✓	✓	✓	✓	✓	x*22	
✓*36	✓*36	✓*36	✓	✓	x*7	✓	✓*36	✓*36	✓*36	x*7	x*22	
✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x*22	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x	
x*29	x*29	✓	✓	✓	✓	✓	x*29	x*29	x*29	x*29	x*29	
✓	✓	✓	x*12	x*12	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x*7	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x*22	
✓	✓	✓	✓	✓	x*22	✓	✓	✓	✓	✓	x*7	

*17 Fixiert auf ★★★ (Optimal) entsprechend

*18 Fixiert auf ★★ (Besser)

*19 Fixiert auf **AWB**

*20 Fixiert auf [] (Mehrfach)

*21 ≡ (Nachführung) ist nicht verfügbar

*22 Fixiert auf ☑ (Ein)

*23 Fixiert auf [] (Mehrfeldmessung)

*24 Fixiert auf [AUTO]

*25 Die Empfindlichkeit ist auf den Mindestwert fixiert

*26 Fixiert auf 125-1600

*27 Fixiert auf 125-6400

*28 Fixiert auf ±0,0

*29 Fixiert auf normale Einstellung

*30 Nicht verfügbar, wenn [Makrolicht] auf ☑ (Ein) gestellt ist

*31 Nur [] (Selbstporträt-Hilfe) ist verfügbar.

*32 Fixiert auf 1280 x 720

*33 [Dual] kann nicht gewählt werden.

*34 Fixiert auf [Dual]

*35 Fixiert auf [Bildsensor-Shift]

*36 Fixiert auf [] (Aus), wenn die Empfindlichkeit auf 3200 oder 6400 fixiert ist

*37 Optischer und digitaler Zoom sind vor der Aufnahme verfügbar. Der intelligente Zoom ist nicht verfügbar.

*38 Fixiert auf [Auto]

Bei Betrieb der Kamera können im Display folgende Meldungen erscheinen.

Meldung	Beschreibung
Batterien leer	Die Batterie ist leer. Laden Sie die Batterie mit dem Ladegerät (S.34).
Speicherkarte voll	Die SD-Speicherkarte ist voll und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern.
Kartenspeicher reicht zum Kopieren des Bildes nicht aus	Legen Sie eine neue SD-Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder. (S.39, S.129) Ändern Sie die Auflösung oder Qualitätsstufe der aufgezeichneten Bilder und versuchen Sie es noch einmal (S.136).
Speicherkartenfehler	Aufnahme und Wiedergabe sind wegen eines Problems mit der SD-Speicherkarte nicht möglich. Sie können die Kamera eventuell zusammen mit einem Computer verwenden, um Bilder auf der Karte anzuzeigen und zu kopieren.
Der interne Speicher ist nicht formatiert	Die Daten im internen Speicher sind beschädigt. Formatieren Sie den internen Speicher.
Karte ist nicht formatiert	Die SD-Speicherkarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder wurde auf einem anderen Computer oder anderem Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. Formatieren Sie die SD-Speicherkarte in der Kamera (S.157).
Karte ist verriegelt	Die SD-Speicherkarte ist schreibgeschützt (S.7).
Kompressionsfehler	Diese Meldung erscheint, wenn die Kamera ein Bild nicht komprimieren kann. Ändern Sie die Qualitätsstufe oder die Auflösung des Bildes und versuchen Sie, es noch einmal aufzunehmen oder zu speichern.
Kein Bild	Es sind keine Bilder auf der SD-Speicherkarte oder im internen Speicher vorhanden.
Filmaufnahme gestoppt	Diese Meldung erscheint, wenn während der Videoaufzeichnung die interne Temperatur der Kamera die normalen Betriebsgrenzen überschritten hat.
Löschen	Diese Meldung erscheint beim Löschen eines Bildes.
Diese Bilddatei kann nicht wiedergegeben werden	Sie versuchen, ein Bild in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Sie können diese möglicherweise mit einer Kamera einer anderen Marke oder auf Ihrem Computer wiedergeben.

Meldung	Beschreibung
Bilderordner konnte nicht erstellt werden	Die größte Dateinummer (9999) wurde einem Bild in dem Ordner mit der höchsten Nummer (999) zugewiesen und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD-Speicherkarte ein oder formatieren Sie die Karte/ den internen Speicher (S.157).
Bild ist geschützt	Das Bild, das Sie versuchen zu löschen, ist geschützt.
Daten werden gesichert	Erscheint, wenn Sie versuchen auf den Modus  zu schalten, während noch ein Bild gespeichert oder die Schutzeinstellung geändert wird. Verschwindet, wenn das Bild gespeichert oder die Einstellung geändert wurde.
Daten werden verarbeitet	Erscheint, wenn die Kamera wegen einer Bildverarbeitung mehr als fünf Sekunden benötigt, um ein Bild zu zeigen, oder wenn die SD-Speicherkarte oder der interne Speicher gerade formatiert werden.
Interner Speicher voll	Erscheint beim Speichern einer Datei, wenn der eingebaute Speicher voll ist.
Kein Bild zur Bearbeitung	Erscheint, wenn keine Bilder vorhanden sind.
Dieses Bild lässt sich nicht verarbeiten	Erscheint für Dateien, die sich nicht bearbeiten lassen.
Keine Karte in Kamera	Erscheint, wenn keine SD-Speicherkarte eingelegt ist und „Bildkopie“ aus der Wiedergabemoduspalette gewählt und die Taste OK gedrückt wird.
Interner Speicher reicht zum Kopieren des Bildes nicht aus	Erscheint, wenn der Speicherplatz im eingebauten Speicher zum Kopieren nicht ausreicht.
Bearbeitung kann nicht abgeschlossen werden	Erscheint, wenn die Rote-Augen-Funktion nicht erfolgreich war.
Batterie für Pixel Mapping zu schwach	Erscheint, wenn die Batterie während des Pixel Mappings zu schwach wird. Wechseln Sie die Batterie (S.31) oder verwenden Sie das Netzgeräteset K-AC117 (Sonderzubehör) (S.37).
Keine weiteren Bilder wählbar	Erscheint, wenn Sie mehr als die maximale Anzahl Bilder wählen.
Kamera schaltet zum Schutz vor Überhitzung ab	Erscheint, wenn die Temperatur im Innern der Kamera die oberste Grenze überschreitet.

