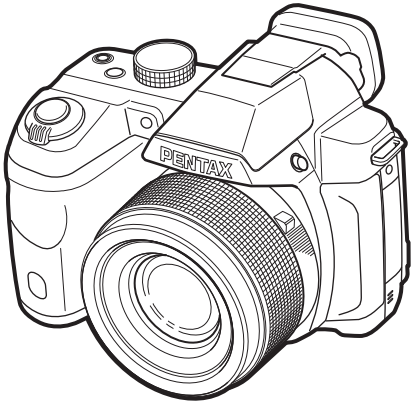
PENTAX

GER

Digitalkamera

K-5 Bedienungsanleitung



Um die optimale Leistung aus Ihrer Kamera herauszuholen, lesen Sie sich bitte die Bedienungsanleitung durch, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen.

Vielen Dank, dass Sie sich für diese PENTAX Digitalkamera entschieden haben.
Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis aller Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

Urheberrecht

Mit der PENTAX-Digitalkamera aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes u. U. nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Beachten Sie bitte, dass in einigen Fällen sogar die Aufnahme von Bildern für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, wie auch Bilder z. B. bei Demonstrationen, in Aufführungen oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Daher sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

Marken

- Das SDXC Logo ist ein Markenzeichen der SD-3C, LLC.
- HDMI, das HDMI Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing, LLC in den USA und/oder anderen Ländern.
- Eye-Fi, das Eye-Fi-Logo und Eye-Fi *connected* sind Markenzeichen der Eye-Fi, Inc.
- ArcSoft® und das zugehörige Logo sind entweder ein eingetragenes Markenzeichen oder ein Markenzeichen der ArcSoft Inc. in den USA und/oder anderen Ländern.
- Microsoft, Windows und Windows Vista sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und anderen Ländern.
- Macintosh und Mac OS sind in den USA und anderen Ländern eingetragene Marken der Apple Inc.
- Intel, Intel Core und Pentium sind eingetragene Marken der Intel Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
  Dieses Produkt wird unter der „AVC Patent Portfolio License“ für den privaten Gebrauch des Endverbrauchers oder andere unentgeltliche Verwendungszwecke lizenziert. Im Rahmen dieser Lizenz darf der Endverbraucher (i) Videomaterial nach dem AVC-Standard („AVC Video“) codieren und/oder (ii) AVC-Videomaterial decodieren, das von einem Endverbraucher im Rahmen persönlicher Aktivitäten codiert wurde, und/oder AVC-Videomaterial decodieren, das von einem Videoanbieter bezogen wurde, der für die Bereitstellung von AVC-Videomaterial lizenziert wurde. Für alle anderen Verwendungen wird weder eine Lizenz erteilt, noch darf diese impliziert werden.
  Weitere Informationen erhalten Sie bei MPEG LA, LLC.
  Siehe http://www.mpegla.com.
- Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Marken oder eingetragene Marken ihrer jeweiligen Unternehmen.

- Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching III. Mit Digitalkameras, Druckern und Software, die mit PRINT Image Matching kompatibel sind, können Fotografen ihre Ideen schnell und einfach in Bilder umsetzen. Einige Funktionen sind auf Druckern, die nicht mit PRINT Image Matching III kompatibel sind, nicht verfügbar.
  Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten.
  PRINT Image Matching ist ein Warenzeichen der Seiko Epson Corporation. Das Logo PRINT Image Matching ist ein Warenzeichen der Seiko Epson Corporation.

Produktregistrierung
Um Ihnen einen besseren Service bieten zu können, bitten wir Sie, die Produktregistrierung durchzuführen. Diese finden Sie auf der im Lieferumfang der Kamera enthaltenen CD-ROM oder auf der PENTAX-Website. Wir bedanken uns für Ihre Zusammenarbeit.
Für weitere Informationen siehe „Anschluss an einen Computer“ (S.189).

An die Benutzer dieser Kamera

- Benutzen und lagern Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Geräten, die starke elektromagnetische Strahlung oder Magnetfelder erzeugen.
  Starke statische Ladungen oder Magnetfelder, die z. B. von Radiosendern erzeugt werden, können das Display stören, die gespeicherten Daten beschädigen oder die internen Schaltkreise des Produkts beeinträchtigen und Fehlfunktionen der Kamera bewirken.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.
- Es kann sein, dass sich Abbildungen und Display in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.
- In diesem Handbuch werden SD-Speicherkarten, SDHC-Speicherkarten und SDXC-Speicherkarten als SD-Speicherkarten bezeichnet.
- In diesem Handbuch bezieht sich der allgemeine Begriff „Computer“ entweder auf einen Windows PC oder einen Macintosh.
- In diesem Handbuch bezieht sich der Begriff „Batterie(n)“ auf alle Batterietypen, die für die Kamera oder das Zubehör verwendet werden.

Die sichere Verwendung Ihrer Kamera

Wir haben großen Wert auf die Sicherheit dieser Kamera gelegt. Beim Gebrauch dieser Kamera bitten wir Sie um besondere Aufmerksamkeit bei den Punkten, die mit folgenden Symbolen markiert sind.

Warnung Dieses Symbol bedeutet, dass Nichtbeachten des Hinweises ernsthafte Verletzungen verursachen kann.

Achtung Dieses Symbol bedeutet, dass Nichtbeachten des Hinweises leichtere bis mittlere Verletzungen oder Sachschäden verursachen kann.

Die Kamera

⚠ Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinanderzunehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages.
- Sollte das Innere der Kamera z. B. als Folge eines Sturzes oder einer anderen Beschädigung der Kamera freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Sollten während des Gebrauchs irgendwelche Abnormitäten auftreten, wie z. B. Rauch oder ein seltsamer Geruch, beenden Sie den Betrieb sofort, entfernen Sie die Batterien und wenden Sie sich an das nächstgelegene PENTAX-Servicezentrum. Eine weitere Verwendung der Kamera kann zu Brand oder Stromschlag führen.

⚠ Achtung

- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn Sie den Blitz auslösen. Sie könnten sich verbrennen.
- Bedecken Sie den Blitz nicht mit Kleidung, wenn Sie den Blitz zünden. Es könnte zu Verfärbungen kommen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Berühren Sie solche Teile nicht für längere Zeit, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Sollte das Display beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf Ihre Haut, Augen oder in Ihren Mund gelangen.
- Je nach Ihrer individuellen Veranlagung oder körperlichen Verfassung, kann die Verwendung der Kamera zu Juckreiz, Ausschlag oder Blasen führen. Falls Sie so etwas bemerken, benutzen Sie die Kamera nicht weiter und wenden Sie sich sofort an einen Arzt.

Das Netzgerät

⚠ Warnung

- Verwenden Sie immer das ausschließlich für diese Kamera entwickelte Netzgerät mit der vorgeschriebenen Leistung und Spannung. Sollten Sie ein Netzgerät, das nicht für diese Kamera vorgesehen ist, verwenden, kann dies zu Brand, Stromschlag oder einer Kamerabeschädigung führen. Die vorgeschriebene Spannung beträgt 100 - 240 V AC.
- Versuchen Sie nicht, das Netzgerät zu zerlegen oder umzubauen. Dies kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Rauch oder ein fremdartiger Geruch aus dem Netzgerät dringt oder eine andere Abnormalität auftritt, beenden Sie sofort den Gebrauch und wenden Sie sich an ein PENTAX-Servicezentrum. Eine weitere Verwendung des Netzteils kann zu Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Wasser in das Innere des Netzgeräts gelangt ist, wenden Sie sich an ein PENTAX-Servicezentrum. Eine weitere Verwendung des Netzteils kann zu Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Sie während der Verwendung des Netzgeräts ein Gewitter aufzieht, ziehen Sie den Netzstecker und beenden Sie die Verwendung. Weiterer Gebrauch kann zu Beschädigung der Ausrüstung, Brand oder Stromschlag führen.
- Wischen Sie den Stecker des Netzgeräts ab, wenn er mit Staub bedeckt ist. Angesammelter Staub auf dem Stecker kann zu einem Brand führen.

⚠ Achtung

- Belasten Sie das Netzkabel nicht mit schweren Gegenständen und verbiegen Sie es nicht. Das Kabel könnte beschädigt werden. Sollte das Kabel beschädigt sein, wenden Sie sich an ein PENTAX-Servicezentrum.
- Berühren Sie den Anschlussbereich des Netzsteckers nicht und verursachen Sie keinen Kurzschluss, während das Kabel eingesteckt ist.
- Fassen Sie den Netzstecker nicht mit nassen Händen an. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Lassen Sie das Netzgerät nicht fallen und setzen Sie es keinen heftigen Stößen aus. Dies kann zu einem Gerätedefekt führen.
- Um Gefahrenquellen zu reduzieren, verwenden Sie nur das Originalzubehör.

Die Batterien

⚠ Warnung

- Bewahren Sie die Batterien außerhalb der Reichweite kleiner Kinder auf. Wenn Batterien in den Mund genommen werden, kann dies zu einem Stromschlag führen.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, reiben Sie sie nicht. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.

⚠ Achtung

- Diese Kamera benötigt vier AA Alkali-, AA Lithium- oder AA Ni-MH-Akkus. Verwenden Sie nur die hier vorgeschriebenen Batterien. Die Verwendung anderer Batterien kann die Funktion der Kamera beeinträchtigen, oder die Batterien können explodieren oder einen Brand verursachen.
- Laden Sie ausschließlich wiederaufladbare Ni-MH-Akkus auf. Die Batterien können explodieren oder sich entzünden. AA Batterien zur Verwendung mit dieser Kamera können nicht aufgeladen werden, mit Ausnahme von Ni-MH-Akkus.
- Zerlegen Sie die Batterie nicht. Dies könnte zu einer Explosion oder Leckage führen.
- Achten Sie beim Austauschen der Batterien darauf, dass Sie nicht verschiedene Marken, Typen oder Kapazitäten miteinander mischen. Kombinieren Sie auch nicht alte Batterien mit neuen. Ein falsches Einlegen der Batterien kann zu einer Explosion oder zu einem Brand führen.
- Die Batterien müssen korrekt gemäß den Polmarkierungen (+) und (-) an den Batterien eingelegt werden. Ein falsches Einlegen der Batterien kann zu einer Explosion oder zu einem Brand führen.
- Entfernen Sie die Batterien sofort aus der Kamera, wenn sie heiß werden oder zu qualmen beginnen. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Schließen Sie die Batterien nicht kurz und werfen Sie sie nicht ins Feuer. Dies kann zu einer Explosion oder einem Brand führen.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.

Bewahren Sie die Kamera und ihr Zubehör außerhalb der Reichweite kleiner Kinder auf

⚠ Warnung

- Legen Sie die Kamera und das Zubehör nicht innerhalb der Reichweite kleiner Kinder ab.
  1. Wenn die Kamera herunterfällt oder falsch betätigt wird, kann diese ernsthafte Verletzungen verursachen.
  2. Wird der Riemen um den Hals gelegt, kann es zum Ersticken kommen.
  3. Halten Sie kleine Zubehörteile wie Batterien oder SD-Speicherkarten außer Reichweite kleiner Kinder, um ein Verschlucken zu vermeiden. Wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt, wenn ein Zubehörteil versehentlich verschluckt wurde.

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

Vor der Kamerabenutzung

- Auf langen Reisen oder langen Auslandsaufenthalten empfehlen wir, die der Packung beiliegende Liste des weltweiten Servicenetzes mitzuführen. Dies kann hilfreich sein, wenn Sie im Ausland Probleme mit der Kamera haben.
- Wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet worden ist, überzeugen Sie sich von ihrer Funktionstüchtigkeit, bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z. B. bei einer Hochzeit oder auf Reisen). Wir können keine Garantie für den Aufzeichnungsinhalt übernehmen, wenn Aufzeichnung, Wiedergabe oder Übertragung Ihrer Daten auf einen Computer etc. wegen einer Fehlfunktion der Kamera oder des Speichermediums (SD-Speicherkarte) etc. nicht möglich ist.
- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Das Objektiv lässt sich nicht entfernen.

Vorsichtsmaßnahmen für das Tragen und die Verwendung Ihrer Kamera

- Setzen Sie die Kamera weder hohen Temperaturen noch hoher Luftfeuchtigkeit aus. Lassen Sie sie nicht in einem Fahrzeug liegen, da die Temperaturen sehr hoch werden können.

- Setzen Sie die Kamera weder starken Erschütterungen, Stößen oder Druck aus. Polstern Sie sie zum Schutz vor Erschütterungen von Motorrädern, Autos oder Schiffen ab. Wurde die Kamera größeren Erschütterungen, einem Aufprall oder Druck ausgesetzt, bringen Sie sie zum nächstgelegenen PENTAX-Servicezentrum und lassen Sie sie überprüfen.
- Die Kamera kann bei Temperaturen von 0 °C bis 40 °C eingesetzt werden.
- Das Display kann bei hohen Temperaturen schwarz erscheinen, kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder normale Temperaturen erreicht werden.
- Bei niedrigen Temperaturen reagiert die Displayanzeige eventuell langsamer. Dies ist eine Eigenschaft der Flüssigkristalle und keine Fehlfunktion.
- Plötzliche Temperaturschwankungen führen zu Kondenswasserbildung an der Innen- und Außenseite der Kamera. Stecken Sie die Kamera in eine Tasche und nehmen Sie sie erst wieder heraus, nachdem sich die Temperatur der Kamera und der Umgebung angeglichen haben.
- Vermeiden Sie Kontakt mit Müll, Schlamm, Sand, Staub, Wasser, toxischen Gasen oder Salz. Sie können zu einem Ausfall der Kamera führen. Wischen Sie etwaige Regen- oder Wassertropfen an der Kamera ab.
- Drücken Sie nicht mit übermäßiger Kraft auf das Display. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Achten Sie darauf, die Stativschraube nicht zu überdrehen, wenn Sie ein Stativ verwenden.

Reinigung Ihrer Kamera

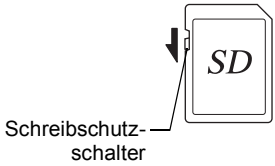
- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Verwenden Sie einen Objektivpinsel zum Entfernen von Staub vom Objektiv. Benutzen Sie kein Druckluftspray, da dieses das Objektiv beschädigen kann.

Aufbewahrung Ihrer Kamera

- Bewahren Sie die Kamera nicht zusammen mit Konservierungsmitteln oder Chemikalien auf. Eine Aufbewahrung bei hohen Temperaturen und hoher Luftfeuchtigkeit kann zu Schimmelbildung auf der Kamera führen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem trockenen und gut belüfteten Platz auf.
- Verwenden und lagern Sie die Kamera nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.

- Verwenden und lagern Sie die Kamera nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.
- Um einen hohen Leistungsstandard aufrechtzuerhalten, empfehlen wir regelmäßige Inspektionen alle ein bis zwei Jahre.

Andere Vorsichtsmaßnahmen



- Die SD-Speicherkarte ist mit einem Schreibschutzschalter ausgerüstet. Die Einstellung des Schalters auf LOCK verhindert, dass neue Daten auf der Karte gespeichert werden, gespeicherte Daten gelöscht werden und die Karte von der Kamera oder einem Computer formatiert wird. erscheint im Display, wenn die Karte schreibgeschützt ist.
- Seien Sie beim Herausnehmen der SD-Speicherkarte unmittelbar nach Benutzung der Kamera vorsichtig, weil die Karte u. U. heiß sein kann.
- Lassen Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel geschlossen. Schalten Sie die Kamera nicht aus und entfernen Sie nicht die SD-Speicherkarte, solange die Kamera Bilder wiedergibt oder auf Karte speichert, oder während sie über USB-Kabel mit einem Computer verbunden ist. Dies kann zu Datenverlust oder einer Beschädigung der Karte führen.
- Verbiegen Sie die SD-Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Entfernen Sie die SD-Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Daten auf der SD-Speicherkarte können unter folgenden Umständen verloren gehen. Wir übernehmen keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden
  (1) wenn die SD-Speicherkarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
  (2) wenn die SD-Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
  (3) wenn die SD-Speicherkarte längere Zeit nicht benutzt wurde.
  (4) wenn während des Zugriffs auf die Karte die SD-Speicherkarte ausgeworfen wird oder die Batterien entfernt werden.

- Wenn die Karte über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten regelmäßig eine Sicherungskopie auf einem Computer machen.
- Neue SD-Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen vor der ersten Benutzung formatiert werden. Siehe „Formatieren des Speichers“ (S.167).
- Beachten Sie, dass das Löschen von Daten oder Formatieren von SD-Speicherkarten oder dem internen Speicher die Originaldaten nicht vollständig löscht. Gelöschte Dateien lassen sich unter Umständen mit Hilfe handelsüblicher Programme wiederherstellen. Der Benutzer ist in einem solchen Fall für den Datenschutz verantwortlich.

Notizen

Inhalt

Die sichere Verwendung Ihrer Kamera 1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch 5
Inhalt 10
Aufbau der Bedienungsanleitung 17
Kameramerkmale 18
Überprüfung des Packungsinhalts 21
Bezeichnung der Teile 22
Bezeichnungen der Bedienelemente 23
Bildschirmanzeigen 24

Inbetriebnahme 31

Anbringen des Objektivdeckels und des Riemens 31
Stromversorgung der Kamera 32
Einlegen der Batterien 32
Verwendung des Netzgeräts 35
Einlegen einer SD-Speicherkarte 37
Ein- und Ausschalten der Kamera 39
Starten im Wiedergabemodus 40
Grundeinstellungen 41
Einstellen der Displaysprache 41
Einstellung von Datum und Zeit 44
Einstellen des Suchers 46

Bedienung der Kamera 47

Verstehen der Bedienelemente 47
Modus 47
Modus 49
Umschalten zwischen Modus und Modus 51

Einstellung der Kamerafunktionen 52
Bedienung der Menüs 52
Menüliste 55

Fotografieren 59

Aufnehmen von Fotos 59
Halten der Kamera 59
Einstellung der Position des Displays 59
Fotografieren 60
Die Verwendung der Gesichtserkennungsfunktion 64
Fotografieren in den Benutzereinstellungen (Programmautomatik) 65
Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus) 65
Verwenden des Zooms 67
Einstellen der Belichtung 70
Wahl des Motivprogramms 71
Bildprogramm 71
SCN-Modi 72
Belichtungsfunktioneni 74
Verschiedene Aufnahmemethoden 75
Ihre Bilder mit Rahmen versehen (Modus zur Gestaltung mit Rahmen) 75
Die Verwendung der Digitalweitwinkel-Funktion (Digitaler Weitwinkel) 76
Aufnehmen von Panoramabildern (Digitalpanorama) 78
Aufnahmen von Ihrem Haustier (Motivprogramm für Bilder von Haustieren) 80
Die Verwendung von M (Manuelle Belichtung) 82
Die Verwendung von USER (USER) 84
Einstellung der Aufnahmefunktionen 86
Wahl des Blitzmodus 86
Auswählen der Aufnahmeart 88

Wählen des Fokussiermodus 90
Einstellung des Menüs [📷 Aufn.Modus] 93
Auswählen der Autofokuseinstellungen 93
Einstellung der Farbdynamik 95
Wahl der Auflösung 96
Wahl der Qualitätsstufe von Fotos 97
Einstellung des Weißabgleichs 98
Einstellung der Belichtungsautomatik 100
Einstellung der Empfindlichkeit 101
Einstellung von Auto ISO-Bereich 102
Korrektur des Blitzlichts 103
Korrektur der Helligkeit (D-Bereichseinstellung) 103
Einstellung der Shake Reduction 104
Umschalten der Gesichtserkennungsfunktion 105
Einstellung der Blinzelerkennung 106
Einstellung der Schnellansicht 107
Einstellung der Bildschärfe (Schärfe) 107
Einstellung der Farbsättigung/Farbton (Farbsättigung/Farbanpassung) 108
Einstellung des Bildkontrasts (Kontrast) 108
Einstellung der Funktion Datumseindruck 109
Einstellung der Bearbeitung mit IQ Erhöhung 109
Einstellung der grünen Taste 110

Videoaufzeichnung 113

Wahl des Videomodus 113
Aufzeichnung eines Videos 115
Schnelle Aufzeichnung eines Videos mit der Filmtaste 116
Verwendung der Funktion Zeitraffer-Video 117
Verwendung der Funktion High-Speed Video 118
Einstellung des Menüs [📹 Video] 118
Wahl der Auflösung und Bildfrequenz für Videos 119
Einstellung der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction) 120
Unterdrückung von Windgeräuschen während der Videoaufzeichnung (Windgeräuschunterdrückung) 120

Speichern der Einstellungen (Speicher) **121**

Wiedergabe und Löschen von Bildern 123

Wiedergabe von Bildern **123**

Wiedergabe von Fotos 123
Wiedergabe von Videos 124
Mehrbildanzeige 125
Verwendung der Wiedergabefunktion 127
Diashow 129
Drehen des Bildes 131
Zoomwiedergabe 132

Löschen von Bildern **133**

Löschen eines einzelnen Bildes 133
Löschen ausgewählter Bilder 133
Löschen aller Bilder 134
Schützen von Bildern vor dem Löschen (Schützen) 135

Anschließen der Kamera an AV-Ausstattung **138**

Anschluss der Kamera an einen Videoeingang 138
Anschluss der Kamera an einen HDMI-Anschluss 140

Bearbeiten und Drucken von Bildern 141

Bearbeiten von Bildern **141**

Ändern der Bildgröße (Größe ändern) 141
Zuschneiden von Bildern 142
Strecken eines benutzerdefinierten Bereichs des Bildes (Streckfilter) 143
Verarbeitung der Bilder, sodass das Gesicht kleiner aussieht 144
Verwendung der Digitalfilter 146
Verwendung des HDR-Filters 149
Erzeugen einer Bildcollage 150
Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen) 154
Korrektur von roten Augen 154

Bearbeitung von Videos 158
Kopieren von Bildern 161
Druckeinstellungen (DPOF) 164
Drucken eines einzelnen Bildes 164
Ausdruck aller Bilder....166

Einstellungen 167

Kameraeinstellungen....167
Ändern des Menüs [🔧 Einstellung]....167
Formatieren des Speichers 167
Ändern der Toneinstellungen 169
Ändern von Datum und Uhrzeit 170
Einstellung der Weltzeit 172
Einstellung der Textgröße im Menü....174
Ändern der Display-Sprache 174
Ändern des Benennungssystems für den Ordner 175
Ändern des Benennungssystems für die Datei 177
Ändern der Videonorm 179
Wahl des HDMI-Ausgabeformats 180
Einstellung der Eye-Fi-Kommunikation 181
Einstellung der Helligkeit des Displays....181
Die Verwendung der Energiesparfunktion....182
Einstellung der Funktion für schnelles Zoomen....183
Einstellung der automatischen Abschaltung....183
Einstellung der Hilfeanzeige 184
Einstellung des Batterietyps 184
Ändern des Startbildschirms....185
Korrektur defekter Pixel im Bildsensor (Pixel Mapping) 186
Einstellung des Wiedergabe-Shortcuts 187
Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)....187

Anschluss an einen Computer 189

Anschluss an einen Computer 189

Einstellung des USB-Anschlussmodus 189
Kamera an den Computer anschließen 190
Trennen der Kamera vom Computer 191

Verwendung der mitgelieferten Software 192

Systemanforderungen 192
Installation der Software 193
Verwendung von MediaImpression unter Windows 197
Verwendung von MediaImpression unter Macintosh 198

Übertragung von Bildern unter Verwendung einer Eye-Fi-Karte 200

Anhang 202

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen 202

Meldungen 207

Fehlersuche 209

Standardeinstellungen 211

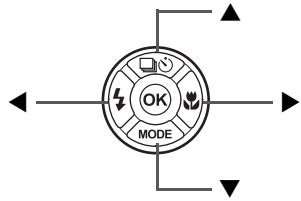
Liste der Weltzeitstädte 217

Technische Daten 218

GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNG 223

Index 230

Die Bedienung des Vierwegereglers wird in diesem Handbuch mit Abbildungen wie den Folgenden erklärt.



Die Bedeutung der in dieser Anleitung verwendeten Symbole ist nachstehend erklärt.

☞	verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
memo	steht bei wichtigen Zusatzinformationen.
Caution	weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin.
Modus	Dieser Modus dient zur Aufnahme von Fotos und Videos. Der Modus zur Aufnahme von Fotos wird in diesem Handbuch als „Fotomodus“ bezeichnet. Der Modus zur Aufnahme von Videos wird als „Videomodus“ bezeichnet.
Modus	Dieser Modus dient zur Anzeige von Fotos und zur Wiedergabe von Videos.

Aufbau der Bedienungsanleitung

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

1 Inbetriebnahme

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie diese Kapitel gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

2 Bedienung der Kamera

Dieses Kapitel erklärt häufige Bedienungsvorgänge wie z. B. die Funktionen der Tasten und die Verwendung der Menüs. Für nähere Einzelheiten siehe folgende Kapitel.

3 Fotografieren

In diesem Kapitel werden die unterschiedlichen Fotografier-Möglichkeiten sowie die Einstellung der einzelnen Funktionen erklärt.

4 Wiedergabe und Löschen von Bildern

Dieses Kapitel erklärt, wie Sie Fotos und Videoaufnahmen auf der Kamera oder einem Fernsehbildschirm ansehen und von der Kamera löschen können.

5 Bearbeiten und Drucken von Bildern

In diesem Kapitel wird erklärt, wie Fotos an der Kamera bearbeitet und wie sie ausgedruckt werden.

6 Einstellungen

Dieses Kapitel erklärt die Einstellung der Kamerafunktionen.

7 Anschluss an einen Computer

Dieses Kapitel erklärt, wie die Kamera an einen Computer anzuschließen ist und enthält Installationsanleitungen und einen allgemeinen Überblick über die mitgelieferte Software.

8 Anhang

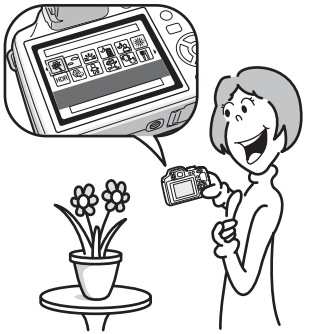
Dieses Kapitel erklärt die Fehlersuche und enthält Hinweise zur Fehlerbehebung.

Kameramerkmale

Außer dem Basisprogramm zum Fotografieren verfügt diese Kamera über eine Reihe von Motivprogrammen für unterschiedliche Gegebenheiten. Dieser Abschnitt befasst sich damit, wie Sie das meiste aus den Funktionen Ihrer Kamera machen können. Einzelheiten zur Verwendung der Kamera finden Sie auf den entsprechenden Seiten jeder Funktion.

Leichtes Hin- und Herschalten zwischen Aufnahme- und Wiedergabefunktionen!

Die benutzerfreundliche Ausstattung der Kamera sorgt für einen einfachen Betrieb mit einigen wenigen Tasten. Durch einfaches Wählen des entsprechenden Symbols, aktivieren Sie das Motivprogramm (S.71) mit optimalen Einstellungen für spezielle Situationen. (S.127, S.141). Eine Hilfsanzeige am Monitor zeigt Ihnen die in jedem Modus möglichen Funktionen und ihre Verwendung.



- **Eine Hilfsanzeige erscheint für den gewählten Modus in der Aufnahme- bzw. Wiedergabemodus-Palette (S.71, S.127).**
- **Verwenden Sie den grünen Modus, um problemlos mit den Standardeinstellungen zu fotografieren (S.65).**

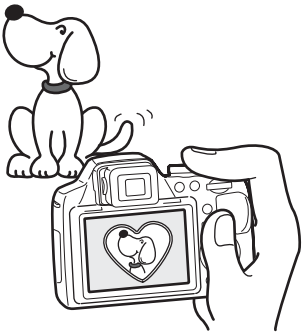
Perfekte Porträtaufnahmen!

Diese Kamera hat eine „Gesichtserkennungsfunktion“, die Gesichter wahrnimmt und automatisch die Schärfe und Belichtung optimal einstellt. Bis zu 32 Personen* können so erkannt werden. Auf diese Weise gelingen perfekte Gruppenaufnahmen. Die Kamera löst automatisch aus, wenn eine oder mehrere Personen lächeln. Sie teilt mit, dass jemand geblinzelt hat. Sie können so schenll aus vielen entstandenen Aufnahmen das beste Bild aussuchen.

* Bis zu 31 Gesichtserkennungsrahmen erscheinen auf dem Display.

- **Gesichtserkennungsfunktion (S.64)**
- **Programme für Personenaufnahmen (S.71)**

Bringen Sie Ihre Bilder durch besondere Rahmen besser zur Geltung!



Sie können bei dieser Kamera bereits bei der Aufnahme einen Schmuck-Rahmen auswählen, um Ihre Bilder wirkungsvoll einzurahmen (S.75). Sie können Fotos auch nachträglich mit einem Rahmen versehen. Verschieben Sie das Motiv im Rahmen oder verkleinern bzw. vergrößern Sie das Bild passend zur Rahmenform und -größe. Jetzt passt das Bild optimal in den Rahmen (S.154).

- **Zum Schmücken Ihrer Bilder mit einem Rahmen**

Anzeige von Daten im Kalenderformat!

Mit dieser Kamera können Sie gespeicherte Bilder und Videos nach Datum im Kalenderformat anzeigen (S.126). So können Sie Bilder oder Videoaufnahmen, schnell finden.

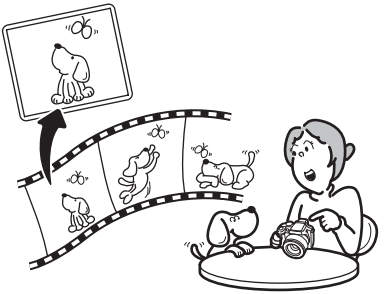
Erweiterte Videoaufnahme-Funktionen

Diese Kamera hat eine Funktion „Movie SR“, um die Auswirkungen von Kameraverwacklungen während Videoaufnahmen (S.120) zu reduzieren. Sie können Videos in einer Auflösung von 1920 × 1080 (16:9) im Full HD-Format (S.119) aufzeichnen und direkt auf AV-Geräten ansehen, indem Sie die Kamera mit einem handelsüblichen HDMI-Kabel anschließen (S.138).

- **Nutzen Sie die Kamera zur Erstellung eines visuellen Tagebuchs, machen Sie unterhaltsame Videos Ihrer Kinder oder Haustiere, um ihre Entwicklung festzuhalten (S.113).**

Die Kamera bietet eine Vielzahl an Funktionen, um Ihre Bilder auch ohne Computer genießen zu können!

Diese Kamera bietet eine Vielzahl von Funktionen, um Bilder wiederzugeben und zu bearbeiten, ohne die Kamera an einen Computer anschließen zu müssen. Zum Aufnehmen und Bearbeiten von Fotos und Videos brauchen Sie nur die Kamera (S.141).

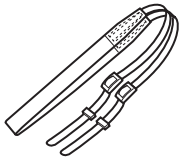


- **Bildbearbeitungsfunktionen wie zum Beispiel Größe ändern (S.141), Zuschneiden (S.142), Digitalfilter (S.146) und Rote-Augen-Bearbeitung (S.154) können verwendet werden.**
- **Sie können ein Video in zwei oder mehr Abschnitte trennen und ein Bild aus einem Video wählen, um es als Foto zu speichern (S.158).**

Überprüfung des Packungsinhalts



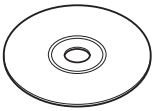
Kamera
X-5



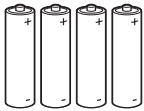
Riemen
O-ST92 (*)



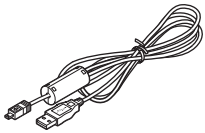
Objektivdeckel
O-LC129 (*)



Software (CD-ROM)
S-SW129



Vier AA Alkalibatterien



USB-Kabel
I-USB7 (*)



Bedienungsanleitung
(dieses Handbuch)

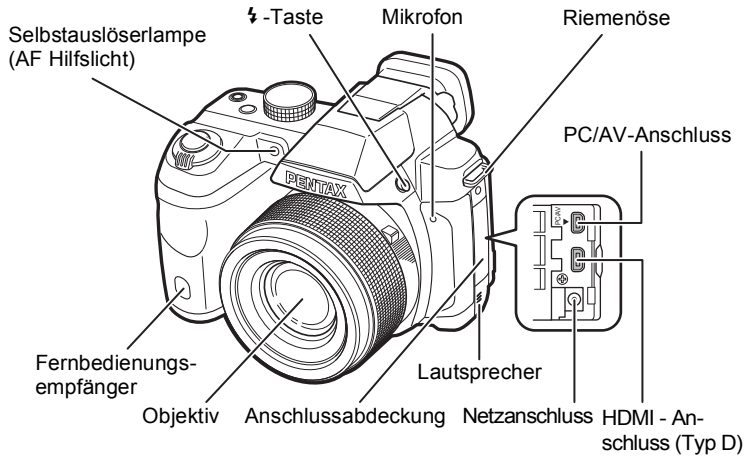


Kurzanleitung

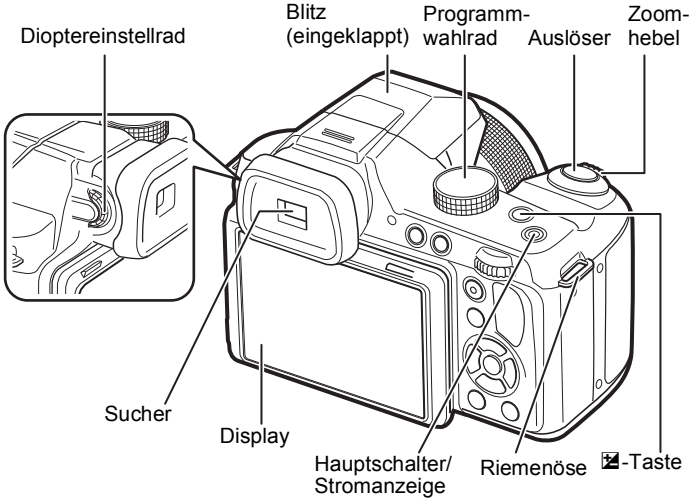
Mit einem Stern (*) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar.

Bezeichnung der Teile

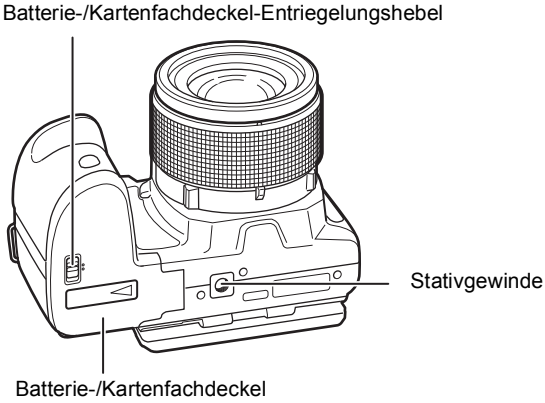
Vorderseite



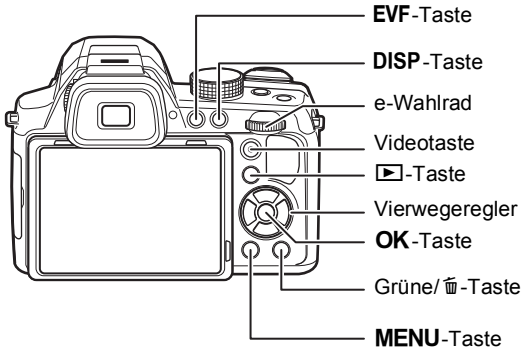
Rückseite



Unterseite



Bezeichnungen der Bedienelemente

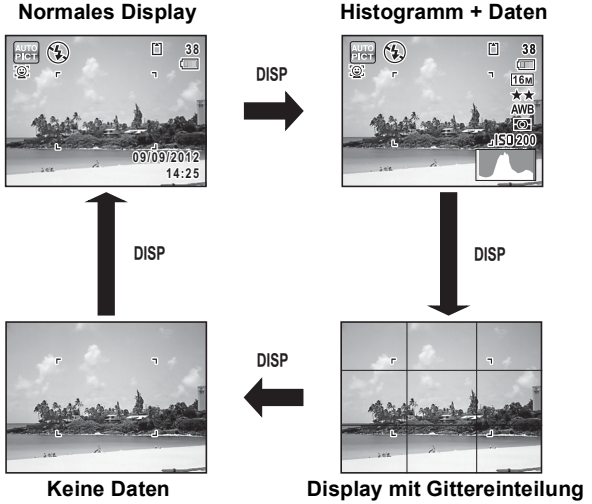


memo Erklärung der einzelnen Tastenfunktionen siehe auch „Verstehen der Bedienelemente“ (S.47 - S.51).

Bildschirmanzeigen

Display im Modus

Das Display zeigt Daten wie z. B. die Aufnahmebedingungen im Aufnahmemodus. Es ändert sich bei jedem Drücken der Taste **DISP** in folgender Reihenfolge: „Normales Display“, „Histogramm + Daten“, „Gitterdisplay“ und „Keine Daten“.



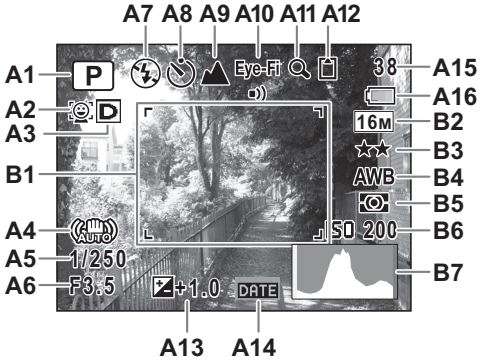
- Wenn das Programm (Grüner Modus) eingestellt ist, erscheint der Monitor wie rechts abgebildet. Sie können die Daten auf dem Display nicht durch Drücken der Taste **DISP** ändern.
- Um Bilder unter Verwendung des Suchers aufzunehmen, schalten Sie von der Displayanzeige auf Sucheranzeige um, indem Sie die Taste **EVF** drücken. Drücken Sie die Taste erneut, um zur Displayanzeige umzuschalten.



Foto-Aufnahmemodus

(Zu Erläuterungszwecken sind hier alle Anzeigen gleichzeitig dargestellt.)

A1 bis A16 und B1 erscheinen, wenn „Normales Display“ gewählt ist. Alle Symbole erscheinen, wenn „Histogramm + Daten“ gewählt ist. Nur B1 erscheint, wenn „Keine Daten“ gewählt ist.



A1 Aufnahmeart (S.71)
A2 Symbol für Gesichtserkennung (S.64)
A3 Symbol der D-Bereichseinstellung (S.103)
A4 Symbol der Shake Reduction (S.104)
A5 Verschlusszeit
A6 Blende
A7 Blitzmodus (S.86)
A8 Aufnahmeart (S.88)
A9 Fokusmodus (S.90)
A10 Eye-Fi-Kommunikationsstatus (S.181)
A11 Digitalzoom/intelligenter Zoom (S.67)
A12 Speicherstatus (S.40)
A13 Belichtungskorrektur (S.70)
A14 Einstellung für Datumeindruck (S.109)
A15 Verbleibende Bilderanzahl
A16 Batteriestandsanzeige (S.34)
B1 Autofokusrahmen (S.61)
B2 Auflösung (S.96)
B3 Qualitätsstufe (S.97)
B4 Weißabgleich (S.98)
B5 Belichtungsautomatik (S.100)
B6 Empfindlichkeit (S.101)
B7 Histogramm (S.29)

* A2 ist abhängig von der Einstellung für [Gesichterkennung] im Menü [📷 Aufn.Modus].

	Wenn [Gesichterkennung] auf [Ein] gestellt ist
	Wenn [Gesichterkennung] auf [Smile] gestellt ist

Bei Einstellung auf [Aus] erscheint unter A2 keine Anzeige.

* A3 ist abhängig von der Einstellung [D-Bereichseinst.] im Menü [📷 Aufn.Modus].

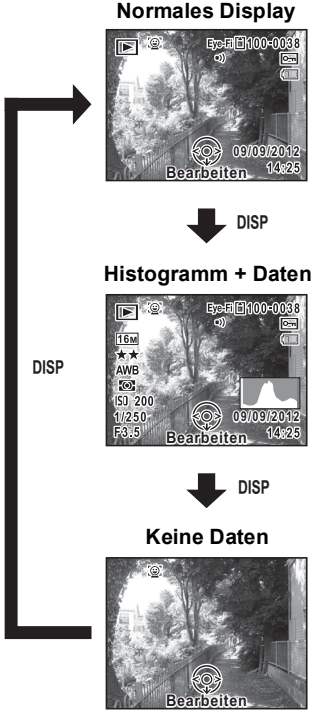
	Wenn [Spitzlichtkorr.] auf ☑ (Ein) gestellt ist
	Wenn [Schattenkorr.] auf ☑ (Ein) gestellt ist
	Wenn [Spitzlichtkorr.] und [Schattenkorr.] beide auf ☑ (Ein) gestellt sind

Wenn gleichzeitig [Spitzlichtkorr.] und [Schattenkorr.] auf □ (Aus) gestellt sind, wird in A3 nichts angezeigt.