Problem	Ursache	Maßnahme
Die Kamera lässt sich nicht einschalten	Die Batterie ist nicht eingelegt	Überprüfen Sie, ob die Batterie eingesetzt ist. Andernfalls die Batterie einlegen.
	Die Batterie ist falsch eingelegt	Prüfen Sie die Ausrichtung der Batterie. Legen Sie die Batterie gemäß den $\oplus$ $\ominus$ Symbolen im Batteriefach neu ein (S.31).
	Batterien leer	Laden Sie die Batterie.
Kein Bild im Display	Die Kamera ist an einen Computer angeschlossen	Das Display schaltet sich aus, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen wird.
	Die Kamera ist an ein Fernsehgerät angeschlossen	Das Display schaltet sich aus, wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen wird.
	Das Display ist ausgeschaltet	Drücken Sie die Taste OK , um das Display einzuschalten.
Das Display ist schwer zu erkennen	Das Helligkeitsniveau des Displays ist zu dunkel eingestellt	Stellen Sie das Helligkeitsniveau unter [Helligkeit] im Menü [Einstellung] ein. (S.170)
	Die Stromsparfunktion ist aktiviert	Wenn die Stromsparfunktion aktiviert ist, verdunkelt sich das Display nach einer gewissen Zeit. Drücken Sie eine Taste, um zur normalen Helligkeit zurückzukehren. Wählen Sie [Aus] unter [Energie sparen] im Menü [Einstellung], um die Stromsparfunktion auszuschalten (S.170).
Der Verschluss lässt sich nicht auslösen	Der Blitz wird gerade geladen	Während der Blitz geladen wird, lassen sich keine Aufnahmen machen. Warten Sie bis der Ladevorgang beendet ist.
	Kein Platz auf der SD-Speicherkarte oder im eingebauten Speicher verfügbar	Legen Sie eine SD-Speicherkarte mit freiem Speicherplatz ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder (S.39, 129).
	Aufnahme	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Bild wird bei Blitzverwendung dunkel	Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt z. B. bei einer Nachtaufnahme	Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit entfernt ist. Machen Sie die Aufnahme innerhalb der angegebenen Blitzreichweite.
Das Motiv ist nicht scharf	Das Motiv ist mit dem Autofokus schwer scharfzustellen	Stellen Sie die Bildscharfe für ein Objekt ein, das genauso weit entfernt ist wie Ihr Motiv (indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken und halten), und richten Sie dann die Kamera auf Ihr Motiv und drücken Sie den Auslöser ganz herunter (S.62). Oder stellen Sie manuell scharf (S.82).
	Das Motiv befindet sich nicht im Autofokusfeld	Platzieren Sie das gewünschte Motiv in das Autofokusfeld in der Mitte des Displays. Sollte dies schwierig sein, stellen Sie zunächst auf das gewünschte Motiv scharf (indem Sie den Auslöser halb heruntergedrückt halten) und bewegen Sie die Kamera danach, um den Bildausschnitt festzulegen.
Der Blitz zündet nicht	Der Blitzmodus wird auf  (Blitz Aus) gestellt	Stellen Sie  (Auto) oder  (Blitz Ein) ein (S.80).
	Die Aufnahmeart ist auf  (Serienaufnahme),  (HS-Serienaufn.) oder  (Autom. Bel. Reihe) eingestellt, der Fokusmodus ist auf  (Unendlichkeit) eingestellt oder das Motivprogramm ist auf  (Video),  (Unterwasser-Video),  (Feuerwerk),  (Digital Mikroskop),  (Nachtschnappschuss),  (Intervallvideo) oder  (High-Speed Video) eingestellt.	Der Blitz zündet in diesen Betriebsarten nicht.



Sehr selten kann statische Aufladung eine Fehlfunktion der Kamera bewirken. Entfernen Sie in diesem Fall die Batterie und legen Sie sie neu ein. Funktioniert die Kamera danach ordnungsgemäß, können Sie sie weiter verwenden.

Standardeinstellungen

Die folgende Tabelle zeigt die Standardeinstellungen ab Werk.

Die Bedeutung der Hinweise für Menüfunktionen mit einer Standardeinstellung wird im Folgenden erklärt.

Letzte Speichereinstellung

- Ja : Die aktuelle Einstellung (letzte Speichereinstellung) wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.
- Nein : Die Einstellungen kehren zu den Standardwerten zurück, wenn Sie die Kamera ausschalten.
- * : Die letzte Speichereinstellung ist von der Einstellung für [Speicher] abhängig (S.116).
- : entfällt

Einstellung zurücksetzen

- Ja : Die Einstellung lässt sich mit der Reset-Funktion auf den Standardwert zurücksetzen (S.174).
- Nein : Die Einstellung wird auch nach einem Reset gespeichert.
- : entfällt

● [📷 Aufn.Modus] Menüfunktionen

Funktion		Standardeinstellung (Aufnahmemodus: P)	Letzte Speicher- einstellung	Einstel- lung zurück- setzen	Seite
Farbdynamik		Leuchtend	Ja	Ja	S.85
Auflösung		12M (4608 x 2592)	Ja	Ja	S.86
Qualitätsstufe		★★ (Besser)	Ja	Ja	S.87
Weißabgleich		AWB (Auto)	*	Ja	S.88
AF Einstellung	Autofokusfeld	[] (Mehrfach)	Ja	Ja	S.83
	Makro-Automatik	☑ (Ein)	Ja	Ja	S.84
	AF Hilfslicht	☑ (Ein)	Ja	Ja	S.84
Belichtungsautomatik		📷 (Mehrfeld)	*	Ja	S.90
Empfindlichkeit		AUTO (125-1600)	*	Ja	S.91
Auto ISO-Bereich		125-1600	*	Ja	S.92
Belichtungskorrektur		±0.0	*	Ja	S.92
D-Bereichs- einstellung	Spitzlichtkorrektur	Auto	Ja	Ja	S.93
	Schattenkorrektur	Auto	Ja	Ja	S.93
Pixel Track SR		☐ (Aus)	Ja	Ja	S.94