* In A4 erscheint , wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird und [Shake Reduction] im Menü [📷 Aufn.Modus] auf [Bildsensor-Shift] oder [Dual] eingestellt ist. erscheint, wenn [Shake Reduction] auf [Aus] gestellt ist.
* A5 und A6 erscheinen stets, wenn das Motivprogramm auf **M** oder **USER** eingestellt ist (wenn das registrierte Motivprogramm **M** ist). In anderen Motivprogrammen werden sie erst angezeigt, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird.
* A10 ist abhängig vom Kommunikationsstatus, wenn eine SD-Speicherkarte mit integriertem WLAN (Eye-Fi-Karte) verwendet wird.
  (Keine Anzeige) Eye-Fi-Karte wird nicht unterstützt
  Eye-Fi Kommunikation
  Eye-Fi Warten auf Kommunikation
  Eye-Fi Eye-Fi-Kommunikation nicht zulässig
  Eye-Fi ⚠ Version überaltert
* Wenn das Motivprogramm AUTO PICT (Motivprogrammautomatik) ist und Sie den Auslöser halb herunterdrücken, wird das automatisch gewählte Motivprogramm in A1 angezeigt, auch wenn „Gitterdisplay“ oder „Keine Daten“ gewählt ist (S.62).
* Das aktuelle Datum und die Uhrzeit (S.24) erscheinen von B7, wenn „Normales Display“ gewählt ist.
* In „Normales Display“ erscheint ✈ während der Weltzeiteinstellung anstelle von B7.
* Einige Anzeigen erscheinen je nach Motivprogramm eventuell nicht.

Display im Modus ▶

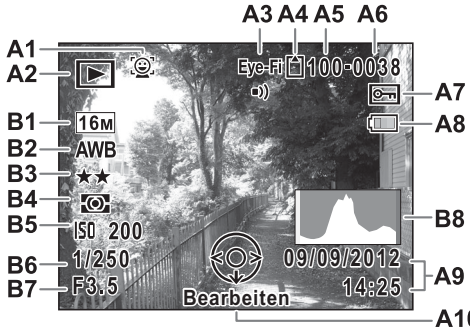
Das Display zeigt im Wiedergabemodus die Aufnahmedaten des Bildes. Es ändert sich bei jedem Drücken der Taste **DISP** in folgender Reihenfolge.



Wiedergabemodus

(Zu Erläuterungszwecken sind hier alle Anzeigen gleichzeitig dargestellt.)

Dieses Display zeigt Daten wie z. B. die Aufnahmebedingungen. A1 bis A10 erscheinen, wenn „Normales Display“ oder „Histogramm + Daten“ gewählt ist. B1 bis B8 erscheinen nur, wenn „Histogramm + Daten“ gewählt ist.



A1 Symbol für Gesichtserkennung (S.64)

A2 Wiedergabemodus
- : Foto (S.123)
- : Zeitraffer-Video (S.117)
- : Video (S.124)
- : High-Speed Video (S.118)

A3 Eye-Fi-Kommunikationsstatus (S.181)

A4 Speicherstatus (S.40)

A5 Ordnernummer (S.175)

A6 Dateinummer

A7 Schutzsymbol (S.135)

A8 Batteriestandsanzeige (S.34)

A9 Datum und Uhrzeit der Aufnahme (S.44)

A10 Bedienungshinweis für Vierwegeregler

B1 Auflösung (S.96)

B2 Weißabgleich (S.98)

B3 Qualitätsstufe (S.97)

B4 Belichtungsautomatik (S.100)

B5 Empfindlichkeit (S.101)

B6 Verschlusszeit

B7 Blende

B8 Histogramm (S.29)

* A1 erscheint nur, wenn die Gesichtserkennung zum Zeitpunkt der Aufnahme funktioniert hat.

* Wenn „Normales Display“ gewählt ist, verschwinden A8 und A9, wenn für zwei Sekunden kein Bedienungsschritt erfolgt.

* A10 erscheint auch, wenn „Keine Daten“ gewählt ist, verschwindet jedoch, wenn zwei Sekunden lang kein Bedienungsschritt erfolgt. Wenn zwei Sekunden lang kein Bedienungsschritt erfolgt, während „Normales Display“ oder „Histogramm + Daten“ gewählt ist, verschwindet nur „Bearbeiten“.

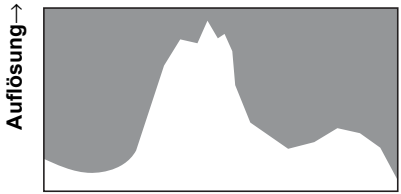
Tastensymbole

Bei Betrieb erscheinen für die verfügbaren Tastenfunktionen wie folgt Tastensymbole auf dem Display.

▲	Vierwegeregler (▲)
▼	Vierwegeregler (▼)
◀	Vierwegeregler (◀)
▶	Vierwegeregler (▶)
MENU	**MENU**-Taste

🔍 / ⊞	Einstellrad
OK	**OK**-Taste
SHUTTER	Auslöser
⊖/ 🗑	Grüne/ 🗑-Taste
DISP	**DISP**-Taste

Die Verwendung des Histogramms

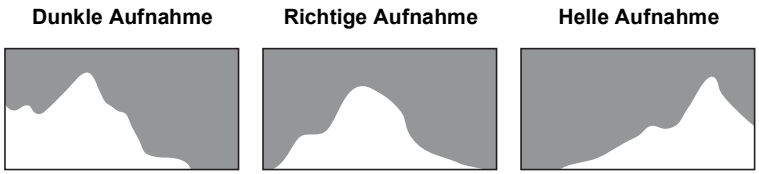


Ein Histogramm zeigt die Helligkeitsverteilung eines Bildes an. Die horizontale Achse repräsentiert Helligkeit (dunkel auf der linken, und hell auf der rechten Seite) und die vertikale Achse die Auflösung. Die Form des Histogramms vor und nach der Aufnahme gibt Auskunft darüber, ob die Helligkeit und der Kontrast richtig sind oder nicht und gibt Ihnen die Möglichkeit zu entscheiden, ob Sie die Belichtung einstellen und das Bild neu aufnehmen möchten.

Einstellen der Belichtung ☞S.70

Über die Helligkeit

Wenn die Helligkeit richtig ist, liegt die Spitze der Kurve in der Mitte. Ist das Bild unterbelichtet, liegt die Spitze weiter links, ist das Bild überbelichtet ist, liegt die Spitze weiter rechts.



Ist das Bild unterbelichtet, ist der Teil links abgeschnitten (die dunklen Bereiche), ist das Bild überbelichtet, ist der Teil rechts abgeschnitten (die hellen Bereiche).

Über den Kontrast

Bei Bildern mit ausgeglichenem Kontrast verläuft die Kurve schrittweise. Die Kurve hat ihre Spitzen auf beiden Seiten, sinkt jedoch bei Bildern mit großen Kontrastschwankungen und niedrigen Mengen von mittlerer Helligkeit in der Mitte ab.

Anbringen des Objektivdeckels und des Riemens

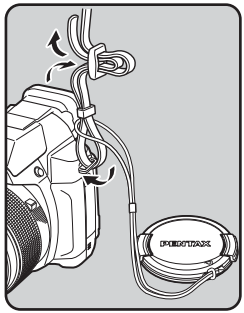
Befestigen Sie den mitgelieferten Objektivdeckel und Riemen.

1 **Befestigen Sie den mitgelieferten Riemen am Objektivdeckel.**

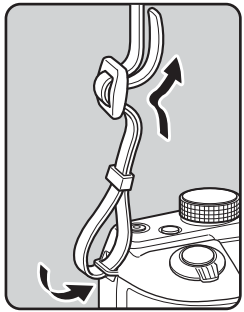


2 **Führen Sie das Ende des Riemens durch die Riemenöse und befestigen Sie den Riemen dann auf der Innenseite der Schnalle.**

Der Riemen kann, wie in der Abbildung gezeigt, durch die Schnur des Objektivdeckels geführt werden, um zu verhindern, dass der Objektivdeckel verloren geht.



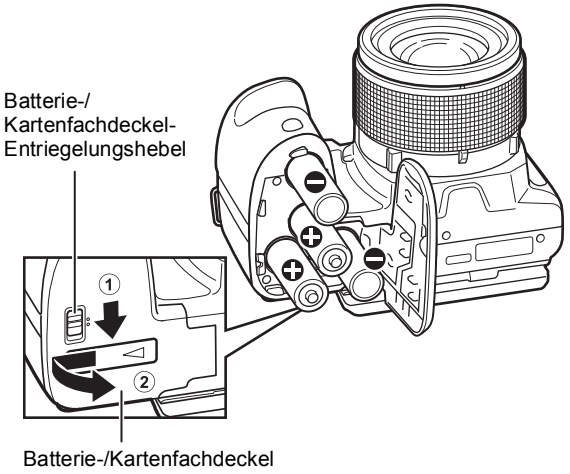
3 **Befestigen Sie das andere Ende des Riemens auf die gleiche Weise wie oben beschrieben.**



Stromversorgung der Kamera

Einlegen der Batterien

Legen Sie die Batterien in die Kamera ein. Verwenden Sie vier AA Alkali-, AA Lithium- oder AA Ni-MH-Batterien.



1 Öffnen Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel.

① Schieben Sie den Entriegelungshebel des Batterie-/Kartenfachdeckels zum Entriegeln in Pfeilrichtung.
② Schieben Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel in Pfeilrichtung, um den Deckel zu öffnen.

2 Legen Sie die Batterien gemäß den Symbolen (+)/(–) im Batteriefach ein.

Caution Überprüfen Sie die Ausrichtung der Batterien. Wenn die Batterien falsch herum eingelegt wurden, kann die Kamera nicht eingeschaltet werden.

3 Schließen Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel.

Schieben Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel in die entgegengesetzte Richtung zum Pfeil ②, bis ein Klicken zu hören ist.

Schließen Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel und schieben Sie den Entriegelungshebel des Batterie-/Kartenfachdeckels zum Verriegeln in die entgegengesetzte Pfeilrichtung ①.

Zum Entfernen der Batterien öffnen Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel auf die gleiche Weise wie in Schritt 1 von „Einlegen der Batterien“ (S.32) und entfernen die Batterien.

Caution

- AA Alkali- und AA Lithiumbatterien sind nicht wiederaufladbar.
- Entnehmen Sie nicht die Batterien, während die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn Sie die Kamera längere Zeit nicht benutzen möchten, entfernen Sie die Batterien. Wenn die Batterien lange Zeit in der Kamera verbleiben, können sie auslaufen.
- Wenn die Batterien lange zeit nicht benutzt wurden, kann die Meldung [Batterien leer] erscheinen. Dies kann auch bei der ersten Verwendung der Kamera auftreten. Dies ist jedoch keine Fehlfunktion. Schalten Sie die Kamera aus, warten Sie eine Minute und schalten Sie die Kamera wieder ein. Durch diesen Vorgang werden Datum und Uhrzeit möglicherweise zurückgestellt.
- Setzen Sie die Batterien richtig ein. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen. Wischen Sie die Enden der Batterien vor dem Einsetzen in die Kamera ab.
- Seien Sie vorsichtig; die Kamera oder die Batterien können heiß werden, wenn die Kamera für längere Zeit ohne Unterbrechung verwendet wird.

memo

Verwenden Sie das Netzgeräteset K-AC129 (optional), wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum benutzen möchten (S.35).

Speicherkapazität, Videoaufnahmezeit und Wiedergabezeit

(Bei Verwendung von neuen AA Alkalibatterien bei 23 °C und eingeschaltetem Display)

Speicherkapazität*1 (Blitz bei 50 % der Aufnahmen verwendet)	Videoaufnahmezeit*2	Wiedergabezeit*2
Ca. 330 Bilder	Ca. 75 min.	Ca. 420 min.

*1 Die Aufnahmekapazität zeigt die ungefähre Anzahl der aufgezeichneten Bilder im Verlauf des CIPA-Kompatibilitätstests an (mit eingeschaltetem Display, 50 % Blitzverwendung und 23 °C). Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen variieren.

*2 Gemäß den Ergebnissen hausinterner Tests. Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen variieren.

memo

- Generell kann die Leistung einer Batterie vorübergehend nachlassen, wenn die Temperatur fällt. Es ist empfehlenswert, Ersatzbatterien mitzunehmen, und in Ihrer Tasche warm zu halten wenn Sie die Kamera in kalten Regionen verwenden wollen. Batterieleistung, die wegen niedrigen Temperaturen nachgelassen hat, kehrt in den Normalzustand zurück, wenn wieder normale Temperaturen erreicht werden.
- Aufgrund ihrer Eigenschaften kann mit AA Alkalibatterien bei niedrigen Temperaturen möglicherweise nicht der volle Funktionsumfang der Kamera genutzt werden. Die Verwendung von AA Lithium- oder AA Ni-MH-Akkus wird empfohlen, wenn die Kamera bei niedrigen Temperaturen verwendet wird.
- Ersatzbatterien sind in jedem Fall empfehlenswert. Speziell wenn Sie Bilder in kalten Regionen aufnehmen wollen oder wenn Sie z. B. bei einer Feier viel fotografieren wollen.

Batteriestandsanzeige

Der Ladezustand der Batterie lässt sich durch die Anzeige auf dem Display prüfen.

Bildschirmanzeige	Batteriestatus
(grün)	Ausreichende Batterieleistung.
(grün)	Batterien sind schwach.
(gelb)	Batterien sind sehr schwach.
(rot)	Batterien sind leer.
[Batterien leer]	Die Kamera schaltet sich aus, nachdem diese Meldung erschienen ist.

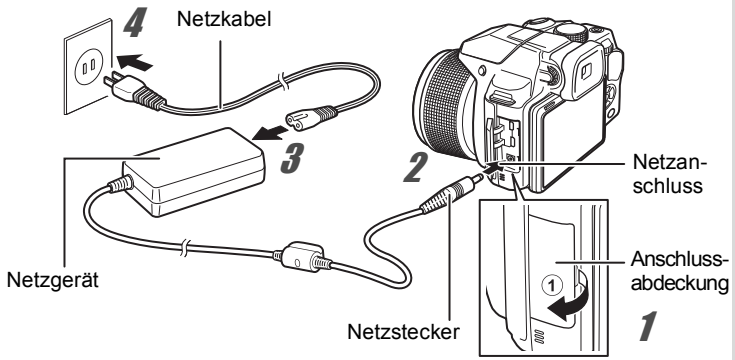
Caution

Bei AA Nickel-Mangan-Batterien wird der Ladezustand der Batterie aufgrund ihrer Eigenschaften möglicherweise nicht korrekt angezeigt. kann angezeigt werden, auch wenn die Batterien schwach sind. Die Kamera kann sich ohne Warnung ausschalten, auch wenn angezeigt wird.

Verwendung des Netzgeräts

Wir empfehlen das Netzgeräteset K-AC129* (optional) mit einer Hausstromversorgung, wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum benutzen oder an einen Computer anschließen möchten.

* Das Netzgeräteset K-AC129 besteht aus dem Netzgerät D-AC115 und dem Netzkabel.



1 Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, und öffnen Sie die Anschlussabdeckung.

Ziehen Sie die Anschlussabdeckung in Pfeilrichtung ① heraus.

2 Schließen Sie den Stecker des Netzgeräts am Gleichstromanschluss der Kamera an.

3 Schließen Sie das Netzkabel am Netzgerät an.

4 Stecken Sie den Netzstecker in die Steckdose.

Caution

- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder trennen.
- Vergewissern Sie sich, dass der Netzstecker sicher sitzt. Daten können verloren gehen, wenn die Kabel nicht richtig verbunden sind, während Daten auf der SD-Speicherkarte oder im internen Speicher gesichert werden.
- Verwenden Sie das Netzgerät mit entsprechender Sorgfalt, um Feuer oder Stromschläge zu vermeiden.
  Bevor Sie das Netzgerät verwenden, sollten Sie unbedingt „Die sichere Verwendung Ihrer Kamera“ (S.1) und „Das Netzgerät“ (S.3) durchlesen.
- Bevor Sie das Netzgeräteset K-AC129 verwenden, sollten Sie unbedingt diese Bedienungsanleitung durchlesen.

Einlegen einer SD-Speicherkarte

Diese Kamera funktioniert mit einer handelsüblichen SD-, SDHC- oder SDXC-Speicherkarte. Die aufgenommenen Bilder werden auf der SD-Speicherkarte gespeichert, wenn eine solche in die Kamera eingelegt ist. Ist keine Karte eingelegt, werden sie im eingebauten Speicher gespeichert (S.40).

Caution

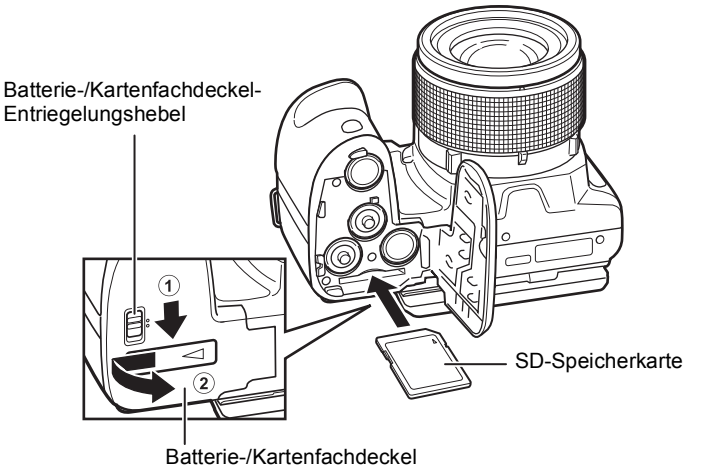
- **Neue SD-Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras oder digitalen Geräten verwendet wurden, müssen vor der Erstbenutzung mit dieser Kamera formatiert (initialisiert) werden. Anweisungen zum Formatieren siehe „Formatieren des Speichers" (S.167).**
- **Wenn Sie eine neue Eye-Fi-Karte zum ersten Mal verwenden, kopieren Sie die Eye-Fi Manager-Installationsdatei auf Ihren Computer, bevor Sie die Karte formatieren.**
- **Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die SD-Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.**

memo

- Die Anzahl der Bilder, die gespeichert werden können, und die Videoaufnahmezeit sind abhängig von der Größe der SD-Speicherkarte, von der gewählten Auflösung und der Qualitätsstufe sowie der Bildfrequenz (bei Videos).
  - Wählen Sie die entsprechende Auflösung für Fotos im Menü [📷 Aufn.Modus]. Weitere Informationen siehe „Wahl der Auflösung" (S.96).
  - Wählen Sie die entsprechende Auflösung und Bildfrequenz für Videos im Menü [🎥 Video]. Weitere Informationen siehe „Wahl der Auflösung und Bildfrequenz für Videos" (S.119).
  - Eine ungefähre Angabe zur Anzahl der auf der SD-Speicherkarte oder im internen Speicher speicherbaren Fotos oder der Länge der speicherbaren Videos siehe „Technische Daten" (S.218).
- Die Stromanzeige blinkt während eines Zugriffs auf die SD-Speicherkarte (Daten speichern oder lesen).

Datensicherung

Im Falle von Fehlfunktionen kann die Kamera möglicherweise nicht auf die Daten auf der SD-Speicherkarte oder im internen Speicher zugreifen. Verwenden Sie einen Computer oder ein anderes Gerät, um wichtige Daten an einem anderen Ort zu sichern.



1 Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, und öffnen Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel.

① Schieben Sie den Entriegelungshebel des Batterie-/Kartenfachdeckels zum Entriegeln in Pfeilrichtung.
② Schieben Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel in Pfeilrichtung, um den Deckel zu öffnen.

2 Schieben Sie die SD-Speicherkarte in das SD-Speicherkartenfach ein, sodass das Etikett zur Objektivseite der Kamera zeigt.

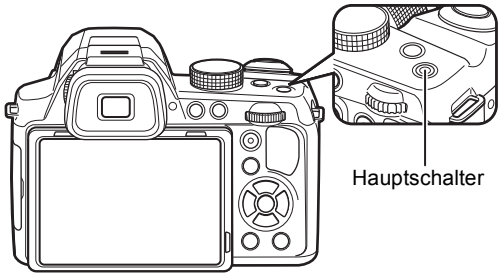
Achten Sie darauf, dass die Karte einrastet. Wenn die Karte nicht ganz eingeführt ist, werden Daten eventuell nicht richtig aufgezeichnet. Um die SD-Speicherkarte zu entfernen, drücken Sie sie einmal hinein und ziehen Sie sie dann heraus.

3 Schließen Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel.

Halten Sie den gesamten Batterie-/Kartenfachdeckel und schieben ihn in die entgegengesetzte Richtung zum Pfeil ②, bis ein Klicken zu hören ist.

Schließen Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel und schieben Sie den Entriegelungshebel des Batterie-/Kartenfachdeckels zum Verriegeln in die entgegengesetzte Richtung zum Pfeil ①.

Ein- und Ausschalten der Kamera



1 Nehmen Sie den Objektivdeckel ab.

2 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera und das Display schalten sich ein.
Wenn Sie die Kamera einschalten, fährt das Objektiv aus. (Das Objektiv fährt nicht aus, wenn die Grundeinstellungen nicht konfiguriert wurden.)
Wenn der Bildschirm [Language/言語] oder [Datumseinstell.] beim Einschalten der Kamera erscheint, befolgen Sie die Schritte auf S.41 zur Einstellung von Sprache und/oder aktuellem Datum und Uhrzeit.

3 Drücken Sie den Hauptschalter erneut.

Das Display schaltet sich aus, das Objektiv fährt ein und die Kamera schaltet sich aus.

Aufnehmen von Fotos ☞S.59

Prüfen der SD-Speicherkarte

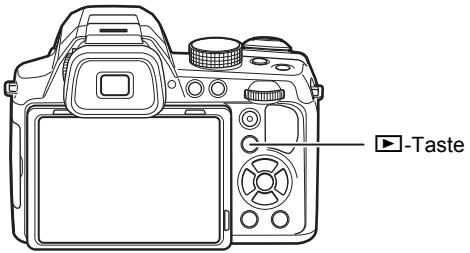
Die SD-Speicherkarte wird beim Einschalten der Kamera geprüft und der Speicherstatus erscheint.



	Die SD-Speicherkarte ist eingelegt. Bilder werden auf der SD-Speicherkarte gespeichert.
	Es ist keine SD-Speicherkarte eingelegt. Bilder werden im internen Speicher gespeichert.
	Der Schreibschutzschalter der SD-Speicherkarte befindet sich in der Position LOCK (S.7). Bilder lassen sich nicht aufzeichnen.

Starten im Wiedergabemodus

Wenn Sie nicht fotografieren, sondern nur Bilder wiedergeben möchten, können Sie die Kamera im Wiedergabemodus starten.



1 Halten Sie die Taste ▶ gedrückt.

Die Kamera startet im Wiedergabemodus. Dazu schaltet sich das Display ein und das Objektiv bleibt eingezogen.

memo

- Um vom Wiedergabemodus in den Modus 📷 zu schalten, nehmen Sie den Objektivdeckel ab und drücken Sie die Taste ▶ oder drücken Sie den Auslöser halb herunter.
- Um das Starten im Wiedergabemodus auszuschalten, stellen Sie [Wiederg-Shortcut] auf □ (Aus) im Menü [🔧 Einstellung] (S.187).

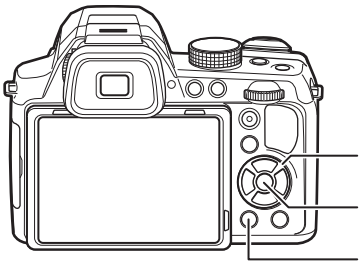
Wiedergabe von Fotos ☞S.123

Grundeinstellungen

Der Bildschirm [Language/言語] erscheint, wenn Sie die Kamera zum ersten Mal einschalten (S.39). Führen Sie die untenstehenden Schritte aus „Einstellen der Displaysprache“, um die Sprache einzustellen sowie die Schritte in „Einstellung von Datum und Zeit“ (S.44), um das aktuelle Datum und die Uhrzeit einzustellen.

Sprache, Datum und Zeit lassen sich jederzeit ändern. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.
- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern der Display-Sprache“ (☞S.174) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (☞S.170) aus.

Einstellen der Displaysprache



1 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um die gewünschte Displaysprache zu wählen.

2 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Grundeinstellungen] erscheint in der gewählten Sprache. Wenn die Einstellungen für [Heimatzeit] und [Sommerzeit] (DST) erscheinen, fahren Sie fort mit Schritt 9. Fahren Sie mit Schritt 3 fort, wenn die gewünschten Einstellungen nicht erscheinen.



Wenn Sie versehentlich eine falsche Sprache gewählt und den nächsten Vorgang begonnen haben, führen Sie folgende Schritte aus, um die gewünschte Sprache einzustellen.

● **Wenn Sie versehentlich eine falsche Sprache gewählt haben**

1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

2 **Wählen Sie die Sprache mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm [Grundeinstellungen] erscheint in der gewählten Sprache.

● **Wenn der Bildschirm nach Schritt 2 in der falschen Sprache erscheint**

1 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Der Einstellbildschirm wird geschlossen und der Fotomodus wird eingestellt.

2 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶) zweimal.**
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.

4 **Wählen Sie [Language/言語] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [Language/言語] erscheint.

6 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die gewünschte Sprache.**

7 **Drücken Sie die Taste OK.**
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint in der gewählten Sprache.

Anweisungen zum Zurücksetzen von Stadt für die Heimatzeit, Datum und Zeit siehe folgende Seiten.

- Um die Stadt für die Heimatzeit zu ändern, führen Sie die Schritte unter „Einstellung der Weltzeit“ (☞S.172) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (☞S.170) aus.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

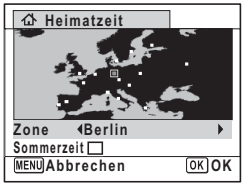
Der Rahmen bewegt sich auf [⌂ Heimatzeit].

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [⌂ Heimatzeit] erscheint.



5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler eine Stadt (◀▶).



6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Sommerzeit] (DST).

7 Wählen Sie ☑ (Ein) oder □ (Aus) mit dem Vierwegeregler (◀▶).

8 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Grundeinstellungen] kehrt zurück.

9 Wählen Sie [Einstellungen fertig] mit dem Vierwegeregler (▼).

10 Drücken Sie die Taste OK.

Das Menü [Datumseinstell.] erscheint. Stellen Sie als nächstes Datum und Uhrzeit ein.

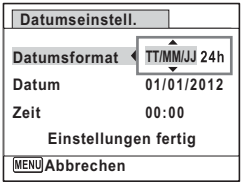
Die Videonorm (NTSC/PAL) ist auf die Norm der im Bildschirm [Grundeinstellungen] unter [Heimatzeit] definierten Stadt eingestellt. Siehe „Liste der Weltzeitstädte“ (S.217) für die Videonorm jeder Stadt, die bei der Grundeinstellung eingestellt wird, und „Ändern der Videonorm“ (S.179) für die Änderung der Videonorm.

Einstellung von Datum und Zeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie die Art der Darstellung ein.

1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [MM/TT/JJ].

2 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um das Datumsformat zu wählen.**
Wählen Sie aus [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].



3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

4 **Wählen Sie [24h] (24-Stunden-Anzeige) oder [12h] (12-Stunden-Anzeige) mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen kehrt zu [Datumsformat] zurück.

6 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

7 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf den Monat.

8 **Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.**
Ändern Sie den Tag und das Jahr auf die gleiche Weise.
Ändern Sie als nächstes die Uhrzeit.
Wenn Sie [12h] in Schritt 4 gewählt haben, ändert die Kamera die Anzeige automatisch entsprechend der Tageszeit zwischen am (vormittags) und pm (nachmittags).

9 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶) und wählen Sie [Einstellungen fertig] mit dem Vierwegeregler (▼).**

10 Drücken Sie die OK-Taste.

Dies bestätigt Datum und Uhrzeit.

memo Wenn Sie die Taste **OK** in Schritt 10 drücken, stellt sich die Kamera-Uhr auf 0 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 0 Sekunden erreicht.

Caution Wenn der Bildschirm [Grundeinstellungen] oder [Datumseinstell.] erscheint, können Sie durch Drücken der Taste **MENU** die bis zu diesem Zeitpunkt getätigten Einstellungen abbrechen und in den Aufnahmemodus wechseln. In diesem Fall erscheint der Bildschirm [Grundeinstellungen] beim nächsten Einschalten der Kamera erneut.

Sprache, Datum, Zeit, Stadt für die Heimatzeit und Einstellung für Sommerzeit lassen sich ändern. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.

- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern der Display-Sprache“ (☞S.174) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (☞S.170) aus.
- Um die Einstellung der Stadt für die Heimatzeit oder der Sommerzeit zu ändern, führen Sie die Schritte in „Einstellung der Weltzeit“ (☞S.172) aus.

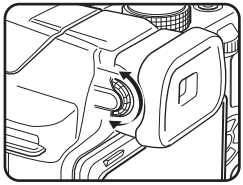
Einstellen des Suchers

Stellen Sie das Sucherokular auf Ihre Sehkraft ein.
Wenn das Bild im Sucher nur schwer klar zu sehen ist, drehen Sie das Dioptrieneinstellrad nach oben oder unten.

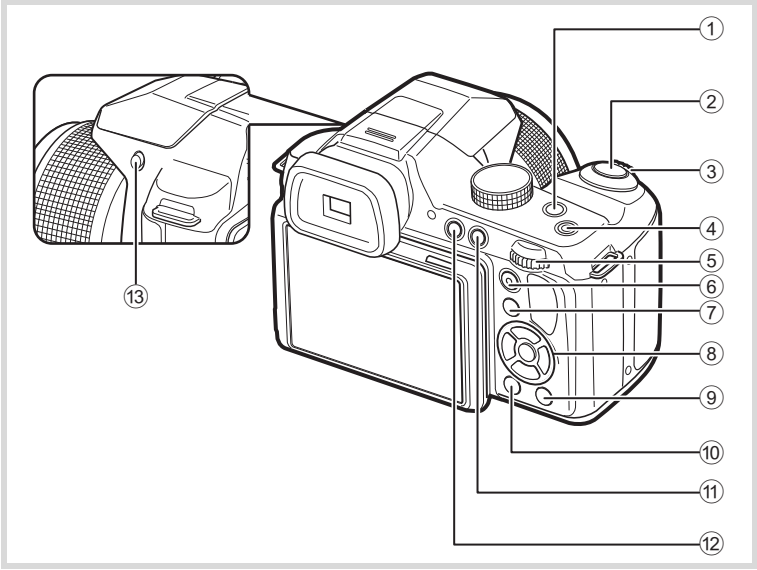
1 **Drücken Sie die Taste EVF, um zum Sucher zu schalten.**

2 **Sehen Sie durch den Sucher und drehen Sie das Dioptrieneinstellrad nach oben oder unten.**

Verstellen Sie das Rad, bis das Bild im Sucher scharfgestellt ist.
Richten Sie die Kamera auf eine weiße Wand oder auf eine andere helle und ebene Oberfläche.



Modus



① ±-Taste

Drücken Sie diese Taste, um den Belichtungskorrekturwert einzustellen (S.70).
Im Modus **M** wird mit dieser Taste zwischen Verschlusszeit und Blendenwert umgeschaltet (S.82).

② Auslöser

Stellt bei halbem Herunterdrücken im Fotomodus die Kamera auf das Motiv scharf (außer wenn als Fokusmodus ▲ (Unendlichkeit) oder **MF** ausgewählt ist). Bei vollständigem Herunterdrücken erfolgt die Aufnahme (S.63).
Startet und stoppt die Aufzeichnung im Videomodus (S.115).

③ **Zoomhebel**
Ändert den Aufnahmebereich (S.67).

④ **Hauptschalter**
Schaltet die Kamera an und aus (S.39).

⑤ **Einstellrad**
Ändert den Belichtungskorrekturwert, die Verschlusszeit und den Blendenwert.

⑥ **Videotaste**
Startet die Videoaufzeichnung, wenn das Programmwahlrad auf eine andere Position als 🎥 gestellt ist (S.116).

⑦ **▶ Taste**
Schaltet in den Modus ▶ (S.51).

⑧ **Vierwegeregler**
- ▲ Ändert die Aufnahmeart (S.88).
- ▼ Zeigt die Aufnahmefunktionen an, wenn das Programmwahlrad auf SCN eingestellt ist (S.72).
  Zeigt die Videofunktionen an, wenn das Programmwahlrad auf 🎥 eingestellt ist (S.114).
- ◀ Ändert den Blitzmodus (S.86).
- ▶ Ändert den Fokusmodus (S.90).
- ▲▼ Passt die Schärfe an, wenn der Fokusmodus auf **MF** gestellt ist (S.91).

⑨ **Grüne Taste**
Schaltet auf den Modus 🟢 (Grün) (S.65).
Ruft die zugewiesene Funktion bei Einstellung auf [Fn Einstellung] (S.110) auf.

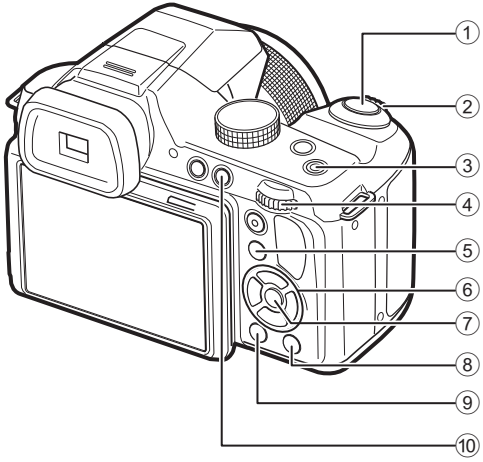
⑩ **MENU Taste**
Zeigt im Fotomodus das Menü [📷 Aufn.Modus] an (S.52).
Zeigt im Videomodus das Menü [🎥 Video] an (S.52).

⑪ **DISP-Taste**
Ändert die Daten, die im Display angezeigt werden (S.24).

⑫ **EVF-Taste**
Schaltet zwischen dem Sucher und der Displayanzeige um.

⑬ **ϟ-Taste (Blitz)**
Der Blitz wird ausgeklappt.

Modus



① Auslöser

Schaltet in den Modus ● (S.51).

② Zoomhebel

Bei jedem Drehen des Hebels nach rechts (**T**) in der Einzelbildanzeige wird das Bild um 1,1 bis 10 Mal vergrößert. Kehrt bei Drehen nach links (**W**) zur vorherigen Anzeige zurück (S.67).

③ Hauptschalter

Schaltet die Kamera an und aus (S.39).

④ Einstellrad

- Vergrößert das Bild um 1,1 bis 10 Mal bei Drehen nach rechts (🔍) in der Einzelbildanzeige. Kehrt bei Drehen nach links (▪▪) zur vorherigen Anzeige zurück (S.132).
- Wechselt zur Vierbildanzeige bei Drehen nach links (▪▪) in der Einzelbildanzeige. Nochmaliges Drehen nach links schaltet auf die Neunbildanzeige. Kehrt bei Drehen nach rechts zur vorherigen Anzeige zurück (🔍) (S.125).

- Wechselt zur Ordner- oder Kalenderanzeige bei Drehen nach links (▣) in der Neunbildanzeige (S.126).
- Kehrt zur Neunbildanzeige zurück bei Drehen nach rechts (🔍) in der Ordner-/Kalenderanzeige (S.126).
  Ändert die Lautstärke während der Wiedergabe von Videos (S.124).

⑤ ▶ Taste

Schaltet in den Modus 📷 (S.51).

⑥ Vierwegeregler

▲ Gibt ein Video wieder und unterbricht es (S.124).

▼ Zeigt die Wiedergabemodus-Palette (S.127).
Stoppt ein Video während der Wiedergabe (S.125).

◀ ▶ Zeigt das vorherige oder nächste Bild in der Einzelbildanzeige (S.123).
Schneller Vor- bzw. Rücklauf, bildweise vorwärts und bildweise rückwärts während der Wiedergabe (S.124).

▲ ▼ ◀ ▶ Wählt ein Bild in der Vier-/Neunbildanzeige bzw. einen Order in der Ordneranzeige oder ein Datum in der Kalenderanzeige (S.126).
Verschiebt den Anzeigebereich während der Zoomwiedergabe (S.132).
Verschiebt das Bild während der Verwendung der Rahmenfunktion (S.154).

⑦ OK Taste

Kehrt aus der Vier/Neunbildanzeige oder Zoomanzeige zurück zur Einzelbildanzeige (S.125, S.132).
Schaltet während der Ordneranzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Ordners um (S.126).
Schaltet während der Kalenderanzeige in die Einzelbildanzeige des gewählten Datums (S.127).

⑧ Grüne 🗑-Taste (Löschen)

- Schaltet von der Einzelbildanzeige zum Löschbildschirm um (S.133).
- Schaltet von der Vier-/Neunbildanzeige zum Bildschirm Wählen & Löschen (S.133).
- Schaltet von der Ordneranzeige zur Kalenderanzeige (S.126).
- Schaltet von der Kalenderanzeige in die Ordneranzeige (S.127).

⑨ MENU Taste

- Zeigt das Menü [🔧 Einstellung] während der Einzelbildanzeige (S.52).
  Kehrt von der Wiedergabemodus-Palette zur Einzelbildanzeige zurück.

- Kehrt aus der Vier-/Neunbildanzeige oder Zoomanzeige zurück zur Einzelbildanzeige.
- Schaltet von der Ordner-/Kalenderanzeige zur Neunbildanzeige mit dem Cursor auf dem neuesten Bild.

⑩ DISP Taste

Ändert die Daten, die im Display angezeigt werden (S.27).

Umschalten zwischen Modus 📷 und Modus ▶

In diesem Handbuch wird der Aufnahmemodus, z. B. für Fotos, als „📷 Modus“ (Aufnahmemodus) bezeichnet. Der Wiedergabemodus, z. B. für die Darstellung aufgenommener Bilder im Display wird als „Modus ▶“ (Wiedergabemodus) bezeichnet. Im Modus ▶ können Sie einfache Bildbearbeitungen an den aufgenommenen Bildern vornehmen.
Befolgen Sie die unten angegebenen Schritte um zwischen Modus 📷 und ▶ hin- und herzuschalten.

Umschalten von Modus 📷 auf Modus ▶

1 Drücken Sie die Taste ▶.

Die Kamera schaltet auf den Modus ▶.

Umschalten von Modus ▶ auf Modus 📷

1 Drücken Sie die Taste ▶ oder den Auslöser.

Die Kamera schaltet auf den Modus 📷.

Anzeige der im internen Speicher verzeichneten Daten
Wenn eine SD-Speicherkarte in die Kamera eingelegt ist, werden die auf der Karte vorhandenen Bilder und Videos wiedergegeben. Wenn Sie die im internen Speicher gespeicherten Bilder und Videos wiedergeben möchten, schalten Sie die Kamera aus und entfernen die SD-Speicherkarte.

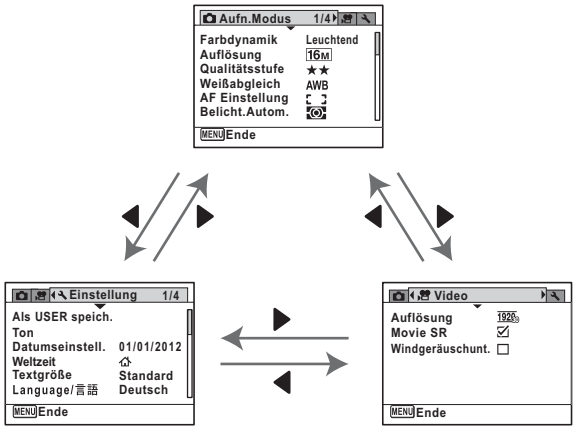
Caution Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die SD-Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

Einstellung der Kamerafunktionen

Zur Änderung der Kameraeinstellungen drücken Sie die Taste **MENU**, um die Menübildschirme anzuzeigen. Die Funktionen für die Wiedergabe und die Bearbeitung von Bildern werden von der Wiedergabemodus-Palette aus aufgerufen (S.127).

Bedienung der Menüs

Die Kamera verfügt über drei Menüs: [📷 Aufn.Modus], [🎥 Video] und [🔧 Einstellung].
Drücken Sie die Taste **MENU** im Fotomodus, um das Menü [📷 Aufn.Modus] aufzurufen. Drücken Sie die Taste **MENU** im Videomodus, um das Menü [🎥 Video] aufzurufen. Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus ▶, um das Menü [🔧 Einstellung] aufzurufen. Schalten Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) oder dem e-Wahlrad zwischen den Menüs um.



memo Die verfügbaren Tastenfunktionen erscheinen während des Menübetriebs im Display (S.29).

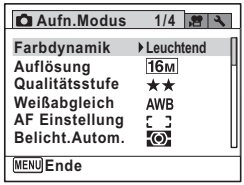
Beisp.) Einstellung von [Qualitätsstufe] im Menü [📷 Aufn.Modus]

1 Drücken Sie die Taste MENU im Fotomodus.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Farbdynamik].

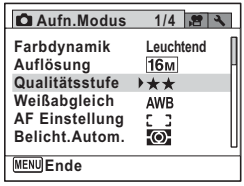


3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) zweimal.

Der Rahmen bewegt sich auf [Qualitätsstufe].

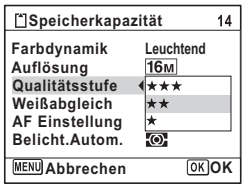
4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü mit den wählbaren Punkten erscheint.
Das Pull-Down-Menü zeigt nur die Punkte, die bei den aktuellen Kameraeinstellungen wählbar sind.



5 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

Die Qualitätsstufe ändert sich bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▲▼).



6 Drücken Sie die Taste OK oder den Vierwegeregler (◀).

Die Einstellung ist gespeichert, und die Kamera ist bereit für die Einstellung anderer Funktionen. Um die Einstellungen zu verlassen, drücken Sie die Taste **MENU**.

Um eine andere Funktion auszuführen, siehe die Optionen unter Schritt 6.

Speichern der Einstellung und Beginn der Aufnahmen

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.
Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, wird das Bild aufgenommen.

memo Wenn das Menü [🔧 Einstellung] vom Modus ▶ aufgerufen wird, können Sie durch Drücken der Taste ▶ auf den Modus 📷 schalten.

Speichern der Einstellung und Starten der Bildwiedergabe

6 Drücken Sie die Taste ▶.

Wenn das Menü [📷 Aufn.Modus] im Fotomodus aufgerufen wurde, wird die Einstellung gespeichert und die Kamera kehrt zum Wiedergabestatus zurück.

Abbrechen der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Änderungen werden nicht aktiv und der in Schritt 3 dargestellte Bildschirm kehrt zurück.

memo Die Funktion der Taste **MENU** ist vom Bildschirm abhängig. Siehe Hilfsanzeige.

MENU Ende	Beenden des Menüs und Rückkehr zum Ausgangsbildschirm.
MENU ↩	Rückkehr zum vorherigen Bildschirm mit der aktuellen Einstellung.
MENU Abbrechen	Abbrechen der aktuellen Auswahl, Beenden des Menüs und Rückkehr zum vorherigen Bildschirm.

Menüliste

Diese Liste zeigt die Punkte, die mit den Menüs eingestellt werden können, und beschreibt jeden einzelnen Punkt. Siehe außerdem Liste der Standardeinstellungen im Anhang „Standardeinstellungen“ (S.211) zur Prüfung, ob die Kamera beim Abschalten die Einstellungen speichert und ob, im Falle einer Rücksetzung der Kamera, die Standardeinstellungen zurückkehren.

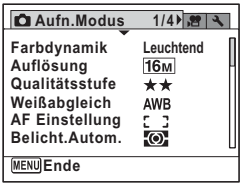
Menü [📷 Aufn.Modus]

Funktion		Beschreibung	Seite
Farbdynamik		Zur Einstellung der Farbdynamik von Fotos	S.95
Auflösung		Zur Wahl der Auflösung für Fotos	S.96
Qualitätsstufe		Zur Einstellung der Qualitätsstufe von Fotos	S.97
Weißabgleich		Zur Anpassung der Farbbalance gemäß der Beleuchtung	S.98
AF Einstellung	Autofokusfeld	Zur Einstellung des Autofokusbereichs	S.94
	Makro-Automatik	Zur Einstellung des Fokus bei Bedarf bis zum Makrobereich	S.94
	AF Hilfslicht	Zum Einschalten eines Hilfslichts, wenn das Motiv sich in einem dunklen Bereich befindet und der Autofokus nicht richtig funktioniert	S.95
Belichtungsautomatik		Zur Auswahl des Bildschirmbereichs, der für die Bestimmung der Belichtung gemessen wird	S.100
Empfindlichkeit		Zur Einstellung der Empfindlichkeit	S.101
Auto ISO-Bereich		Zur Einstellung des Anpassungsbereichs, wenn die Empfindlichkeit auf [AUTO] eingestellt ist	S.102
Blitzkorrektur		Zur Einstellung des Blitzlichts	S.103
D-Bereichseinstellung	Spitzlicht-korrrektur	Zur Korrektur der hellen Bereiche, wenn das Bild zu hell ist	S.103
	Schattenkor-rektur	Zur Korrektur der dunklen Bereiche, wenn das Bild zu dunkel ist	
Shake Reduction		Zur Verminderung von Kameraverwacklungen bei der Aufnahme von Fotos	S.104
Gesichterkennung		Zur Wahrnehmung von Gesichtern in der Aufnahme und automatischer Einstellung der Schärfe und Belichtung	S.105
Blinzelerkennung		Bestimmt, ob die Blinzelerkennungsfunktion verwendet werden soll, wenn die Gesichtserkennung aktiviert ist	S.106
Digitalzoom		Bestimmt, ob die Digitalzoomfunktion verwendet werden soll	S.69
Schnellansicht		Bestimmt, ob die Schnellansicht erscheinen soll	S.107

Speicher	Bestimmt, ob die in der Aufnahmefunktion eingestellten Werte gespeichert werden sollen oder die Kamera nach dem Abschalten zu den Standardwerten zurückkehren soll	S.121
Grüne Taste	Für die Zuweisung einer Funktion an die grüne Taste, damit im Modus 📷 ein direkter Zugriff möglich ist	S.110
Schärfe	Zur Wahl von scharfen oder weichen Konturen	S.107
Sättigung (Farbanpassung)	Zur Einstellung der Farbsättigung. Wenn [Monochrom] gewählt ist, wird [Farbanpassung] angezeigt.	S.108
Kontrast	Zur Einstellung des Bildkontrastwerts	S.108
Datumseindruck	Bestimmt, ob Datum und/oder Uhrzeit auf Fotos eingedruckt werden soll	S.109
IQ Erhöhung*	Bestimmt, ob die IQ Erhöhung ausgeführt wird	S.109

*IQ Erhöhung = Image Quality Erhöhung

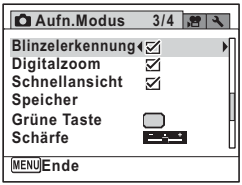
● **[📷 Aufn. Modus] Menü 1**



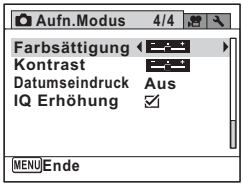
● **[📷 Aufn. Modus] Menü 2**



● **[📷 Aufn. Modus] Menü 3**



● **[📷 Aufn. Modus] Menü 4**

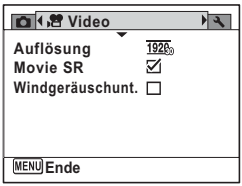


memo

- Verwenden Sie den Modus ● (Grün), um mit den Standardeinstellungen unabhängig von den Einstellungen im Menü [📷 Aufn.Modus] fotografieren zu können (S.65).
- Die Programmierung häufig verwendeter Funktionen an der grünen Taste ermöglicht Ihnen einen direkten Zugriff auf die gewünschte Funktion (S.110).

[Video] Menü

Funktion	Beschreibung	Seite
Auflösung	Zur Wahl der Auflösung für Videos	S.119
Movie SR	Zur Wahl, ob die Funktion Movie SR (Shake Reduction) für Videos verwendet werden soll	S.120
Windschutz	Zur Unterdrückung von Windgeräuschen während der Videoaufzeichnung	S.120



[Einstellung] Menü

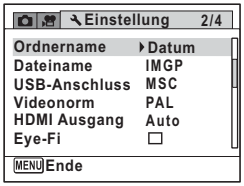
Funktion	Beschreibung	Seite
Als **USER** speich.	Zum Speichern der aktuellen Kameraeinstellungen unter **USER** auf dem Programmwahlrad	S.84
Ton	Zur Einstellung der Lautstärke für Betriebstöne (Einstellung, Einschalten, Auslösen, Tastenbedienung und Selbstauslöser)	S.169
Datumseinstellung	Zur Einstellung von Datum und Zeit	S.170
Weltzeit	Zur Einstellung von Heimatzeit und Zielzeit	S.172
Textgröße	Zur Einstellung der Textgröße des Menüs	S.174
Language/言語	Zur Einstellung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen	S.174
Ordnername	Zur Wahl, welche Namen Ordner zur Speicherung von Bildern erhalten	S.175
Dateiname	Zur Wahl, welche Namen Bilddateien erhalten	S.177
USB-Anschlussmodus	Zur Einstellung der Methode für den Anschluss der Kamera an einen Computer (MSC oder PTP)	S.189
Videonorm	Zur Einstellung des Ausgabeformats an ein AV-Gerät	S.179
HDMI Ausgang	Zur Einstellung des HDMI-Ausgabeformats bei Anschließen der Kamera an ein AV-Gerät mit HDMI-Anschluss	S.180
Eye-Fi	Zur Einstellung der Übertragung von Bildern unter Verwendung einer SD-Speicherkarte mit integriertem WLAN (Eye-Fi-Karte)	S.181
Helligkeit	Zur Änderung der Helligkeit des Displays	S.181

Funktion	Beschreibung	Seite
Energie sparen	Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera in den Energiesparmodus schaltet	S.182
Auto Power Off	Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera sich automatisch selbst abschaltet	S.183
Schnell zoomen	Bestimmt, ob [Schnell zoomen] (S.132) für die Wiedergabe von Bildern verwendet werden soll	S.183
Hilfe anzeigen	Bestimmt, ob Erklärungen für die gewählten Funktionen der Aufnahmemodus-Palette, der Videomodus-Palette und der Wiedergabemodus-Palette angezeigt werden sollen	S.184
Batterie wählen	Zur Wahl, welcher Typ AA Batterien verwendet werden soll	S.184
Zurücksetzen	Zum Zurücksetzen von Einstellungen, außer Datum und Uhrzeit, Sprache, Weltzeit und Videonorm, auf ihre Standardeinstellungen	S.187
Alle löschen	Zum gleichzeitigen Löschen aller gespeicherten Bilder	S.134
Pixel Mapping	Zur Erkennung und Korrektur etwaiger fehlerhafter Pixel im Bildsensor	S.186
Wiederg-Shortcut	Zur Wahl, ob die Kamera im Wiedergabemodus durch Drücken der Taste ▶ eingeschaltet werden soll	S.187
Formatieren	Zur Formatierung der SD-Speicherkarte/des internen Speichers	S.167

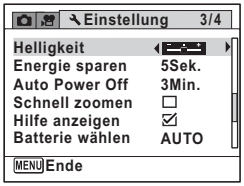
● **[🔧 Einstellung] Menü 1**



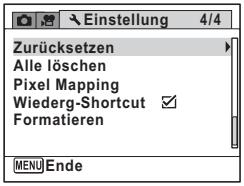
● **[🔧 Einstellung] Menü 2**



● **[🔧 Einstellung] Menü 3**



● **[🔧 Einstellung] Menü 4**



Aufnehmen von Fotos

Halten der Kamera

Die Kamerahaltung ist beim Fotografieren wichtig.

- Halten Sie die Kamera mit beiden Händen fest.
- Drücken Sie den Auslöser bei der Aufnahme sanft.



Horizontal Vertikal

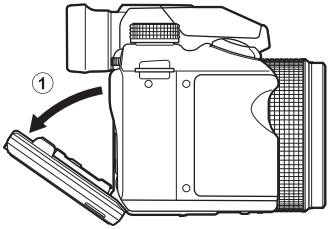
memo Um Kameraverwacklungen zu reduzieren, stützen Sie sich oder die Kamera auf einem festen Gegenstand, wie zum Beispiel einem Tisch oder einem Baum ab, oder verwenden ein Stativ.

Einstellung der Position des Displays

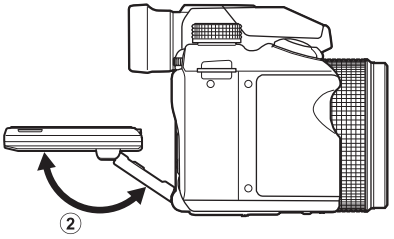
Das Display kann bis ca. 60° nach unten oder bis ca. 90° nach oben geneigt werden. Diese Funktion ist nützlich, wenn Sie aus einem niedrigen Winkel oder mit der Kamera über dem Kopf gehalten fotografieren möchten.

Caution
- Achten Sie darauf, dass Sie keine übermäßige Kraft aufwenden, wenn Sie die Position des Displays einstellen.
- Das Display kann nicht horizontal bewegt werden.
- Bringen Sie das Display für normale Situationen wieder zurück in die Ausgangsposition.

① Ziehen Sie das Display oben in Pfeilrichtung.



② Bewegen Sie das Display entsprechend dem gewünschten Aufnahmewinkel in Pfeilrichtung.



Fotografieren

Die Kamera verfügt über verschiedene Aufnahmearten und Fokusmöglichkeiten, damit Sie Ihre fotografischen Ideen verwirklichen können. In diesem Abschnitt wird das Fotografieren im Modus AUTO PICT (Motivprogrammautomatik) durch einfaches Drücken des Auslösers erläutert.
Im Modus AUTO PICT wählt die Kamera automatisch je nach Situation und Motiv den passendsten Aufnahmemodus.

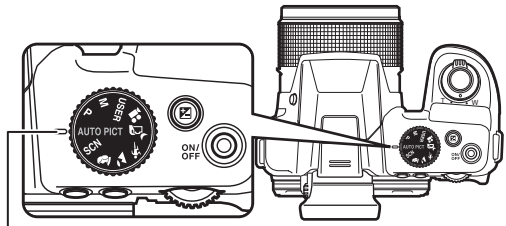
1 Nehmen Sie den Objektivdeckel ab.

2 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera wird eingeschaltet und wechselt in den „Aufnahmemodus“.

3 Stellen Sie das Programmwahlrad auf AUTO PICT.

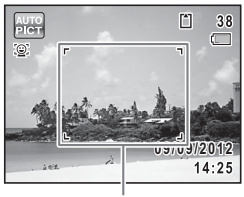
Die Kamera wählt den optimalen Aufnahmemodus für das Motiv.



Wahlradanzeige

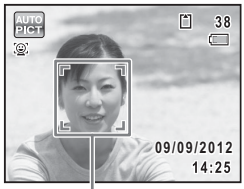
4 Prüfen Sie Motiv und Aufnahmedaten am Display.

Der Fokusrahmen in der Mitte des Displays zeigt den Bereich der automatischen Fokussierung an.



Fokusrahmen

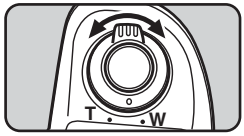
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.64).



Rahmen für Gesichtserkennung

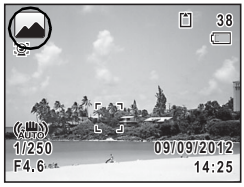
Sie können den Aufnahmebereich durch Drehen des Zoomhebels nach rechts oder links ändern (S.67).

Rechts (**T**) Vergrößert das Motiv.
Links (**W**) Erweitert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich.



5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Das gewählte Motivprogramm erscheint oben links im Display.



Standard	Nachtaufnahme	Nachtporträt
Landschaft	Blumen	Porträt
Sport	Kerzenlicht	Blauer Himmel
Porträt× Blauer Himmel	Porträt×Gegenlicht	Sonnenuntergang
Porträt×Son-nenuntergang	Gruppenaufnahme	Text

Der Fokusrahmen (oder Rahmen für Gesichtserkennung) im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

Um den Blitz zu verwenden, drücken Sie die Taste ⚡ zum Ausklappen des Blitzes (S.88).

6 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme erfolgt.

Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.

Das aufgenommene Bild erscheint im Display (Schnellansicht: S.64) und wird auf der SD-Speicherkarte oder im internen Speicher gespeichert.

memo

Im Modus AUTO PICT gelten folgende Einschränkungen:

- Sie können die Gesichtserkennungsfunktion nicht auf [Aus] stellen.
- Das Autofokusfeld ist auf [ ] (Mehrfeld) fixiert.
- Das Programm ❀ (Blumen) kann nicht zusammen mit dem Digitalzoom oder dem intelligenten Zoom gewählt werden.
- Der Blitzmodus ist auf ⚡ fixiert, wenn das Programm 🌃 (Nachts) gewählt ist.
- Wenn die Aufnahmeart auf 🎞 (Burst Serienaufn. (L)) oder 🎞 (Burst Serienaufn. (H)) gestellt ist, werden Bilder hintereinander in dem für das erste Bild gewählten Motivprogramm aufgenommen.

Verwenden des Auslösers

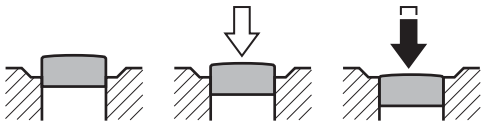
Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten:

Halb herunterdrücken

Sanftes Herunterdrücken des Auslösers in die erste Position. Damit wird die Schärfe- und Belichtungseinstellung gespeichert. Der grüne Fokusrahmen leuchtet auf dem Display, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt und das Motiv scharfgestellt ist. Ist das Motiv nicht scharfgestellt, leuchtet der Rahmen weiß.

Ganz herunterdrücken

Dies bezieht sich auf ein vollständiges Herunterdrücken des Auslösers. Damit wird eine Aufnahme gemacht.



Nicht gedrückt | Halb gedrückt (erste Position) | Ganz gedrückt (zweite Position)

Motive, auf die schwer scharfgestellt werden kann

Die Scharfstellung der Kamera funktioniert möglicherweise unter den folgenden Bedingungen nicht. In solchen Fällen sollten Sie die Bildschärfe für ein Objekt einstellen, das genauso weit entfernt ist wie Ihr Motiv (indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken und halten), und dann die Kamera auf Ihr Motiv richten und den Auslöser ganz drücken.

- Bei kontrastarmen Motiven wie z. B. blauem Himmel oder einer weißen Wand
- Bei dunklen Stellen oder Gegenständen oder bei Bedingungen, bei denen die Reflexion des Lichtes verhindert wird
- Feine Muster
- Bei Motiven in schneller Bewegung
- Wenn sich im Aufnahmebereich ein Objekt im Vordergrund und ein Objekt im Hintergrund befinden
- Bei stark reflektiertem Licht oder starkem Gegenlicht (heller Hintergrund)

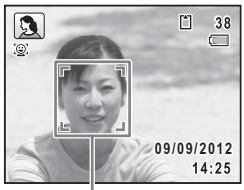
Schnellansicht und Blinzelerkennung

Das Bild erscheint sofort nach der Aufnahme im Display (Schnellansicht). Wenn die Kamera bei aktivierter Gesichtserkennungsfunktion erkennt, dass die fotografierte Person die Augen geschlossen hat, wird 3 Sekunden lang die Meldung [Geschlossene Augen erkannt] angezeigt (Blinzelerkennung).

- Wenn die Gesichtserkennung nicht funktioniert, funktioniert auch die Blinzelerkennung nicht. Selbst wenn Gesichter erkannt werden, funktioniert die Blinzelerkennung bei bestimmten Bedingungen der erkannten Gesichter eventuell nicht.
- Sie können die Schnellansichtsfunktion ausschalten (S.107).
- Sie können die Blinzelerkennungsfunktion auch deaktivieren (S.106).

Die Verwendung der Gesichtserkennungsfunktion

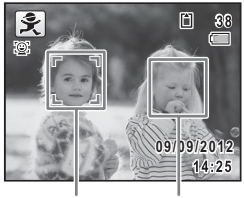
Bei dieser Kamera ist die Funktion Gesichtserkennung in allen Motivprogrammen verfügbar.
Wenn die Kamera das Gesicht einer Person im Bild erkennt, zeigt die Gesichtserkennungsfunktion im Display einen gelben Rahmen für Gesichtserkennung rund um das Gesicht, stellt die Schärfe ein (Gesichtserkennungs-AF) und passt die Belichtung an (Gesichtserkennungs-AE). Bewegt sich das erkannte Motiv, verschiebt sich auch der Rahmen und ändert seine Größe, während er dem Gesicht folgt.



Rahmen für Gesichtserkennung

Die Gesichtserkennungsfunktion kann bis zu 32 Gesichter erkennen. Erkennt sie mehrere Gesichter, so zeigt die Kamera einen gelben Rahmen über dem Hauptgesicht und einen weißen Rahmen über dem anderen Gesicht/ den anderen Gesichtern. Sie kann einschließlich Hauptrahmen und weiße Rahmen bis zu 31 Rahmen zeigen.

Wenn mehrere Gesichter erkannt werden



Weißer Rahmen | Hauptrahmen

Die Standardeinstellung ist [Ein]. Sie können auf die Funktion Lächelerkennung schalten, die den Verschluss automatisch auslöst, sobald das Motiv lächelt. Weitere Informationen siehe „Umschalten der Gesichtserkennungsfunktion“ (S.105).

Fotografieren in den Benutzereinstellungen (Programmautomatik)

Im Modus **P** (Programm) stellt die Kamera automatisch Verschlusszeit und Blende für Fotos ein. Sie können jedoch andere Funktionen, wie z. B. Blitzmodus und Auflösung einstellen.

1. **Stellen Sie das Programmwahlrad auf P.**
2. **Um den Blitz zu verwenden, drücken Sie die Taste ⚡.**
   Der Blitz wird ausgeklappt (S.88).
3. **Nehmen Sie das Bild auf.**

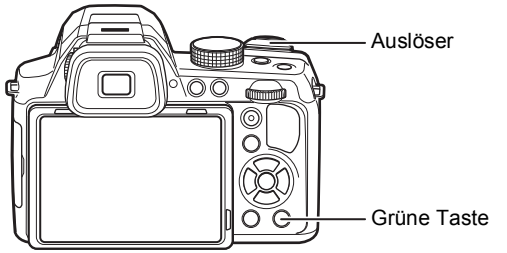
Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus)

Im Modus ● (Grün) können Sie unabhängig von den Einstellungen im Menü [📷 Aufn.Modus] auf einfache Weise mit den Standardeinstellungen fotografieren.
Die Einstellungen des Modus ● (Grün) sind wie folgt.

Aufnahmeart	□ (Standard)
Blitzmodus	⚡A (Auto)
Fokusmodus	**AF** (Standard)
Gesichtserkennungsfunktion	(Ein)
Datenanzeige	Normal
Belichtungskorrektur	±0.0
Farbdynamik	Leuchtend
Auflösung	16M
Qualitätsstufe	★★ (Besser)
Weißabgleich	**AWB** (Auto)
Empfindlichkeit	AUTO

AF Hilfslicht	☑ (Ein)
Belichtungsautomatik	(Mehrfeldmessung)
Blitzkorrektur	±0.0
Spitzlichtkorrrektur	□ (Aus)
Schattenkorrektur	□ (Aus)
Shake Reduction	Bildsensor-Shift
Blinzelerkennung	☑ (Ein)
Digitalzoom	☑ (Ein)
Schnellansicht	☑ (Ein)
Schärfe	−▪+ (Normal)
Farbsättigung	−▪+ (Normal)

Auto ISO-Bereich	ISO 100-1600	Kontrast	(Normal)
Autofokusfeld	(Mehrfach)	Datumseindruck	Aus
Makro-Automatik	☑ (Ein)	IQ Erhöhung	☑ (Ein)



1 Drücken Sie die grüne Taste im Modus 📷.



Die Kamera schaltet auf dem Modus ● .

Drücken Sie die grüne Taste nochmals, um zu dem Status vor der Wahl des Modus ● zurückzukehren.

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.64).

Um den Blitz zu verwenden, drücken Sie die Taste ϟ zum Ausklappen des Blitzes (S.88).

2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

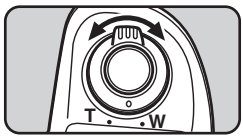
Die Aufnahme wird gemacht.

- Der Modus ● ist nur verfügbar, wenn er der grünen Taste unter [Grüne Taste] im Menü [📷 Aufn.Modus] (S.110) zugewiesen wird. Standardmäßig ist der Modus ● der grünen Taste zugewiesen.
- Im Modus ● können Sie die im Display dargestellten Informationen nicht durch Drücken der Taste **DISP** ändern.
- Wenn Sie im Modus ● die Taste **MENU** drücken, erscheint das Menü [🔧 Einstellung]. Das Menü [📷 Aufn.Modus] lässt sich nicht anzeigen.
- Wenn Sie die Kamera im Modus ● ausschalten, schaltet sie sich beim nächsten Drücken des Hauptschalters wieder im Modus ● ein.

Verwenden des Zooms

Sie können den Aufnahmebereich mit dem Zoom verändern.

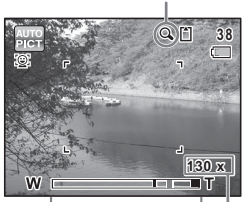
1 Bewegen Sie den Zoomhebel im Modus 📷.



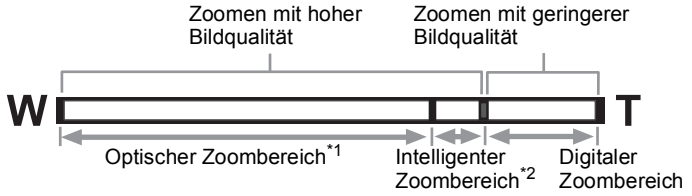
Rechts (**T**) Vergrößert das Motiv.
Links (**W**) Erweitert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich.

Wenn Sie den Zoomhebel weiterhin nach rechts bewegen (**T**), schaltet die Kamera automatisch vom optischen Zoom auf den intelligenten Zoom und stoppt an der Position, an der auf Digitalzoom umgeschaltet wird.
Wenn Sie den Hebel loslassen und danach bewegen, schaltet die Kamera auf den Digitalzoom.

Grün: Intelligenter Zoom
Weiß: Digitalzoom



Die Zoomleiste erscheint wie folgt:



*1 Der optische Zoombereich beträgt 4,0 mm - 104,0 mm (ca. 22,3 mm - 580 mm in Kleinbild-Brennweite)(26-fach).
*2 Der intelligente Zoombereich ist von der Auflösung abhängig. Siehe folgende Tabelle.

Auflösung und maximaler Zoomfaktor

Auflösung	Intelligenter Zoom	Digitalzoom
16M	Nicht verfügbar (nur 26x optischer Zoom)	Entspricht ca. 187,2x
12M 16:9		
12M 3:2		
7M	Ca. 39x	
5M	Ca. 46,2x	
5M 16:9	Ca. 39x	
4M 16:9	Ca. 46,2x	
3M	Ca. 58,5x	
2M	Ca. 74,9x	
2M 16:9	Ca. 62,4x	
1024	Ca. 117x	
640	Ca. 187,2x	

- Wenn Sie Bilder im Telebereich aufnehmen, empfiehlt sich die Verwendung eines Stativs oder einer anderen Stütze, um Kameraerschütterungen zu vermeiden.
- Wenn der Fokusmodus auf (Nahaufnahme) oder (1 cm Makro) eingestellt ist, wird die Zoomposition fixiert.
- Aufnahmen, die im digitalen Zoombereich gemacht wurden, erscheinen körniger als solche, die im optischen Zoombereich gemacht wurden.
- Der intelligente Zoombereich ist nicht verfügbar, wenn die Auflösung auf 16M/12M/12M eingestellt wird (26× optischer Zoom und Digitalzoom sind verfügbar).
- Das mit dem intelligenten Zoom vergrößerte Bild kann im Display etwas körnig aussehen. Dies hat keinen Einfluss auf die Qualität des aufgenommenen Bildes.
- Während der Aufzeichnung eines Videos im Modus (Video) ist nur der Digitalzoom verfügbar.

Einstellen des Digitalzoom

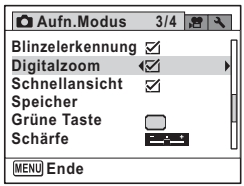
Die Standardeinstellung für den Digitalzoom ist ☑ (An). Um Bilder nur im optischen und intelligenten Zoombereich aufzunehmen, stellen Sie den Digitalzoom auf □ (Aus).

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Fotomodus.**
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Digitalzoom] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (◄►).**
- ☑ Der digitale Zoom wird verwendet
- □ Nur der optische und intelligente Zoom werden verwendet

Die Einstellung wird gespeichert.



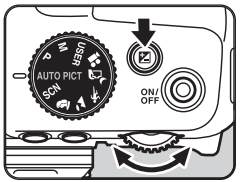
4 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Speichern der Einstellung für die Digitalzoomfunktion ☞S.121

Einstellen der Belichtung

Sie können die Gesamthelligkeit des Bildes ändern.
Verwenden Sie diese Funktion, um absichtlich über- (hellere) oder unterbelichtete (dunklere) Aufnahmen zu machen.

1 Drücken Sie die Taste ⊠ im Modus 📷.



2 Drehen Sie das Einstellrad.

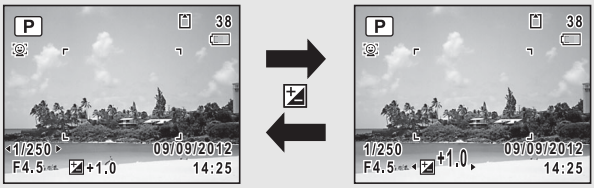
Um das Bild aufzuhellen, wählen Sie einen positiven Wert (+).
Um das Bild abzudunkeln, wählen Sie einen negativen Wert (−).
Sie können den Belichtungskorrekturwert im Bereich von ±2,0 LW in Schritten von 1/3 LW wählen.

3 Drücken Sie die Taste ⊠.

Der Belichtungskorrekturwert wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo

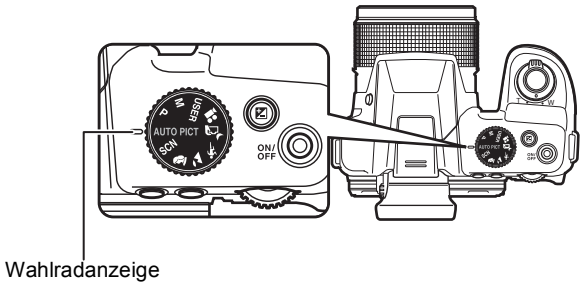
- Der Belichtungskorrekturwert wird im Display immer angezeigt, wenn er von ±0,0 abweicht. Bei Einstellung auf ±0,0 wird er ausgeblendet, wenn Sie die Taste ⊠ drücken.
- Im Modus 🟢 (Grün) oder AUTO PICT (Motivprogrammautomatik) ist der Belichtungskorrekturwert auf ±0,0 eingestellt.
- Im Modus **M** (Manuelle Belichtung) ist der Belichtungskorrekturwert nicht verfügbar.
- Der Belichtungskorrekturwert wird im Display vergrößert angezeigt, wenn Sie die Taste ⊠ drücken.



Normales Display — Wenn die Taste ⊠ gedrückt wird

Wahl des Motivprogramms

Sie können zwischen den Motivprogrammen wechseln, indem Sie die entsprechenden Symbole auf dem Programmwahlrad auf die Wahlradanzeige stellen.



Wahlradanzeige

Die Kamera verfügt über verschiedene Motivprogramme, damit Sie Bilder mit Einstellungen aufnehmen können, die Ihren fotografischen Ideen entsprechen.

Bildprogramm

Es gibt die folgenden Motivprogramme: AUTO PICT (Motivprogrammautomatik), (Nachtschnappschuss), (Sport), (Landschaft) und (Porträt). Die Eigenschaften der verschiedenen Programme sind wie folgt.

Programmi		Eigenschaften
AUTO PICT	Motivprogrammautomatik	Der optimale Aufnahmemodus wird automatisch aus den Standardeinstellungen gewählt. (☞S.60)
	Nachtschnappschuss	Minimiert Verwacklungen bei Nachtaufnahmen oder schwachem Licht.
	Sport	Für Motive in schneller Bewegung. Verfolgt das Motiv bis zur Aufnahme.
	Landschaft	Für Landschaftsaufnahmen. Bringt Farben von Himmel und Laub zur Geltung.
	Porträt	Für Porträtaufnahmen. Gesunde und natürliche Hauttöne.

- Im Modus verfolgt die Kamera das Motiv und stellt laufend darauf scharf. Wenn [Autofokusfeld] (S.94) auf [ ] (Mehrfach) oder [ ] (Spot) eingestellt ist, lässt sich der Fokus speichern, indem der Auslöser halb heruntergedrückt wird.
- Einige Funktionen stehen möglicherweise abhängig vom gewählten Motivprogramm gar nicht oder nur teilweise zur Verfügung. Details hierzu finden Sie unter „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.202).

SCN-Modi

Wenn Sie das Programmwahlrad auf SCN (Motiv) einstellen, können Sie unter den folgenden Motivprogrammen wählen.

Motivprogramm		Beschreibung
	Blumen	Für Blumenaufnahmen. Die Umrisse der Blumen werden weicher.
	Blauer Himmel	Betont Farbsättigung des Himmels, um ein helles Bild zu gestalten.
	Sonnenuntergang	Für Sonnenuntergänge und Aufnahmen bei warmem Licht.
	Nachtaufnahme	Für Nachtaufnahmen. Ein Stativ ist empfehlenswert.
	Nachtporträt	Für Porträtaufnahmen bei Nacht. Ein Stativ ist empfehlenswert. Wenn der Blitzmodus auf (Auto) eingestellt ist und die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wechselt der Blitz automatisch zu (Blitz ein+AntiRotA.).
	Feuerwerk	Für Feuerwerke. Ein Stativ ist empfehlenswert. Die Verschlusszeit ist auf 4 Sekunden fixiert, und die Empfindlichkeit ist auf den Mindestwert fixiert.
HDR	HDR-Filter	Verarbeitet ein Bild zu einem Bild mit HDR Anmutung.
	Strand + Schnee	Für natürliche Aufnahmen von Strand und Schnee. Präzise Helligkeitsmessung.
	Baby	Für Babyfotos. Für natürliche Aufnahmen von Babys.
	Kinder	Für Aufnahmen von Kindern in Bewegung. Gesunde und natürliche Hauttöne.
	Haustier	Für Haustiere in Bewegung. Die Erkennung von Hunden oder Katzen ist auch verfügbar. (☞S.80)
	Lebensmittel	Für Lebensmittel und fertige Gerichte. Erhöht Farbsättigung und Kontrast.

Motivprogramm		Beschreibung
(( ))	Digital SR	Höhere Empfindlichkeit reduziert Verwacklungsunschärfen. Die Empfindlichkeit ist auf [AUTO] fixiert.
	Bühnenbeleuchtung	Für Motive in Bewegung bei schwachem Licht. Auflösung ist fixiert auf 2M.
A	Text	Für gut lesbare Aufnahmen von Text. Textkontrast verstellbar.
	Museum	Für Aufnahmen an Orten, wo Blitzlicht verboten ist.
WIDE	Dig. Weitwinkel	Verbindet zwei Fotos zu einem breiteren Bild. (☞S.76)
	Digitalpanorama	Erstellt mit der Kamera aufgenommene Bilder zu einem Panoramabild. (☞S.78)
	Rahmen	Zur Aufnahme von Bildern mit Rahmen. (☞S.75)

memo

- In den Motivprogrammen, ausgenommen , (( )), und **HDR** werden Farbsättigung, Kontrast, Schärfe (Konturen), Weißabgleich usw. auf die für das gewählte Programm optimalen Einstellungen gesetzt.
- Im Modus oder verfolgt die Kamera das Motiv und stellt laufend darauf scharf. Wenn [Autofokusfeld] (S.94) auf [ ] (Mehrfach) oder [ ] (Spot) eingestellt ist, lässt sich der Fokus speichern, indem der Auslöser halb heruntergedrückt wird.
- Einige Funktionen stehen möglicherweise abhängig vom gewählten Motivprogramm gar nicht oder nur teilweise zur Verfügung. Details hierzu finden Sie unter „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.202).

1 Stellen Sie das Programmwahlrad auf SCN.

Die Kamera wechselt in den zuletzt verwendeten SCN-Modus. Die Standardeinstellung ist (Blumen).

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Auswahl der Motivproramme erscheint.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►) ein Motivprogramm.

Wenn Sie ein Symbol in der wählen, erscheint eine Hilfsanzeige für das gewählte Motivprogramm.



Sie können die Hilfeanzeige für jedes Programm ausschalten (S.184).

4 Drücken Sie die Taste OK.

Das Motivprogramm ist fixiert und die Kamera wechselt in den Aufnahmestatus. Um den Blitz zu verwenden, drücken Sie die Taste ⚡ zum Ausklappen des Blitzes (S.88).



Belichtungsfunktioneni

Verwednen Sie die Belichtungsfunktion um die Verschlusszeit und den Blendenwert zu wählen und nehmen Sie Bilder entsprechend ihren eigenen fotografischen Ideen auf.

Motivprogramme		Beschreibung	Seite
P	Programm	In diesem Modus werden Verschlusszeit und Blendenwert anhand der Programmvorgaben auf die richtige Belichtung eingestellt.	S.65
M	Manuelle Belichtung	Sie können Verschlusszeit und Blendenwert einstellen, um Ihrer Kreativität freien Lauf zu lassen.	S.82
USER	USER	Sie können zuvor gespeicherte benutzerdefinierte Einstellungen verwenden.	S.84

Ihre Bilder mit Rahmen versehen (Modus zur Gestaltung mit Rahmen)

Im Modus [▣] (Rahmen) können Sie Bilder mit den in der Kamera gespeicherten Rahmen aufnehmen.

1 **Wählen Sie [▣] mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Aufnahmemodus-Palette.**

2 **Drücken Sie die Taste OK.**

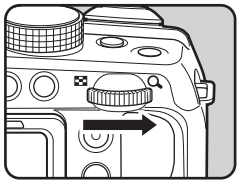
Die Neunbildanzeige zur Auswahl des Rahmens erscheint.

3 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) den Rahmen, den Sie verwenden möchten.**



4 **Drehen Sie das e-Wahlrad nach rechts (Q).**

Der gewählte Rahmen erscheint als Einzelbild.
Sie können einen anderen Rahmen mit einer der folgenden Methoden wählen.



Vierwegeregler (◀▶)	Wählt einen anderen Rahmen.
Einstellrad nach links (⚄)	Kehrt zur 9-Bildanzeige des Menüs für die Rahmenauswahl zurück. Danach einen anderen Rahmen wählen wie in Schritt 4 beschrieben.

5 **Drücken Sie die Taste OK.**

Das gerahmte Bild erscheint im Display.
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.64).

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen (oder Rahmen für Gesichtserkennung) im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.
Um den Blitz zu verwenden, drücken Sie die Taste ⚡ zum Ausklappen des Blitzes (S.88).

7 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

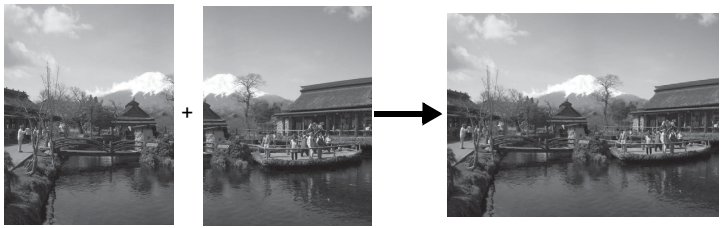
memo

- Die Auflösung ist auf 3M fixiert.
- Standardmäßig enthält die Kamera drei Rahmen. Diese Rahmen werden selbst dann nicht gelöscht, wenn der interne Speicher formatiert wird. Die mitgelieferte CD-ROM enthält optionale Rahmen. Um die Rahmen im internen Speicher abzulegen, kopieren Sie die Dateien von der CD-ROM (S.157).
- Im Modus ◎ können Sie „Gitterdisplay“ nicht durch Drücken der Taste **DISP** anzeigen.

Hinzufügen eines Rahmens zu einem aufgenommenen Bild ☞S.154

Die Verwendung der Digitalweitwinkel-Funktion (Digitaler Weitwinkel)

Im Modus WIDE (Dig. Weitwinkel) können Sie zwei mit dieser Kamera aufgenommene Bilder im Hochformat zu einem Bild verbinden, das in etwa einer 17 mm Aufnahme im Kleinbildformat entspricht.



1 Wählen Sie WIDE mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Aufnahmemodus-Palette.

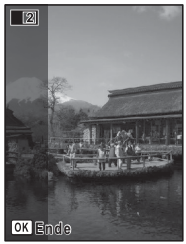
2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera schaltet in den Modus WIDE.
Halten Sie die Kamera vertikal, sodass sich der Auslöser unten befindet, und wählen Sie den ersten Bildausschnitt (linke Hälfte des Bildes).
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.64).



3 Drücken Sie den Auslöser, um ein Bild aufzunehmen.

Die erste Aufnahme wird vorübergehend gespeichert und der Aufnahmebildschirm für das zweite Bild erscheint.



4 Machen Sie die zweite Aufnahme.

Achten Sie bei der Wahl des Ausschnitts für die zweite Aufnahme darauf, dass sich Ihr Bild mit der Führungsanzeige an der linken Seite des Bildschirms überlappt (rechte Hälfte des Bildes). Wiederholen Sie Schritt 3 für die zweite Aufnahme.
Die verbundene erste und zweite Aufnahme erscheint eine Sekunde lang im Display (Schnellansicht) und wird dann gespeichert.

- Um die Verzerrung bei der zweiten Aufnahme zu minimieren, drehen Sie die Kamera so, dass die rechte Ecke der Vorschau im Bildschirm der Angelpunkt für die Drehung ist.
- Zu Verzerrungen kann es kommen, wenn sich Motive bewegen, Strukturen wiederholen oder die Führungsanzeige keine markanten Punkte enthält, die die Überlappung erleichtern.
- Wenn die Gesichtserkennung (S.105) auf [Ein] gestellt ist, funktioniert sie nur für die erste Aufnahme.
- Das zusammengesetzte Bild wird mit einer Auflösung von 5M gespeichert.

Abbrechen nach der ersten Aufnahme

1 Wenn der Aufnahmebildschirm für die zweite Aufnahme (wie in Schritt 4 auf S.77 beschrieben) erscheint, drücken Sie die Taste OK oder den Vierwegeregler (▼).

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

2 Wählen Sie eine Option mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

Speichern	Speichert die erste Aufnahme und Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen. Die erste Aufnahme wird mit 3M gespeichert.
Verwerfen	Verwirft die erste Aufnahme. Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen.
Abbrechen	Kehrt zum Aufnahmebildschirm für das zweite Bild zurück.

Aufnehmen von Panoramabildern (Digitalpanorama)

Im Modus (Digitalpanorama) können Sie zwei oder drei Aufnahmen mit Hilfe der Kamera zu einem Panoramabild verbinden.

1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Aufnahmemodus-Palette.

2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera schaltet in den Modus und die Meldung [Verschiebe-Richtung bestimmen] erscheint.