Funktion		Standardeinstellung (Aufnahmemodus: P)	Letzte Speicher- einstellung	Einstel- lung zurück- setzen	Seite
Gesichterkennung		 (Gesichterkennung Ein)	*	Ja	S.95
Blinzelerkennung		☒ (Ein)	Ja	Ja	S.98
Digitalzoom		☒ (Ein)	*	Ja	S.65
Schnellansicht		☒ (Ein)	Ja	Ja	S.98
Speicher	Gesichterkennung	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.116
	Blitzmodus	☒ (Ein)	Ja	Ja	
	Aufnahmeart	☐ (Aus)	Ja	Ja	
	Fokusmodus	☐ (Aus)	Ja	Ja	
	Zoomposition	☐ (Aus)	Ja	Ja	
	MF Position	☐ (Aus)	Ja	Ja	
	Weißabgleich	☐ (Aus)	Ja	Ja	
	Empfindlichkeit	☐ (Aus)	Ja	Ja	
	Belichtungskorrektur	☐ (Aus)	Ja	Ja	
	Belichtungsautomatik	☐ (Aus)	Ja	Ja	
	Digitalzoom	☒ (Ein)	Ja	Ja	
	DISPLAY	☐ (Aus)	Ja	Ja	
	Datei-Nr.	☒ (Ein)	Ja	Ja	
Grüne Taste		Grüner Modus	Ja	Ja	S.99
Schärfe		 (Normal)	Ja	Ja	S.102
Farbsättigung		 (Normal)	Ja	Ja	S.102
Farbanpassung		 (S/W)	Ja	Ja	S.102
Kontrast		 (Normal)	Ja	Ja	S.103
Datumseindruck		Aus	Ja	Ja	S.103
IQ Erhöhung		☒ (Ein)	Ja	Ja	S.104
Makrolicht		☐ (Aus)	Ja	Ja	S.104

● [🔊 Video] Menüfunktionen

Funktion	Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurück-setzen	Seite
Auflösung	¹⁹²⁰ _(1920 x 1080/30 B/s)	Ja	Ja	S.110
Movie SR	☒ (Ein)	Ja	Ja	S.111
Windgeräuschunt.	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.111

● [🔧 Einstellung] Menüfunktionen

Funktion		Standardein-stellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurück-setzen	Seite
Ton	Pegel Bedientöne	3	Ja	Ja	S. 158
	Wiedergabepegel	3	Ja	Ja	
	Einschaltton	Aus	Ja	Ja	
	Auslöseton	1	Ja	Ja	
	Tastenton	1	Ja	Ja	
	Selbstauslöseton	1	Ja	Ja	
Datums-einstellung	Datumsformat (Datum)	Gemäß Grund-einstellungen	Ja	Nein	S.46 S.159
	Datumsformat (Zeit)	24h	Ja	Nein	
	Datum	01/01/2014	Ja	Nein	
	Zeit	Gemäß Grund-einstellungen	Ja	Nein	
Alarm	Alarm	Aus	Ja	Ja	S.160
	Zeit	00:00	Ja	Ja	
Weltzeit	Zeit wählen	 (Heimatzeit)	Ja	Ja	S.162
	Zielzeit (Stadt)	Gemäß Grund-einstellungen	Ja	Nein	
	Zielzeit (Sommerzeit)	☐ (Aus)	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Stadt)	Gemäß Grund-einstellungen	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Sommerzeit)	☐ (Aus)	Ja	Nein	
Textgröße		Standard	Ja	Nein	S.164
Language/言語		Gemäß Grund-einstellungen	Ja	Nein	S.43 S.165
Ordnername		Datum	Ja	Ja ^{*1}	S.165
Dateiname		RIMG	Ja	Ja	S.167
USB-Anschlussmodus		MSC	Ja	Ja	S.177

Funktion		Standardeinstellung	Letzte Speichereinstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
HDMI Ausgang		Auto	Ja	Ja	S.169
Eye-Fi ^{*2}		☒ (Ein)	Ja	Ja	S.169
Helligkeit		 (Normal)	Ja	Ja	S.170
Energie sparen		5 s.	Ja	Ja	S.170
Auto Power Off		3 min.	Ja	Ja	S.171
Schnell zoomen		☐ (Aus)	Ja	Ja	S.172
Hilfe anzeigen		☒ (Ein)	Ja	Ja	S.172
Zurücksetzen		Abbrechen	—	—	S.174
Alle löschen		Abbrechen	—	—	S.131
Pixel Mapping		Abbrechen	—	—	S.172
Start Shortcuts	Wiedergabemodus	☒ (Ein)	Ja	Ja	S.175
	LED-Beleuchtung	☒ (Ein)	Ja	Ja	S.175
	Uhr-Anzeige	☒ (Ein)	Ja	Ja	S.175
Formatieren		Abbrechen	—	—	S.157

*1 Ausgenommen der von Ihnen erzeugte Ordnername

*2 Kann nicht ausgewählt werden, es sei denn, es ist eine Eye-Fi-Karte eingelegt.

● Funktionen der Wiedergabemodus-Palette

Funktion		Standardeinstellung	Letzte Speichereinstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Diashow	Zeitspanne	3 s.	Ja	Ja	S.125
	Bildschirmeffekt	Vorhang	Ja	Ja	
	Soundeffekt	☒ (Ein)	Ja	Ja	
Bilder drehen		Normal	—	—	S.127
Gesichtsverkleinerungsfilter		Ca. 7 %	Nein	Nein	S.138
Ink Rubbing Filter		 (Standard)	Nein	Nein	S.142
Collage	Auflösung		Ja	Ja	S.143
	Layout		Ja	Ja	
	Hintergrund	Weiß	Ja	Ja	
	Bild(er) wählen	—	—	—	
Digitalfilter		S/W-Sepia	Nein	—	S.139
HDR-Filter		—	—	—	S.141
Originalrahmen	Weichzeichner	Alle Seiten/Weiß	Nein	—	S.147
	Rahmen erstellen	Alle Seiten/Weiß	Nein	—	

Funktion		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurück-setzen	Seite
Film bearbeiten	Als Standbild Speichern	—	—	—	S.151
	Film trennen	—	—	—	
	Füge Titelbild ein	—	—	—	
Rote-Augen-bearbeit.		—	—	—	S.146
Größe ändern	Auflösung	Je nach aufgenommenem Bild	—	—	S.136
	Qualitätsstufe	Je nach aufgenommenem Bild	—	—	S.136
Zuschneiden		Je nach aufgenommenem Bild	—	—	S.137
Bildkopie		Interner Speicher → SD-Speicherkarte	—	—	S.154
Schützen	Einzelnes Bild	Je nach aufgenommenem Bild	—	—	S.132
	Alle Bilder	Je nach aufgenommenem Bild	—	—	
Startbildschirm		Standard	Ja	Ja	S.173