3 Wählen Sie die Richtung, in der die Bilder zusammengefügt werden mit dem Vierwegeregler (◀▶).



Die Anzeige für die erste Aufnahme erscheint.
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.64).

4 Drücken Sie den Auslöser, um ein Bild aufzunehmen.

Die Anzeige für die zweite Aufnahme erscheint, nachdem Sie die erste Aufnahme gemacht haben.

Wenn Sie in Schritt 3 rechts (▶) wählen:
Der rechte Rand des ersten Bildes erscheint halbtransparent am linken Rand des Displays.

Wenn Sie in Schritt 4 links (▼) wählen:
Der linke Rand des ersten Bildes erscheint halbtransparent am rechten Rand des Displays.

5 Machen Sie die zweite Aufnahme.

Bewegen Sie die Kamera so, dass sich das halbtransparente Bild und das tatsächliche Bild überlappen und drücken Sie auf den Auslöser.



6 Machen Sie die dritte Aufnahme.

Wiederholen Sie die Schritte 4 und 5 für die dritte Aufnahme.
Die Panoramabilder werden verbunden und das verbundene Bild erscheint.
Das verbundene Bild erscheint nicht, wenn [Schnellansicht] (S.107) ausgeschaltet ist □ (Aus).

- Zu Verzerrungen kann es kommen, wenn sich Motive bewegen, Strukturen wiederholen oder die Führungsanzeige keine markanten Punkte enthält, die die Überlappung des ersten mit dem zweiten Bild oder des zweiten mit dem dritten Bild erleichtern.
- Wenn die Gesichtserkennung (S.105) auf [Ein] gestellt ist, funktioniert sie nur für die erste Aufnahme.

Abbrechen nach der ersten oder zweiten Aufnahme

1 Drücken Sie nach der ersten Aufnahme (Schritt 4 auf S.79) oder nach der zweiten Aufnahme (Schritt 5) die Taste OK oder den Vierwegeregler (▼).

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

2 Wählen Sie eine Option mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

Speichern	Speichert die Aufnahme(n) und Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen. Wenn Sie diese Option nach der zweiten Aufnahme wählen, werden die erste und zweite Aufnahme miteinander verbunden und als Panoramabild gespeichert.
Verwerfen	Verwirft die Aufnahme(n) und Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen.
Abbrechen	Kehrt zum vorherigen Aufnahmebildschirm zurück.

Unverbundene im Modus ▮▮◧ aufgenommene Bilder werden mit der Auflösung 2M gespeichert.

Aufnahmen von Ihrem Haustier (Motivprogramm für Bilder von Haustieren)

Im Programm (Haustier) löst die Kamera den Verschluss automatisch aus, wenn ein Tier erkannt wird. Die Kamera kann auch Haustiere für die automatische Erkennung speichern.

1 Wählen Sie (Haustier) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Aufnahmemodus-Palette.

2 Drücken Sie die Taste OK.

Der Modus ist gewählt und die Kamera wechselt in den Aufnahmestatus.
Wenn die Kamera das Gesicht eines Tieres voll erkennt, wird der Haustiererkennungsrahmen eingeblendet und der Verschluss automatisch ausgelöst.



Ein Haustier speichern

1 Drücken Sie im Programm die OK-Taste auf dem Aufnahmestatus-Bildschirm.

Es erscheint der Bildschirm zur Auswahl des Haustiers.



2 Drücken Sie die Taste DISP.

Der Bildschirm für die Haustierregistrierung erscheint.
Wenn Sie die Kamera auf das komplette Gesicht des Tieres richten, löst der Verschluss automatisch aus und der Bestätigungsdialog für die Registrierung des Haustiers erscheint.



Wenn Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Register] wählen und die **OK**-Taste drücken, wird das Bild des registrierten Haustiers oben links auf dem Display angezeigt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

Wenn die Kamera das Gesicht eines Tieres voll erkennt, wird der Haustiererkennungsrahmen eingeblendet und der Verschluss automatisch ausgelöst. Sie können auch den Auslöser drücken, um ein Bild aufzunehmen.



Wenn Sie die Taste **OK** auf dem Aufnahmestatus-Bildschirm drücken, erscheint der Bildschirm für die Haustierregistrierung und Sie können ein weiteres Tier registrieren. Sie können bis zu drei Haustiere registrieren.

memo

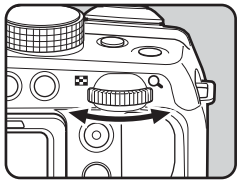
- Wenn Sie die Taste **MENU** auf dem Bildschirm für die Registrierung der Gesichtserkennung von Haustieren drücken, wird die Registrierung abgebrochen und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.
- Nur Hunde und Katzen können im Programm registriert werden. Andere Tiere sowie die Gesichter von Personen können nicht registriert werden. Das Gesicht Ihres Haustiers kann in einigen Fällen nicht registriert werden, beispielsweise wenn es zu klein ist.
- Je nach Aufnahmebedingungen kann die Kamera das Gesicht des Haustiers u. U. nicht erkennen.
- [Autofokusfeld] ist auf (Nachführ-AF) gestellt und der Blitzmodus ist auf (Blitz Aus) gestellt. Sie können diese Einstellungen jedoch ändern.
- [AF Hilfslicht] ist ausgeschaltet □ (Aus). Sie können diese Einstellung jedoch ändern.

Die Verwendung von M (Manuelle Belichtung)

Sie können Verschlusszeit und Blendenwert einstellen, um Ihrer Kreativität freien Lauf zu lassen. Dieser Modus ist hilfreich beim Fotografieren mit einer bestimmten Kombination aus Verschlusszeit und Blendenwert (Aufnehmen von absichtlich überbelichteten (helleren) oder unterbelichteten (dunkleren) Bildern).

1 Stellen Sie das Programmwahlrad auf M.

2 Drehen Sie das Einmstellrad, um die Verschlusszeit/den Blendenwert zu ändern.



Wechseln Sie mit der Taste ⊠ zwischen der Verschlusszeit und dem Blendenwert. (Die Standardeinstellung ist die Verschlusszeit.)

3 Um den Blitz zu verwenden, drücken Sie die Taste ϟ.

Der Blitz wird ausgeklappt (S.88).

4 Nehmen Sie das Bild auf.

Caution

- Im Modus **M** ist der Belichtungskorrekturwert nicht verfügbar.
- [AUTO] kann für die Empfindlichkeit nicht gewählt werden.
- Die Blitzmodi ϟA (Auto) und ◉A (Auto+AntiRotAugen) sind nicht verfügbar.

memo

- Es wird eine Warnung angezeigt, wenn es zwischen der aktuellen Belichtung und der richtigen Belichtung eine große Abweichung gibt. Wenn die Abweichung mehr als ±2,0 LW beträgt, wird nur das Belichtungswarnsymbol angezeigt. Wenn die Abweichung ±2,0 LW oder weniger beträgt, wird das Belichtungswarnsymbol und die Abweichung zwischen der aktuellen Belichtung und der richtigen Belichtung in Schritten von 1/3 LW angezeigt.
- Wenn die Verschlusszeit auf eine Zeit von länger als 1/4 Sekunden eingestellt ist, wird eine Verarbeitung zur Rauschunterdrückung ausgeführt.
- Wenn die Verschlusszeit oder der Blendenwert geändert werden, wird der neue Wert in einer größeren Schrift angezeigt.
- Selbst wenn der Zoomfaktor geändert wird, bleibt der Blendenwert erhalten. Wenn jedoch der aktuelle Blendenwert nicht mit dem gewählten Zoomfaktor verwendet werden kann, wird der nächstmögliche Blendenwert eingestellt. Wenn Sie in diesem Fall den Zoomfaktor erneut ändern und der ursprüngliche Blendenwert verwendet werden kann, kehrt die Einstellung auf den ursprünglichen Blendenwert zurück.

Die Verwendung von USER (USER)

Speichern der Einstellungen im USER-Modus

Durch Speichern der aktuellen Kameraeinstellungen können Sie sie schnell wieder aufrufen, indem Sie das Programmwahlrad auf **USER** stellen.
Die folgenden Einstellungen können gespeichert werden:

- Aufnahmemodi **P** (Standardeinstellung)/**M**
- Blende
- Verschlusszeit
- [📷 Aufn.Modus] Menüeinstellungen
- Blitzmodus
- Aufnahmeart
- Fokusmodus
- Belichtungskorrektur
- MF Position
- Belichtungskorrekturbereich bei automatischen Belichtungsreihen
- **DISP**-Taste Informationsanzeige
- Gesichtserkennungsmodus

1 Stellen Sie das Programmwahlrad auf P oder M.

Caution Sie können Einstellungen im **USER**-Modus nur speichern, wenn das Programmwahlrad auf **P** oder **M** gestellt ist.

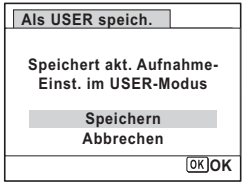
2 Stellen Sie die Funktionen ein, die gespeichert werden sollen.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Als USER speich.] im Menü [🔧 Einstellung].

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Als **USER** speich.] erscheint.

5 Wählen Sie [Speichern] mit dem Vierwegeregler (▲).



6 Drücken Sie die Taste OK.

Die Speicherung beginnt.
Wenn die Speicherung abgeschlossen ist, kehrt die Kamera in den Modus 📷 oder ▶ zurück.

Aufnehmen von Bildern im USER-Modus

1 Stellen Sie das Programmwahlrad auf USER.

Die gespeicherten Einstellungen werden aufgerufen.

2 Ändern Sie bei Bedarf die bereits im USER-Modus gespeicherten Einstellungen.

3 Um den Blitz zu verwenden, drücken Sie die Taste ϟ.

Der Blitz wird ausgeklappt (S.88).

4 Nehmen Sie das Bild auf.

Caution

Die im **USER**-Modus geänderten Einstellungen sind nur wirksam, wenn das Programmwahlrad auf **USER** gestellt ist. Nach einer Änderung des Aufnahmemodus oder Ausschalten der Kamera, kehrt die Kamera zu den Einstellungen zurück, die mit [Als **USER** speich.] gespeichert wurden. Um die Einstellungen des **USER**-Modus zu ändern, führen Sie die Schritte in [Als **USER** speich.] erneut aus.

Wahl des Blitzmodus

Auto	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst. Wenn die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert ist, wird der Blitzmodus automatisch auf gestellt.
Blitz Aus	Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse auf keinen Fall. Verwenden Sie diese Betriebsart für Aufnahmen, wo Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind.
Blitz Ein	Der Blitz zündet immer ungeachtet der Helligkeit.
Auto+ AntiRotAugen	Diese Einstellung reduziert den Rote-Augen-Effekt, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht durch die Netzhaut der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird automatisch ausgelöst. Ein Vorblitz zündet vor dem Hauptblitz.
Blitz ein+ AntiRotA.	Diese Einstellung reduziert den Rote-Augen-Effekt, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht durch die Netzhaut der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz zündet unabhängig von den Lichtverhältnissen. Ein Vorblitz zündet vor dem Hauptblitz.
Langzeit-Synch	Zum Aufnehmen von hellen Bildern von sowohl Personen als auch Hintergrund in Räumen und nachts im Freien. Der Blitz wird automatisch ausgelöst.
Langzeit-Synch+ RotAugRed	Löst einen Vorblitz aus, um den Effekt roter Augen zu reduzieren, bevor der Blitz bei Langzeit-Synchronisation ausgelöst wird.

memo

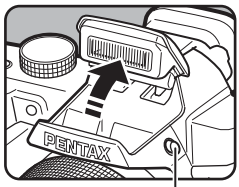
- Der Blitzmodus ist in folgenden Situationen auf fixiert:
  - wenn als Aufnahmemodus (Nachtschnappschuss), (Bühnenbeleuchtung), (Feuerwerk), (Zeitraffer-Video), (Video) oder (High-Speed Video) gewählt ist
  - wenn als Aufnahmeart (Serienaufnahme), (Burst Serienaufn. (L)), (Burst Serienaufn. (H)) oder (Autom. Bel. Reihe) gewählt ist
  - wenn als Fokusmodus (Unendlichkeit) gewählt ist
- Im Modus (Grün) können Sie nur oder wählen.
- Im Modus (Nachts) können Sie oder nicht wählen.

Caution

Wenn Sie bei Bildern aus geringer Entfernung den Blitz verwenden, kann die Lichtverteilung zu Unregelmäßigkeiten im Bild führen. Wenn Sie den Blitz aus extrem geringer Entfernung verwenden, kann das Objektivs einen Schatten im Bild verursachen.

1 Drücken Sie die Taste ϟ.

Der Blitz wird ausgeklappt und geladen.



ϟ-Taste

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◄) im Fotomodus.

Der Bildschirm [Blitzmodus] erscheint.



3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) einen Blitzmodus.

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Das Phänomen der roten Augen

Bei Aufnahmen mit Blitzlicht können die Augen des Motivs auf dem Bild rot erscheinen. Dieses Phänomen tritt auf, wenn die Netzhaut des Motivs das Blitzlicht reflektieren. Es kann reduziert werden, indem die Beleuchtung um das Motiv angehoben wird und/oder die Entfernung zum Motiv verringert und das Objektiv auf einen größeren Weitwinkel gestellt wird. Die Einstellung des Blitzmodus auf , oder ist auch ein wirksames Mittel, um rote Augen zu verringern.
Wenn die Augen des Motivs trotz dieser Vorkehrungen rot erscheinen, lassen sie sich durch die Funktion zur Rote-Augen-Bearbeitung korrigieren (S.154).

Speichern der Einstellung für den Blitzmodus ☞S.121

1 Wählen Sie einen Aufnahmemodus.

2 Drücken Sie die Taste ϟ.

Der Blitz wird ausgeklappt und geladen.
ϟ (Rot) blinkt beim Laden auf dem Display.
Wenn der Blitz voll geladen ist, erscheint ϟ im Display (erscheint nicht im Modus ϟA).

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen (oder Rahmen für Gesichtserkennung) im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Der Blitz wird ausgelöst und das Bild aufgenommen.

5 Drücken Sie den Blitz nach unten, um ihn einzuklappen.

Auswählen der Aufnahmeart

Serienaufnahmen	Bei jeder Aufnahme wird das Bild separat gespeichert, bevor das nächste Bild aufgenommen wird. Je höher die Bildqualität ist, desto länger ist das Intervall zwischen den Aufnahmen. Sie können fortlaufend Aufnahmen machen, bis die SD-Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist.
Burst Serienaufnahmen (L)	Die Auflösung ist auf 5M oder 4M 16:9 fixiert und Bilder werden fortlaufend aufgenommen. Das Intervall zwischen den Aufnahmen wird in der folgenden Reihenfolge kürzer: und H.
Burst Serienaufn. (H)	
Selbstauslöser	Die Aufnahme erfolgt ca. zehn Sekunden nach Drücken des Auslösers. Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie mit auf das Bild kommen möchten.
2 Sek Selbstauslöser	Das Bild wird ungefähr zwei Sekunden, nachdem der Auslöser gedrückt wurde, aufgenommen. Verwenden Sie diesen Modus, um Kameraerschütterungen zu vermeiden.
3S Fernbedienung	Der Verschluss wird etwa drei Sekunden, nachdem der Auslöser auf der Fernbedienung gedrückt wurde, ausgelöst.

0 s. Fernbedienung	Der Verschluss wird sofort, nachdem der Auslöser auf der Fernbedienung gedrückt wurde, ausgelöst.
Autom. Bel. Reihe	Beim Auslösen werden nacheinander drei Bilder mit verschiedenen Belichtungswerten aufgenommen, sodass Sie die beste Aufnahme später auswählen können. Die Aufnahmereihenfolge ist: richtige Belichtung → negative Korrektur → positive Korrektur.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus 📷.

Der Bildschirm [Aufnahmeart] erscheint.

2 Wählen Sie eine Aufnahmeart mit dem Vierwegeregler (◄►) und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist bereit, die Aufnahme mit der gewählten Aufnahmeart zu machen.

Caution

- Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera nach Startend des Selbstauslösers bewegen.
- Der Blitz wird in den Modi 🖳, 🖳, 🖳 oder 🖳 nicht ausgelöst.
- In den folgenden Programmen können Sie 🖳, 🖳, 🖳 oder 🖳 nicht wählen.
  ● (Grün), ✺ (Feuerwerk), **HDR** (HDR-Filter), ▭ (Rahmen), WIDE (Dig. Weitwinkel) oder ▮▮▮ (Digitalpanorama) oder bei der Videoaufnahme.
- Die Aufnahmeart kann nicht gewählt werden, wenn 🌃 (Nachtschnappschuss) eingestellt ist.

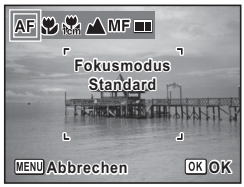
- Bei Videos mit Selbstauslöser beginnt die Aufnahme zehn oder zwei Sekunden, nachdem der Auslöser oder die Filmtaste gedrückt wurde.
- Drücken Sie den Auslöser halb herunter, während der Selbstauslöser läuft, um den Countdown zu stoppen und drücken Sie ihn ganz herunter, um den Countdown neu zu starten.
- lässt sich nicht wählen, solange die Einstellungen des (grünen) Modus die Standardeinstellungen sind. Es lässt sich jedoch wählen, wenn Sie zunächst in einem anderen Modus wählen und das Motivprogramm dann auf (Grün) umschalten.
- Im Modus , oder sind die Anzahl der Bilder, die hintereinander aufgenommen werden können, und die Bildfrequenz pro Sekunde von den Aufnahmebedingungen abhängig.
- Im Modus , oder werden Scharfeinstellung, Belichtung und Weißabgleich mit der ersten Aufnahme gespeichert.
- Wenn [Gesichterkennung] im Modus , oder auf [Ein] gestellt ist (S.105), funktioniert die Erkennung nur bei der ersten Aufnahme.
- Wenn , oder im Programm (Motivprogrammautomatik) als Aufnahmeart gewählt ist, werden Bilder hintereinander in dem für das erste Bild gewählten Motivprogramm aufgenommen.
- Wenn die Schnellansicht im Modus auf (Ein) gestellt ist (S.107), wird das dritte aufgenommene Bild nach der Aufnahme in der Schnellansicht angezeigt (S.64).

Wählen des Fokussiermodus

AF Standard	Dieser Modus wird verwendet, wenn die Entfernung zum Motiv 40 cm oder mehr beträgt. Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
Nahaufnahme	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 10 cm bis 50 cm beträgt. Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
1 cm Makro	Dieser Modus wird verwendet, wenn die Entfernung zum Motiv 1 cm bis 20 cm beträgt.
Unendlich	Diese Einstellung dient zur Aufnahme weit entfernter Motive. Der Blitz wird auf (Blitz Aus) gestellt.
MF Manueller Fokus	In dieser Einstellung können Sie die Schärfe manuell einstellen.
AF-Bereichs-Wahl	Wählen Sie einen Bereich des Motivs, auf den scharfgestellt wird.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶) im Modus 📷.

Das Menü [Fokusmodus] erscheint.
Der Fokusmodus ändert sich bei jedem Drücken des Vierwegereglers. Sie können die Einstellung auch mit dem Vierwegeregler (◀) ändern.



2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo

- Im (grünen) Modus 🟢 können Sie nur **AF** oder 🌷 wählen.
- Der Fokussiermodus ist im Programm 🎆 (Feuerwerk) auf ▲ fixiert.
- Wenn [Makro-Automatik] (S.94) auf ☑ (Ein) gestellt ist und Aufnahme mit 🌷 gewählt ist, stellt die Kamera bei Motiven, die weiter als 50 cm entfernt sind, automatisch auf ∞(Unendlichkeit) scharf. Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, können Sie eine Aufnahme auch machen, wenn die Schärfe nicht eingestellt ist.

Speichern der Einstellung für den Fokussiermodus ☞S.121

Die manuelle Einstellung der Schärfe (manuelle Fokussierung)

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶) im Modus 📷.

2 Wählen Sie MF mit dem Vierwegeregler (▶).

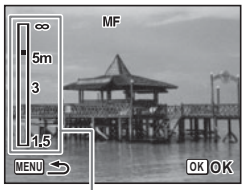
3 Drücken Sie die Taste OK.

Der mittlere Bereich des Bildes wird auf den vollen Bildschirm vergrößert.

4 Verstellen Sie die Schärfe mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Die **MF** Anzeige erscheint im Display und gibt die ungefähre Entfernung zum Motiv an. Verstellen Sie die Schärfe mit Hilfe der Anzeige.

- ▲ für weite Entfernung
- ▼ für kurze Entfernung



MF Anzeige

5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung der Entfernung ist fixiert und die Kamera kehrt zum Aufnahmemodus zurück.
Nachdem die Einstellung der Entfernung fixiert ist, können Sie den Vierwegeregler (▶) nochmals drücken, um die **MF** Anzeige aufzurufen und die Entfernung nachzustellen.

Caution Motivprogramm und Aufnahmeart lassen sich nicht ändern, während die **MF** Anzeige erscheint.

memo Um von **MF** auf eine andere Fokussierart zu schalten, drücken Sie den Vierwegeregler (▶), während die **MF** angezeigt ist.

Wahl eines Bereichs zur Scharfstellung (AF-Bereichs-Wahl)

Sie können aus 25 Positionen einen Bereich wählen, auf den scharfgestellt wird.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶) im Modus 📷.

2 Wählen Sie ⊞ mit dem Vierwegeregler (▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [AF-Bereichs-Wahl] erscheint mit gewähltem mittleren Bereich.



4 **Wählen Sie den Bereich, auf den Sie scharfstellen möchten, mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Das Autofokusfeld ist fixiert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Einstellung des Menüs [📷 Aufn.Modus]

Um die wichtigsten Aufnahmefunktionen einzustellen, wählen Sie im Menü [📷 Aufn.Modus] die einzelnen Funktionen. Informationen zum Ändern der Einstellungen finden Sie in den Erläuterungen der entsprechenden Funktionen.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Fotomodus.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie eine Menüfunktion mit dem Vierwegeregler (▲▼) und ändern Sie die Einstellung.**

3 **Drücken Sie nach Änderung der Einstellung die Taste MENU.**
Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Auswählen der Autofokuseinstellungen

Sie können das Autofokusfeld und die Fokussierung einstellen.

1 **Wählen Sie [AF Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [📷 Aufn.Modus].**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [AF Einstellung] erscheint.

Einstellung des Autofokusfelds

Sie können das den Autofokusbereich verändern.

[ ] Mehrfach	Die Kamera legt ein Autofokusfeld in der Mitte des Displays fest und stellt auf das nächstgelegene Motiv im Autofokusfeld scharf.
[ ] Spot	Die Kamera legt ein enges Autofokusfeld fest, sodass Sie leichter auf ein bestimmtes Motiv scharfstellen können.
Nachführ-AF	Die Kamera stellt laufend auf ein Motiv in Bewegung scharf, solange Sie den Auslöser halb heruntergedrückt halten.

3 Ändern Sie die Autofokusfeld-Einstellung mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

memo

- In den Programmen (Rahmen), (Video), (Zeitraffer-Video) und (High-Speed Video) kann das Autofokusfeld nicht auf eingestellt werden.
- Im Modus (Grün) und (Feuerwerk) ist das Autofokusfeld fest auf [ ] eingestellt.

Einstellung der Makro-Automatik

Sie können den Fokus im Makrobereich einstellen, wenn die Entfernung zum Motiv 50 cm oder weniger beträgt.

☑	Wenn der Fokusmodus auf **AF** oder eingestellt ist, wird der Fokus bei Bedarf auf den Makrobereich (Entfernung zum Motiv: 10 cm bis 50 cm) eingestellt. Wenn der Fokusmodus auf eingestellt ist, wird der Fokus auch im Standardbereich eingestellt, falls nötig. Bei Einstellung auf wird der Fokus nur im 1 cm Makrobereich (1 cm bis 20 cm) eingestellt. (Standardeinstellung) Wenn die Makro-Automatik während der Aufnahme aktiviert wird, erscheint auf dem Display.
□	Der Fokus wird nur im entsprechenden Fokusbereich eingestellt.

3 Wählen Sie [Makro-Automatik] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Wählen Sie ☑ (Ein) oder □ (Aus) mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Die Einstellung wird gespeichert.

Einstellung des AF Hilfslichts

Das AF Hilfslicht unterstützt bei der Scharfstellung auf dunkle Motive. Damit können Sie auch bei schlechten Lichtverhältnissen, wenn der Autofokus nicht richtig funktioniert, auf das Motiv scharfstellen.
Das AF Hilfslicht wird am Bereich der Selbstauslöserlampe abgestrahlt.

3 Wählen Sie [AF Hilfslicht] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Wählen Sie ☑ (Ein) oder □ (Aus) mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Die Einstellung wird gespeichert.

Caution

- Direkt in das Licht zu blicken, ist nicht gefährlich, allerdings können Sie dadurch geblendet werden. Sehen Sie nicht aus sehr kurzer Entfernung in die Lichtquelle.
- Die Kamera schaltet das AF Hilfslicht unter den folgenden Bedingungen nicht ein:
  - wenn der Aufnahmemodus auf (Zeitraffer-Video), (Video) oder (High-Speed Video) gestellt ist
  - wenn der Fokusmodus ▲ (Unendlichkeit) oder **MF** gewählt ist
- Die Standardeinstellung im Programm (Haustier) ist □.

Einstellung der Farbdynamik

Stellen Sie die Farbdynamik für Fotos ein.
Sie können zwischen [Leuchtend] (Standardeinstellung), [Natürlich] oder [Monochrom] wählen.

1 Wählen Sie [Farbdynamik] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [📷 Aufn.Modus].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) eine Option.

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

memo Wenn [Monochrom] gewählt ist, erscheint [Farbanpassung] im Menü [📷 Aufn.Modus] für die Einstellung des Farbtons monochromatischer Bilder anstelle von [Farbsättigung].

Wahl der Auflösung

Sie können für Fotos aus den folgenden Einstellungen für die Auflösung wählen.
Je höher die Auflösung ist, umso deutlicher erscheinen Details auf dem Ausdruck. Da die Qualität des gedruckten Bildes auch von der Qualitätsstufe, der Belichtung, Auflösung des Druckers und anderen Faktoren abhängt, brauchen Sie nicht mehr als die benötigte Auflösung zu wählen. 3M ist für Ausdrucke in Postkartengröße ausreichend. Je höher die Auflösung ist, umso größer ist das Bild und das Dateivolumen. Siehe folgende Tabelle für die zum Verwendungszweck passende Einstellung.
(Standardeinstellung: 16M)

Auflösung		Verwendungszweck
16M	4608×3456	Deutlicher ↑ Für Ausdrucke von hoher Qualität in A4-Format oder größer bzw. zur Bildbearbeitung an einem Computer
12M 1:1	3456×3456	
12M 16:9	4608×2592	
7M	3072×2304	
5M 16:9	3072×1728	
5M	2592×1944	
4M 16:9	2592×1464	
3M	2048×1536	Für Ausdrucke im Postkartenformat
2M 16:9	1920×1080	
1024	1024×768	Zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhängen an E-Mails
640	640×480	

Wenn Sie 12M 16:9, 5M 16:9, 4M 16:9 oder 2M 16:9 wählen, ist das Seitenverhältnis des Bildes 16:9 (HDTV) und die Displayanzeige für Aufnahme und Wiedergabe entspricht der Abbildung rechts.



1 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [📷 Aufn.Modus].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Ändern Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

- Die Auflösung für im Modus ● (Grün) aufgenommene Bilder ist auf 16M fixiert.
- Die Auflösung für im Modus ⬭ (Rahmen) aufgenommene Bilder ist auf 3M fixiert.
- Die Auflösung für im Modus WIDE (Dig. Weitwinkel) aufgenommene Bilder ist auf 5M fixiert. (Wenn Sie den WIDE Modus jedoch beenden, ohne das zweite Bild aufzunehmen, beträgt die Auflösung 3M.)
- Die Auflösung für im Modus 🎭 (Bühnenbeleuchtung) aufgenommene Bilder ist auf 2M fixiert.

Wahl der Qualitätsstufe von Fotos

Sie können die Qualitätsstufe von Fotos entsprechend der geplanten Verwendung der Bilder einstellen.
Je mehr Sterne (★), desto höher ist die Bildqualität, das Dateivolumen wird jedoch größer. Die gewählte Auflösung beeinflusst auch die Größe der Bilddatei (S.96).

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierung. Geeignet für Fotoausdrucke.
★★	Besser	Standard-Komprimierung. Geeignet für die Betrachtung am Computerbildschirm. (Standardeinstellung)
★	Gut	Höchste Komprimierung. Geeignet zum Anhängen an E-Mails oder zum Einstellen in eine Webseite.

1 Wählen Sie [Qualitätsstufe] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [📷 Aufn.Modus].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Wählen Sie die Qualitätsstufe mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Die maximale Anzahl von Fotos, die Sie aufnehmen können, wird oben im Bildschirm angezeigt, wenn Sie eine Qualitätsstufe wählen.

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

memo

- Im Modus 🟢 (Grün) ist die Qualitätsstufe auf ★★ fixiert.
- Im Modus (Zeitraffer-Video), (Video) oder (High-Speed Video) ist die Qualitätsstufe auf ★★★ fixiert.

Einstellung des Weißabgleichs

Sie können Aufnahmen in natürlichen Farben machen, indem Sie den Weißabgleich entsprechend den Lichtverhältnissen zum Zeitpunkt der Aufnahme einstellen.

AWB	Auto	Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein. (Standardeinstellung)
☼	Tageslicht	Zur Verwendung für Aufnahmen bei normaler Außenbeleuchtung
	Schatten	Zur Verwendung für Aufnahmen im Schatten
	Glühlampenlicht	Zur Verwendung für Aufnahmen bei Glühlampen- oder anderem Kunstlicht

D	Leuchtstoffröhre Tageslicht (N)	Zur Verwendung für Aufnahmen bei Neonlicht
N	Leuchtstoffröhre Tageslicht (W)	
W	Leuchtstoffr. Kaltes Weiß	
	Manuell	Zur Verwendung für manuelle Einstellung des Weißabgleichs

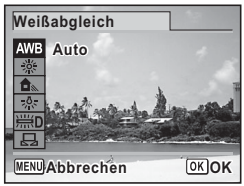
- Stellen Sie einen anderen Weißabgleich ein, wenn Sie mit der Farbbalance der mit **AWB** aufgenommenen Bilder nicht zufrieden sind.
- Bei bestimmten Motivprogrammen wird die Weißabgleichseinstellung eventuell nicht geändert. Weitere Informationen siehe „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.202).

1 Wählen Sie [Weißabgleich] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [Aufn.Modus].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Weißabgleich] erscheint.

3 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.



Sie können bei jedem Drücken des Vierwegeregelers (▲▼) das Ergebnis der gewählten Weißabgleichseinstellung auf dem Vorschaubild prüfen.
Um die Art des Neonlichts zu wählen, markieren Sie ein Symbol für das Neonlicht, drücken Sie dann den Vierwegeregler (▶) und wählen Sie anschließend mit dem Vierwegeregler (▲▼) den Beleuchtungstyp.

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

Speichern der Weißabgleichs-Einstellung ☞S.121

Manuelle Einstellung des Weißabgleichs

Halten Sie ein Blatt weißes Papier oder ähnliches bereit.

1 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) auf dem Bildschirm [Weißabgleich].**

2 **Richten Sie die Kamera so auf das leere Blatt Papier (oder ähnliches), dass es den Rahmen in der Mitte des Bildschirms ausfüllt.**

3 **Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**
Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt.

4 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert und das Menü [Aufn.Modus] kehrt zurück.

Einstellung der Belichtungsautomatik

Sie können den Bildschirmbereich festlegen, in dem die Helligkeit zur Bestimmung der Belichtung gemessen werden soll.

Mehrfeld	Die Kamera teilt das Bild in 256 Bereiche, misst die Helligkeit und bestimmt die Belichtung.
Mittenbetont	Die Kamera nimmt eine Messung der Gesamthelligkeit des Bildes vor, wobei die Bildmitte mehr Einfluss auf die Belichtung hat.
Spot	Die Kamera bestimmt die Belichtung durch Messung der Helligkeit nur in der Bildmitte.

1 **Wählen Sie [Belicht.Autom.] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [Aufn.Modus].**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) eine Messmethode.**

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

- Wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken, wird die Helligkeit gemessen und die Belichtung bestimmt.
- Wenn sich das Motiv außerhalb des Autofokusfeldes befindet, und Sie ⊡ verwenden möchten, richten Sie die Kamera auf das Motiv und drücken Sie den Auslöser halb herunter, um die Belichtung zu speichern, legen Sie dann (während Sie den Auslöser halb gedrückt halten) den Bildausschnitt neu fest und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
- Bei bestimmten Motivprogrammen wird die Belichtungsmessung eventuell nicht geändert. Weitere Informationen siehe „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.202).

Speichern der Einstellung der Belichtungsmessmethode ☞S.121

Einstellung der Empfindlichkeit

Sie können die Empfindlichkeit passend zur Helligkeit der Umgebung einstellen.

AUTO	Die Empfindlichkeit wird automatisch von der Kamera eingestellt.
100	Je geringer die Empfindlichkeit umso weniger wird das Bild durch Bildrauschen beeinträchtigt. Die Verschlusszeit wird bei schlechten Lichtverhältnissen länger.
200	
400	
800	
1600	Höhere Empfindlichkeitseinstellungen ermöglichen kürzere Verschlusszeiten bei schlechten Lichtverhältnissen, das Bild kann jedoch durch Bildrauschen beeinträchtigt werden.
3200	
6400	

1 Wählen Sie [Empfindlichkeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [📷 Aufn.Modus].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Ändern Sie die Empfindlichkeit mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

- In den Programmen (Digital SR), (Grün), (Zeitraffer-Video), (Video) oder (High-Speed Video) ist nur [AUTO] verfügbar.
- Im Programm (Feuerwerk) ist die Empfindlichkeit auf den Mindestwert fixiert.
- Im Modus **M** (Manuelle Belichtung) können Sie [AUTO] nicht auswählen.
- Wenn [Spitzlichtkorr.] unter [D-Bereichseinst.] auf ☑ (Ein) gestellt ist, wird 200 anstelle von 100 als Empfindlichkeit angezeigt.
- Wenn [Shake Reduction] auf [Dual] eingestellt ist, können Sie die Empfindlichkeit nicht auf 3200 oder 6400 stellen.

Speichern der Empfindlichkeits-Einstellung ☞S.121

Einstellung von Auto ISO-Bereich

Sie können den Empfindlichkeitsbereich einstellen, wenn die Empfindlichkeit auf [AUTO] gestellt ist.
Sie können aus den folgenden Einstellungen auswählen: 100-200, 100-400, 100-800, 100-1600, 100-3200 und 100-6400.

1 Wählen Sie [Auto ISO-Bereich] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [Aufn.Modus].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Wählen Sie den Anpassungsbereich für die Empfindlichkeit mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

Wenn [Spitzlichtkorr.] unter [D-Bereichseinst.] auf ☑ (Ein) gestellt ist, wählen Sie aus 200-400, 200-800, 200-1600, 200-3200 und 200-6400.

Korrektur des Blitzlichts

Sie können das Blitzlicht einstellen.

1 Wählen Sie [Blitzkorrektur] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [📷 Aufn.Modus].

2 Wählen Sie die Belichtung mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Um das Bild aufzuhellen, wählen Sie einen positiven Wert (+). Um das Bild abzudunkeln, wählen Sie einen negativen Wert (–).
Sie können den Belichtungswert im Bereich von -2,0 LW bis +2,0 LW in 1/3 LW-Schritten wählen.

Korrektur der Helligkeit (D-Bereichseinstellung)

Erweitert den Dynamikbereich und verhindert das Auftreten heller und dunkler Bereiche. [Spitzlichtkorr.] korrigiert die hellen Bereiche und [Schattenkorr.] korrigiert die dunklen Bereiche.

1 Wählen Sie [D-Bereichseinst.] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [📷 Aufn.Modus].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

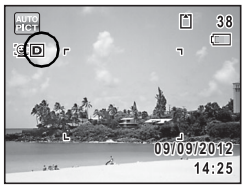
Der Bildschirm [D-Bereichseinst.] erscheint.

3 Wählen Sie [Spitzlichtkorr.] oder [Schattenkorr.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Wählen Sie ☑ (Ein) oder □ (Aus) mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Das Symbol für die D-Bereichseinstellung erscheint am Display.

D+	Wenn [Spitzlichtkorr.] auf ☑ gestellt ist
D-	Wenn [Schattenkorr.] auf ☑ gestellt ist
D	Wenn [Spitzlichtkorr.] und [Schattenkorr.] beide auf ☑ gestellt sind



Wenn [Spitzlichtkorr.] auf ☑ gestellt ist, beträgt die Mindestempfindlichkeit 200.

Einstellung der Shake Reduction

Mit dieser Funktion können Sie Kameraverwacklungen bei der Aufnahme verringern. Sie können optische Korrektur allein (Bildsensor-Shift) oder optische und elektronische Korrektur gemeinsam (Dual) wählen. Die Standardeinstellung ist [Bildsensor-Shift].

Bildsensor-Shift	Optische Korrektur zur Minderung von Verwacklungen
Dual	Optische und elektronische Minderung von Verwacklungen
Aus	Weder optische noch elektronische Korrektur der Kameraverwacklungen wird ausgeführt.

1 Wählen Sie [Shake Reduction] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [📷 Aufn.Modus].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

- Im Modus 🟢 (Grün) ist die Einstellung auf [Bildsensor-Shift] fixiert.
- [Dual] kann in den folgenden Situationen nicht eingestellt werden:
  - wenn 🎆 (Feuerwerk), 🤳 (Digital SR), WIDE (Dig. Weitwinkel), 🏞 (Digitalpanorama) oder ⬭ (Rahmen) als Aufnahmemodus ausgewählt ist
  - wenn die Empfindlichkeit auf 3200 oder 6400 gestellt ist
  - wenn ⏲ (Selbstauslöser), 🖳 (Serienaufnahme), 🖳 (Burst Serienaufn. (L)), 🖳 (Burst Serienaufn. (H)), 🖳3s (Fernbedienung), 🖳 (0 s. Fernbedienung) oder 🖳 (Autom. Bel. Reihe) als Aufnahmeart ausgewählt ist
  - wenn der Blitz aktiviert ist
  - wenn das Bild aufgenommen wird, ohne den Auslöser halb herunterzudrücken
- Verwenden Sie die Funktion Movie SR zur Korrektur von Kameraverwacklungen in den Programmen 🎥 (Video) oder 🎥 (Zeitraffer-Video) (S.120).
- Bei Einstellung von [Dual] wird die optische Korrektur jedes Mal eingesetzt, wenn die Kamera Verwacklungen optisch korrigieren kann.

Umschalten der Gesichtserkennungsfunktion

Die Gesichtserkennungsfunktion erkennt Gesichter im gewählten Ausschnitt und stellt automatisch die Schärfe und Belichtung optimal ein. Sie können die Funktion so einstellen, dass die Kamera automatisch auslöst, wenn eine oder mehrere Personen lächeln. Die Standardeinstellung für [Gesichterkennung] ist [Ein].

Ein	Die Kamera erkennt das Gesicht einer Person.
Smile	Die Kamera löst den Verschluss automatisch aus, sobald das Motiv lächelt.
Aus	Die Kamera erkennt das Gesicht einer Person nicht.

1 Wählen Sie [Gesichterkennung] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [📷 Aufn.Modus].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Wählen Sie eine Option mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.
Das Symbol für Gesichtserkennung erscheint auf dem Display.

	Wenn [Gesichterkennung] auf [Ein] gestellt ist
	Wenn [Gesichterkennung] auf [Smile] gestellt ist

- Gesichtserkennungs-AF und -AE funktionieren eventuell nicht, wenn das Motiv eine Sonnenbrille trägt, nicht in die Kamera blickt, oder ein Teil des Gesichts verdeckt ist.
- Wenn die Kamera das Gesicht des Motivs nicht erkennen kann, stellt die Kamera mit der Einstellung scharf, die in [Autofokusfeld] ausgewählt ist.
- Wenn [Gesichterkennung] auf [Smile] eingestellt ist, kann es sein, dass der Verschluss nicht automatisch auslöst, weil die Funktion zur Lächelerkennung in einigen Situationen, z. B. wenn das erkannte Gesicht zu klein ist, eventuell nicht funktioniert. Wenn dies auftritt, drücken Sie den Auslöser, um den Verschluss auszulösen.
- [Gesichterkennung] kann in den Programmen AUTO PICT (Motivprogrammautomatik), (Porträt), (Nachtporträt) oder (Kinder) nicht auf [Aus] gestellt werden.
- [Gesichterkennung] ist in den Programmen (Grün), AUTO PICT (Motivprogrammautomatik), (Porträt), (Nachtporträt) oder (Kinder) automatisch auf [Ein] gestellt. Wenn Sie aus diesen Programmen in ein anderes schalten, kehrt die Gesichtserkennungseinstellung in die vorherige Einstellung zurück.
- Die Gesichtserkennungsfunktion ist im Programm (Haustier) auf [Ein] fixiert.
- Bei Videos wird die Gesichtserkennungsfunktion vor Beginn der Aufzeichnung automatisch aktiviert. Der Gesichtserkennungsrahmen wird während der Aufzeichnung eines Videos nicht angezeigt.

Einstellung der Blinzelerkennung

Bestimmt, ob die Blinzelerkennungsfunktion bei aktivierter Gesichtserkennungsfunktion eingeschaltet sein soll.

1 Wählen Sie [Blinzelerkennung] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [Aufn.Modus].

2 Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (◀▶).

☑ Die Blinzelerkennung ist aktiviert. (Standardeinstellung)

□ Die Blinzelerkennung ist deaktiviert.

- Wenn die Blinzelerkennung bei der Aufnahme funktioniert hat, erscheint die Meldung [Geschlossene Augen erkannt] 3 Sekunden lang während der Schnellansicht.
- Die Blinzelerkennung kann in den Programmen **HDR** (HDR-Filter), WIDE (Dig. Weitwinkel), (Digitalpanorama), (Zeitraffer-Video), (Video) oder (High-Speed Video) nicht eingestellt werden.

Blinzelerkennung ☞S.106

Einstellung der Schnellansicht

Verwenden Sie diese Einstellung zur Bestimmung, ob eine Schnellansicht unmittelbar nach der Aufnahme angezeigt werden soll.

1 Wählen Sie [Schnellansicht] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [Aufn.Modus].

2 Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (◄►).

☑ Die Schnellansicht erscheint. (Standardeinstellung)

□ Die Schnellansicht erscheint nicht.

Schnellansicht ☞S.64

Einstellung der Bildschärfe (Schärfe)

Sie können dem Bild scharfe oder weiche Konturen verleihen.

1 Wählen Sie [Schärfe] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [Aufn.Modus].

2 Wählen Sie den Schärfegrad mit dem Vierwegeregler (◄►).

Weich

Normal

Scharf

Einstellung der Farbsättigung/Farbton (Farbsättigung/Farbanpassung)

Sie können entweder die Farbhelligkeit (Farbsättigung) oder den Farbton monochromatischer Bilder (Farbanpassung) einstellen.
Die angezeigten Funktionen sind abhängig von der Einstellung unter [Farbdynamik] im Menü [📷 Aufn.Modus].

Farbdynamikeinstellung	Angezeigte Funktion
Leuchtend/Natürlich	Farbsättigung
Monochrom	Farbanpassung

1 **Wählen Sie [Farbsättigung] (oder [Farbanpassung]) mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [📷 Aufn.Modus].**

2 **Wählen Sie den Farbsättigungsgrad (oder den Farbton monochromatischer Bilder) mit dem Vierwegeregler (◀▶).**

	Farbsättigung	Farbanpassung
	Gering	Blau
	Normal	S/W
	Hoch	Sepia

Einstellung des Bildkontrasts (Kontrast)

Sie können den Bildkontrastwert einstellen.

1 **Wählen Sie [Kontrast] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [📷 Aufn.Modus].**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Kontraststufe zu ändern.**

 Niedrig
 Normal
 Hoch

Einstellung der Funktion Datumseindruck

Sie können wählen, ob Datum und/oder Uhrzeit auf Fotos einbelichtet werden sollen.

1 **Wählen Sie [Datumseindruck] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [📷 Aufn.Modus].**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Details für den Datumseindruck.**
Wählen Sie aus [Datum], [Datum+Zeit], [Zeit] oder [Aus].

4 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

Caution
- Datum- und Zeitangaben die einbelichtet sind, lassen sich nicht löschen.
- Beachten Sie bitte, dass sich die einbelichteten Daten/Zeiten überlappen können, wenn der Drucker oder die Bildbearbeitungssoftware so eingestellt ist, dass ebenfalls Daten/Zeiten eingedruckt werden.

memo
- DATE erscheint auf dem Display im Fotomodus, wenn [Datumseindruck] eingestellt ist.
- Datum und/oder Uhrzeit werden auf dem Foto mit dem in „Einstellung von Datum und Zeit“ (S.44) eingestellten Datumsformat einbelichtet.

Einstellung der Bearbeitung mit IQ Erhöhung

Sie können durch die Bildbearbeitung mit IQ Erhöhung noch klarere Bilder aufnehmen.

1 **Wählen Sie [IQ Erhöhung] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [📷 Aufn.Modus].**

2 **Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
- ☑ IQ Erhöhung ist aktiviert (Standardeinstellung)
- □ IQ Erhöhung ist deaktiviert

- [IQ Erhöhung] ist im Modus ● (Grün) auf ☑ (Ein) fixiert.
- [IQ Erhöhung] ist in den folgenden Situationen auf □ (Aus) fixiert:
  – wenn ▮▮▮ (Digitalpanorama), WIDE (Dig. Weitwinkel), (Nachtschnappschuss), **HDR** (HDR-Filter) oder (High-Speed Video) als Aufnahmemodus ausgewählt ist
  – wenn (Serienaufnahme), (Burst Serienaufn. (L)) oder (Burst Serienaufn. (H)) als Aufnahmeart ausgewählt ist

Einstellung der grünen Taste

Sie können Grüne Taste entweder [Grüner Modus] (S.65) oder [Fn Einstellung] zuweisen. Sie können die zugewiesene Funktion durch einfaches Drücken der grünen Taste aktivieren.

Grüner Modus	Drücken Sie die grüne Taste für Aufnahmen im Modus ● (Grün). (Standardeinstellung)
Fn Einstellung	Drücken Sie die grüne Taste, um die dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) zugewiesenen Funktionen zu verwenden. Durch die Programmierung häufig verwendeter Funktionen am Vierwegeregler können Sie die Einstellungen während der Aufnahme einfach ändern. Die einstellbaren Funktionen sind je nach dem Aufnahmemodus, der vor Drücken der **MENU**-Taste verwendet wurde, unterschiedlich. • Wenn Sie die **MENU**-Taste im Fotomodus drücken: Fotofunktionen werden zugewiesen. • Wenn Sie die **MENU**-Taste im Videoaufnahmemodus drücken: Videoaufnahme-Funktionen werden zugewiesen.

Standardeinstellungen für Fn Einstellung

Vierwegeregler	Fotomodus	Videomodus
▲	Auflösung	Movie SR
▼	Qualitätsstufe	Auflösung
◀	Weißabgleich	Weißabgleich
▶	Empfindlichkeit	Autofokusfeld

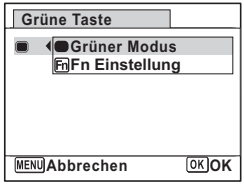
1 Wählen Sie [Grüne Taste] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [📷 Aufn.Modus].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Grüne Taste] erscheint.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Funktion, die Sie programmieren möchten.

- Wenn [Grüner Modus] ausgewählt ist, drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu speichern.
- Wenn [Fn Einstellung] ausgewählt ist, drücken Sie die **OK**-Taste, um den Bildschirm Fn Einstellung anzuzeigen.



4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) eine Taste, der eine Funktion zugewiesen werden soll.



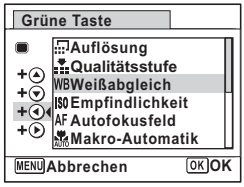
Bildschirm für Fn Einstellung

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Funktion, die Sie programmieren möchten.

Die folgenden Funktionen können programmiert werden.



Fotomodus-Funktionen	Auflösung/Qualitätsstufe/Weißabgleich/Empfindlichkeit/ Autofokusfeld/Makro-Automatik/Belicht.Autom./ Spitzlichtkorr./Schattenkorr./Schärfe/Farbsättigung (Farbanpassung)*1/Kontrast
Videomodus-Funktionen	Auflösung/Movie SR/Weißabgleich/Autofokusfeld/ Schärfe/Farbsättigung (Farbanpassung)*1/Kontrast

*1 Wenn [Leuchtend] oder [Natürlich] unter [Farbdynamik] im Menü [📷 Aufn.Modus] gewählt ist, wird [Farbsättigung] angezeigt, wenn [Monochrom] gewählt ist, wird [Farbanpassung] angezeigt.

7 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.
Wiederholen Sie die Schritte 4 bis 7, um weitere Tasten zu programmieren.

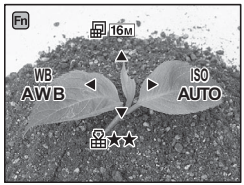
memo Jeder Taste kann jeweils nur eine Funktion zugewiesen werden.

Änderung programmierter Funktionen

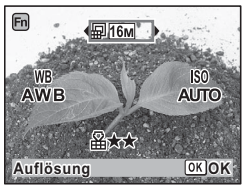
1 Drücken Sie die grüne Taste im Modus 📷.

Die mit [Fn Einstellung] im Bildschirm Fn Einstellung programmierten Funktionen werden angezeigt.
Die angezeigten Funktionen hängen davon ab, ob die Kamera sich vor Drücken der grünen Taste im Fotomodus oder im Videomodus befindet.

2 Wählen Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), dem die Funktion, die Sie ändern möchten, zugewiesen ist.



3 Ändern Sie die Einstellung mit dem Vierwegeregler (▲▼ oder ◀▶).

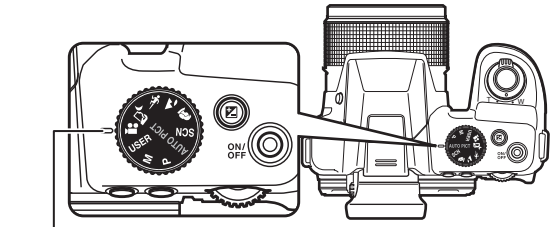


4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Videoaufzeichnung

Sie können in das Programm für die Videoaufzeichnung wechseln, indem Sie das Symbol 🎥 auf dem Programmwahlrad auf die Wahlradanzeige stellen.



Programmwahlrad

Wahl des Videomodus

Es gibt drei Videoaufzeichnungsmodi. Wählen Sie den gewünschten Modus.

Modi		Eigenschaften
	Zeitraffer-Video	Nimmt Bilder auf zur Wiedergabe im Zeitraffer.
	Video	Zur Aufzeichnung von Videoclips
HS	High-Speed Video	Nimmt Bilder auf zur Wiedergabe in Zeitlupe.

1 Stellen Sie das Programmwahlrad auf 🎥.

Die Kamera wechselt in den zuletzt verwendeten Videomodus. Die Standardeinstellung ist 🎥 (Video).

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Videomodus-Palette erscheint.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄ ►) einen Videomodus.

Wenn Sie ein Symbol in der Videomodus-Palette wählen, erscheint eine Hilfsanzeige für den gewählten Videomodus.



Videomodus-Palette

memo Sie können die Hilfeanzeige für jeden Modus in der Videomodus-Palette ausschalten (S.184).

4 Drücken Sie die Taste OK.

Der Videomodus ist gewählt und die Kamera ist bereit für die Videoaufzeichnung.
Der gewählte Videomodus wird gespeichert und wieder aufgerufen, wenn das Programmwahlrad auf 🎥 gestellt wird.

memo **Gemeinsame Hinweise für 🎥 (Zeitraffer-Video), 🎥 (Video) und 🎥HS (High-Speed Video)**

- Der Blitz kann nicht verwendet werden.
- Wählen Sie den Fokusmodus, bevor die Aufzeichnung beginnt. Der Fokusmodus kann während der Aufzeichnung nicht geändert werden.
- Die Scharfstellung kann vor Beginn der Aufzeichnung manuell erfolgen, wenn der Fokusmodus auf **MF** eingestellt ist. Die Scharfstellung kann während der Aufzeichnung nicht angepasst werden.
- Die Displayanzeige kann während der Videoaufzeichnung nicht mit der **DISP**-Taste umgeschaltet werden.
- Wenn das Programmwahlrad auf 🎥 gestellt wird, wird die Gesichtserkennungsfunktion automatisch auf [Ein] gestellt. Wenn Sie auf [Smile] oder [Aus] einstellen möchten, ändern Sie die Einstellung vor Beginn der Videoaufzeichnung im Menü [📷 Aufn.Modus] (S.105).
- Wenn die Gesichtserkennungsfunktion auf [Smile] und der Fokusmodus auf **AF** oder 🌷 eingestellt ist, beginnt die Videoaufzeichnung automatisch, sobald die Kamera ein Lächeln des Motivs erkennt. Unter bestimmten Bedingungen der erkannten Gesichter beginnt die Videoaufzeichnung eventuell nicht automatisch, weil die Funktion Smile Capture nicht funktioniert. Wenn dies auftritt, drücken Sie den Auslöser, um die Aufzeichnung eines Videos zu starten.

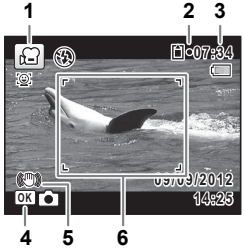
Aufzeichnung eines Videos

In dieser Betriebsart können Sie Videos aufzeichnen. Gleichzeitig wird Ton aufgenommen.

1 Wählen Sie (Video) mit dem Vierwegeregler (◄►) aus der Videomodus-Palette.

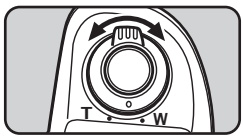
Im Display erscheinen folgende Informationen.

1 Symbol für Videomodus
2 Aufnahmeanzeige (blinkt während der Aufnahme)
3 Verbleibende Aufzeichnungszeit
4 Symbol zur Standbildaufnahme (erscheint während der Videoaufzeichnung)
Drücken Sie die **OK**-Taste, um ein Standbild aufzunehmen, während das Symbol angezeigt wird.
5 Movie Shake Reduction Symbol
6 Fokusrahmen (erscheint nicht während der Aufzeichnung)



Sie können den Aufnahmebereich durch Drehen des Zoomhebels nach links oder rechts ändern.

Rechts (**T**) Vergrößert das Motiv.
Links (**W**) Erweitert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich.



2 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung beginnt.
Sie können 25 Minuten lang aufzeichnen.

Speichern eines Standbildes während der Videoaufzeichnung

- Wenn Sie während der Videoaufzeichnung die **OK**-Taste drücken, wird ein Standbild in dem Moment aufgenommen, in dem Sie auf die Taste drücken (bis zu drei Standbilder während jeder fortlaufenden Videoaufzeichnung, mit Scharfstellung fixiert bei Beginn der Aufzeichnung und Auflösung fixiert auf 16M). Das aufgenommene Standbild wird bei Stopp der Videoaufzeichnung gespeichert.

- Der Bildwinkel kann sich ändern, je nach Auflösung für Videos.
- Das Bild kann abhängig von den Aufzeichnungsbedingungen verzerrt sein.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung stoppt.

Während der Aufzeichnung ist nur der Digitalzoom verfügbar. Wenn Sie im optischen Zoombereich aufzeichnen möchten, betätigen Sie den Zoom vor der Aufzeichnung. Der intelligente Zoom kann nicht verwendet werden.

Wiedergabe von Videos ☞S.124

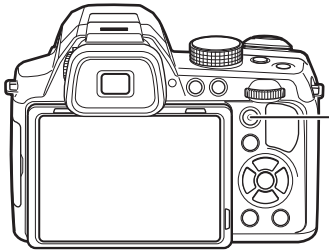
Halten des Auslösers

Wenn Sie den Auslöser eine Sekunde oder länger drücken, wird die Aufzeichnung fortgesetzt, solange Sie den Auslöser gedrückt halten. Die Aufzeichnung stoppt, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.

Schnelle Aufzeichnung eines Videos mit der Filmtaste

Nach Drücken der Filmtaste startet/stoppt die Kamera die Videoaufzeichnung, ohne dass das Programmwahlrad auf 🎥 eingestellt werden muss. Diese Funktion ist nützlich, wenn Sie schnell mit der Aufzeichnung beginnen möchten.

- Die Filmtaste ist nur im Fotomodus aktiviert. Sie kann nicht im Videomodus oder im Modus ▶ verwendet werden.
- Der Auslöser ist deaktiviert, wenn eine Aufzeichnung mit der Filmtaste gestartet wurde.



1 Drücken Sie die Videotaste.

Die Aufzeichnung beginnt.

2 Drücken Sie die Videotaste.

Die Aufzeichnung stoppt.

- Wenn eine Aufzeichnung mit der Filmtaste gestartet wurde, ist die Auflösung auf 1920 × 1080 und die Bildfrequenz auf 30 B/s fixiert.
- Der Aufzeichnungsbereich eines Videos ist sowohl horizontal als auch vertikal kleiner als in dem Bild, das auf dem Display vor der Aufzeichnung angezeigt wird.

Verwendung der Funktion Zeitraffer-Video

Sie können Bilder zur Wiedergabe im Zeitraffer aufnehmen.

1 Wählen Sie [Zeitraffer-Video] mit dem Vierwegeregler (◄►) aus der Videomodus-Palette.

2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung beginnt.
Die maximale fortlaufende Aufnahmezeit für Zeitraffer-Videos beträgt 25 Minuten.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung stoppt.

- Die Auflösung ist auf 640 × 480 und die Bildfrequenz auf 15 B/s fixiert.
- Der Zoom ist während der Aufzeichnung nicht verfügbar.

Verwendung der Funktion High-Speed Video

Sie können Bilder zur Wiedergabe in Zeitlupe aufnehmen.

1 Wählen Sie [High-Speed Video] mit dem Vierwegeregler (◄►) aus der Videomodus-Palette.

2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung beginnt.
Die maximale fortlaufende Aufnahmezeit für High-Speed Videos beträgt 15 Sekunden.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung stoppt.

- Die Auflösung ist auf 640 × 480 und die Bildfrequenz auf 120 B/s fixiert.
- [Movie SR] (Movie Shake Reduction) ist auf □ (Aus) fixiert.

Einstellung des Menüs [Video]

1 Drücken Sie die Taste MENU im Videomodus.

Das Menü [Video] erscheint.

2 Wählen Sie eine Menüfunktion mit dem Vierwegeregler (▲▼) und ändern Sie die Einstellung.

3 Drücken Sie nach Änderung der Einstellung die Taste MENU.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Wahl der Auflösung und Bildfrequenz für Videos

Im Modus 🎥 können Sie bei Videos die Auflösung und die Bildfrequenz wählen.
Je höher die Auflösung (mehr Pixel), umso deutlicher sind die Details und umso größer ist das Dateivolumen. Je mehr Bilder pro Sekunde, umso besser ist die Qualität des Videos, das Dateivolumen wird jedoch größer.

Einstellungen	Auflösung	Bildfrequenz	Verwendungszweck
1920 30	1920×1080	30 B/s	Zeichnet Bilder im Full HD Format (16:9) auf. Bewegungen laufen ruhig ab. (Standardeinstellung)
1280 60	1280×720	60 B/s	Zeichnet Bilder im HDTV Format (16:9) auf. Schnelle Bewegungen werden ruhig aufgezeichnet.
1280 30	1280×720	30 B/s	Zeichnet Bilder im HDTV Format (16:9) auf. Bewegungen laufen ruhig ab.
640 30	640×480	30 B/s	Geeignet für die Betrachtung auf einem TV-Gerät oder Computerbildschirm. Bewegungen laufen ruhig ab.

* Die Bildfrequenz (B/s) gibt die Anzahl der Bilder pro Sekunde an.

1 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [🎥 Video].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Wählen Sie die Auflösung und die Bildfrequenz mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

Einstellung der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction)

Im Modus 🎥 (Video) oder 🎥 (Zeitraffer-Video) können Sie Kameraverwacklungen während der Videoaufzeichnung mit der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction) korrigieren.

1 **Wählen Sie [Movie SR] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [🎥 Video].**

2 **Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (◀▶).**

- ☑ Kameraverwacklungen werden automatisch korrigiert. (Standardeinstellung)
- □ Kameraverwacklungen werden nicht korrigiert.

Die Einstellung wird gespeichert.

Unterdrückung von Windgeräuschen während der Videoaufzeichnung (Windgeräuschunterdrückung)

Sie können Windgeräusche während der Videoaufzeichnung reduzieren.

1 **Wählen Sie [Windgeräuschunt.] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [🎥 Video].**

2 **Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (◀▶).**

- ☑ Windgeräusche werden unterdrückt.
- □ Windgeräusche werden nicht unterdrückt (Standardeinstellung).

Speichern der Einstellungen (Speicher)

Diese Funktion dient zur Speicherung der aktuellen Kameraeinstellungen beim Ausschalten der Kamera.
Für einige Kameraeinstellungen ist die Speicherfunktion immer auf ☑ (Ein) gestellt (die Einstellungen werden beim Ausschalten der Kamera gespeichert), für andere Einstellungen hingegen können Sie ☑ oder □ (Aus) wählen, (d.h. ob die Einstellungen beim Ausschalten der Kamera gespeichert werden sollen oder nicht). Die Funktionen, die sich in der Speicherfunktion auf ☑ oder □ stellen lassen, sind in der Tabelle unten aufgeführt. (Funktionen, die dort nicht aufgeführt sind, werden beim Ausschalten der Kamera immer in den gewählten Einstellungen gespeichert.)
Wenn Sie ☑ wählen, werden die Einstellungen gespeichert, die unmittelbar vor dem Ausschalten der Kamera Gültigkeit hatten. Wenn Sie □ wählen, werden beim Ausschalten der Kamera die Standardeinstellungen wiederhergestellt. Die folgende Tabelle zeigt auch, ob die Speicher-Standardeinstellung für jede Funktion ☑ oder □ ist.

Funktion	Beschreibung	Standard-einstellungen	Seite
Gesichterkennung	Die Einstellung [Gesichterkennung] im Menü [📷 Aufn.Modus]	□	S.105
Blitzmodus	Der mit dem Vierwegeregler eingestellte Blitzmodus (◀)	☑	S.86
Aufnahmeart	Die mit dem Vierwegeregler (▲) gewählte Aufnahmeart	□	S.88
Fokusmodus	Der mit dem Vierwegeregler eingestellte Fokussiermodus (▶)	□	S.90
Zoomposition	Die mit dem Zoomhebel eingestellte Zoomposition	□	S.67
MF Position	Die mit dem Vierwegeregler (▲▼) eingestellte MF-Position	□	S.91
Weißabgleich	Die Einstellung [Weißabgleich] im Menü [📷 Aufn.Modus]	□	S.98
Empfindlichkeit	Die Einstellung [Empfindlichkeit] im Menü [📷 Aufn.Modus]	□	S.101
Belichtungskorrektur	Die Einstellung zur Belichtungskorrektur	□	S.70

Belichtungsautomatik	Die Einstellung [Belicht.Autom.] im Menü [📷 Aufn.Modus]	□	S.100
Digitalzoom	Die Einstellung [Digitalzoom] im Menü [📷 Aufn.Modus]	☑	S.69
DISPLAY	Der mit der **DISP**-Taste ausgewählte Displaymodus	□	S.24
Datei-Nr.	Wenn Sie eine neue SD-Speicherkarte einlegen und ☑ (An) gewählt ist, wird die nächstfolgende Dateinummer zugewiesen	☑	—

1 Wählen Sie [Speicher] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [📷 Aufn.Modus].

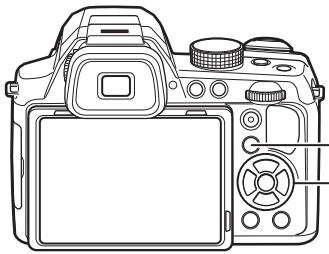
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Speicher] erscheint.

3 Wählen Sie eine Menüfunktion mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Wiedergabe von Fotos



1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste ▶.

Die Kamera schaltet in den Modus ▶ und die Fotos erscheinen am Display (Einzelbildanzeige).



2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶).

Das vorherige oder folgende Bild erscheint.

Löschen des angezeigten Bildes

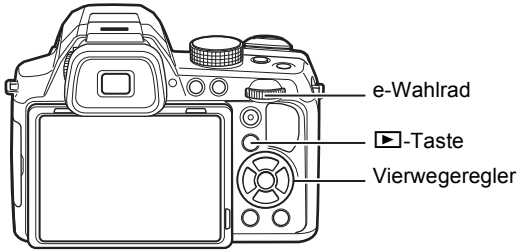
Drücken Sie die Taste 🗑, während die Aufnahme erscheint, um den Bildschirm im Löschmodus aufzurufen. Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲) und drücken Sie die Taste **OK**.



Weitere Informationen zu anderen Löschmethoden siehe ☞S.133

Wiedergabe von Videos

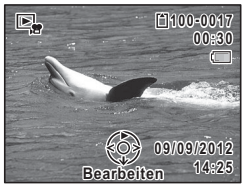
Sie können aufgenommene Videos wiedergeben. Ton wird gleichzeitig abgespielt.



1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Video, das Sie wiedergeben möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Wiedergabe beginnt.



Verfügbare Funktionen während der Wiedergabe

Einstellrad nach rechts (🔍)	Erhöht die Lautstärke.
Einstellrad nach links (⊠)	Vermindert die Lautstärke.
Vierwegeregler (▲)	Unterbricht die Wiedergabe.
Vierwegeregler (▶)	Wiedergabe im schnellen Vorlauf, während die Taste gehalten wird.
Vierwegeregler (◀)	Wiedergabe im schnellen Rücklauf, während die Taste gehalten wird.

Verfügbare Funktionen während der Pause

Vierwegeregler (▲)	Setzt Wiedergabe fort.
Vierwegeregler (▶)	Bildweise vorwärts.
Vierwegeregler (◀)	Bildweise rückwärts.[*1]

*1 Jedes 30. Bild ist das erste Bild für die bildweise Rückwärtswiedergabe. Wenn Sie zum Beispiel bei 1 bis 31 bildweise rückwärts gehen, wird das erste Bild angezeigt und wenn Sie bei 32 bis 61 bildweise rückwärts gehen, wird das 31. Bild angezeigt.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe wird beendet.

Mehrbildanzeige

Vierbild/Neunbildanzeige

Sie können vier oder neun Miniaturen der aufgenommenen Bilder gleichzeitig darstellen.

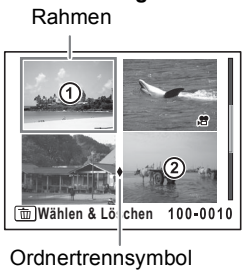
1 Drehen Sie im Modus ▶ das Einstellrad nach links (⊠).

Die Vierbildanzeige erscheint und zeigt eine Seite mit vier Miniaturbildern. Drehen Sie das Einstellrad erneut nach links (⊠), um auf die Neunbildanzeige umzuschalten.

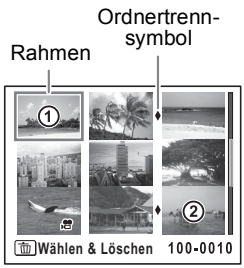
Es erscheint eine Seite mit vier oder neun Miniaturbildern. Seite für Seite werden vier oder neun andere Bilder gezeigt. Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um den Rahmen zu verschieben. Sind mehr Bilder vorhanden als auf einer Seite angezeigt werden können, können Sie durch Drücken des Vierwegeregelrs (▲◀), während Bild ① gewählt ist, auf die vorherige Seite schalten. Wenn Sie Bild ② wählen und den Vierwegeregler (▼▶) drücken erscheint die nächste Seite.

♦ (Ordnertrennsymbol) bedeutet, dass das vorherige oder nächste Bild in einem separaten Ordner gespeichert ist.

Vierbildanzeige



Neunbildanzeige



Die Symbole, die auf den Bildern erscheinen, haben folgende Bedeutung:

(Kein Symbol)	Foto
	Video (das erste Bild erscheint)
	Zeitraffer-Video (das erste Bild erscheint)
	High-Speed Video (das erste Bild erscheint)

Drücken Sie die Taste **OK**, um auf die Einzelbildanzeige des gewählten Bildes zu schalten.
Drücken Sie die Taste ▶, um in den Modus 📷 zu schalten.

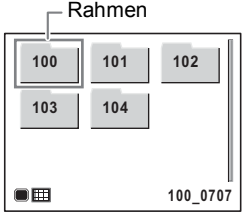
Ordneranzeige/Kalenderanzeige

Drehen Sie in der Neunbildanzeige das e-Wahlrad nach links (⊠), um auf die Ordner- oder Kalenderanzeige zu schalten. Drücken Sie die grüne Taste, um zwischen Ordner- und Kalenderanzeige hin- und herzuschalten.

1 Drehen Sie im Modus ▶ das e-Wahlrad dreimal nach links (⊠).

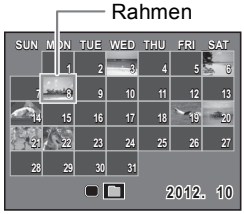
Der Bildschirm schaltet auf Ordner- oder Kalenderanzeige um.

Ordneranzeige
Die Liste der Ordner mit aufgenommenen Bildern erscheint.



Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Verschiebt den Rahmen.
Einstellrad nach rechts (🔍) / **OK**-Taste	Zeigt die Bilder des gewählten Ordners in der Neunbildanzeige.
MENU-Taste	Kehrt zur Neunbildanzeige zurück.
Grüne Taste	Schaltet zur Kalenderanzeige um.

Kalenderanzeige
Bilder werden nach Datum im Kalenderformat angezeigt.
Eine Miniatur des an einem Tag jeweils zuerst aufgenommenen Bildes wird im Kalender angezeigt.



Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Verschiebt den Rahmen.
Einstellrad nach rechts (Q)	Zeigt die am gewählten Datum aufgenommenen Bilder in der Neunbildanzeige.
OK-Taste	Zeigt das erste am gewählten Datum aufgenommene Bild in der Einzelbildanzeige.
MENU-Taste	Kehrt zur Neunbildanzeige zurück.
Grüne Taste	Schaltet zur Ordneranzeige um.

Verwendung der Wiedergabefunktion

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus ▶.
Die Wiedergabemodus-Palette erscheint.

2 Wählen Sie ein Symbol mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).
Die Hilfsanzeige für die gewählte Funktion erscheint unten.



3 Drücken Sie die Taste OK.
Die gewählte Wiedergabefunktion wird aufgerufen.

memo Sie können die Hilfeanzeige für jede Funktion in der Wiedergabemodus-Palette ausschalten (S.184).

Wiedergabemodus-Palette

Wiedergabemodus			Beschreibung	Seite
	Diashow		Endlos-Wiedergabe. Bildschirm- und Toneffekte einstellbar.	S.129
	Bilder drehen		Bilder drehen. Hilfreich für Ansicht von Hochformat Bildern an einem TV-Gerät.	S.131
	Streckfilter		Streckt oder verlängert einen benutzerdefinierten Bereich des Bildes (4:3 bis 16:9).	S.143
	Gesichtsverkleine-rungsfilter		Verkleinerung der Gesichter im Bild. Für ausgewogene Proportionen auf Porträts.	S.144
	Collage		Erzeugt eine Collage aus gespeicherten Bilddateien	S.150
	Digitalfilter		Bearbeitung von Bildern mit Farb- oder Weichzeichnerfiltern.	S.146
HDR	HDR-Filter		Verarbeitet ein Bild zu einem Bild in HDR-Anmutung	S.149
	Rahmen		Rahmen einfügen. Auswahl zwischen Überschreiben oder Neuspeichern möglich.	S.154
	Film bearbeiten	Als Standbild Speichern	Zur Speicherung einer Szene eines Videos als Foto.	S.158
		Film teilen	Um einen Film in zwei Teile zu trennen.	
		Füge Titelbild ein	Zum Hinzfügen eines Titelbilds für Ihr Video	
	Rote-Augen-Bearbeit.		Versucht, rote Augen im Bild zu reduzieren (motivabhängig).	S.154
	Größe ändern		Zur Änderung der Qualität und Auflösung um Dateivolumen zu verkleinern.	S.141
	Zuschneiden		Zuschneiden von Bildern auf Wunschgröße. Als neue Datei gespeichert.	S.142
	Bildkopie		Kopiert Bilder vom internen Speicher auf die SD Karte und umgekehrt.	S.161
	Schützen		Schützt alle Bilder vor dem Löschen. Formatieren löscht dennoch alle Bilder.	S.135
	DPOF		Anzahl und Datumeindruck. Wird nicht von jedem Printservice unterstützt.	S.164
	Startbildschirm		Wählen Sie Ihr Lieblingsbild als Startbild aus.	S.185

Diashow

Sie können gespeicherte Bilder einzeln nacheinander wiedergeben.

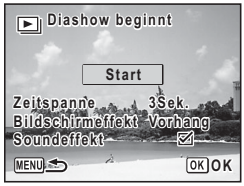
1 **Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.**

2 **Wählen Sie 🎞 (Diashow) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Wiedergabemodus-Palette.**

3 **Drücken Sie die Taste OK.**

Die Einstellanzeige für die Diashow erscheint.

4 **Wählen Sie [Start] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



5 **Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Diashow beginnt.

Drücken der Taste **OK** während der Diashow unterbricht die Diashow (Pause). Um die Diashow fortzusetzen, drücken Sie nochmals die Taste **OK**.

6 **Drücken Sie eine beliebige Taste mit Ausnahme der Taste OK.**

Die Diashow wird beendet.

Einstellungen der Diashow-Optionen

Sie können für die Diashow das Intervall zwischen den Bildern sowie einen Bildschirm- und Toneffekt beim Wechseln von einem Bild zum anderen einstellen.

1 **Wählen Sie [Zeitspanne] in Schritt 4 auf S.129 mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼) um das Intervall zu wählen, und drücken Sie die Taste OK.

Wählen Sie aus [3Sek.], [5Sek.], [10Sek.], [20Sek.] oder [30Sek.].

4 Wählen Sie [Bildschirmeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 Wählen Sie den Bildschirmeffekt mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

Vorhang	Das nächste Bild schiebt sich von links nach rechts über das vorherige Bild
Mosaik	Das nächste Bild erscheint in kleinen quadratischen Mosaikblöcken
Ausblenden	Das aktuelle Bild wird langsam ausgeblendet und das nächste Bild eingeblendet
Beliebig	Zufälliger Einsatz verschiedener Effekte
Aus	Kein Effekt

7 Wählen Sie [Soundeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

8 Wählen Sie ☑ (Ein) oder □ (Aus) mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Ausgenommen wenn [Bildschirmeffekt] auf [Aus] oder [Beliebig] gestellt ist, können Sie für den Ton, der beim Wechsel zwischen den Bildern abgespielt wird, ☑ oder □ wählen.

9 Wählen Sie [Start] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

Die Diashow beginnt mit dem gewählten Intervall und Effekt.

- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige andere Taste als die Taste **OK** drücken.
- Videos werden unabhängig von der Intervalleinstellung bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild erscheint. Wenn Sie jedoch den Vierwegeregler (▶) während des Abspielens eines Videos drücken, springt die Kamera zum nächsten Bild.
- Wenn für den Bildschirmeffekt [Beliebig] eingestellt ist, ist das Intervall fixiert und der Soundeffekt auf □ (Aus) gestellt.
- Panoramabilder werden unabhängig von der Einstellung für Intervall oder Bildschirmeffekt bei der Wiedergabe in 4 Sekunden von links nach rechts gescrollt, bevor das nächste Bild erscheint.

Anschließen der Kamera an AV-Ausstattung ☞S.138

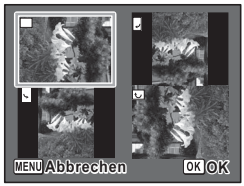
Drehen des Bildes

1 **Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste ▶.**
Das Bild erscheint im Display.

2 **Wählen Sie ♢ (Bild drehen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Wiedergabemodus-Palette.**

3 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Auswahlanzeige für die Bilddrehung erscheint (0°, Rechts 90°, Links 90°, oder 180°).

4 **Wählen Sie die Drehrichtung mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.**
Das gedrehte Bild wird gespeichert.



- Bilder, die mit ▮▮◧ (Digitalpanorama) aufgenommen wurden, und Videos können nicht gedreht werden.
- Geschützte Bilder lassen sich drehen, sie lassen sich jedoch nicht in dem gedrehten Zustand speichern.

Zoomwiedergabe

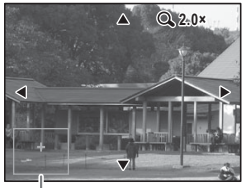
Sie können ein Bild bis zum Zehnfachen vergrößern.

1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie vergrößern möchten.

2 Drehen Sie das Einstellrad nach rechts (🔍) oder drehen Sie den Zoomhebel nach rechts (T).

Das Bild wird vergrößert (×1,1 bis ×10).
Wenn Sie das Einstellrad weiter nach rechts (🔍) drehen, ändert sich die Vergrößerung kontinuierlich.
Wenn Sie den Zoomhebel weiter nach rechts (T) gedrückt halten, ändert sich die Vergrößerung ebenfalls kontinuierlich.

Die Hilfsmarkierung „+“, die links unten im Bildschirm erscheint, zeigt Ihnen, welcher Teil des Bildes vergrößert ist.



Hilfe

Verfügbare Funktionen, während ein Bild vergrößert ist

Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Verschiebt die zu vergrößernde Position
Einstellrad nach rechts (🔍) / Zoomhebel nach rechts (T)	Vergrößert das Bild (max. ×10)
Einstellrad nach links (▦) / Zoomhebel nach links (W)	Verkleinert das Bild (min. ×1,1)

3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild kehrt zur Einzelbildanzeige zurück.

memo

- Wenn [Schnell zoomen] (S.183) auf ☑ (Ein) gestellt ist, können Sie das Bild 10x vergrößern, indem Sie einfach das e-Wahlrad einmal nach rechts (🔍) drehen oder den Zoomhebel einmal nach rechts (T) drehen.
- Videos lassen sich nicht vergrößern.

Löschen von Bildern

Sie können Bilder, die Sie nicht behalten möchten, löschen.

Löschen eines einzelnen Bildes

Sie können ein einzelnes Bild löschen.

Caution Geschützte Bilder lassen sich nicht löschen (S.135).

1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie löschen möchten.

2 Drücken Sie die 🗑-Taste.
Eine Bestätigungsanzeige erscheint.

3 Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).



4 Drücken Sie die Taste OK.
Das Bild wird gelöscht.

Löschen ausgewählter Bilder

Sie können mehrere in der Vier-/Neunbildanzeige gewählte Bilder gleichzeitig löschen.

Caution Geschützte Bilder lassen sich nicht löschen (S.135).

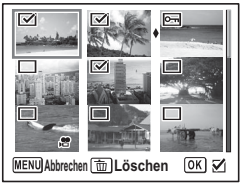
1 Drehen Sie im Modus ▶ das e-Wahlrad einmal oder zweimal nach links (⊠).
Die Vier- oder Neunbildanzeige erscheint.

2 Drücken Sie die 🗑-Taste.

Ein Rahmen erscheint um das Bild.



3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die zu löschenden Bilder und drücken Sie die Taste OK.



☑ erscheint auf den gewählten Bildern. Drehen Sie das Einstellrad nach rechts (🔍), um das ausgewählte Bild in der Einzelbildanzeige darzustellen, und entscheiden Sie, ob das Bild gelöscht werden soll oder nicht. Drehen nach links wechselt zur Vier-/Neunbildanzeige. Geschützte Bilder lassen sich jedoch nicht in der Einzelbildanzeige darstellen.

4 Drücken Sie die 🗑-Taste.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

5 Wählen Sie [Wählen & Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).



6 Drücken Sie die OK-Taste.

Die gewählten Bilder werden gelöscht.

Löschen aller Bilder

Sie können alle Bilder auf einmal löschen.

Caution Geschützte Bilder lassen sich nicht löschen (S.135).

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.**

2 **Wählen Sie [Alle löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [🔧 Einstellung].**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [Alle löschen] erscheint.

4 **Wählen Sie [Alle löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).**

5 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Alle Bilder werden gelöscht.

Schützen von Bildern vor dem Löschen (Schützen)

Sie können gespeicherte Bilder vor versehentlichem Löschen schützen.

1 **Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie schützen möchten.**

2 **Wählen Sie 🔑 (Schützen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Wiedergabemodus-Palette.**

3 **Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm für die Auswahl von [Einzelnes Bild] oder [Alle Bilder] erscheint.

4 **Wählen Sie [Einzelnes Bild] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Meldung [Schützt dieses Bild] erscheint.
Um ein weiteres Bild zu schützen, wählen Sie ein weiteres Bild mit dem Vierwegeregler (◀▶).

6 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



7 Drücken Sie die Taste OK.

Das gewählte Bild ist geschützt und der in Schritt 4 gezeigte Bildschirm kehrt zurück.
Um weitere Bilder zu schützen, wiederholen Sie die Schritte 4 bis 7.
Wählen Sie [Abbrechen], um die Schutzeinstellung zu verlassen.

- Um den Bildschutz rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 6.
- erscheint während der Wiedergabe geschützter Bilder.
- Die maximale Anzahl Bilddateien, die Sie nacheinander mit [Einzelnes Bild] schützen können, beträgt 99.

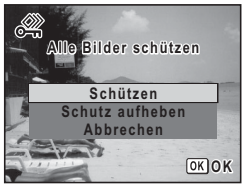
Schützen aller Bilder

1 Wählen Sie [Alle Bilder] in Schritt 4 auf S.135.



2 Drücken Sie die Taste OK.

3 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Alle Bilder sind geschützt und der in Schritt 1 gezeigte Bildschirm kehrt zurück.

5 Wählen Sie [Abbrechen] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

Die Wiedergabemodus-Palette kehrt zurück.

Caution Geschützte Bilder werden gelöscht, wenn Sie die SD-Speicherkarte oder den internen Speicher formatieren (S.167).

memo Um die Schutzeinstellung für alle Bilder rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 3.

Anschließen der Kamera an AV-Ausstattung

Nach dem Anschließen der Kamera an ein Fernsehgerät oder ein anderes Gerät mit einem Videoeingang oder HDMI-Anschluss können Sie Bilder wiedergeben.