● Tastenfunktion

Funktion		Funktion	Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurück-setzen	Seite
 -Taste		Betriebsart	 Modus	—	—	—
W/T Taste		Zoomposition	Maximaler Weitwinkel	*	Nein	S.63
Vierwege-regler	▲	Aufnahmeart	 (Standard)	*	Ja	S.74 - S.78
	▼	Motivprogramm	 (Motivprogrammautomatik)	Ja	Ja	S.66
	◀	Blitzmodus	 (Auto)	*	Ja	S.80
	▶	Fokusmodus	AF (Standard)	*	Ja	S.81

Funktion	Funktion	Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurück-setzen	Seite
MENU -Taste	Menüanzeige	Fotomodus: [📷 Aufn.Modus] Menü Videomodus: [📹 Video] Menü Wiedergabemodus: [⏮ Einstellung] Menü	—	—	S.53
OK -Taste	Datenanzeige	Normales Display	*	Ja	S.23
Grüne Taste	Funktions-speicher	Grüner Modus	Ja	Ja	S.70
Videotaste	Betriebsart	Die Aufzeichnung beginnt	—	—	S.109

Liste der Weltzeitstädte

Stadt: zeigt Städte, die sich für die Grundeinstellung (S.43) oder die Weltzeit (S.162) einstellen lassen.

Region	Stadtname	Region	Stadtname
Nordamerika	Honolulu	Afrika/ Westasien	Istanbul
	Anchorage		Kairo
	Vancouver		Jerusalem
	San Francisco		Nairobi
	Los Angeles		Dschidda
	Calgary		Teheran
	Denver		Dubai
	Chicago		Karatschi
	Miami		Kabul
	Toronto		Malé
	New York		Delhi
	Halifax		Colombo
Zentral- und Südamerika	Mexiko-Stadt	Ostasien	Kathmandu
	Lima		Dhaka
	Santiago		Yangon
	Caracas		Bangkok
	Buenos Aires		Kuala Lumpur
	Sao Paulo		Vientiane
Europa	Rio de Janeiro		Singapur
	Lissabon		Phnom Penh
	Madrid		Ho Chi Minh
	London		Jakarta
	Paris		Hong Kong
	Amsterdam		Peking
	Mailand		Shanghai
	Rom		Manila
	Kopenhagen		Taipeh
	Berlin		Seoul
	Prag		Tokyo
	Stockholm		Guam
	Budapest	Ozeanien	Perth
	Warschau		Adelaide
	Athen		Sydney
	Helsinki		Nouméa
	Moskau		Wellington
	Dakar		Auckland
Afrika/ Westasien	Algier		Pago Pago
	Johannesburg		

Typ	Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit eingebautem Zoomobjektiv	
Anzahl effektiver Pixel	Ca. 16 Megapixel	
Bildsensor	1/2,3 Zoll CMOS	
Auflösung	Foto	16M (4608 x 3456), 12M 16:9 (3456 x 3456), 12M 16:9 (4608 x 2592), 7M (3072 x 2304), 5M 16:9 (3072 x 1728), 5M (2592 x 1944), 4M 16:9 (2592 x 1464), 3M (2048 x 1536), 2M 16:9 (1920 x 1080), 1024 (1024 x 768), 640 (640 x 480) * Fixiert auf 2M 16:9 im Digitalmikroskopmodus. * Fixiert auf 5M / 4M 16:9 im HS-Serienaufnahmемodus. * Fixiert auf 1280 (1280 x 960) im Dokumentmodus. * Fixiert auf 5M / 4M 16:9 im Originalrahmenmodus. Video 1920 (1920 x 1080/30 B/s), 1280 (1280 x 720/60 B/s) 1280 (1280 x 720/30 B/s)
Empfindlichkeit	AUTO, Manuell (ISO 125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400) * Die Empfindlichkeit ist fixiert auf AUTO (125-6400) in Digital SR.	
Dateiformate	Foto	JPEG (Exif 2.3), DCF 2.0, PRINT Image Matching III
	Video	MPEG-4 AVC/H.264, ca. 60 B/s/30 B/s, PCM System, Mono
Qualitätsstufe	Foto	★★★ (Optimal), ★★ (Besser), ★ (Gut)
	Video	Fixiert auf ★★★ (Optimal) *Nicht änderbar
Speichermedien	Interner Speicher (ca. 68 MB), SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte, SDXC-Speicherkarte	

Ungefähre Bildspeicherkapazität und Aufzeichnungszeit Foto

		Interner Speicher			2 GB SD-Speicherkarte		
		★★★	★★	★	★★★	★★	★
16M	(4608 x 3456)	13	23	38	370	653	1078
12M	(3456 x 3456)	15	30	46	435	853	1307
12M	(4608 x 2592)	15	30	46	435	853	1307
7M	(3072 x 2304)	23	43	69	653	1205	1921
5M	(3072 x 1728)	27	53	76	778	1499	2119
5M	(2592 x 1944)	27	53	76	778	1499	2119
4M	(2592 x 1464)	36	69	99	1024	1921	2794
3M	(2048 x 1536)	43	85	124	1205	2364	3415
2M	(1920 x 1080)	63	114	167	1756	3235	4728
1280	(1280 x 960)	99	181	256	2794	5122	6830
1024	(1024 x 768)	150	256	335	4098	6830	8782
640	(640 x 480)	311	484	545	8782	12295	15368

- Die Bildspeicherkapazität ist nur ein Richtwert. Die tatsächliche Bildspeicherkapazität kann je nach SD-Speicherkarte und Motiven variieren.
- 1280** (1280 x 960) lässt sich nur einstellen, wenn  (Dokument) eingestellt ist.

Video

	Interner Speicher	2 GB SD-Speicherkarte
1920 (1920 x 1080/30 B/s)	34 s.	17 min 2 s.
1280 (1280 x 720/60 B/s)	34 s.	17 min 2 s.
1280 (1280 x 720/30 B/s)	55 s.	27 min 38 s.

- Die obigen Zahlen basieren auf unseren Standardaufnahmebedingungen und können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, und verwendetem SD-Speicherkartentyp abweichen.
- Die maximale fortlaufende Aufnahmezeit für Videos beträgt 25 Minuten.

Weißabgleich	Auto, Tageslicht, Schatten, Glühlampenlicht, Neonlicht (Tageslicht (N)/Tageslicht (W)/Kaltes Weiß), Manuell	
Objektiv	Brennweite	5,0 - 25,0 mm (ca. 28 - 140 mm im 35-mm-Kleinbildformat)
	Maximale Blende	F3.5 (W) – F5.5 (T)
	Objektivaufbau	11 Elemente in 9 Gruppen (5 asphärische Elemente)
	Zoomtyp	Elektrisch betrieben
Optischer Zoom	5x	
Intelligenter Zoom	$\frac{7\text{M}}{3\text{M}}$ / $\frac{5\text{M}}{2\text{M}}$: ca. 7,5x, $\frac{5\text{M}}{4\text{M}}$ / $\frac{4\text{M}}{2\text{M}}$: ca. 8,9x, $\frac{3\text{M}}{2\text{M}}$: ca. 11,3x, $\frac{2\text{M}}{1\text{M}}$: ca. 12x, $\frac{1024}{640}$: ca. 22,5x, $\frac{640}{320}$: ca. 36x (kombiniert mit optischem Zoom)	
Digitalzoom	Max. ca. 7,2x (kombiniert mit 5x optischem Zoom ergibt eine 36x Zoomvergrößerung)	
Reduzierung der Bewegungsunschärfe	Foto	Elektronische Unschärfereduzierung (Pixel Track SR), hochempfindliche Unschärfereduzierung (Digital SR)
	Video	Elektronische Unschärfereduzierung für Videos (Movie SR)
Display	2,7 Zoll Breitbild-LCD, ca. 230.000 Bildpunkte (AR-Beschichtung (nur Deckglas))	
Wiedergabemodi	Einzelbild, 6-Bild-/12-Bild-Index, Vergrößerte Ansicht (max. 10x, scrollfähig), Ordneranzeige, Kalenderanzeige, Histogrammanzeige, Warnung bei Spitzlichtern/Schattenbereichen, Wählen & Löschen, Diashow, Größe ändern, Zuschneiden, Bildkopie, Bild drehen, Digitalfilter, HDR-Filter, Originalrahmen, Ink Rubbing Filter, Collage, Gesichtsverkl.Filter, Film wiedergeben/bearbeiten (Als Standbild Speichern, Trennen, Füge Titelbild ein), Rote-Augen-Bearbeit., Schützen, DPOF, Startbildschirm	
Fokusmodus	Autofokus, Nahaufnahme, 1 cm Makro, Pan-Fokus, Unendlichkeit, MF	
Fokus	Typ	TTL-Kontrasterkennungssystem durch Sensor umstellbar von Multi (9-Punkt-Autofokus) auf Spot oder automatische Schärfenachführung
	Fokusreichweite (von Objektivvorderseite)	Standard : 0,5 m - ∞ (gesamter Zoombereich)
		Nahaufnahme : 0,1 m - 0,6 m (gesamter Zoombereich)
		1 cm Makro : 0,01 m - 0,3 m (Mittl. Zoom bis Tele)
		* Sie können auf Unendlichkeit, Pan-Fokus und MF schalten. * Gesichtserkennungs-AF ist nur verfügbar, wenn die Kamera das Gesicht des Motivs erkennt.
	Schärfespeicherung	Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers

Belichtungssteuerung	Belichtungs- automatik	Mehrfeldmessung, mittlenbetonte Messung, Spot-Belichtungsautomatik
	Belichtungs- korrektur	±2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)
Gesichtserkennung	Erkennung von bis zu 32 Gesichtern (bis zu 31 Gesichtserkennungsrahmen im Display), Smile Capture, Blinzelerkennung, Selbstporträt-Hilfe, Selbstporträt-Hilfe + Smile Capture * Gesichtserkennungs-AE ist nur verfügbar, wenn die Kamera das Gesicht des Motivs erkennt.	
Haustiererkennung	Anzahl der Haustiere, die erkannt werden können: 1	
Motivprogramm	Motivprogrammautomatik, Programm, HDR, Nachtschnappschuss, Video, Unterwasser, Unterwasser-Video, Digital Mikroskop, Landschaft, Blumen, Porträt, Intervallfotos, Intervallvideo, High-Speed Video, Digital SR, Surf + Schnee, Kinder, Haustier, Sport, Nachts, Nachtporträt, Feuerwerk, Lebensmittel, Dokument, Grün	
Digitalfilter	S/W-Sepia, Spielzeugkamera, Retro, Farbe (Rot, Pink, Violett, Blau, Grün, Gelb), Farbe extrahieren (Rot, Grün, Blau), Farbbetonung (Himmelblau, Frisches Grün, Zartrosa, Herbstlaub), Hoher Kontrast, Funkelnde Sterne (Kreuz, Herz, Stern), Weichzeichnung, Fisheye, Helligkeit, Miniatur	
Video	Dauer für kontinuierliche Aufnahmen	Ca. 1 Sekunde - 25 Minuten (jedoch nur, bis der interne Speicher oder die SD-Speicherkarte voll ist)
Verschlusszeit	1/4000 Sek. - 1/4 Sek. (mechanischer und elektronischer Verschluss), max. 4 Sek. (Nachtaufnahmemodus)	
Eingebauter Blitz	Modi	Auto, Blitz Aus, Blitz Ein, Auto+AntiRotAugen, Blitz ein+AntiRotA.
	Blitzreichweite	Weitwinkel: ca. 0,2 - 3,9 m (Empfindlichkeit: AUTO) Tele: ca. 0,2 - 2,5 m (Empfindlichkeit: AUTO)
Aufnahmeart	Einzelbild, Selbstauslöser (10 Sek., 2 Sek.), Serienaufnahme, HS-Serienaufn., Fernbedienung (0 Sek., 3 Sek.), Autom. Bel. Reihe	
Selbstauslöser	Elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit: Ca. 10 s, 2s.	
Zeitfunktion	Weltzeit	75 Städte (28 Zeitzonen)
	Uhr-Anzeige	Uhr-Anzeige durch Gedrückthalten der Taste OK bei ausgeschalteter Kamera (ca. 10 Sek. lang)
	Alarm	Alarm mit gleichzeitiger Anzeige der Uhr-Anzeige zu einer vorgegebenen Zeit
Stromquelle	Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI92, Netzgeräteset (Sonderzubehör)	