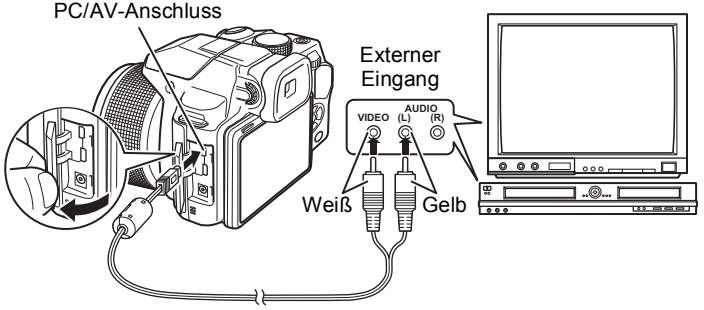
- Wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum benutzen möchten, empfehlen wir die Verwendung des Netzgerätesets K-AC129 (optional) (S.35).
- Überprüfen Sie bei AV-Geräten mit mehreren Videoeingängen die Bedienungsanleitung des AV-Geräts und wählen Sie den Videoeingang, an den die Kamera angeschlossen ist.
- Sie können nicht gleichzeitig ein Composite- und ein HDMI-Videosignal ausgeben.
- Sie können bei Anschluss an ein AV-Gerät die Lautstärke nicht an der Kamera einstellen. Stellen Sie die Lautstärke am AV-Gerät ein.

Anschluss der Kamera an einen Videoeingang

Schließen Sie die Kamera mit dem optionalen AV-Kabel (I-AVC7) an ein Gerät mit Videoeingang an.

1 Schalten Sie das AV-Gerät und die Kamera aus.

2 Öffnen Sie die Anschlussabdeckung, richten Sie die Pfeilmarkierung auf dem AV-Kabel auf die Markierung ▲ an der Kamera aus und schließen Sie das Kabel an den PC/AV-Anschluss an.



3 Schließen Sie die anderen Enden des AV-Kabels an den Videoeingang und den Audioeingang des AV-Gerätes an.

Wenn Sie eine Stereoausrüstung verwenden, stecken Sie den Stecker für Ton in den L-Anschluss (weiß).

4 Schalten Sie das AV-Gerät ein.

Handelt es sich bei dem an die Kamera angeschlossenen Gerät und dem die Bilder wiedergebenden Gerät um unterschiedliche Geräte, schalten Sie beide ein.

Beim Betrachten von Bildern auf AV-Geräten mit mehreren Videoeingängen (wie z. B. TV-Geräten), lesen Sie das Benutzerhandbuch des Geräts und wählen Sie den Videoeingang, an den die Kamera angeschlossen ist.

5 Schalten Sie die Kamera ein.

memo

- Die Videonorm ist abhängig vom Aufenthaltsort. Wenn Sie [Zeit wählen] in der Einstellung der Weltzeit (S.172) auf ✈ (Zielzeit) einstellen, wechselt die Videonorm zur Videonorm für diese Stadt.
- Je nach Land oder Region werden Bilder oder Ton eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm (S.179).
- Während die Kamera an ein AV-Gerät angeschlossen ist, schaltet sich das Display aus und die Lautstärke lässt sich nicht durch Drehen des Zoomhebels einstellen.

Caution

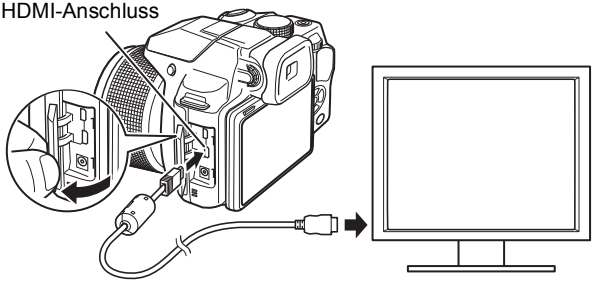
Die Bilddaten werden beim Anschluss an AV-Ausstattung mit normaler Bildschirmauflösung ausgegeben. Um mit 1920, 1280 oder 1280 aufgezeichnete Videos in HDTV anzusehen, übertragen Sie die Daten auf einen Computer und geben Sie sie am Computer wieder (S.190).

Anschluss der Kamera an einen HDMI-Anschluss

Verwenden Sie ein handelsübliches HDMI-Kabel, um die Kamera an ein Gerät mit HDMI-Anschluss anzuschließen.

1 Schalten Sie das AV-Gerät und die Kamera aus.

2 Öffnen Sie die Anschlussabdeckung und schließen Sie das HDMI-Kabel an den HDMI-Anschluss an.



3 Schließen Sie das andere Ende des HDMI-Kabels an den HDMI-Anschluss des AV-Geräts an.

4 Schalten Sie das AV-Gerät und die Kamera ein.

Die Kameradaten werden auf dem Bildschirm des angeschlossenen AV-Geräts angezeigt.

- Die Kamera hat einen HDMI Micro-Anschluss vom Typ D. Verwenden Sie ein für Ihr AV-Gerät passendes handelsübliches HDMI-Kabel.
- Während der HDMI-Ausgabe wird nichts auf dem Kameradisplay angezeigt.
- Das HDMI-Ausgabeformat ist in der Standardeinstellung auf [Auto] gestellt. Bei dieser Einstellung wird das Bild mit der höchsten Auflösung angezeigt, die vom angeschlossenen AV-Gerät oder der Kamera unterstützt wird. Sie können die Einstellung entsprechend dem Ausgabeformat Ihres AV-Geräts oder der Kamera ändern (S.180).
- Wenn das HDMI-Ausgabeformat auf [1080i] oder [720p] gestellt ist, wird das Bild im Seitenverhältnis 16:9 auf dem angeschlossenen AV-Gerät oder der Kamera angezeigt. Die Anzeige kann in einer anderen Darstellung erfolgen als die auf der Kamera angezeigte.

Ändern der Bildgröße (Größe ändern)

Durch Änderung der Auflösung der Qualitätsstufe eines gewählten Bildes können Sie die Datei im Vergleich zum Original verkleinern. Sie können diese Funktion verwenden, um weiterhin Aufnahmen zu machen, wenn die SD-Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist, indem Sie die Bilder verkleinern und die ursprünglichen Bilder überschreiben, um mehr Platz im Speicher bereitzustellen.

Caution

- Die Größe von Bildern, die mit der Auflösung 12M / 640 oder im Modus (Digitalpanorama) aufgenommen wurden, und von Videos kann nicht geändert werden.
- Sie können keine höhere Auflösung bzw. keine höhere Qualitätsstufe (mit mehr ★-Symbolen) als beim Originalbild wählen.

1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dessen Größe Sie ändern möchten.

2 Wählen Sie (Größe ändern) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Wiedergabemodus-Palette.

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Wahl der Auflösung erscheint.

4 Wählen Sie [Auflösung] oder [Qualitätsstufe].

Wählen Sie [Auflösung] oder [Qualitätsstufe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).
Wählen Sie die Auflösung und die Qualitätsstufe mit dem Vierwegeregler (◀▶).



5 Drücken Sie die OK-Taste.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

6 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

7 Drücken Sie die Taste OK.

Das in der Größe veränderte Bild wird gespeichert.

Zuschneiden von Bildern

Sie können ein Bild zuschneiden und das Bild als neues Bild speichern.

Caution

Bilder, die mit der Auflösung 12M / 640 oder im Modus (Digitalpanorama) aufgenommen wurden, und Videos können nicht zugeschnitten werden.

1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie zuschneiden möchten.

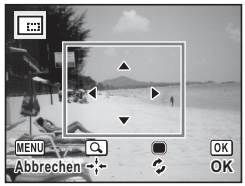
2 Wählen Sie (Zuschneiden) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Wiedergabemodus-Palette.

3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Menü für das Zuschneiden erscheint.
Die maximale Größe für das zugeschnittene Bild erscheint in einem grünen Auswahlrahmen am Bildschirm. Das zugeschnittene Bild kann nicht größer als im Rahmen gezeigt sein.

4 Wählen Sie den Zuschneidebereich.

Ändern Sie die Größe und/oder Position des Auswahlrahmens mit den folgenden Methoden.



Einstellrad	Ändert die Größe des Auswahlrahmens.
Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Bewegt den Rahmen nach oben, unten, links und rechts.
Grüne Taste	Dreht den Rahmen. • Die Taste erscheint nur, wenn sich der Rahmen drehen lässt.

5 Drücken Sie die Taste OK.

Das zugeschnittene Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.
Die Auflösung wird automatisch gemäß der Größe des zugeschnittenen Bilds gewählt.

Strecken eines benutzerdefinierten Bereichs des Bildes (Streckfilter)

Sie können einen benutzerdefinierten Bereich eines 4:3-Bildes strecken und als 16:9-Bild speichern.

1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie bearbeiten möchten.

2 Wählen Sie (Streckfilter) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Wiedergabemodus-Palette.

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Meldung [Position und Bereich für Streckeffekt angeben] erscheint und der Bildschirm zum Anpassen wird angezeigt.

4 Bewegen Sie die Position für das Strecken mit dem Vierwegeregler (◄►).



Vierwegeregler (◄)	Bewegt die Position für das Strecken nach links.
Vierwegeregler (►)	Bewegt die Position für das Strecken nach rechts.

5 Drehen Sie den Zoomhebel nach links oder rechts, um den Bereich für den Streckeffekt einzustellen.



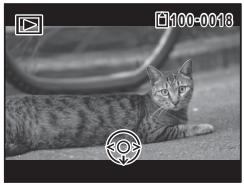
Zoomhebel nach links (**W**)	Macht den Bereich des Effekts schmaler.
Zoomhebel nach rechts (**T**)	Macht den Bereich des Effekts breiter.

6 Drücken Sie die OK-Taste.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.

7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

8 Drücken Sie die OK-Taste.



Das gestreckte Bild wird gespeichert.
Die Auflösung eines neuen Bildes ist 12M 16:9 für ein mit 16M aufgenommenes Bild, 5M 16:9 für ein mit 7M aufgenommenes Bild, 4M 16:9 für ein mit 5M aufgenommenes Bild oder 2M 16:9 für ein mit einer geringeren Auflösung aufgenommenes Bild.

Verarbeitung der Bilder, sodass das Gesicht kleiner aussieht

Die Bilder werden verarbeitet, um die Größe eines mit der Gesichtserkennungsfunktion (S.105) bei der Aufnahme erkannten Gesichts zu verringern, damit es kleiner aussieht.

1 **Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie bearbeiten möchten.**

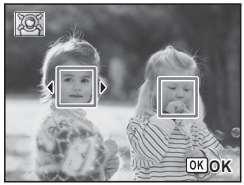
2 **Wählen Sie (Gesichtsverkl.Filter) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Wiedergabemodus-Palette.**

3 **Drücken Sie die Taste OK.**

Auf den Gesichtern, die bearbeitet werden können, erscheinen Gesichtserkennungsrahmen.
Fahren Sie mit Schritt 6 fort, wenn nur ein Erkennungsrahmen erscheint.

4 **Wählen Sie ein zu bearbeitendes Gesicht mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

Ein grüner Rahmen kennzeichnet das Gesicht, das bearbeitet werden soll.



5 **Drücken Sie die Taste OK.**

6 **Wählen Sie die Verkleinerungsrate mit dem Vierwegeregler (◀▶).**

- Ca. 5%
- Ca. 7%
- Ca. 10%



7 **Drücken Sie die Taste OK.**

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.
Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

8 **Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

9 Drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera kehrt in den Modus ▶ zurück und zeigt das verarbeitete Bild.

Caution

Unter folgenden Umständen ist eine Bildbearbeitung eventuell nicht möglich:

- Wenn das Gesicht im Verhältnis zum Bild zu groß oder zu klein ist.
- Wenn sich das Gesicht nicht in der Mitte des Bildes befindet.

Verwendung der Digitalfilter

Diese Funktion ermöglicht Ihnen, am ausgewählten Bild die Farbtönung zu ändern und spezielle Bearbeitungen vorzunehmen.

S/W	Bearbeitet das Bild so, dass es wie ein Schwarzwei??-Bild aussieht.
Sepia	Bearbeitet das Bild so, dass es gealtert aussieht.
Spielzeugkamera	Bearbeitet das Bild so, dass es wie mit einer Spielzeugkamera aufgenommen aussieht.
Retro	Ermöglicht eine blaue oder braune Einfärbung und versieht das Bild mit einem Rand.
Farbe	Verarbeitet das Bild mit dem gewählten Farbfilter. Sie können aus sechs Filtern wählen: Rot, Pink, Violett, Blau, Grün und Gelb.
Farbe extrahieren	Extrahiert nur eine bestimmte Farbe und verarbeitet den Rest des Bildes zu einem Schwarzweiß-Bild. Sie können aus drei Farben wählen: rot, grün und blau.
Farbbetonung	Es gibt vier Filter: Himmelblau/frisches Grün/Zartrosa/Herbstlaub.
Hoher Kontrast	Ändert den Kontrast der aufgenommenen Bilder.
Weichzeichnung	Bearbeitet das Bild so, dass es im gesamten Bildbereich weichgezeichnet aussieht.
Fisheye	Erstellt ein Bild mit Fisheye-Effekt.
Helligkeit	Ändert die Helligkeit des Bildes.
Miniatur	Zeichnet einen Teil des Bildes weich, um den Eindruck einer Miniaturszene zu erzeugen.

Caution

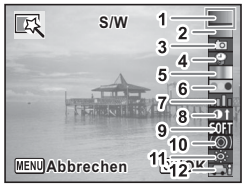
Videos und Bilder, die im Modus ▮▮◀ (Digitalpanorama) oder mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, können nicht mit der Digitalfilterfunktion bearbeitet werden.

1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie bearbeiten möchten.

2 Wählen Sie (Digitalfilter) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Wiedergabemodus-Palette.

3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Menü für Filteroptionen erscheint.



1 S/W
2 Sepia
3 Spielzeugkamera
4 Retro
5 Farbe
6 Farbe extrahieren
7 Farbbetonung
8 Hoher Kontrast
9 Weichzeichnung
10 Fisheye
11 Helligkeit
12 Miniatur

Die nachfolgenden Schritte sind abhängig von Ihrer Wahl.

Die Wahl eines S/W-, Sepia- oder Softfilters

4 Wählen Sie einen Filter mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Eine Vorschau mit den Auswirkungen des Filters erscheint.

5 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

6 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

7 Drücken Sie die Taste OK.

Das mit dem Filter bearbeitete Bild wird gespeichert.

Wahl eines Retro-, Farb-, Farbextrahierungs- oder Farbbetonungsfilters

4 Wählen Sie einen Filter mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Eine Vorschau mit den Auswirkungen des Filters erscheint.

5 Wählen Sie die Farbe mit dem Vierwegeregler (◄►).

Der Farbfilter ändert sich bei jedem Drücken des Vierwegereglers (►) in folgender Reihenfolge.

Retro	Originalbild →Bernstein →Blau
Farbe	Rot →Pink →Violett →Blau →Grün →Gelb
Farbe extrahieren	Rot →Grün →Blau
Farbbetonung	Himmelblau →frisches Grün →Zartrosa →Herbstlaub

6 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

8 Drücken Sie die Taste OK.

Das mit dem Filter bearbeitete Bild wird gespeichert.

Wahl eines Spielzeugkamera-, Hochkontrast-, Fisheye-, Helligkeits- oder Miniaturfilters

4 Wählen Sie einen Filter mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Eine Vorschau mit den Auswirkungen des Filters erscheint.

5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◄►), um den Effekt einzustellen.

	Vierwegeregler (◄)	Standardeinstellung	Vierwegeregler (►)
Spielzeugkamera	Schwach	Standard	Stark
Hoher Kontrast	Schwach	Standard	Hoher Kontrast
Fisheye	Schwach	Standard	Stark
Helligkeit	Dunkel	Standard	Leuchtend
Miniatur	Zeichnet den oberen Bildbereich weich.	Zeichnet den oberen und unteren Bildbereich weich.	Zeichnet den unteren Bildbereich weich.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

8 Drücken Sie die Taste OK.

Das mit dem Filter bearbeitete Bild wird gespeichert.

Verwendung des HDR-Filters

Passt Teile des Bildes, die zu hell oder zu dunkel sind, an und verarbeitet das Bild zu einem HDR-ähnlichen Bild.

1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◄►) das Bild, das Sie bearbeiten möchten.

2 Wählen Sie HDR (HDR-Filter) mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►) aus der Wiedergabemodus-Palette.

3 Drücken Sie die Taste OK.

Eine Vorschau mit den Auswirkungen des Filters erscheint.

4 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne die folgende Bestätigung am Bildschirm zu zeigen.

5 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

6 Drücken Sie die Taste OK.

Das mit dem Filter bearbeitete Bild wird gespeichert.

Erzeugen einer Bildcollage

Stellen Sie eine Bildcollage zusammen, indem Sie aufgenommene Bilder in dem ausgewählten Muster anordnen.

Caution

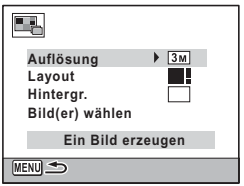
Die Collagefunktion kann auf die folgenden Bilder nicht angewendet werden.

- Videos oder Bilder, die im Modus (Digitalpanorama) aufgenommen wurden
- Bilder, die mit einer Auflösung von 12M, 1024 oder 640 aufgenommen wurden
- Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden

1 Wählen Sie (Collage) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Wiedergabemodus-Palette.

2 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Auswahlbildschirm für die Optionen erscheint.

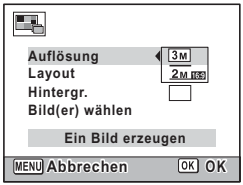


Wahl der Auflösung

3 **Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegewähler (▲▼).**

4 **Drücken Sie die Taste OK oder den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

5 **Wählen Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
Sie können zwischen 3M oder 2M 16:9 wählen.

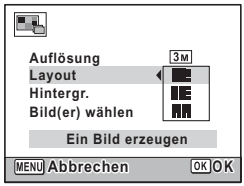


6 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert und der Auswahlbildschirm für die Optionen erscheint erneut.

Wahl des Layoutmusters

7 **Wählen Sie [Layout] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

8 **Drücken Sie die Taste OK oder den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.



9 **Wählen Sie das Muster für das Layout mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
Sie können aus 3 Mustern für das Layout auswählen (■ / ■■ / ■■■).

10 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert und der Auswahlbildschirm für die Optionen erscheint erneut.

Auswahl des Hintergrunds

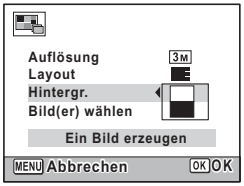
11 Wählen Sie [Hintergr.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

12 Drücken Sie die Taste OK oder den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

13 Wählen Sie den Hintergrund mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Sie können einen weißen oder einen schwarzen Hintergrund wählen.



14 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und der Auswahlbildschirm für die Optionen erscheint erneut.

Anordnen des Bildes

Caution

- Die Collagefunktion kann auf die folgenden Bilder nicht angewendet werden.
  - Videos oder Bilder, die im Modus ▮▮▮ (Digitalpanorama) aufgenommen wurden
  - Bilder, die mit einer Auflösung von 12M 16:9, 1024 oder 640 aufgenommen wurden
  - Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden

  Diese Bilder werden nicht als auswählbar angezeigt.
- Wenn Sie ein Bild mit einem Seitenverhältnis von 16:9 auswählen, erscheinen schwarze Streifen über und unter dem Bild.

15 Wählen Sie [Bild(er) wählen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

16 Drücken Sie die Taste OK oder den Vierwegeregler (▶).

Die auswählbaren Bilder erscheinen.

17 Wählen Sie ein Bild, das eingefügt werden soll, mit dem Vierwegeregler (◀▶) und drücken Sie die Taste OK.



Das ausgewählte Bild wird in den hervorgehobenen Bereich der Hilfsanzeige eingefügt. Die Hilfsanzeige erscheint oben links im Display.

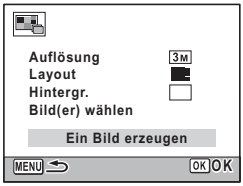
18 Wiederholen Sie Schritt 17, um die restlichen Bilder anzuordnen.

19 Drücken Sie die grüne Taste.

Kehrt zum Auswahlbildschirm für die Optionen zurück.

Speichern des bearbeiteten Bildes

20 Wählen Sie [Ein Bild erzeugen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



21 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Speichern des Bildes erscheint.

22 Wählen Sie [Speichern] mit dem Vierwegeregler (▲).

23 Drücken Sie die Taste OK.

Das bearbeitete Bild wird gespeichert.

memo Die Qualitätsstufe des Bildes ist auf ★★★ (Optimal) fixiert.

Korrektur von roten Augen

Sie können Bilder korrigieren, auf denen die Person aufgrund der Blitzverwendung rote Augen hat.

Caution

Die Funktion zur Rote-Augen-Bearbeitung lässt sich nur auf Fotos anwenden, die mit dieser Kamera aufgenommen wurden. Die Funktion zur Rote-Augen-Bearbeitung kann nicht bei Bildern, die mit ▮▮▮ (Digitalpanorama) aufgenommen wurden, Videos, Bildern, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, und Bildern, in denen die Kamera keine roten Augen erkennt, verwendet werden.

1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie korrigieren möchten.

2 Wählen Sie (Rote-Augen-Bearbeit.) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Wiedergabemodus-Palette.

3 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

4 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie die OK-Taste.

Das bearbeitete Bild wird gespeichert.

Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen)

Mit dieser Funktion können Sie Ihre Fotos in einen dekorativen Rahmen setzen. Drei Rahmen sind bereits in der Kamera gespeichert.

Caution

Die Rahmenfunktion kann nicht bei Bildern, die mit einer Auflösung von 12M 16:9 / 12M 1:1 / 5M 16:9 / 4M 16:9 / 2M 16:9 aufgenommen wurden, Bildern, die kleiner als 3M bei einem Seitenverhältnis von 4:3 sind, Bilder, die mit ▮▮▮ (Digitalpanorama) aufgenommen wurden, und Videos verwendet werden.

1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto, dem Sie einen Rahmen hinzufügen möchten.

2 Wählen Sie ⬭ (Rahmen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Wiedergabemodus-Palette.

3 Drücken Sie die Taste OK.

Die Neunbildanzeige zur Auswahl des Rahmens erscheint.

4 Wählen Sie einen Rahmen mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



5 Drehen Sie das Einstellrad nach rechts (🔍).

Der gewählte Rahmen erscheint als Einzelbild.
Sie können einen anderen Rahmen mit einer der folgenden Methoden wählen.



Vierwegeregler (◀▶)	Wählt einen anderen Rahmen.
Einstellrad nach links (⚄)	Kehrt zur 9-Bildanzeige des Menüs für die Rahmenauswahl zurück. Danach einen anderen Rahmen wählen wie in Schritt 4 beschrieben.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Die Anzeige für die Bildposition und Größenanpassung erscheint.
Sie können das Bild mit den folgenden Methoden anpassen.



Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Ändert die Position des Bildes
Einstellrad	Zum Vergrößern oder Verkleinern des Bilds.

7 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

8 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

9 Drücken Sie die Taste OK.

Das bearbeitete Bild wird mit der Auflösung 3M gespeichert.

Optionale Rahmen

Zusätzlich zu den internen Rahmen, die mit der Kamera geliefert werden, sind optionale Rahmen auf der mitgelieferten CD-ROM enthalten. Sie können diese Rahmen im internen Speicher der Kamera oder auf einer SD-Speicherkarte speichern. Um sie im internen Speicher zu speichern, entfernen Sie zuerst die SD-Speicherkarte, bevor Sie fortfahren.

Kopieren von Rahmen

1 Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an einen Computer an.

Für Anweisungen zum Anschluss der Kamera an einen Computer siehe „Anschluss an einen Computer“ (S.189).

2 Klicken Sie auf [Abbrechen], wenn sich das Geräteerkennungsfenster öffnet.

3 Legen Sie die CD-ROM in das CD/DVD-Laufwerk ein.

4 Klicken Sie auf [Ende], wenn sich das Installationsfenster öffnet.

5 Kopieren Sie die gewünschten Dateien aus dem Ordner RAHMEN im Stammverzeichnis der CD-ROM in den Ordner RAHMEN in der Kamera (Wechseldatenträger).

Für Informationen zum Arbeiten mit Dateien auf dem Computer sehen Sie in dem mit dem Computer gelieferten Handbuch nach.

6 Entfernen Sie das USB-Kabel von Kamera und Computer.

Für Anweisungen zum Trennen des Kabels siehe „Anschluss an einen Computer“ (S.189).

- Rahmen lassen sich im internen Speicher und auf einer SD-Speicherkarte speichern. Die Verwendung vieler Rahmen kann jedoch die Verarbeitungsgeschwindigkeit verringern.

Die Verwendung eines neuen Rahmens

Um Bilder einzurahmen, können Sie die von einer PENTAX-Website heruntergeladenen Rahmen oder Rahmen einer anderen Quelle verwenden.

- Extrahieren Sie den heruntergeladenen Rahmen und kopieren Sie ihn in den Ordner RAHMEN im internen Speicher oder auf der SD-Speicherkarte.
- Der Ordner RAHMEN wird erstellt, wenn Sie die SD-Speicherkarte mit dieser Kamera formatieren.
- Weitere Informationen zum Herunterladen siehe PENTAX-Website.

Bearbeitung von Videos

Sie können ein Bild aus der Videoaufzeichnung extrahieren und als Foto speichern, ein Video in zwei oder mehr Abschnitte trennen oder ein Titelbild für ein Video hinzufügen.

1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Video, das Sie bearbeiten möchten.

2 Wählen Sie (Film bearbeiten) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Wiedergabemodus-Palette.

3 Drücken Sie die Taste OK.

Es erscheint das Menü zur Filmbearbeitung.
Die nachfolgenden Schritte sind abhängig von Ihrer Wahl.



Speichern eines Bildes aus einem Video

4 Wählen Sie [Als Standbild Speichern] auf dem Auswahlbildschirm zur Filmbearbeitung.

5 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Auswahl eines Bildes, das als Foto gespeichert werden soll, erscheint.

6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) das Bild, das Sie speichern möchten.



- ▲ Spielt oder unterbricht das Video
- ▼ Stoppt das Video und kehrt zum ersten Bild zurück
- ◀ Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab*1
- ▶ Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab

*1 Jedes 30. Bild ist das erste Bild für die bildweise Rückwärtswiedergabe. Wenn Sie zum Beispiel bei 1 bis 31 bildweise rückwärts gehen, wird das erste Bild angezeigt und wenn Sie bei 32 bis 61 bildweise rückwärts gehen, wird das 31. Bild angezeigt.

7 Drücken Sie die Taste OK.

Das gewählte Bild wird als Standbild gespeichert.

Videos trennen

4 Wählen Sie [Film trennen] auf dem Auswahlbildschirm zur Filmbearbeitung.

5 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Bestimmung der Trennposition erscheint.

6 Bestimmen Sie die Trennposition mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

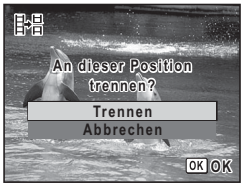


- ▲ Spielt oder unterbricht das Video
- ▼ Stoppt das Video und kehrt zum ersten Bild zurück
- ◀ Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab
- ▶ Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab

7 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

8 Wählen Sie [Trennen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



9 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Video wird an der angegebenen Position getrennt und jeder Abschnitt wird als neue Datei gespeichert. Das ursprüngliche Video wird gelöscht.

Caution Geschützte Videos lassen sich nicht trennen.

memo
- Nur Videos mit einer Dauer von länger als 2 Sekunden (31 Bilder) können geteilt werden.
- Zum Teilen kann jedes 30. Bild (31., 61., 91. Bild) gewählt werden.

Hinzufügen eines Titelbilds für ein Video

4 Wählen Sie [Füge Titelbild ein] auf dem Auswahlbildschirm zur Filmbearbeitung.

5 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Auswahl eines Titelbilds erscheint.

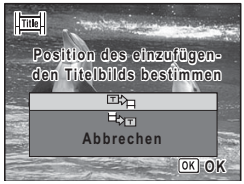
6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) ein Bild für das Titelbild.

Es erscheinen nur für das Titelbild verfügbare Bilder.

7 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Bestätigung der Position des Titelbilds erscheint.

8 Wählen Sie die Position mit dem Vierwegeregler (▲▼).



- Fügt das Titelbild am Anfang des Videos ein
- Fügt das Titelbild am Ende des Videos ein

9 Drücken Sie die Taste OK.

Das gewählte Bild wird als Titelbild gespeichert.

Caution
- Geschützten Videos können Sie kein Titelbild hinzufügen.
- Wenn ein Video nach dem Hinzufügen von Titelbildern länger als 26 Minuten ist, können Sie ihm keine weiteren Titelbilder hinzufügen.

memo
- Wenn ein Titelbild am Anfang eines Videos eingefügt wurde: Bei der Wiedergabe des Videos wird das Titelbild drei Sekunden lang angezeigt und dann das Video wiedergegeben. Das als Titelbild eingestellte Foto wird als Miniatur des Videos verwendet.
  Wenn ein Titelbild am Ende eines Videos eingefügt wurde: Bei der Wiedergabe des Videos wird zunächst das Video wiedergegeben und dann das Titelbild drei Sekunden lang angezeigt. Die Miniatur des Videos wird durch das Einfügen eines Titelbilds am Ende des Videos nicht verändert.
- Das Foto wird automatisch an die Größe des Videos angepasst.
- Nur ein Foto mit dem gleichen Seitenverhältnis wie das Video kann als Titelbild eingestellt werden.

Kopieren von Bildern

Sie können Bilder vom internen Speicher auf die SD-Speicherkarte und umgekehrt kopieren. Diese Funktion lässt sich nur wählen, wenn eine SD-Speicherkarte in die Kamera eingelegt ist.

Caution
Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die SD-Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

1 Wählen Sie (Bildkopie) mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►) aus der Wiedergabemodus-Palette.

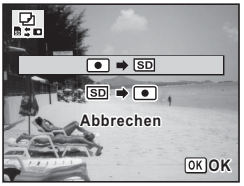
2 Drücken Sie die Taste OK.

Das Menü zur Auswahl der Kopiermethode erscheint.
Die nachfolgenden Schritte sind abhängig von Ihrer Wahl.

Kopieren von Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD-Speicherkarte

Alle im internen Speicher befindlichen Bilder werden auf einmal auf die SD-Speicherkarte kopiert. Vergewissern Sie sich vor dem Kopieren der Bilder, dass genügend Speicherplatz auf der SD-Speicherkarte vorhanden ist.

3 Wählen Sie [● ➡ SD] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Alle Bilder werden auf die SD-Speicherkarte kopiert.

Kopieren von der SD-Speicherkarte in den internen Speicher

Die gewählten Bilder werden nacheinander von der SD-Speicherkarte in den internen Speicher kopiert.

3 Wählen Sie [SD ➡ ●] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie die Taste OK.

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie kopieren möchten.



6 Drücken Sie die OK-Taste.

Das gewählte Bild wird in den internen Speicher kopiert.
Um weitere Bilder zu kopieren, wiederholen Sie die Schritte 3 bis 6.
Wählen Sie [Abbrechen], um den Kopiervorgang zu beenden.

memo Wenn Sie eine Datei von der SD-Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, wird der Datei ein neuer Dateiname zugewiesen.

Druckeinstellungen (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) ist das Format für die Speicherung von Druckauftragsdaten für Fotos, die mit einer Digitalkamera gemacht wurden. Wenn die Druckauftragsdaten gespeichert sind, lassen sich die Bilder gemäß den DPOF-Einstellungen mit einem DPOF-kompatiblen Drucker oder in einem Fotolabor ausdrucken.

Drucken

Folgende Optionen sind bei dieser Kamera für das Drucken von Bildern verfügbar.

1 Wenden Sie sich an einen Druckservice.

2 Verwenden Sie einen Drucker mit einem SD-Speicherkartenschlitz und drucken Sie direkt von der SD-Speicherkarte.

3 Verwenden Sie die Software Ihres Computers zum Drucken von Bildern.

Caution

- Die DPOF-Einstellungen lassen sich nur auf Fotos anwenden. Videos können nicht mit den DPOF-Einstellungen verarbeitet werden.
- Wenn auf dem Bild bereits Datum- und/oder Zeitangaben einbelichtet sind (S.109), stellen Sie [Datum] in der DPOF-Einstellung nicht auf ☑ (Ein). Wenn Sie ☑ wählen, kann das einbelichtete Datum und/oder die Zeit überlappen.

Drucken eines einzelnen Bildes

Für jedes Bild müssen folgende Punkte eingestellt werden.

Kopien	Wählen Sie die Anzahl der Exemplare bis 99.
Datum	Bestimmt, ob das Datum auf Fotos eingedruckt werden soll.

1 Wählen Sie (DPOF) mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►) aus der Wiedergabemodus-Palette.

2 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Menü zur Auswahl der DPOF-Einstellmethode erscheint.

3 Wählen Sie [Einzelnes Bild] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Meldung [DPOF Einstellung für dieses Bild] erscheint.

5 Wählen Sie ein Bild mit dem Vierwegeregler (◄►).

Wenn die DPOF-Einstellungen für das ausgewählte Bild schon erfolgt sind, wird die bisher eingestellte Anzahl von Exemplaren und die Einstellung für das Datum ☑ (Ein) oder □ (Aus) angezeigt.

6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.



7 Drücken Sie die grüne Taste, um zwischen ☑ und □ für die Einstellung [Datum] umzuschalten.



- ☑ Das Datum wird einbelichtet.
- □ Das Datum wird nicht einbelichtet.

Um mit den DPOF-Einstellungen für andere Bilder fortzufahren, wiederholen Sie Schritte 5 bis 7.

8 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Einstellungen werden gespeichert und der in Schritt 3 gezeigte Bildschirm erscheint erneut.

Caution In Abhängigkeit vom Drucker oder dem Druckzubehör im Fotolabor ist es möglich, dass das Datum auch dann nicht auf den Bildern einbelichtet wird, wenn ☑ für [Datum] in der DPOF-Einstellung gewählt wird.

memo Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl Exemplare in Schritt 6 auf [00] und drücken Sie die Taste **OK**.

Ausdruck aller Bilder

DPOF-Einstellungen werden auf alle in der Kamera gespeicherten Bilder angewendet.

1 Wählen Sie [Alle Bilder] in Schritt 3 auf S.165.

2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Meldung [DPOF Einstellung für alle Bilder] erscheint.

3 Wählen Sie die Anzahl der Exemplare und wechseln Sie zwischen ☑ oder □ für die Einstellung [Datum].

Siehe Schritt 6 und 7 in „Drucken eines einzelnen Bildes“ (S.165) für Einzelheiten zu den Einstellungen.



4 Drücken Sie die Taste OK.

Die gewählten Einstellungen für alle Bilder werden gespeichert und der Optionsbildschirm für die DPOF-Einstellmethode erscheint.

Caution
- Die in der Einstellung [Alle Bilder] angegebene Anzahl von Exemplaren gilt für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.
- Für einzelne Bilder gewählte DPOF-Einstellungen werden aufgehoben, wenn Einstellungen mit der Einstellung [Alle Bilder] vorgenommen werden.

Kameraeinstellungen

Ändern des Menüs [🔧 Einstellung]

Um Kameraeinstellungen zu ändern, wählen Sie die einzelnen Einstellungen im Menü [🔧 Einstellung]. Informationen zum Ändern der Einstellungen finden Sie in den Erläuterungen der entsprechenden Funktionen.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.**
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.

2 **Wählen Sie eine Menüfunktion mit dem Vierwegeregler (▲▼) und ändern Sie die Einstellung.**

3 **Drücken Sie nach Änderung der Einstellung die Taste MENU.**
Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt in den Modus ▶ zurück.

Umschalten zwischen Modus 📷 und Modus ▶ ☞S.51

Formatieren des Speichers

Das Formatieren löscht alle Daten auf der SD-Speicherkarte/im internen Speicher.
Neue SD-Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras oder digitalen Geräten verwendet wurden, müssen vor der Erstbenutzung mit dieser Kamera formatiert (initialisiert) werden.

Caution

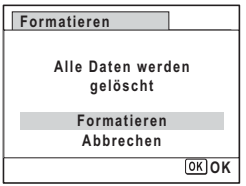
- Öffnen Sie nicht den Batterie-/Kartenfachdeckel während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Das Formatieren löscht alle Daten auf der Karte, einschließlich geschützter Bilder und Bilder, die mit einem Computer oder einer anderen als dieser Kamera aufgenommen wurden.
- SD-Speicherkarten, die auf einem Computer oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden. Verwenden Sie unbedingt diese Kamera, um die Karte zu formatieren.
- Wenn eine SD-Speicherkarte erstmalig in die Kamera eingelegt wird, muss sie formatiert werden. Wenn Sie den internen Speicher formatieren möchten, vergewissern Sie sich, dass Sie die S D-Speicherkarte herausgenommen haben.
- Die von der CD-ROM kopierten optionalen Rahmen werden bei einer Formatierung der SD-Speicherkarte oder des internen Speichers gelöscht. (Die 3 Standardrahmen werden nicht gelöscht.)

1 Wählen Sie [Formatieren] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [🔧 Einstellung].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Das Menü [Formatieren] erscheint.

3 Wählen Sie [Formatieren] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Formatierung beginnt.

Wenn die Formatierung beendet ist, kehrt die Kamera in den Modus ▶ zurück.

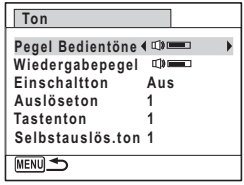
Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Lautstärke der Betriebstöne einstellen und die Klangart ändern.

1 Wählen Sie [Ton] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [🔧 Einstellung].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Ton] erscheint.
Die nachfolgenden Schritte sind abhängig von Ihrer Wahl.



Ändern der Betriebslautstärke/Wiedergabelautstärke

3 Wählen Sie [Pegel Bedientöne] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Sie können die Lautstärke mit dem Vierwegeregler (◀▶) einstellen.

Stellen Sie die Lautstärke auf 🔇, um den Einschaltton, Auslöseton, Tastenton und Selbstauslöseton stumm zu schalten.

5 Ändern Sie [Wiedergabepegel] wie in Schritt 3 und 4 beschrieben.

6 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt in den Modus ▶ zurück.

Ändern der Tonart

3 Wählen Sie [Einschaltton] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

5 **Wählen Sie die Tonart mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
Wählen Sie [1], [2], [3] oder [Aus].

6 **Drücken Sie die Taste OK.**

7 **Stellen Sie [Auslöseton], [Tastenton] und [Selbstauslös.ton] ein wie in Schritt 3 bis 6 beschrieben.**

8 **Drücken Sie die Taste MENU zweimal.**
Die Kamera kehrt in den Modus ▶ zurück.

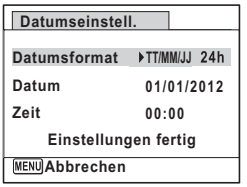
Ändern von Datum und Uhrzeit

Sie können die anfänglichen Datum- und Uhrzeiteinstellungen (S.44) ändern. Sie können auch das Format der Darstellung ändern.

1 **Wählen Sie [Datumseinstell.] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [🔧 Einstellung].**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Das Menü [Datumseinstell.] erscheint.

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [MM/TT/JJ]. Je nach Grundeinstellung oder vorheriger Einstellung kann [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT] erscheinen.



4 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um das Datumsformat zu wählen.**
Wählen Sie aus [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].

5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

6 **Wählen Sie [24h] (24-Stunden-Anzeige) oder [12h] (12-Stunden-Anzeige) mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen kehrt zu [Datumsformat] zurück.

8 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

9 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen bewegt sich je nach dem in Schritt 4 eingestellten Datumsformat auf eine der folgenden Einheiten.

Monat für [MM/TT/JJ]
Tag für [TT/MM/JJ]
Jahr für [JJ/MM/TT]

Die folgende Form verwenden [MM/TT/JJ] als Beispiel. Die Daten bleiben die gleichen, auch wenn ein anderes Datumsformat gewählt ist.

10 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.

11 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen bewegt sich auf das Feld Tag. Ändern Sie den Tag mit dem Vierwegeregler (▲▼). Nach der Änderung des Tags, ändern Sie das Jahr auf die gleiche Weise.

12 Ändern Sie die Uhrzeit wie in Schritt 7 bis 11 beschrieben.

Wenn Sie [12h] in Schritt 6 wählen, ändert die Kamera die Anzeige automatisch entsprechend der Tageszeit zwischen am (vormittags) und pm (nachmittags).

13 Wählen Sie [Einstellungen fertig] mit dem Vierwegeregler (▼).

14 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen für Datum und Zeit werden gespeichert.

memo

Wenn Sie in Schritt 14 die Taste **OK** drücken, stellt sich die Kamera-Uhr auf 0 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 0 Sekunden erreicht.

Einstellung der Weltzeit

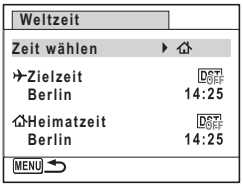
Datum und Uhrzeit, wie sie in „Einstellung von Datum und Zeit“ (S.44) und „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (S.170) eingestellt wurden, dienen als Heimatstadt-Datum und -Uhrzeit. Wenn Sie die als Ziel gewählte Stadt unter Verwendung der Weltzeitfunktion einstellen, können Sie Datum und Uhrzeit der Zielstadt anzeigen, wenn Sie Aufnahmen in einer anderen Zeitzone machen.

Einstellung der Zielzeit

1 **Wählen Sie [Weltzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [🔧 Einstellung].**

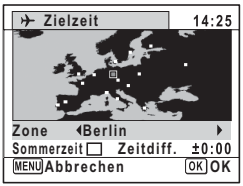
2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Das Menü [Weltzeit] erscheint.