Batterielebensdauer	Bildspeicher-Kapazität Ca. 300 Bilder	* Die Aufnahmekapazität zeigt die ungefähre Anzahl der aufgezeichneten Bilder im Verlauf des CIPA-Kompatibilitätstests an (bei 23 °C mit eingeschaltetem Display, 50 % Blitzverwendung). Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen variieren.
	Wiedergabezeit Ca. 260 Min.	* Gemäß den Ergebnissen hausinterner Tests.
	Videoaufnahmezeit Ca. 90 Min.	* Gemäß den Ergebnissen hausinterner Tests.
Schnittstellen	USB 2.0 (Micro-B)/HDMI-Anschluss (Typ D)	
Wasserdichtigkeits- und Staabdichtigkeitswerte	JIS-Wasserdichtigkeitsklasse 8 und JIS-Staubdichtigkeitsklasse 6 (IP68) Fortlaufende Unterwasseraufnahmen möglich bis zu 2 Stunden in 12 m Tiefe.	
Stoßfestigkeitswert	Unser Falltest (aus 1,5 m Höhe auf eine 5 cm dicke Sperrholzplatte) entsprechend der MIL-Norm 810F, Methode 516.5-Stoßfestigkeitstest. * Die Wasserdichtigkeit ist nicht garantiert, wenn die Kamera Stößen ausgesetzt wird, z. B. bei einem Fall oder einem Schlag. * Es wird nicht garantiert, dass die Kamera unter jeder Bedingung frei von Störungen oder Beschädigungen bleibt.	
Abmessungen	Ca. 122,5 (B) x 61,5 (H) x 29,5 (T) mm (ohne Betriebs- oder hervorstehende Teile)	
Gewicht	RICOH WG-30: Ca. 172 g (ohne Batterie und SD-Speicherkarte) Ca. 192 g (mit Batterie und SD-Speicherkarte)	
Zubehör	Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie, Netzteil (Netzstecker angebracht), USB-Kabel, Riemen, Makroring, Startanleitung, Wasserdichtigkeit	

Garantiebestimmungen

Jeder unserer Kameras, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlereigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Ricoh-Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall

Jede Kamera, die während der Garantiezeit Schäden aufweist, muss zum Hersteller zurückgeschickt werden. Wenn in Ihrem Land keine Hersteller-Stellvertretung vorhanden ist, schicken Sie bitte die Kamera einschließlich vorausbezahlten Portos an den Hersteller. In diesem Fall dauert es aufgrund der komplizierten Zollbestimmungen wesentlich länger, bis die Kamera zu Ihnen zurückgeschickt werden kann. Wenn die Kamera noch Garantie hat, werden kostenlos Reparaturen durchgeführt und Teile ausgetauscht, und die Kamera wird nach Beendigung der Arbeiten an Sie zurückgeschickt. Wenn die Kamera nicht von der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters. Versandkosten werden vom Besitzer getragen. Wenn Sie Ihre Kamera nicht in dem Land gekauft haben, in dem Sie sie während der Garantiezeit reparieren lassen möchten, kann der Hersteller-Stellvertreter in diesem Land die üblichen Gebühren für Reparaturarbeiten verlangen. Ungeachtet dessen werden Kameras, die an den Hersteller zurückgehen, entsprechend dieser Garantiebestimmungen kostenlos repariert. Versandkosten und Gebühren für die Zollabfertigung sind jedoch auf jeden Fall vom Absender zu tragen. Bitte bewahren Sie Rechnungen oder Quittungen über den Kauf der Kamera mindestens ein Jahr lang auf, um bei Bedarf einen Nachweis über das Kaufdatum zu erbringen. Wenn Sie die Kamera zur Reparatur nicht direkt an den Hersteller senden, vergewissern Sie sich zuerst, dass Sie sie an die Adresse eines autorisierten Hersteller-Stellvertreters oder eines anerkannten Servicepartners schicken. Lassen Sie sich immer einen Kostenvoranschlag über die Dienstleistungsgebühr aushändigen und stimmen Sie der Gebühr zu, bevor Sie dem Dienstleister den Auftrag geben, mit der Reparatur fortzufahren.

- Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.
- Die Gewährleistungsbestimmungen unserer nationalen Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei unserer Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.

Benutzerregistrierung

Um Ihnen einen besseren Service bieten zu können, bitten wir Sie, die Benutzerregistrierung, die Sie auf unserer Website finden, auszufüllen. Wir bedanken uns für Ihre Zusammenarbeit.

<http://www.ricoh-imaging.com/registration/>



Das CE-Zeichen steht für die Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

Für Kunden in den USA

ERKLÄRUNG DER ÜBEREINSTIMMUNG MIT DEN FCC-RICHTLINIEN

Dieses Gerät stimmt mit Teil 15 der FCC-Bestimmungen überein. Der Betrieb unterliegt den beiden folgenden Voraussetzungen: (1) Dieses Gerät darf keine schädliche Interferenz verursachen, und (2) dieses Gerät muss jede erhaltene Interferenz zulassen, einschließlich einer Interferenz, die einen unerwünschten Betrieb verursachen kann.

Unbefugte Änderungen oder Modifikationen an diesem Gerät können die Berechtigung des Benutzers zum Betrieb dieses Geräts aufheben.

Dieses Gerät wurde getestet und als den Grenzwerten für ein digitales Gerät der Klasse B entsprechend befunden, gemäß Abschnitt 15 der FCC-Bestimmungen. Diese Grenzwerte sind entworfen, um weitgehenden Schutz gegen schädliche Interferenz in Wohnungen zu gewährleisten. Dieses Gerät erzeugt, verwendet und strahlt Hochfrequenzenergie ab. Wenn dieses Gerät nicht entsprechend der Anweisungen installiert und eingesetzt wird, kann es zu Interferenzen bei der Funkkommunikation führen. Es gibt jedoch keine Garantie dafür, dass Interferenz nicht in einzelnen Geräten auftritt.

Wenn dieses Gerät schädliche Störungen beim Radio- oder Fernsehempfang verursachen sollte (was durch Ein- und Ausschalten des Gerätes festgestellt werden kann), empfehlen wir die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben:

- Empfangsantenne neu ausrichten oder an einen anderen Ort stellen.
Gerät vom Empfänger entfernen.
Gerät in eine andere Steckdose stecken, sodass Gerät und Empfänger an unterschiedlichen Netzzweigen angeschlossen sind.

*Fragen Sie den Verkäufer oder einen erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker um Rat.

Für Kunden in Kanada

Dieses digitale Gerät der Klasse B stimmt mit der kanadischen ICES-003 überein.

Pour les utilisateurs au Canada

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

NUR FÜR KALIFORNIEN, USA

Unter Umständen gelten spezielle Umgangsbestimmungen für Perchloratmaterial. Diese Kamera verwendet einen Lithiumakku, der Perchloratmaterial enthält und eventuell einen speziellen Umgang erfordert. Siehe www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

Konformitätserklärung

Gemäß 47CFR, Teil 2 und 15 für
PCs und Peripheriegeräte der Klasse B

Wir: RICOH IMAGING AMERICAS
CORPORATION

Mit Sitz in: 633 17th Street, Suite 2600,
Denver, Colorado 80202, USA
Tel.: 800-877-0155 Fax: 303-790-1131

Erklären bei Übernahme der alleinigen Haftung, dass das Produkt die Bestimmungen von 47CFR Teil 2 und Teil 15 der FCC-Bestimmungen als digitales Gerät der Klasse B erfüllt. Alle auf den Markt gebrachten Produkte sind mit dem repräsentativen getesteten Produkt, für das die Einhaltung der Normen ermittelt wurde, identisch. Die aufbewahrten Aufzeichnungen zeigen weiterhin, dass von den gefertigten Geräten, aufgrund der Mengenfertigung und der Tests auf statistischer Basis, wie sie in 47CFR §2.909 gefordert werden, erwartet werden kann, dass sie innerhalb des zugelassenen Abweichungsbereichs liegen. Der Betrieb unterliegt den beiden folgenden Voraussetzungen: (1) Dieses Gerät darf keine schädliche Interferenz verursachen, und (2) dieses Gerät muss jede erhaltene Interferenz zulassen, einschließlich einer Interferenz, die einen unerwünschten Betrieb verursachen kann. Die oben genannte Partei übernimmt die Verantwortung dafür, dass das Gerät den Standards von 47CFR §15.101 bis §15.109 entspricht.

Produktbezeichnung: Digitalkamera

Modellnummer: RICOH WG-30

Kontaktperson: Kundendienstmanager

Datum und Ort: Oktober 2014, Colorado

Benutzerinformationen zur Sammlung und Entsorgung von Altgeräten und gebrauchten Batterien



1. Innerhalb der Europäischen Union

Diese Symbole auf Produkten, Verpackungen und/oder Begleitdokumenten bedeuten, dass gebrauchte elektrische und elektronische Geräte und Batterien nicht mit dem allgemeinen Hausmüll vermisch werden dürfen.

Gebrauchte elektrische/elektronische Geräte und Batterien müssen separat und in Übereinstimmung mit den gesetzlichen Bestimmungen, die eine korrekte Behandlung, Entsorgung und Wiederaufbereitung solcher Produkte vorschreiben, gehandhabt werden.

Mit der korrekten Entsorgung dieser Produkte helfen Sie sicherzustellen, dass der Abfall einer notwendigen Behandlung und Wiederverwertung unterzogen wird und somit potentiell negative Auswirkungen auf die Umwelt sowie die menschliche Gesundheit, die sich ansonsten aus der unsachgemäßen Abfallbehandlung ergeben könnten, vermieden werden.

Wenn sich ein chemisches Symbol unterhalb des oben abgebildeten Symbols befindet, bedeutet dies gemäß Batterierichtlinie, dass die Batterie ein Schwermetall (Hg = Quecksilber, Cd = Cadmium, Pb = Blei) in einer Konzentration über dem in der Batterierichtlinie festgelegten zulässigen Grenzwert enthält.

Wenden Sie sich für weitere Informationen zum Sammeln und Recyceln gebrauchter Produkte an Ihre örtlichen Behörden, Ihre Abfallentsorgungsstelle oder den Händler, bei dem Sie die Produkte erworben haben.

2. In Ländern außerhalb der EU

Diese Symbole gelten nur in der Europäischen Union. Wenn Sie gebrauchte Produkte entsorgen möchten, wenden Sie sich an Ihre örtlichen Behörden oder Ihren Händler und fragen Sie nach dem ordnungsgemäßen Entsorgungsweg.

Für die Schweiz: Gebrauchte Elektro-/Elektronik-Produkte können kostenfrei an den Händler zurückgegeben werden, auch wenn Sie kein neues Produkt kaufen. Weitere Sammeleinrichtungen sind auf der Homepage von www.swico.ch oder www.sens.ch aufgelistet.

Symbole

	Modus	52
	Modus	52
	Taste	48, 50
	[Aufn.Modus] Menü	55, 192
	[Video] Menü	57, 194
	[Einstellung] Menü	57, 194
	Grüner Modus	70
	Löschen	118, 129
	Taste	50
	Vergrößern	128
	T Tele	63
	W Weitwinkel	63
	W/T Taste	48
	Motivprogrammautomatik	67
	Programm	67
	HDR	67
	Nachtschnappschuss	67
	Video	107
	Unterwasser	105
	Unterwasser-Video	105
	Digital Mikroskop	71
	Landschaft	67
	Blumen	68
	Porträt	68
	Intervallfotos	72
	Intervallvideo	112
	High-Speed Video	115
	Digital SR	68
	Surf + Schnee	68
	Kinder	68
	Haustier	71
	Sport	68
	Nachts	68
	Nachtporträt	68
	Feuerwerk	68
	Lebensmittel	68
	Dokument	68
	Diashow	125
	Bild drehen	127
	Gesichtsverkl. Filter	138
	Ink Rubbing Filter	142
	Collage	143
	Digitalfilter	139
	HDR HDR-Filter	141
	Originalrahmen	147
	Film bearbeiten	151

	Rote-Augen-Bearbeit.	146
	Größe ändern	136
	Zuschneiden	137
	Bildkopie	154
	Schützen	132
	Startbildschirm	173

Ziffern

1 cm Makro	81
6-Bildanzeige/12-Bildanzeige	120

A

AF Hilfslicht	84
Alarm	160
Alle löschen	131
Anschluss der Kamera an ein	
AV-Gerät	134
Auflösung	86, 110
Aufnahmeart	74, 76, 78
Aufnahmedaten	23
Aufnahmemodus-Menü	55, 192
Aufnahmeprogramme	67
Auslöser	48, 50, 62
Auto AWB (Weißabgleich)	88
Auto (Blitz)	80
Auto ISO-Bereich	92
Auto Power Off	171
Auto+AntiRotAugen (Blitz)	80
Autofokusfeld	83
Autom. Bel. Reihe	78