3 **Wählen Sie [✈ Zielzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



4 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Das Menü [✈ Zielzeit] erscheint. Die aktuell gewählte Stadt blinkt auf der Karte.

5 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Stadt für die Zielzeit zu ändern.**
Es erscheint die aktuelle Zeit, die Position und die Zeitdifferenz der gewählten Stadt.



6 **Wählen Sie [Sommerzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

7 Wählen Sie ☑ (Ein) oder □ (Aus) mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Wählen Sie ☑, wenn die Zielstadt Sommerzeit verwendet.

8 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen werden gespeichert und der Bildschirm [Weltzeit] erscheint erneut.

9 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt in den Modus ▶ zurück.

memo Wählen Sie [⌂ Heimatzeit] in Schritt 3, um die Einstellung der Stadt und der Sommerzeit für die als Heimatstadt gewählte Stadt vorzunehmen.

Anzeige der Zielzeit (Zeit wählen)

1 Wählen Sie [Weltzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [🔧 Einstellung].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Das Menü [Weltzeit] erscheint.

3 Wählen Sie [Zeit wählen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

5 Wählen Sie ✈ oder ⌂ mit dem Vierwegeregler (TIFF A).

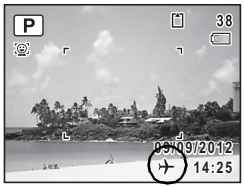
- ✈ Zeigt die Zeit der als Ziel gewählten Stadt
- ⌂ Zeigt die Zeit der als Heimatstadt gewählten Stadt

6 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

1 **Drücken Sie die Taste MENU zweimal.**

Die Kamera kehrt in den Modus ▶ zurück. Wenn ✈ (Zielzeit) in Schritt 5 ausgewählt ist, erscheint das Symbol ✈ im Display, um anzuzeigen, dass Datum und Uhrzeit der Zielstadt im Modus 📷 dargestellt sind.



Einstellung der Textgröße im Menü

Sie können die Textgröße der durch den Cursor ausgewählten Einträge im Menü auf [Standard] (normale Anzeige) oder [Groß] (vergrößerte Anzeige) einstellen.

1 **Wählen Sie [Textgröße] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [🔧 Einstellung].**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 **Wählen Sie die Textgröße mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

Wählen Sie zwischen [Standard] oder [Groß].

4 **Drücken Sie die Taste OK.**

Die Einstellung wird gespeichert.

Ändern der Display-Sprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.

1 **Wählen Sie [Language/言語] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [🔧 Einstellung].**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Der Bildschirm [Language/言語] erscheint.

3 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die gewünschte Sprache.**

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Menüs und Meldungen erscheinen in der gewählten Sprache.

Ändern des Benennungssystems für den Ordner

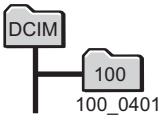
Sie können das System für die Benennung von Ordnern zur Speicherung von Bildern ändern. Wenn das Benennungssystem auf [Datum] eingestellt ist, werden Bilder nach ihrem Aufnahmedatum in separaten Ordnern gespeichert.

Auswahl	Der Name des Ordners
Datum (Standard)	xxx_MMTT (3-stellige Ordnernummer_Monat-Tag) * xxx_TTMM (3-stellige Ordnernummer_Tag Monat), wenn das Datumsformat auf [TT/MM/JJ] eingestellt ist Es wird ein Ordner für den Tag angelegt und die Bilder des Tages werden in dem Ordner gespeichert.
PENTX	xxxPENTX (xxx ist die 3-stellige Ordnernummer) Bis zu 9999 Bilder werden im gleichen Ordner gespeichert.
_USER	xxxAAAAA (xxx ist die automatisch zugewiesene 3-stellige Ordnernummer und AAAAA ist die 5-stellige Buchstabenfolge, die Sie eingegeben haben) Bis zu 9999 Bilder werden im gleichen Ordner gespeichert.

Am 1. April aufgenommenes Bild bei einer Einstellung für den Ordnernamen von [Datum] erstellt.

Ein Ordner mit dem Namen „100_0401“ wird erstellt.

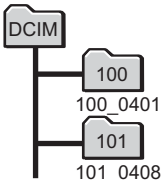
Die Bilder werden im Ordner „100_0401“ gespeichert.



Am 8. April aufgenommenes Bild bei einer Einstellung für den Ordnernamen von [Datum] erstellt.

Ein Ordner mit dem Namen „101_0408“ wird erstellt.

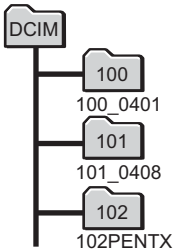
Die Bilder werden im Ordner „101_0408“ gespeichert.



Am 10. April aufgenommenes Bild bei einer Einstellung für den Ordnernamen von [PENTX] erstellt.

Ein Ordner mit dem Namen „102PENTX“ wird erstellt.

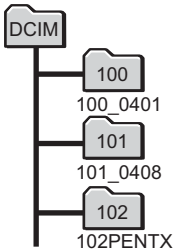
Die Bilder werden im Ordner „102PENTX“ gespeichert.



Am 15. April aufgenommenes Bild bei einer Einstellung für den Ordnernamen von [PENTX] erstellt.

Ein neuer Ordner wird nicht erstellt.

Die Bilder werden im Ordner „102PENTX“ gespeichert.



- Sie können bis zu 900 Ordner erstellen.
- Sie können bis zu 9999 Bilder in einem Ordner speichern.

Wahl der Regel für die Benennung von Ordnern

1 Wählen Sie [Ordnername] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [🔧 Einstellung].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Wählen Sie die Regel für die Benennung von Ordnern mit dem Vierwegeregler (▲▼).
Wählen Sie [Datum], [PENTX] oder [_USER].

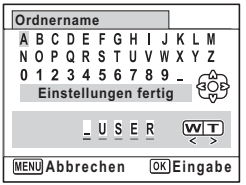
4 Drücken Sie die Taste OK.
Die Einstellung wird gespeichert.

Individuelle Benennung des Ordners

Sie können den Namen des Ordners, in dem Bilder gespeichert werden, selbst wählen.
Sie können bis zu fünf Zahlen und Buchstaben eingeben.
Der 5-stellige Name wird nach der 3-stelligen Ordnernummer angezeigt.

1 Wählen Sie [_USER] in Schritt 3 unter „Wahl der Regel für die Benennung von Ordnern“.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Bildschirm zur Ordnerbenennung erscheint.
„_USER“ wurde bereits eingegeben.



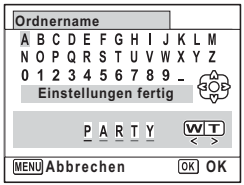
3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um den Buchstaben zu wählen, den Sie eingeben möchten, und drücken Sie die Taste OK.

Der erste Buchstabe ist festgelegt und der Cursor bewegt sich zum zweiten Buchstaben.

4 Wiederholen Sie Schritt 3 und geben Sie die restlichen Buchstaben ein.

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀), während „A“ ausgewählt ist, oder drücken Sie (▼▶), während „_“ ausgewählt ist.

Der Rahmen bewegt sich auf [Einstellungen fertig].



6 Drücken Sie die Taste OK zweimal.

Der Ordnername ist festgelegt und das Menü [🔧 Einstellung] erscheint wieder.

memo

- Sie können den Cursor mit dem Zoomhebel bewegen.
- Der Ordnername, den Sie eingegeben haben, wird im Menü [🔧 Einstellung] angezeigt.

Ändern des Benennungssystems für die Datei

Sie können das System für die Benennung von Dateien zur Speicherung von Bildern ändern.

Auswahl	Der Name der Datei
IMGP (Standard)	IMGPxxxx (xxxx ist die automatisch zugewiesene 4-stellige Dateinummer) Die Dateinummer folgt auf die in der Kamera eingestellte Zeichenkette.
USER	AAAAxxxx (xxxx ist die automatisch zugewiesene 4-stellige Dateinummer) Die Dateinummer folgt auf den von Ihnen eingegebenen Namen.

Wahl der Regel für die Benennung von Dateien

1 Wählen Sie [Dateiname] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [🔧 Einstellung].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Wählen Sie die Regel für die Benennung von Dateien mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Wählen Sie [IMGP] oder [USER].

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

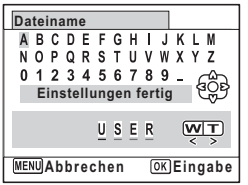
Individuelle Benennung der Datei

Sie können die Datei aufgenommener Bilder selbst benennen.
Sie können bis zu vier Zahlen und Buchstaben eingeben.
Der 4-stellige Name wird vor der 4-stelligen Dateinummer angezeigt.

1 Wählen Sie [USER] in Schritt 3 unter „Wahl der Regel für die Benennung von Dateien“.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm zur Dateibenennung erscheint.
„USER“ wurde bereits eingegeben.



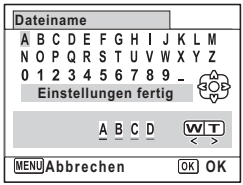
3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um den Buchstaben zu wählen, den Sie eingeben möchten, und drücken Sie die Taste OK.

Der erste Buchstabe ist festgelegt und der Cursor bewegt sich zum zweiten Buchstaben.

4 Wiederholen Sie Schritt 3 und geben Sie die restlichen Buchstaben ein.

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◄), während „A“ ausgewählt ist, oder drücken Sie (▼►), während „_“ ausgewählt ist.

Der Rahmen bewegt sich auf [Einstellungen fertig].



6 Drücken Sie die Taste OK zweimal.

Der Dateiname ist festgelegt und das Menü [🔧 Einstellung] erscheint wieder.

memo

- Sie können den Cursor mit dem Zoomhebel bewegen.
- Der von Ihnen festgelegte Dateiname wird auch nach einem Zurücksetzen der Kamera nicht geändert.

Ändern der Videonorm

Wenn Sie Bilder aufnehmen und/oder wiedergeben, während die Kamera an ein AV-Gerät angeschlossen ist, wählen Sie die entsprechende Videonorm (NTSC oder PAL).

1 Wählen Sie [Videonorm] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [🔧 Einstellung].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Wählen Sie eine Videonorm mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Wählen Sie die Videonorm gemäß dem Eingabeformat Ihrer AV-Ausstattung.

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

Je nach Land oder Region werden Bilder oder Ton eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm.

Anschließen der Kamera an AV-Ausstattung ☞S.138
Videonorm-Format entsprechend des Aufenthaltorts ☞S.217

Wahl des HDMI-Ausgabeformats

Wenn Sie die Kamera über ein HDMI-Kabel an ein AV-Gerät anschließen, stellen Sie eine geeignete Videoauflösung zur Wiedergabe von Bildern ein. Die Standardeinstellung ist [Auto].

1 Wählen Sie [HDMI Ausgang] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [🔧 Einstellung].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Wählen Sie ein Ausgabeformat mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Wählen Sie das HDMI-Ausgabeformat gemäß dem Ausgabeformat Ihres AV-Gerätes.

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

Die Optionen im Pull-Down-Menü sind von der gewählten Videonorm abhängig.
Um die Anzeige zu ändern, stellen Sie die Videonorm ein, bevor Sie das HDMI-Ausgabeformat einstellen.
In der folgenden Tabelle sind die Kombinationen aus Videonorm und HDMI-Ausgabe aufgeführt.

	Videonorm	
	NTSC	PAL
Auflösung	Auto (Die höchste sowohl vom TV-Gerät als auch der Kamera unterstützte Auflösung wird automatisch ausgewählt.)	
	1080i (1920×1080i)	
	720p (1280×720p)	
	480p (1920×1080i)	576p (720×576p)

Einstellung der Eye-Fi-Kommunikation

Sie können mit einer handelsüblichen Eye-Fi-Karte Bilder automatisch auf einen Computer oder ähnliche Geräte per WLAN übertragen. Details zur Bildübertragung finden Sie unter „Übertragung von Bildern unter Verwendung einer Eye-Fi-Karte“ (S.200). Die Standardeinstellung ist □ (Aus).

1 Wählen Sie [Eye-Fi] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [🔧 Einstellung].

2 Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (◄►).

☑ Kommunikation über eine Eye-Fi-Karte
□ Keine Kommunikation mit einer Eye-Fi-Karte

3 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

memo Zur Herstellung der Eye-Fi-Kommunikation müssen Sie zuerst einen WLAN-Zugangspunkt und ein Übertragungsziel auf der Eye-Fi-Karte festlegen. Einzelheiten zur Einstellung der Eye-Fi-Karte finden Sie in der mit der Karte gelieferten Bedienungsanleitung.

Einstellung der Helligkeit des Displays

Sie können die Helligkeit des Displays einstellen.

1 Wählen Sie [Helligkeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [🔧 Einstellung].

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◄►), um die Helligkeit einzustellen.

Dunkel
Normal
Hell

3 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Modus ▶ zurück.
Das Display erscheint mit der eingestellten Helligkeit.

Die Verwendung der Energiesparfunktion

Sie können Batteriestrom sparen, indem Sie die Energiesparfunktion so einstellen, dass sich das Display automatisch abdunkelt, wenn für eine bestimmte Zeit keine Bedienung erfolgt ist. Wenn sich das Display aufgrund der Energiesparfunktion abgedunkelt hat, kehrt es durch Drücken einer beliebigen Taste wieder zur normalen Helligkeit zurück.

1 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Energie sparen] im Menü [🔧 Einstellung].**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Zeitspanne, nach der die Kamera in den Stromsparmodus wechseln soll.**
Wählen Sie aus [2Min.], [1Min.], [30Sek.], [15Sek.], [5Sek.] oder [Aus].

4 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

memo

- Die Energiesparfunktion ist in folgenden Situationen nicht wirksam:
  - Beim Fotografieren in den Programmen 🖳 (Serienaufnahme), 🖳L (Burst Serienaufn. (L)) oder 🖳H (Burst Serienaufn. (H))
  - Wenn das Netzgerät angeschlossen ist
  - Im Wiedergabemodus
  - Während der Aufzeichnung eines Videos
  - Während die Kamera an einen Computer angeschlossen ist
  - Wenn ein Menü angezeigt wird
- Wenn nach dem Einschalten der Kamera kein Bedienungsschritt erfolgt, aktiviert sich die Stromsparfunktion erst nach 15 Sekunden, selbst wenn [5Sek.] eingestellt sind.

Einstellung der automatischen Abschaltung

Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn sie für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

1 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Auto Power Off] im Menü [🔧 Einstellung].**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Zeitspanne, nach der die Kamera sich automatisch abschalten soll.**
Wählen Sie [5Min.], [3Min.] oder [Aus].

4 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

memo

Die Funktion Auto Power Off ist in folgenden Situationen nicht wirksam:
- Beim Fotografieren in den Programmen 🖳 (Serienaufnahme), 🖳 (Burst Serienaufn. (L)) oder 🖳 (Burst Serienaufn. (H))
- Während der Aufzeichnung eines Videos
- Während einer Diashow oder der Wiedergabe von Videos
- Während die Kamera an einen Computer angeschlossen ist
- Bei der Übertragung von Bildern unter Verwendung einer Eye-Fi-Karte

Einstellung der Funktion für schnelles Zoomen

Sie können einstellen, ob [Schnell zoomen] zur Vergrößerung von Bildern bis maximal 10x bei der Wiedergabe durch einfaches Drehen des Einstellrads nach rechts (🔍) oder durch Drehen des Zoomhebels nach rechts (**T**) während der Wiedergabe von Bildern im Modus ▶ verwendet werden soll.

1 **Wählen Sie [Schnell zoomen] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [🔧 Einstellung].**

2 Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (◄►).

☑ Schnell zoomen wird verwendet.
□ Schnell zoomen wird nicht verwendet. (Standardeinstellung)

3 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Modus ▶ zurück.

Einstellung der Hilfeanzeige

Bestimmen Sie, ob die Hilfen in der Aufnahmemodus-Palette, Videomodus-Palette und Wiedergabemodus-Palette oder beim Einstellen des Aufnahmemodus angezeigt werden.

1 Wählen Sie [Hilfe anzeigen] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [🔧 Einstellung].

2 Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (◄►).

☑ Die Modushilfen werden angezeigt. (Standardeinstellung)
□ Die Modushilfen werden nicht angezeigt.

3 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Modus ▶ zurück.

Einstellung des Batterietyps

Stellen Sie den AA Batterietyp ein, der für die Kamera verwendet wird.

1 Wählen Sie [Batterie wählen] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [🔧 Einstellung].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Wählen Sie den Batterietyp mit dem Vierwegeregler (▲▼).

AUTO	Zur automatischen Auswahl des Batterietyps (Standardeinstellung)
Li	Lithiumbatterie
Ni-MH	Nickel-Metall-Hydrid-Batterie
AL	Alkalibatterie

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

Ändern des Startbildschirms

Sie können den Startbildschirm, der beim Einschalten der Kamera erscheinen soll, wählen.
Sie können eine der folgenden Optionen wählen:

- Einer der drei vorinstallierten Motive
- Einen Startbildschirm, der eine Erklärung für die Motivprogramme und Tasten bietet
- Eines der aufgenommenen Bilder (nur kompatible Bilder)

1 Wählen Sie (Startbildschirm) mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►) aus der Wiedergabemodus-Palette.

2 Drücken Sie die Taste OK.

Es erscheint die Anzeige zur Auswahl eines Bildes.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) ein Bild für den Startbildschirm.



Es erscheinen nur für den Startbildschirm verfügbare Bilder. Sie können auch zwischen dem Startbildschirm mit den Hilfsanzeigen und den drei bereits in der Kamera gespeicherten Motiven mit dem PENTAX Logo wählen.

4 Drücken Sie die Taste OK.

Der Startbildschirm ist eingestellt.

- Der einmal eingestellte Startbildschirm wird nicht gelöscht, auch wenn das Originalbild gelöscht oder die SD-Speicherkarte/der interne Speicher formatiert wird.
- Der Startbildschirm erscheint bei Einstellung auf [Aus] nicht.
- Der Startbildschirm erscheint nicht, wenn die Kamera im Wiedergabemodus startet.
- Die folgenden Bilder können nicht als Startbildschirm verwendet werden: Bilder, die mit einer Auflösung 12M 16:9 / 12M 1:1 / 5M 16:9 / 4M 16:9 / 2M 16:9 aufgenommen wurden, Bilder, die kleiner als 3M bei einem Seitenverhältnis von 4:3 sind, Bilder, die mit (Digitalpanorama) aufgenommen wurden, und Videos.

Korrektur defekter Pixel im Bildsensor (Pixel Mapping)

Pixel Mapping ist eine Funktion zur Erkennung und Korrektur defekter Pixel im Bildsensor. Führen Sie diese Funktion aus, wenn Bildpunkte immer an derselben Stelle nicht angezeigt werden.

Caution

Zeigen Sie das Menü [Einstellung] beim Ausführen von Pixel Mapping im Modus an. Pixel Mapping kann nicht ausgewählt werden, wenn das Menü [Einstellung] im Modus angezeigt wird.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus und zweimal den Vierwegeregler (▶).

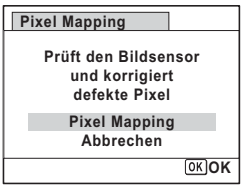
Das Menü [Einstellung] erscheint.

2 Wählen Sie [Pixel Mapping] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Pixel Mapping] erscheint.

4 Wählen Sie [Pixel Mapping] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die defekten Pixel werden erkannt und korrigiert.

Caution

Bei niedrigem Ladezustand der Batterie erscheint auf dem Display [Batterie für Pixel Mapping zu schwach]. Verwenden Sie das Netzgeräteset K-AC129 (optional) oder tauschen Sie die Batterien durch ausreichend geladene aus.

Einstellung des Wiedergabe-Shortcuts

Die Kamera lässt sich durch Gedrückthalten der Taste ▶ einschalten.

1 Wählen Sie [Wiederg-Shortcut] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [🔧 Einstellung].

2 Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (◀▶).

☑ Startet im Wiedergabemodus
□ Startet nicht im Wiedergabemodus

3 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)

Sie können die Kameraeinstellungen auf die Standardwerte zurücksetzen. Rückstellwerte siehe „Standardeinstellungen“ (S.211).

1 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [🔧 Einstellung].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Zurücksetzen] erscheint.

3 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen werden auf die Standardeinstellungen zurückgestellt.

Anschluss an einen Computer

Einstellung des USB-Anschlussmodus

Stellen Sie das Gerät ein, an das die Kamera mit dem USB-Kabel angeschlossen wird.

Caution

Achten Sie darauf, den USB-Anschlussmodus vor dem Anschließen der Kamera an einen Computer einzustellen. Die folgende Einstellung lässt sich nicht vornehmen, wenn Ihre Kamera mit dem USB-Kabel an einen Computer angeschlossen ist.

1 **Schalten Sie die Kamera ein.**

2 **Wählen Sie [USB-Anschluss] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [🔧 Einstellung].**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 **Wählen Sie [MSC] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

MSC und PTP

MSC (Mass Storage Class)
Ein Vielzweck-Treiberprogramm, das über USB an den Computer angeschlossene Geräte als Speichergeräte erkennt. Dies ist auch eine Gerätespezifikation gemäß dem USB Standard.
Wenn Sie ein USB Mass Storage Class- kompatibles Gerät anschließen, können Sie, ohne einen speziellen Treiber zu installieren, aus jeder Anwendung heraus auf die Bilder in der Kamera zugreifen.

PTP (Picture Transfer Protocol)
Ein Protokoll, das den Austausch von digitalen Bildern und die Steuerung von Digitalkameras über USB ermöglicht, standardisiert als ISO 15740.

Sie können Bilddaten zwischen PTP-kompatiblen Geräten austauschen, ohne einen Gerätetreiber installieren zu müssen.

Wenn nicht anders angegeben, wählen Sie MSC, wenn Sie diese Kamera an einen Computer anschließen.

Kamera an den Computer anschließen

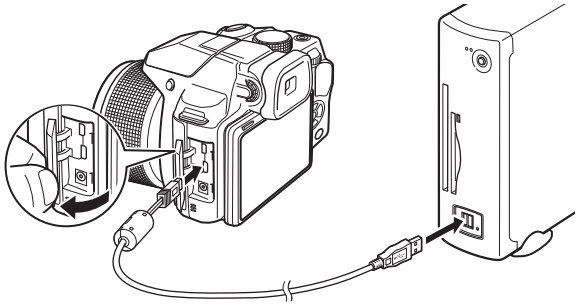
Schließen Sie Ihre Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den Computer an.

1 Schalten Sie den Computer ein.

2 Schalten Sie Ihre Kamera aus.

3 Schließen Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel an den Computer an.

Richten Sie die ➡-Markierung am USB-Kabel auf die ◀-Markierung an der Kamera aus und schließen Sie das Kabel an den PC/AV-Anschluss an.



4 Schalten Sie die Kamera ein.

Die Kamera wird von Ihrem Computer erkannt.

Caution

Wenn die Batterieleistung nachlässt, während Bilder auf den Computer übertragen werden, können Bilddaten verloren gehen oder beschädigt werden. Bei Anschluss der Kamera an einen Computer wird die Verwendung des Netzgerätesets K-AC129 (optional) empfohlen (S.35).

- Die Stromanzeige blinkt, während die Kamera an einen Computer angeschlossen ist.
- Informationen zu den Systemanforderungen siehe S.192.

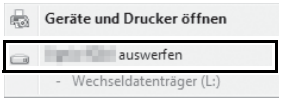
Trennen der Kamera vom Computer

Wenn die Kamera von einer Anwendung wie etwa „MediaImpression“ verwendet wird, darf die Verbindung zwischen Computer und Kamera erst dann getrennt werden, wenn die Anwendung geschlossen ist.

Windows

1 Klicken Sie auf das Symbol [Hardware sicher entfernen] in der Taskleiste unten rechts auf dem Desktop.

2 Klicken Sie auf [(Angeschlossenes Gerät) auswerfen].



Die Meldung erscheint.

3 Trennen Sie das USB-Kabel vom Windows PC und Ihrer Kamera.

Macintosh

1 Verschieben Sie [NO NAME] auf dem Desktop in den Papierkorb.

Wenn die SD-Speicherkarte eine Datenträgerbezeichnung hat, ziehen Sie das Symbol mit diesem Namen in den Papierkorb.

2 Trennen Sie das USB-Kabel vom Macintosh und Ihrer Kamera.

Die Kamera schaltet automatisch in den Wiedergabemodus, wenn Sie das USB-Kabel vom Computer oder der Kamera abziehen.

Verwendung der mitgelieferten Software

Die folgende Software ist in der mitgelieferten CD-ROM enthalten.

Bildansichts-/Verwaltungs- und Bearbeitungssoftware

„MediaImpression 3.5 for PENTAX“ (für Windows)

„MediaImpression 2.1 for PENTAX“ (für Macintosh)

Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Niederländisch, Schwedisch, Russisch, Koreanisch, Chinesisch (traditionell und vereinfacht), Japanisch

memo Sie können Videos mit MediaImpression (für Windows) bearbeiten

Systemanforderungen

Die folgenden Systemanforderungen sind zu erfüllen, damit Sie in den vollen Genuss der mit Ihrer Digitalkamera aufgenommenen Bilder und Videos auf einem Computer kommen.

Caution Im Folgenden sind die Mindestanforderungen zur Wiedergabe und Bearbeitung von Videos aufgeführt. Der einwandfreie Betrieb kann nicht auf allen Computern, die den Systemanforderungen entsprechen, gewährleistet werden.

Windows®

Betriebssystem	Windows XP (SP3), Windows Vista® oder Windows 7 • Das Betriebssystem muss installiert und auf die neueste Version aktualisiert sein.
CPU	Pentium® 4 1,6 GHz oder gleichwertiger AMD Athlon (Intel® Core™ 2 Duo 2,0 GHz oder gleichwertiger Prozessor AMD Athlon X2 oder höher empfehlenswert)
Speicher	512 MB oder mehr (1 GB oder mehr empfehlenswert)

Festplatten-Speicherplatz	300 MB oder mehr
Verschiedenes	CD/DVD-Laufwerk USB-Port standardmäßig Farbmonitor 1024 × 768 Pixel, 16 Bit oder höher

Caution Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows NT und Windows 2000 werden nicht unterstützt.

Macintosh

Betriebssystem	Mac OS X (Ver.10.4, 10.5, 10.6, 10.7) • Das Betriebssystem muss installiert und auf die neueste Version aktualisiert sein.
CPU	PowerPC G4 800 MHz Prozessor oder gleichwertige CPU (Intel® Core™ 2 Duo oder höher empfehlenswert)
Speicher	512 MB oder mehr (1 GB oder mehr empfehlenswert)
Festplatten-Speicherplatz	300 MB oder mehr
Verschiedenes	CD/DVD-Laufwerk USB-Port standardmäßig Farbmonitor 1024 × 768 Pixel, 16 Bit oder höher

Installation der Software

Installieren Sie die Bildansichts-/Verwaltungs- und Bearbeitungssoftware „MediaImpression“.

Caution
- Vergewissern Sie sich, dass der Computer die Systemanforderungen erfüllt, bevor Sie die Software installieren.
- Wenn auf dem Computer mehrere Konten eingerichtet worden sind, melden Sie sich, bevor Sie die Software installieren, mit einem Konto an, das Administratorbefugnisse hat.

Windows

In diesem Schritt wird als Beispiel die Installation unter Windows 7 beschrieben.

1 Schalten Sie Ihren Windows PC ein.

2 Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD/DVD-Laufwerk ein.

Wenn der Installationsbildschirm angezeigt wird, gehen Sie zu Schritt 5.

3 Klicken Sie im Startmenü auf [Computer].

4 Doppelklicken Sie auf das Symbol für das CD/DVD-Laufwerk.

Der Installationsbildschirm wird angezeigt.

5 Klicken Sie auf [MediaImpression 3.5 for PENTAX].

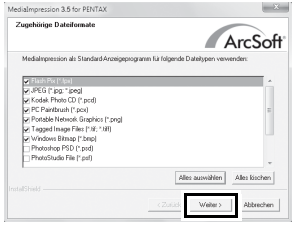


6 Wählen Sie eine Sprache im Bildschirm „Wählen Sie eine Setup-Sprache aus“ und klicken Sie auf [OK].

Es erscheint der Setup-Bildschirm. Folgen Sie zur Installation der Software den Anweisungen auf dem Bildschirm.

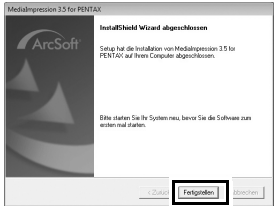
7 Wählen Sie das Dateiformat und klicken Sie auf [Weiter].

Alle Dateien in dem markierten Format werden mit MediaImpression geöffnet. Entfernen Sie das Häkchen, um die Datei mit einer anderen Anwendung zu öffnen.



8 Klicken Sie auf [Fertigstellen].

Die Installation ist abgeschlossen.



9 Klicken Sie danach auf [Exit] auf dem Installationsbildschirm.

Entfernen Sie die CD-ROM und starten Sie den Computer neu.

Macintosh

1 Schalten Sie Ihren Macintosh ein.

2 Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD/DVD-Laufwerk ein.

3 Doppelklicken Sie auf das Symbol für die CD-ROM.

4 Doppelklicken auf das Symbol für [Pentax Software Installer].

Der Installationsbildschirm wird angezeigt.

5 Klicken Sie auf [MediaImpression 2.1 for PENTAX].

Es erscheint der Setup-Bildschirm. Folgen Sie zur Installation der Software den Anweisungen auf dem Bildschirm.



6 Klicken Sie auf [Schließen].

Die Installation ist abgeschlossen.

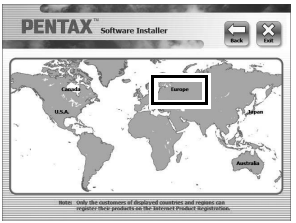


7 Klicken Sie danach auf [Exit] auf dem Installationsbildschirm.

Das Fenster wird geschlossen.

Produktregistrierung im Internet

Um Ihnen einen besseren Service bieten zu können, bitten wir Sie, die Produktregistrierung auszufüllen.



Wenn der Computer mit dem Internet verbunden ist, klicken Sie bitte auf [Produktregistrierung] auf dem Installationsbildschirm.
Es erscheint die rechts abgebildete Weltkarte zur Internet-Produktregistrierung. Klicken Sie auf das angezeigte Land oder die Region und befolgen Sie die Anweisungen zur Registrierung Ihres Produkts.
Nur Kunden in den im Software-Installationsbildschirm angezeigten Ländern und Regionen können Ihre Produkte über die Internet-Produktregistrierung anmelden.

Verwendung von MediaImpression unter Windows

1 Schließen Sie Ihre Kamera an den Computer an.

Weitere Informationen siehe Schritte 2 bis 4 auf S.190.
Der Bildschirm [Automatische Wiedergabe] erscheint.

2 Klicken Sie auf [Mediendateien in lokale Festplatte importieren].

MediaImpression startet und der Importbildschirm erscheint.

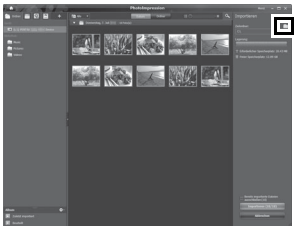


Wenn der Bildschirm [Automatische Wiedergabe] nicht erscheint

1 Doppelklicken auf das Symbol [MediaImpression 3.5 for PENTAX] auf dem Desktop.
2 Klicken Sie auf [PhotoImpression].
3 Klicken Sie auf [Importieren].

3 Klicken Sie auf das Ordnersymbol neben [Zielordner] und geben Sie den gewünschten Zielordner an.

Um alle Bilder zu übertragen, fahren Sie mit Schritt 5 fort.

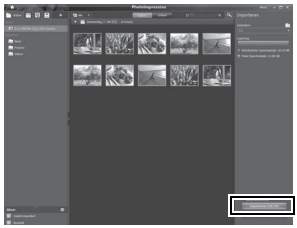


4 Wählen Sie ein zu übertragendes Bild.

Zum Auswählen mehrerer Bilder halten Sie die Strg-Taste gedrückt und wählen Sie die Bilder aus.

5 Klicken Sie auf [Importieren].

Nach Abschluss der Übertragung erscheint eine Meldung.
Eine Pfeilmarkierung erscheint an den übertragenen Bildern.



memo Weitere Informationen über die Verwendung von MediaImpression finden Sie auf den Hilfeseiten. Wählen Sie im [Menü] oben rechts auf dem Bildschirm [Hilfe] aus.

Verwendung von MediaImpression unter Macintosh

1 Schließen Sie die Kamera an Ihren Macintosh an.

Weitere Informationen siehe Schritte 2 bis 4 auf S.190.

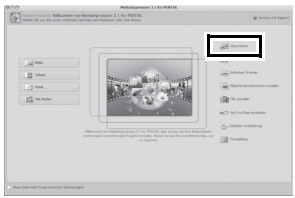
2 Doppelklicken Sie auf das Symbol [MediaImpression 2.1 for PENTAX] im Ordner [Programme].

MediaImpression 2.1 for PENTAX wird gestartet und die Startseite erscheint.

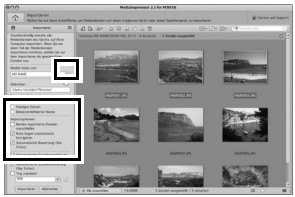


3 Klicken Sie auf [Importieren].

Der Importbildschirm erscheint.

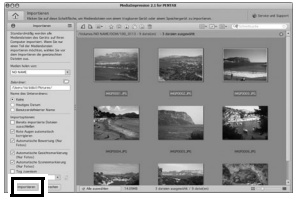


4 Wählen Sie ein zu übertragendes Bild.



Zum Auswählen mehrerer Bilder halten Sie die Befehlstaste gedrückt und wählen Sie die Bilder aus.
Klicken Sie auf das Ordnersymbol, um den Zielordner festzulegen.
Wenn Sie „Importoptionen“ markiert haben, werden die übertragenen Bilder gekennzeichnet.

5 Klicken Sie auf [Importieren].



Die Bilder werden auf den Computer übertragen und der Medien-Browser-Bildschirm wird angezeigt.
Wenn die Übertragung abgeschlossen ist und eine Meldung erscheint, klicken Sie auf [Fertig].



memo

- Wenn die Bilder von der Kamera nicht im Importbildschirm angezeigt werden, wählen Sie [NO NAME] (bzw. die Datenträgerbezeichnung) unter [Medien holen von].
- Weitere Informationen über die Verwendung von MediaImpression finden Sie auf den Hilfeseiten. Wählen Sie [Hilfe zu ArcSoft MediaImpression] aus [Hilfe] in der Menüleiste.

Übertragung von Bildern unter Verwendung einer Eye-Fi-Karte

Sie können Bilder automatisch auf Ihren Computer oder ein ähnliches Gerät übertragen, wenn in die Kamera eine Speicherkarte mit integriertem WLAN (Eye-Fi-Karte) eingelegt ist.

1 **Geben Sie den WLAN-Zugangspunkt und das Übertragungsziel auf der Eye-Fi-Karte an.**

Einzelheiten zur Einstellung der Eye-Fi-Karte finden Sie in der mit der Karte gelieferten Bedienungsanleitung.

2 **Schalten Sie die Kamera aus.**

3 **Legen Sie die Eye-Fi-Karte in die Kamera ein.**

4 **Schalten Sie die Kamera ein.**

5 **Wählen Sie ☑ (Ein) für [Eye-Fi] im Menü [🔧 Einstellung].**

Die Bilder werden automatisch übertragen. Einzelheiten zur Einstellung der Kamera finden Sie unter „Einstellung der Eye-Fi-Kommunikation“ (S.181).

Auf dem Display erscheint eines der folgenden Symbole.

Eye-Fi ▪))	Kommunikation [Eye-Fi] ist auf ☑ gestellt und die Kamera ist mit einem Zugangspunkt verbunden oder sucht nach einem Zugangspunkt
Eye-Fi ●--	Warten auf Kommunikation [Eye-Fi] ist auf ☑ gestellt und die Kamera ist nicht mit einem Zugangspunkt verbunden
Eye-Fi ⊘	Eye-Fi-Kommunikation nicht zulässig [Eye-Fi] ist auf □ (Aus) gestellt
Eye-Fi ⚠	Versionsfehler Die Version der Eye-Fi-Karte ist veraltet oder die Karte ist schreibgeschützt

memo

- Endless Memory Mode wird nicht unterstützt.
- Aktualisieren Sie die Firmware der Eye-Fi-Karte vor Verwendung der Karte, falls erforderlich.

Caution

- Wenn Sie eine fabrikneue Eye-Fi-Karte zum ersten Mal benutzen möchten, kopieren Sie die Eye-Fi Manager Installationsdatei auf Ihren Computer, bevor Sie die Karte formatieren.
- Die Bilder werden über WLAN übertragen. Stellen Sie [Eye-Fi] auf □ (Aus) oder verwenden Sie keine Eye-Fi-Karte an Orten, an denen die Verwendung von WLAN-Geräten eingeschränkt oder verboten ist, z. B. in Flugzeugen.
- Wenn Sie eine ältere Version einer Eye-Fi Karte in die Kamera einlegen, erscheint eine Fehlermeldung.
- Unter folgenden Bedingungen werden keine Bilder übertragen:
  - Wenn kein verfügbarer WLAN-Zugangspunkt gefunden wird
  - Bei niedrigem Ladezustand der Batterie (die Farbe der Batteriestandsanzeige ist rot)
- Die Übertragung einer großen Menge an Bildern kann einige Zeit in Anspruch nehmen. Die Verwendung des optionalen Netzgerätesets (K-AC129) ist empfehlenswert.
- Die Funktion Auto Power Off ist während der Bildübertragung nicht wirksam.
- Es ist möglich, dass die Kamera sich automatisch ausschaltet, um die inneren Komponenten zu schützen, wenn sich im Inneren der Kamera durch die Übertragung einer großen Datei (z. B. eines Videos) eine hohe Temperatur entwickelt.
- Für die Übertragung von Bildern über WLAN ist die Verwendung eines drahtlosen Zugangspunkts, des Internets und geeigneter Interneteinstellungen erforderlich. Weitere Informationen finden Sie auf der Webseite (http://www.eye.fi/).
- Einzelheiten zur Verwendung der Eye-Fi-Karte finden Sie in der mit der Karte gelieferten Bedienungsanleitung.
- Im Falle einer Fehlfunktion einer Eye-Fi-Karte wenden Sie sich bitte an den Hersteller der Karte.
- Es wird keine Garantie für die Funktionen der Eye-Fi-Karte übernommen, unabhängig davon, ob diese Kamera über die Funktion zum Ein- und Ausschalten der drahtlosen Kommunikation einer Eye-Fi-Karte verfügt.
- Die Verwendung einer Eye-Fi-Karte ist nur in dem Land gestattet, in dem die Eye-Fi-Karte erworben wurde. Beachten Sie die örtlichen und nationalen Bestimmungen des Landes, in dem die Eye-Fi-Karte verwendet werden soll.

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

Funktion		Motivprogramm								
Zoomhebel	Zoom		✓*1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Blitzmodus	(Auto)		✓	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓
	(Blitz Aus)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Blitz Ein)		✓	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓
	(Auto+AntiRotAugen)		✓	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓
	(Blitz ein+AntiRotA.)		✓	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓
	(Langzeit-Synch)/ (Langzeit-Synch+RotAugRed)		✓	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓
Aufnahmeart	(Standard)		✓	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓
	(Serienaufnahme)		✓	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓
	(Burst Serienaufn. L/H)		✓	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓
	(Selbstauslöser)/ (2 Sek Selbstauslöser)		✓	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓
	Fernbedienung 0 s. Fernbedienung		✓	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓
	(Autom. Bel. Reihe)		✓	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓
Fokusmodus	**AF** (Standard)/ (Nahaufnahme)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(1cm Makro)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Unendlich)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	MF (Manueller Fokus)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(AF-Bereichs-Wahl)		×	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Aufn. Modus] Menü	Farbdynamik		×*2	×*2	×*2	×*2	✓	×*2	×*2	×*2
	Auflösung		✓*3	✓*3	✓*3	✓*3	✓	✓*3	✓	✓
	Qualitätsstufe		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Weißabgleich		×*4	×*4	×*4	×*4	✓	×*4	×*4	×*4
	AF Einstellung	Autofokusfeld	×*5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		Makro-Automatik	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		AF Hilfslicht	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Belichtungsautomatik		×*6	×*6	×*6	×*6	✓	×*6	×*6	×*6
	Empfindlichkeit		✓	✓	✓	✓	✓*7	✓	✓	✓
	Auto ISO-Bereich		✓	✓	✓	✓	✓*7	✓	✓	✓
	Blitzkorrektur		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	D-Bereichseinstellung		×*9	✓	✓	✓	✓*10	✓	✓	✓
	Shake Reduction		✓	✓	✓	✓	×*11	✓	✓	✓
	Gesichtserkennung An/Smile/Aus		✓*13	✓*13	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Blinzelerkennung		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Schnellansicht		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Schärfe/Farbsättigung (Farbanpassung)/Kontrast		×*15	×*15	×*15	×*15	✓	×*15	×*15	×*15
	Datumseindruck		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	IQ Erhöhung		✓	✓	✓	✓	×*9	✓	✓	✓

✓: Einstellbar. ×: Nicht einstellbar. —: Einstellungen und Änderungen werden nicht angewendet.