B

Basismodus	70
Batteriestandsanzeige	37
Bedienung der Menüs	53
Belichtungsautomatik	90
Belichtungskorrektur	92
Bilder drehen	127
Bildfrequenz	110
Bildkopie	154
Bildspeicherkapazität	200
Blinzelerkennung	63, 98
Blitz Aus (Blitz)	80
Blitz Ein (Blitz)	80
Blitz ein+AntiRotA. (Blitz)	80
Blitzmodus	80
Blumen	68

C

Collage 143

D

Dateiname 167
 Datumseindruck 103
 Datumeinstellung 46, 159
 D-Bereichseinstellung 93
 Diashow 125
 Digitalfilter 139
 Digitalzoom 65
 Display-Helligkeit 170
 Displaysprache 165
 Dokument 68
 Drehen 127

E

Einlegen einer Batterie 31
 Einstellung der grünen Taste 99
 Einstellungsmenü 57, 194
 Empfindlichkeit 91
 Energie sparen 170
 Eye-Fi 169, 181

F

Farbanpassung 102
 Farbbetonungsfilter 139
 Farbdynamik 85
 Farbfilter 139
 Farbsättigung 102
 Fernbedienung 77
 Film bearbeiten 151
 Filter 139
 Filter zum Extrahieren von
 Farbe 139
 Fisheye-Filter 139
 Fokusmodus 81
 Fokussierung 81
 Formatieren 157
 Funktion Movie SR
 (Movie Shake Reduction) 111

G

Ganz herunterdrücken
 (Auslöser) 62
 Gesichtserkennung 69, 95
 Gesichtsverkleinerungsfilter 138
 Größe ändern 136
 Grundeinstellungen 43
 Grüne Taste  49, 51
 Grüner Modus 70

H

Halb herunterdrücken
 (Auslöser) 62
 Hauptschalter 41, 48, 50
 HDMI 169
 HDR-Filter 141
 Heimatzeit 162
 Helligkeit 170
 Helligkeitsfilter 139
 Hilfe anzeigen 28, 172
 Histogramm 29
 Hochkontrastfilter 139
 HS-Serienaufnahme 76

I

Ink Rubbing Filter 142
 Interner Speicher 154
 Intervallfotos 72
 Intervallvideo 112
 IQ Erhöhung 104

K

Kalenderanzeige 122
 Kameraerwacklung 64
 Kontrast 103
 Kopieren 154

L

Laden einer Batterie 34
 Landschaft 67
 Lautstärke ändern 158
 Lebensmittel 68
 LED-Beleuchtung 175, 176
 Löschen  118, 129

M

Macintosh 180
 Makro-Automatik 84
 Makrolicht 104
 Manuell  (Weißabgleich) 89
 Manueller Fokus **MF** 81, 82
 Messfeldmessung  90
MENU-Taste 49, 51
 Miniaturfilter 139
 Modus Digital Mikroskop 71
 Motivprogramm 66
 Motivprogramm für Bilder von
 Haustieren 71
 MSC 177

N

Nachführung	83
Nahaufnahme 	81
Neonlicht	89
Netzgerät	37

O

OK-Taste	49, 51
Ordneranzeige	121
Ordnername	165
Originalrahmen	147

P

Pan-Fokus PF	81
Pixel Mapping	172
Pixel Track SR	94
Prüfen der Speicherkarte	41
PTP	177

Q

Qualitätsstufe	87
----------------------	----

R

Retrofilter	139
Riemen	30
Rote-Augen-bearbeit.	146
Rote-Augen-Korrektur   (Blitz)	80

S

S/W-Sepiafilter	139
Schärfe	102
Schattenkorrektur	93
Schnell zoomen	172
Schnellansicht	63, 98
Schützen 	132
SD-Speicherkarte	39
Selbstauslöser 	74
Selbstporträt-Hilfe	96
Serienaufnahmen	76
Softfilter (Weichzeichner)	139
Speicher	116
Speichern als Foto (Video)	151
Speichern der Einstellungen	116
Speichern von Bildern nach Datum	165
Spielzeugkamerafilter	139
Spitzlichtkorrektur	93
Spracheinstellung	43, 165
Standard AF	81

Standardeinstellungen	192
Start Shortcuts	175
Startbildschirm	173
Starten im Wiedergabemodus	42
Staubdichtigkeit	9
Sternenfunktenfilter	139
Systemanforderungen	179

T

Technische Daten	199
Textgröße	164
Textstempel	150
Titelbild für ein Video	153
Tonarten	158
Toneinstellungen	158

U

Uhr-Anzeige	176
Unendlichkeit 	81
Unterwasseraufnahmen	105
Unterwassermodus	105
Unterwasser-Video-Modus	105
USB-Anschlussmodus	177

V

Vergrößern 	128
Videoaufnahme	107
Videomenu	57, 194
Videos trennen	152
Videotaste	49, 109
Vierwegeregler	48, 51

W

Wasserdicht	105
Wasserdichtigkeit, Staubdichtigkeit und Stoßfestigkeit	9
Weißabgleich	88
Weltzeit	162
Wiedergabe	118, 119
Wiedergabe von Videos	119
Wiedergabemodus-Menü	124, 195
Wiederherstellung der Einstellungen	174
Windgeräuschent.	111
Windows	180
WLAN	181

Z

Zeit wählen	163
Zoom W/T	63
Zurücksetzen	174
Zuschneiden	137

Notizen

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.ricoh-imaging.co.jp>)

**RICOH IMAGING EUROPE
S.A.S**

112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex,
FRANCE
(<http://www.ricoh-imaging.fr>)

**RICOH IMAGING
DEUTSCHLAND GmbH**

Am Kaiserkai 1, 20457 Hamburg, GERMANY
(<http://www.ricoh-imaging.de>)

RICOH IMAGING UK LTD.

PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks
SL3 8PN, U.K.
(<http://www.ricoh-imaging.co.uk>)

**RICOH IMAGING
AMERICAS CORPORATION**

633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202,
U.S.A.
(<http://www.us.ricoh-imaging.com>)

**RICOH IMAGING CANADA
INC.**

5520 Explorer Drive Suite 300, Mississauga, Ontario,
L4W 5L1, CANADA
(<http://www.ricoh-imaging.ca>)

**RICOH IMAGING CHINA
CO., LTD.**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang
Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032, CHINA
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)

<http://www.ricoh-imaging.co.jp/english>

- Änderungen in technischen Daten, Design, Ausstattung und Lieferumfang vorbehalten.