								Funktion / Motivprogramm	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Zoom	Zoomhebel
×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	(Auto)	Blitzmodus
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Blitz Aus)	
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	(Blitz Ein)	
×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	(Auto+AntiRotAugen)	
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	(Blitz ein+AntiRotA.)	
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	(Langzeit-Synch)/ (Langzeit-Synch+RotAugRed)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	□ (Standard)	Aufnahmeart
✓	✓	×	×	✓	✓	✓	✓	(Serienaufnahme)	
✓	✓	×	×	✓	✓	✓	✓	(Burst Serienaufn. L/H)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Selbstauslöser)/ (2 Sek Selbstauslöser)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Fernbedienung 0 s. Fernbedienung	
✓	✓	×	×	✓	✓	✓	✓	(Autom. Bel. Reihe)	
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	**AF** (Standard)/ (Nahaufnahme)	Fokusmodus
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	(1cm Makro)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Unendlich)	
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	**MF** (Manueller Fokus)	
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	(AF-Bereichs-Wahl)	
✓	×*2	×*2	×*2	×*2	×*2	×*2	×*2	Farbdynamik	[Aufn. Modus] Menü
✓*3	✓*3	✓	✓	✓*3	✓*3	✓*3	✓*3	Auflösung	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Qualitätsstufe	
✓	×*4	×*4	✓	×*4	×*4	×*4	×*4	Weißabgleich	
✓	✓	×*5	✓	✓	✓	✓	✓	Autofokusfeld (AF Einstellung)	
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	Makro-Automatik (AF Einstellung)	
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	AF Hilfslicht (AF Einstellung)	
✓	×*6	×*6	✓	×*6	×*6	×*6	×*6	Belichtungsautomatik	
✓	✓	×*8	✓	✓	✓	✓	✓	Empfindlichkeit	
✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	Auto ISO-Bereich	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Blitzkorrektur	
✓	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	D-Bereichseinstellung	
✓	✓	✓*12	✓	✓	✓	✓	✓	Shake Reduction	
✓	✓*13	✓	✓	✓	✓*13	✓*13	×*14	Gesichtserkennung An/Smile/Aus	
✓	✓	✓	×*9	✓	✓	✓	✓	Blinzelerkennung	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Schnellansicht	
✓	×*15	×*15	✓	×*15	×*15	×*15	×*15	Schärfe/Farbsättigung (Farbanpassung)/Kontrast	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Datumseindruck	
✓	✓	✓	×*9	✓	✓	✓	✓	IQ Erhöhung	

Funktion	Motivprogramm								
Zoomhebel	Zoom	✓	✓	✓	✓	✓	×	✓	✓
Blitzmodus	(Auto)	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
	(Blitz Aus)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Blitz Ein)	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
	(Auto+AntiRotAugen)	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
	(Blitz ein+AntiRotA.)	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
	(Langzeit-Synch)/ (Langzeit-Synch+RotAugRed)	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
Aufnahmeart	(Standard)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Serienaufnahme)	✓	✓	✓	✓	✓	×	×	×
	(Burst Serienaufn. L/H)	✓	✓	✓	✓	✓	×	×	×
	(Selbstauslöser)/ (2 Sek Selbstauslöser)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Fernbedienung 0 s. Fernbedienung	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Autom. Bel. Reihe)	✓	✓	✓	✓	✓	×	×	×
Fokusmodus	**AF** (Standard)/ (Nahaufnahme)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(1cm Makro)	✓	✓	✓	✓	✓	×	✓	✓
	(Unendlich)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	MF (Manueller Fokus)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(AF-Bereichs-Wahl)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Aufn. Modus] Menü	Farbdynamik	×*2	✓	×*2	×*2	×*2	✓	✓	✓
	Auflösung	✓*3	✓*3	×*20	✓*3	✓*3	×*21	×*22	×*23
	Qualitätsstufe	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Weißabgleich	×*4	✓	×*4	×*4	×*4	✓	✓	✓
	AF Einstellung: Autofokusfeld	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓*30
	AF Einstellung: Makro-Automatik	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	AF Einstellung: AF Hilfslicht	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Belichtungsautomatik	×*6	✓	×*6	×*6	×*6	✓	✓	✓
	Empfindlichkeit	✓	×*32	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Auto ISO-Bereich	✓	×*34	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Blitzkorrektur	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	D-Bereichseinstellung	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Shake Reduction	✓	✓*12	✓	✓	✓	✓*12	✓*12	✓*12
	Gesichtserkennung An/Smile/Aus	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Blinzelerkennung	✓	✓	✓	✓	✓	×*9	×*9	✓
	Schnellansicht	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Schärfe/Farbsättigung (Farbanpassung)/Kontrast	×*15	✓	×*15	×*15	×*15	✓	✓	✓
	Datumseindruck	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	IQ Erhöhung	✓	✓	✓	✓	✓	×*9	×*9	✓

✓: Einstellbar. ×: Nicht einstellbar. —: Einstellungen und Änderungen werden nicht angewendet.

P	M	*16	*16	*16		Funktion \ Motivprogramm	
✓	✓	✓ *17	✓ *18	✓ *18	✓ *19	Zoom	Zoomhebel
✓	×	×	×	×	✓	(Auto)	Blitzmodus
✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Blitz Aus)	
✓	✓	×	×	×	×	(Blitz Ein)	
✓	×	×	×	×	×	(Auto+AntiRotAugen)	
✓	✓	×	×	×	×	(Blitz ein+AntiRotA.)	
✓	✓	×	×	×	×	(Langzeit-Synch)/ (Langzeit-Synch+RotAugRed)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Standard)	Aufnahmeart
✓	✓	×	×	×	×	(Serienaufnahme)	
✓	✓	×	×	×	×	(Burst Serienaufn. L/H)	
✓	✓	×	✓	✓	✓	(Selbstauslöser)/ (2 Sek Selbstauslöser)	
✓	✓	×	✓	✓	×	Fernbedienung 0 s. Fernbedienung	
✓	✓	×	×	×	×	(Autom. Bel. Reihe)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	**AF** (Standard)/ (Nahaufnahme)	Fokusmodus
✓	✓	✓	✓	✓	×	(1cm Makro)	
✓	✓	✓	✓	✓	×	(Unendlich)	
✓	✓	✓	✓	✓	×	**MF** (Manueller Fokus)	
✓	✓	✓	✓	✓	×	(AF-Bereichs-Wahl)	
✓	✓	✓	✓	✓	×*2	Farbdynamik	[Aufn. Modus] Menü
✓ *3	✓ *3	✓ *24	×*25	×*26	×*27	Auflösung	
✓	✓	×*28	×*28	×*28	×*29	Qualitätsstufe	
✓	✓	✓	✓	✓	×*4	Weißabgleich	
✓	✓	✓ *30	✓ *30	✓ *30	×*5	Autofokusfeld	AF Einstellung
✓	✓	✓	✓	✓	×*31	Makro-Automatik	
✓	✓	×*9	×*9	×*9	×*31	AF Hilfslicht	
✓	✓	×*6	×*6	×*6	×*6	Belichtungsautomatik	
✓	✓ *33	×*32	×*32	×*32	×*32	Empfindlichkeit	
✓	—	×*35	×*35	×*35	×*36	Auto ISO-Bereich	
✓	✓	—	—	—	×*37	Blitzkorrektur	
✓	✓	✓	✓	✓	×*9	D-Bereichseinstellung	
✓	✓	✓ *38	×*9	×*9	×*39	Shake Reduction	
✓	✓	✓	✓	✓	×*14	Gesichtserkennung An/Smile/Aus	
✓	✓	×*9	×*9	×*9	×*31	Blinzelerkennung	
✓	✓	×*9	×*9	×*9	×*31	Schnellansicht	
✓	✓	✓	✓	✓	×*15	Schärfe/Farbsättigung (Farbanpassung)/Kontrast	
✓	✓	×*9	×*9	×*9	×*9	Datumseindruck	
✓	✓	✓	✓	×*9	×*31	IQ Erhöhung	

*1 Das Programm Blumen lässt sich nicht zusammen mit dem Digitalzoom oder dem intelligenten Zoom wählen.
*2 Fixiert auf [Leuchtend]
*3 Fixiert auf 5M/4M im Programm (Burst Serienaufn. (L)) oder (Burst Serienaufn. (H))
*4 Fixiert auf **AWB**
*5 Fixiert auf (Mehrfach)
*6 Fixiert auf (Mehrfeld)
*7 Die maximale Empfindlichkeit beträgt 1600.
*8 Die Empfindlichkeit ist auf den Mindestwert fixiert.
*9 Fixiert auf □ (Aus)
*10 Spitzlichtkorrektur ist fixiert auf □ (Aus).
*11 Fixiert auf [Dual]
*12 [Dual] kann nicht gewählt werden.
*13 [Aus] kann nicht gewählt werden.
*14 Fixiert auf [Ein]
*15 Fixiert auf normale Einstellung
*16 [Windgeräuschunt.] kann im Menü [Video] eingestellt werden. Starten/Stoppen der Aufzeichnung mit der Filmtaste ist nicht verfügbar. (Die Filmtaste ist nur im Fotomodus verfügbar.)
*17 Nur der optische Zoom und der Digitalzoom sind vor der Aufzeichnung verfügbar. Nur der Digitalzoom ist während der Aufzeichnung verfügbar.
*18 Nur der optische Zoom und der Digitalzoom sind vor der Aufzeichnung verfügbar. Der Zoom ist während der Aufzeichnung nicht verfügbar.
*19 Nur der optische Zoom und der Digitalzoom sind verfügbar.
*20 Fixiert auf 2M
*21 Fixiert auf 3M bei der ersten Aufnahme und fixiert auf 5M für ein zusammengesetztes Bild
*22 Fixiert auf 2M bei der ersten Aufnahme
*23 Fixiert auf 3M
*24 [Auflösung] wird im Menü [Video] eingestellt
*25 Fixiert auf eine Auflösung von 640×480 und eine Bildfrequenz von 15 B/s
*26 Fixiert auf eine Auflösung von 640×480 und eine Bildfrequenz von 120 B/s
*27 Fixiert auf 16M
*28 Fixiert auf ★★★ (Optimal)
*29 Fixiert auf ★★ (Besser)
*30 (Nachführ-AF) ist nicht verfügbar.
*31 Fixiert auf (Ein)
*32 Fixiert auf [AUTO]
*33 [AUTO] kann nicht gewählt werden.
*34 Fixiert auf 100-6400
*35 Fixiert auf [100–800]
*36 Fixiert auf [100–1600]
*37 Fixiert auf ±0,0
*38 [Movie SR] wird im Menü [Video] eingestellt
*39 Fixiert auf [Bildsensor-Shift]

Meldungen

Bei Betrieb der Kamera können im Display folgende Meldungen erscheinen.

Meldung	Beschreibung
Batterien leer	Die Batterien sind leer. Tauschen Sie die Batterien durch neue aus (S.32).
Speicherkarte voll	Die SD-Speicherkarte ist voll und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD-Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder (S.37, S.133). Ändern Sie die Auflösung oder Qualitätsstufe der aufgezeichneten Bilder und versuchen Sie es noch einmal (S.141).
Speicherkartenfehler	Aufnahme und Wiedergabe sind wegen eines Problems mit der SD-Speicherkarte nicht möglich. Sie können die Kamera eventuell zusammen mit einem Computer verwenden, um Bilder auf der Karte anzuzeigen und zu kopieren.
Der interne Speicher ist nicht formatiert	Die Daten im internen Speicher sind beschädigt. Formatieren Sie den internen Speicher.
Karte ist nicht formatiert	Die SD-Speicherkarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder wurde auf einem anderen Computer oder anderem Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. Formatieren Sie die SD-Speicherkarte in der Kamera (S.167).
Karte ist verriegelt	Die SD-Speicherkarte ist schreibgeschützt (S.7).
Kompressionsfehler	Erscheint, wenn die Kamera ein Bild nicht komprimieren kann. Ändern Sie die Qualitätsstufe oder die Auflösung des Bildes und versuchen Sie, es noch einmal aufzunehmen oder zu speichern.
Filmaufnahme gestoppt	Erscheint, wenn während der Videoaufzeichnung die interne Temperatur der Kamera die normalen Betriebsgrenzen überschritten hat.
Kamera schaltet zum Schutz vor Überhitzung ab	Die Kamera hat sich wegen Überhitzung ausgeschaltet. Warten Sie, bis sie abgekühlt ist und schalten Sie sie dann wieder ein.
Löschen	Erscheint beim Löschen eines Bildes.
Kein Bild	Auf der SD-Speicherkarte oder im internen Speicher sind keine Bilder zum Wiedergeben vorhanden.
Diese Bilddatei kann nicht wiedergegeben werden	Sie versuchen, ein Bild in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Sie können diese möglicherweise mit einer Kamera einer anderen Marke oder auf Ihrem Computer wiedergeben.

Meldung	Beschreibung
Bilderordner konnte nicht erstellt werden	Die größte Dateinummer (9999) wurde einem Bild in dem Ordner mit der höchsten Nummer (999) zugewiesen und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD-Speicherkarte ein oder formatieren Sie die Karte (S.167).
Bild ist geschützt	Das Bild, das Sie versuchen zu löschen, ist geschützt.
Daten werden gesichert	Erscheint, wenn Sie auf den Modus ▶ schalten, während noch ein Bild oder die Schutzeinstellung oder DPOF-Einstellung gespeichert wird. Verschwindet, wenn das Bild oder die Einstellung gespeichert wurde.
Daten werden verarbeitet	Erscheint, wenn die Kamera wegen einer Bildverarbeitung mehr als fünf Sekunden benötigt, um ein Bild zu zeigen, oder wenn die SD-Speicherkarte oder der interne Speicher gerade formatiert werden.
Interner Speicher voll	Erscheint beim Speichern einer Datei, wenn der eingebaute Speicher voll ist.
Kein Bild zur Bearbeitung	Erscheint, wenn keine Bilder vorhanden sind.
Dieses Bild lässt sich nicht verarbeiten	Erscheint für Dateien, die sich nicht bearbeiten lassen.
Keine Karte in Kamera	Erscheint, wenn keine SD-Speicherkarte eingelegt ist.
Kartenspeicher reicht zum Kopieren des Bildes nicht aus	Erscheint, wenn der Speicherplatz auf der Speicherkarte zum Kopieren nicht ausreicht.
Interner Speicher reicht zum Kopieren des Bildes nicht aus	Erscheint, wenn der Speicherplatz im eingebauten Speicher zum Kopieren nicht ausreicht.
Bearbeitung kann nicht abgeschlossen werden	Erscheint, wenn die Funktion zur Rote-Augen-Bearbeitung nicht erfolgreich war.
Bitte Blitz ausklappen	Drücken Sie die ϟ-Taste, um die Verwendung des Blitzes zu ermöglichen.
Bitte Objektivkappe entfernen	Erscheint bei Einschalten der Kamera, wenn der Objektivdeckel noch aufgesetzt ist. Schalten Sie die Kamera er.st ein, nachdem Sie den Objektivdeckel abgenommen haben.
Batterie für Pixel Mapping zu schwach	Erscheint während des Pixel Mappings, wenn die Batteriespannung nicht ausreicht. Setzen Sie neue Batterien ein oder verwenden Sie das optionale Netzgeräteset K-AC129 (S.35).
Diese Karte ist mit dieser Kamera nicht kompatibel	Erscheint, wenn die Version der Eye-Fi-Karte veraltet ist und die Kamera nicht mit ihr kompatibel ist (S.200).
Überaltete Version der Eye-Fi-Karte	

Fehlersuche

Problem	Ursache	Maßnahme
Die Kamera lässt sich nicht einschalten	Die Batterien sind nicht eingelegt	Prüfen Sie, ob Batterien eingelegt sind. Falls nicht, legen Sie Batterien ein.
	Die Batterien sind falsch eingelegt	Prüfen Sie die Ausrichtung der Batterien. Legen Sie die Batterien gemäß den ⊕⊖-Symbolen im Batteriefach neu ein (S.32).
	Die Batterien sind leer	Legen Sie neue Batterien ein.
Kein Bild im Display	Die Kamera ist an einen Computer angeschlossen	Das Display schaltet sich aus, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen wird.
	Die Kamera ist an ein Fernsehgerät angeschlossen	Das Display schaltet sich aus, wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen wird.
	Der Sucher ist ausgewählt	Drücken Sie die Taste **EVF**.
Das Display ist schwer zu erkennen	Das Helligkeitsniveau des Displays ist zu dunkel eingestellt	Stellen Sie das Helligkeitsniveau unter [Helligkeit] im Menü [🔧 Einstellung] ein (S.181).
	Die Stromsparfunktion ist aktiviert	Wenn die Stromsparfunktion aktiviert ist, verdunkelt sich das Display nach einer gewissen Zeit. Drücken Sie eine beliebige Taste, um zur normalen Helligkeit zurückzukehren. Wählen Sie [Aus] unter [Energie sparen] im Menü [🔧 Einstellung], um die Stromsparfunktion auszuschalten (S.182).
Der Verschluss lässt sich nicht auslösen	Der Blitz wird gerade geladen	Während der Blitz geladen wird, lassen sich keine Aufnahmen machen. Warten Sie bis der Ladevorgang beendet ist.
	Kein Platz auf der SD-Speicherkarte oder im eingebauten Speicher verfügbar	Legen Sie eine SD-Speicherkarte mit freiem Speicherplatz ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder (S.133).
	Aufnahme	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.
Das Bild wird bei Blitzverwendung dunkel	Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt z. B. bei einer Nachtaufnahme	Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit entfernt ist. Machen Sie die Aufnahme innerhalb der angegebenen Blitzreichweite.

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Motiv ist nicht scharf	Das Motiv ist mit dem Autofokus schwer scharfzustellen	Stellen Sie die Bildschärfe für ein Objekt ein, das genauso weit entfernt ist wie Ihr Motiv (indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken und halten), und richten Sie dann die Kamera auf Ihr Motiv und drücken Sie den Auslöser ganz herunter (S.63). Oder stellen Sie manuell scharf (S.91).
	Das Motiv befindet sich nicht im Autofokusfeld	Platzieren Sie das gewünschte Motiv in das Autofokusfeld in der Mitte des Displays. Sollte dies schwierig sein, stellen Sie zunächst auf das gewünschte Motiv scharf und halten den Auslöser halb gedrückt (Schärfespeicherung) und bewegen Sie die Kamera danach, um den Bildausschnitt festzulegen. Oder nehmen Sie im Modus ▦ (AF-Bereichs-Wahl) ein Bild auf, wobei das Autofokusfeld eingestellt ist, in dem sich das scharfzustellende Motiv befindet (S.92).
Der Blitz zündet nicht	Der Blitz ist nicht ausgeklappt	Klappen Sie den Blitz aus.
	Der Blitzmodus ist auf ⊘ gestellt	Stellen Sie ϟ_A (Auto) oder ϟ (Blitz Ein) ein (S.86).
	Die Aufnahmeart ist auf ▣, ▣H, ▣L oder ▣S gestellt Der Fokusmodus ist auf ▲ gestellt Das Motivprogramm ist eingestellt auf ⓣ, ❁, ❦, ❦, oder ❦HS	Der Blitz zündet in diesen Betriebsarten nicht.
Der Blitzmodus lässt sich nicht einstellen	Der Blitz ist nicht ausgeklappt	Klappen Sie den Blitz aus.

memo Sehr selten kann statische Aufladung eine Fehlfunktion der Kamera bewirken. Entfernen Sie in diesem Fall die Batterien und legen Sie sie neu ein. Wenn die Kamera danach ordnungsgemäß funktioniert, ist der normale Betriebszustand wiederhergestellt und Sie können die Kamera weiter verwenden.

Standardeinstellungen

Die folgende Tabelle zeigt die Standardeinstellungen ab Werk.
Die Bedeutung der Hinweise für Menüfunktionen mit einer Standardeinstellung wird im Folgenden erklärt.

Letzte Speichereinstellung

Ja : Die aktuelle Einstellung (letzte Speichereinstellung) wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.
Nein : Die Einstellungen kehren zu den Standardwerten zurück, wenn Sie die Kamera ausschalten.
* : Die Einstellung ist von der Einstellung für [Speicher] abhängig (S.121).
— : entfällt

Einstellung zurücksetzen

Ja : Die Einstellung lässt sich mit der Reset-Funktion auf den Standardwert zurücksetzen (S.187).
Nein : Die Einstellung wird auch nach einem Reset gespeichert.
— : entfällt

● [📷 Aufn.Modus] Menüfunktionen

Funktion		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Farbdynamik		Leuchtend	Ja	Ja	S.95
Auflösung		16M (4608×3456)	Ja	Ja	S.96
Qualitätsstufe		★★ (Besser)	Ja	Ja	S.97
Weißabgleich		**AWB** (Auto)	*	Ja	S.98
AF Einstellung	Autofokusfeld	[ ] (Mehrfach)	Ja	Ja	S.94
	Makro-Automatik	☑ (Ein)	Ja	Ja	S.94
	AF Hilfslicht	☑ (Ein)	Ja	Ja	S.95
Belichtungsautomatik		(Mehrfeldmessung)	*	Ja	S.100
Empfindlichkeit		AUTO	*	Ja	S.101
Auto ISO-Bereich		100-1600	*	Ja	S.102
Blitzkorrektur		±0.0	Ja	Ja	S.103
D-Bereichs-einstellung	Spitzlichtkorrrektur	□ (Aus)	Ja	Ja	S.103
	Schattenkorrektur	□ (Aus)	Ja	Ja	

Funktion		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Shake Reduction		Bildsensor-Shift	Ja	Ja	S.104
Gesichterkennung		Ein	*	Ja	S.105
Blinzelerkennung		☑ (Ein)	Ja	Ja	S.106
Digitalzoom		☑ (Ein)	*	Ja	S.69
Schnellansicht		☑ (Ein)	Ja	Ja	S.107
Speicher	Gesichterkennung	□ (Aus)	Ja	Ja	S.121
	Blitzmodus	☑ (Ein)	Ja	Ja	
	Aufnahmeart	□ (Aus)	Ja	Ja	
	Fokusmodus	□ (Aus)	Ja	Ja	
	Zoomposition	□ (Aus)	Ja	Ja	
	MF Position	□ (Aus)	Ja	Ja	
	Weißabgleich	□ (Aus)	Ja	Ja	
	Empfindlichkeit	□ (Aus)	Ja	Ja	
	Belichtungskorrektur	□ (Aus)	Ja	Ja	
	Belichtungsautomatik	□ (Aus)	Ja	Ja	
	Digitalzoom	☑ (Ein)	Ja	Ja	
	DISPLAY	□ (Aus)	Ja	Ja	
	Datei-Nr.	☑ (Ein)	Ja	Ja	
Grüne Taste		Grüner Modus	Ja	Ja	S.110
Schärfe		⁻▬▪▬⁺ (Normal)	Ja	Ja	S.107
Farbsättigung		⁻▬▪▬⁺ (Normal)	Ja	Ja	S.108
Farbanpassung *1		⁻▬▪▬⁺ (S/W)	Ja	Ja	S.108
Kontrast		⁻▬▪▬⁺ (Normal)	Ja	Ja	S.108
Datumseindruck		□ (Aus)	Ja	Ja	S.109
IQ Erhöhung		☑ (Ein)	Ja	Ja	S.109

*1 Wenn [Farbdynamik] auf [Monochrom] eingestellt ist, wird [Farbanpassung] anstelle von [Farbsättigung] angezeigt.

● [🎥 Video] Menüfunktionen

Funktion	Standardeinstellung	Letzte Speichereinstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Auflösung	FHD (1920×1080•30 B/s)	Ja	Ja	S.119
Movie SR	☑ (Ein)	Ja	Ja	S.120

Funktion	Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Windgeräuschunt.	□ (Aus)	Ja	Ja	S.120

● [🔧 Einstellung] Menüfunktionen

Funktion		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Als **USER** speich.		Abbrechen	Ja	Ja	S.84
Ton	Pegel Bedientöne	3	Ja	Ja	S.169
	Wiedergabepegel	3	Ja	Ja	
	Einschaltton	Aus	Ja	Ja	
	Auslöseton	1	Ja	Ja	
	Tastenton	1	Ja	Ja	
	Selbstauslöserton	1	Ja	Ja	
Datums-einstellung	Datumsformat (Datum)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.170
	Datumsformat (Zeit)	24h	Ja	Nein	
	Datum	01/01/2012	Ja	Nein	
	Zeit	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
Weltzeit	Zeit wählen	⌂ Heimatzeit	Ja	Ja	S.172
	Zielzeit (Stadt)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Zielzeit (Sommerzeit)	Aus	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Stadt)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Sommerzeit)	Aus	Ja	Nein	
Textgröße		Standard	Ja	Nein	S.174
Language/言語		Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.174
Ordnername		Datum	Ja	Ja	S.175
Dateiname		IMGP	Ja	Ja	S.177
USB-Anschlussmodus		MSC	Ja	Ja	S.189
Videonorm		Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.179

Funktion	Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
HDMI Ausgang	Auto	Ja	Ja	S.180
Eye-Fi	□ (Aus)	Ja	Ja	S.181
Helligkeit	▬▪▬ (Normal)	Ja	Ja	S.181
Energie sparen	5 s.	Ja	Ja	S.182
Auto Power Off	3 min.	Ja	Ja	S.183
Schnell zoomen	□ (Aus)	Ja	Ja	S.183
Hilfe anzeigen	☑ (Ein)	Ja	Ja	S.184
Batterie wählen	AUTO	Ja	Ja	S.184
Zurücksetzen	Abbrechen	—	—	S.187
Alle löschen	Abbrechen	—	—	S.134
Pixel Mapping	Abbrechen	—	—	S.186
Wiederg-Shortcut	☑ (Ein)	Ja	Ja	S.187
Formatieren	Abbrechen	—	—	S.167

● Funktionen der Wiedergabemodus-Palette

Funktion		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Diashow	Zeitspanne	3 s.	Ja	Ja	S.129
	Bildschirmeffekt	Vorhang	Ja	Ja	
	Soundeffekt	☑ (Ein)	Ja	Ja	
Bilder drehen		Normal	—	—	S.131
Streckfilter		Mitte, 8 %	Nein	Nein	S.143
Gesichtsverkleinerungsfilter		Ca. 7 %	Nein	Nein	S.144
Collage	Auflösung	3M (2048×1536)	Ja	Ja	S.151
	Layout	▀▪	Ja	Ja	S.151
	Hintergr.	Gelb	Ja	Ja	S.152
	Bild(er) wählen	—	—	—	S.152
Digitalfilter		S/W	Nein	—	S.146
HDR-Filter		—	Nein	Nein	S.149
Rahmen		Standard 1	Ja	Ja	S.154
Film bearbeiten		Als Standbild Speichern	—	—	S.158

Funktion		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Rote-Augen-Bearbeit.		—	—	—	S.154
Größe ändern	Auflösung	Je nach aufgenommenem Bild	—	—	S.141
	Qualitätsstufe	Je nach aufgenommenem Bild	—	—	
Zuschneiden		Je nach aufgenommenem Bild	—	—	S.142
Bildkopie		Interner Speicher → SD-Speicherkarte	—	—	S.161
Schützen	Einzelnes Bild	Je nach aufgenommenem Bild	—	—	S.134
	Alle Bilder	Je nach aufgenommenem Bild	—	—	
DPOF	Einzelnes Bild	Kopien: 0	—	—	S.164
	Alle Bilder	Datum: □ (Aus)	—	—	
Startbildschirm		Startbildschirm 1	Ja	Ja	S.185

● **Tastenbedienung**

Funktion		Funktion	Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
▶-Taste		Betriebsart	▶ Modus	—	—	—
Videotaste		Betriebsart	Aufzeichnung startet	—	—	S.116
Zoomhebel		Zoomposition	Maximaler Weitwinkel	*	Nein	S.67
Vierwege-regler	▲	Aufnahmeart	□ (Standard)	*	Ja	S.88
	◀	Blitzmodus	$\$_A$ (Auto)	*	Ja	S.86
	▶	Fokusmodus	**AF** (Standard)	*	Ja	S.90
MENU-Taste		Menüanzeige	[📷 Aufn.Modus] Menü	—	—	S.52
DISP-Taste		Datenanzeige	Normal	*	Ja	S.24
EVF-Taste		Display-umschaltung	Displayanzeige	Ja	Ja	—

Funktion	Funktion	Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Grüne Taste	Aufnahme-modus	Grüner Modus	Ja	Ja	S.110

Liste der Weltzeitstädte

Zone: zeigt Städte, die sich für die Grundeinstellung (S.41) oder die Weltzeit (S.172) einstellen lassen.
Videonorm: zeigt die Videonorm der Stadt, die in der Grundeinstellung gewählt wurde.

Region	Zone	Videonorm
Nordamerika	Honolulu	NTSC
	Anchorage	NTSC
	Vancouver	NTSC
	San Francisco	NTSC
	Los Angeles	NTSC
	Calgary	NTSC
	Denver	NTSC
	Chicago	NTSC
	Miami	NTSC
	Toronto	NTSC
	New York	NTSC
	Halifax	NTSC
Zentral- und Südamerika	Mexiko-Stadt	NTSC
	Lima	NTSC
	Santiago	NTSC
	Caracas	NTSC
	Buenos Aires	PAL
	Sao Paulo	PAL
	Rio de Janeiro	NTSC
Europa	Lissabon	PAL
	Madrid	PAL
	London	PAL
	Paris	PAL
	Amsterdam	PAL
	Mailand	PAL
	Rom	PAL
	Kopenhagen	PAL
	Berlin	PAL
	Prag	PAL
	Stockholm	PAL
	Budapest	PAL
	Warschau	PAL
	Athen	PAL
	Helsinki	PAL
	Moskau	PAL
Afrika/ Westasien	Dakar	PAL
	Algier	PAL
	Johannesburg	PAL

Region	Zone	Videonorm
Afrika/ Westasien	Istanbul	PAL
	Kairo	PAL
	Jerusalem	PAL
	Nairobi	PAL
	Dschidda	PAL
	Teheran	PAL
	Dubai	PAL
	Karatschi	PAL
	Kabul	PAL
	Malé	PAL
	Delhi	PAL
	Colombo	PAL
	Kathmandu	PAL
	Dhaka	PAL
Ostasien	Yangon	NTSC
	Bangkok	PAL
	Kuala Lumpur	PAL
	Vientiane	PAL
	Singapur	PAL
	Phnom Penh	PAL
	Ho Chi Minh	PAL
	Jakarta	PAL
	Hong Kong	PAL
	Peking	PAL
	Shanghai	PAL
	Manila	NTSC
	Taipeh	NTSC
	Seoul	NTSC
	Tokyo	NTSC
	Guam	NTSC
Ozeanien	Perth	PAL
	Adelaide	PAL
	Sydney	PAL
	Nouméa	PAL
	Wellington	PAL
	Auckland	PAL
	Pago Pago	NTSC

Technische Daten

Typ	Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit eingebautem Zoomobjektiv	
Anzahl effektiver Pixel	Ca. 16,0 Megapixel	
Bildsensor	1/2,33 Zoll CMOS	
Auflösung	Foto	16M (4608×3456), 12M 3:2 (3456×3456), 12M 16:9 (4608×2592), 7M (3072×2304), 5M 16:9 (3072×1728), 5M (2592×1944), 4M 16:9 (2592×1464), 3M (2048×1536), 2M 16:9 (1920×1080), 1024 (1024×768), 640 (640×480) * Fixiert auf 3M im Rahmenmodus. * Fixiert auf 5M im Digitalweitwinkelmodus, für das erste Foto wird jedoch 3M verwendet. * Fixiert auf 2M für ein Bild im Digitalpanoramamodus. * Fixiert auf 5M/4M 16:9 im Modus Burst Serienaufn. (L) oder Burst Serienaufn. (H). * Fixiert auf 2M im Modus Bühnenbeleuchtung.
	Video	1920 30 (1920×1080/30 B/s), 1280 30 (1280×720/60 B/s) 1280 30 (1280×720/30 B/s), 640 30 (640×480/30 B/s)
Empfindlichkeit	AUTO, Manuell (ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400) * Die Empfindlichkeit ist fixiert auf AUTO (100-6400) in Digital SR.	
Dateiformat	Foto	JPEG (Exif 2.3), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III
	Video	MPEG-4 AVC/H.264, ca. 60 B/s/30 B/s, PCM System, Mono, Movie SR (Movie Shake Reduction)
Qualitätsstufe	Foto	★★★ „Optimal“, ★★ „Besser“, ★ „Gut“
	Video	Fixiert auf ★★★ (Optimal) *Nicht änderbar
Speichermedien	Interner Speicher (ca. 75,3 MB), SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte, SDXC-Speicherkarte * UHS-1 unterstützt	

Ungefähre Bildspeicherkapazität und Aufzeichnungszeit

Fotos

Auflösung	Interner Speicher			2GB SD-Speicherkarte		
	★★★	★★	★	★★★	★★	★
16M (4608×3456)	14 Bilder	25 Bilder	42 Bilder	370 Bilder	654 Bilder	1078 Bilder
12M 3:2 (3456×3456)	17 Bilder	33 Bilder	51 Bilder	436 Bilder	854 Bilder	1308 Bilder
12M 16:9 (4608×2592)	17 Bilder	33 Bilder	51 Bilder	436 Bilder	854 Bilder	1308 Bilder
7M (3072×2304)	25 Bilder	47 Bilder	76 Bilder	654 Bilder	1205 Bilder	1921 Bilder
5M 16:9 (3072×1728)	30 Bilder	58 Bilder	84 Bilder	778 Bilder	1499 Bilder	2120 Bilder
5M (2592×1944)	30 Bilder	58 Bilder	84 Bilder	778 Bilder	1499 Bilder	2120 Bilder
4M 16:9 (2592×1464)	40 Bilder	76 Bilder	109 Bilder	1024 Bilder	1921 Bilder	2795 Bilder
3M (2048×1536)	47 Bilder	94 Bilder	137 Bilder	1205 Bilder	2365 Bilder	3416 Bilder
2M 16:9 (1920×1080)	69 Bilder	126 Bilder	185 Bilder	1756 Bilder	3236 Bilder	4730 Bilder
1024 (1024×768)	166 Bilder	283 Bilder	371 Bilder	4099 Bilder	6832 Bilder	8784 Bilder
640 (640×480)	344 Bilder	536 Bilder	603 Bilder	8784 Bilder	12298 Bilder	15372 Bilder

- Die Bildspeicherkapazität ist nur ein Richtwert. Die tatsächliche Bildspeicherkapazität kann je nach SD-Speicherkarte und Motiven variieren.

Videos

Auflösung	Interner Speicher	2GB SD-Speicherkarte
1920 (1920×1080/30 B/s)	29 s.	16 min 51 s.
1280 (1280×720/60 B/s)	29 s.	16 min 34 s.
1280 (1280×720/30 B/s)	47 s.	27 min 11 s.
640 (640×480/30 B/s)	2 min 3 s.	1 Std. 10 min 24 s.

- Die obigen Zahlen basieren auf unseren Standardaufnahmebedingungen und können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, und verwendetem SD-Speicherkartentyp abweichen.
- Die maximale fortlaufende Aufnahmezeit für Videos beträgt 25 Minuten.

Weißabgleich	Auto, Tageslicht, Schatten, Glühlampenlicht, Neonlicht (Tageslicht (N)/ Tageslicht (W)/Kaltes Weiß), Manuell	
Objektiv	Brennweite	4,0 mm – 104,0 mm (Ca. 22,3 mm – 580 mm in Kleinbild-Brennweite)
	Blende	F3,1 (W) – F5,9 (T)
	Objektivaufbau	12 Elemente in 9 Gruppen (3 asphärische Elemente)
	Zoomtyp	Elektrisch betrieben
Optischer Zoom	26×	
Intelligenter Zoom	7M / 5M iG9: Ca. 39×, 5M / 4M iG9: Ca. 46,2×, 3M: Ca. 58,5×, 2M iG9: Ca. 62,4×, 2M: Ca. 74,9×, 1024: Ca. 117×, 640: Ca. 187,2× (kombiniert mit optischem Zoom)	
Digitalzoom	Max. ca. 7,2× (kombiniert mit 26× optischem Zoom ergibt sich eine ca. 187,2× Zoomvergrößerung)	
Reduzierung der Bewegungs-unschärfe	Foto	Bildsensor-Shift-Typ (SR: Shake Reduction), Dual (SR & Pixel Track SR), Unschärfereduzierung bei hoher Empfindlichkeit (Digital SR)
	Video	Movie SR (Movie Shake Reduction)
Display	3,0-Zoll-LCD neigbar mit ca. 460.000 Punkten (kann ca. 60° nach unten geneigt oder ca. 90° nach oben geneigt werden)	
Sucher	Elektronischer Sucher mit ca. 230.000 Punkten und Dioptereinstellfunktion	
Wiedergabemodi	Einzelbild, 4-Bild-/9-Bild-Index, Vergrößerung (max. 10×, scrollfähig), Ordneranzeige, Kalenderanzeige, Histogrammanzeige, Gitteranzeige, Löschen ausgewählter Bilder, Diashow, Bild drehen, Streckfilter, Gesichtsverkleinerungsfilter, Collage, Digitalfilter, HDR-Filter, Rahmen, Video wiedergeben/bearbeiten (Als Standbild Speichern, Film trennen, Füge Titelbild ein), Rote-Augen-Bearbeit., Größe ändern, Zuschneiden, Bildkopie, Schützen, DPOF, Startbildschirm	
Fokussierarten	Autofokus, Nahaufnahme, 1 cm Makro, Unendlich, MF, AF-Bereichs-Wahl (auswählbar aus 25 Punkten)	
Fokus	Typ	TTL-Kontrasterkennungssystem durch Bildsensor (umstellbar von Multi (9-Punkt-Autofokus) auf Spot oder Nachführ-AF)
	Fokusreichweite (von Objektivvorderseite)	Standard : 0,4 m - ∞(Weitwinkel) 1,5 m - ∞(Tele) Nahaufnahme:0,1 m – 0,5 m 1 cm Makro : 0,01 m – 0,2 m * Umschalten auf Unendlich, MF oder AF-Bereichs-Wahl möglich. * Der Gesichtserkennungs-AF ist nur verfügbar, während die Kamera das Gesicht des Motivs erkennt.
	Fokussperre	Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers

Belichtungs-steuerung	Mess-System	TTL-Bildsensor-Messung (Mehrfeld/ Mittenbetont/Spot)
	Belichtungskorrektur	±2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)
Gesichterkennung	Erkennung von bis zu 32 Gesichtern (bis zu 31 Gesichtserkennungsrahmen im Display), Smile Capture, Blinzelerkennung * Gesichtserkennungs-AE ist nur verfügbar, während die Kamera das Gesicht des Motivs erkennt.	
Haustiererkennung	Registrierung: 3, Erkennung: 1	
Aufnahmemodi	Programmwahlrad: Motivprogrammautomatik, Programm, Manuelle Belichtung, USER, Video, Nachtschnappschuss, Sport, Landschaft, Porträt SCN-Modus: Blumen, Blauer Himmel, Sonnenuntergang, Nachts, Nachtporträt, Feuerwerk, HDR-Filter, Surf + Schnee, Baby, Kinder, Haustier, Lebensmittel, Digital SR, Bühnenbeleuchtung, Text, Museum, Dig. Weitwinkel, Digitalpanorama, Rahmen Grüne Taste: Grüner Modus, Fn Einstellung Videomodus-Palette: Video, Zeitraffer-Video, High-Speed Video	
Digitalfilter	S/W, Sepia, Spielzeugkamera, Retro (Blau, Bernstein), Farbe (Rot, Pink, Violett, Blau, Grün, Gelb), Farbe extrahieren (Rot, Grün, Blau), Farbbetonung (Blauer Himmel, Frisches Grün, Zartrosa, Herbstlaub), Hoher Kontrast, Weichzeichnung, Fisheye, Helligkeit, Miniatur	
Video	Dauer für kontinuierliche Aufnahmen	Video/Zeitraffer-Video: Ca. 1 Sekunde bis 25 Minuten (jedoch nur, bis der interne Speicher oder die SD-Speicherkarte voll ist) High-Speed Video: Ca. 1 bis 15 Sekunden (jedoch nur, bis der interne Speicher oder die SD-Speicherkarte voll ist)
	Speichern eines Standbildes während der Videoaufzeichnung	Bis zu drei Standbilder während jeder fortlaufenden Videoaufzeichnung, mit Scharfstellung fixiert bei Beginn der Aufzeichnung und Auflösung fixiert auf 16M. Der Bildwinkel kann sich ändern, je nach Auflösung für Videos. Das Bild kann abhängig von den Aufzeichnungsbedingungen verzerrt sein.
Verschlusszeit	1/1500 Sek. - 1/4 Sek., max. 4 Sek. (Manuelle Belichtung, Nachts)	
Blendentyp	ND-Filter	
Eingebauter Blitz	Modi	Auto, Blitz Aus, Blitz Ein, Auto+AntiRotAugen, Blitz ein+AntiRotA., Langzeit-Synch, Langzeit-Synch+RotAugRed
	Blitzreichweite	Weitwinkel: Ca. 0,2 m – 11,6 m (Empfindlichkeit: auf AUTO gestellt) Tele: Ca. 1,5 m – 6,1 m (Empfindlichkeit: auf AUTO gestellt)

Aufnahmearten	Einzelbild, Serienaufnahme, Burst Serienaufn. L/H, Selbstauslöser (ca. 10 Sek., 2 Sek.), Fernbedienung (ca. 3 s., 0 s.), Autom. Bel. Reihe	
Selbstauslöser	Elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit: Ca. 10 s, 2s.	
Zeitfunktion	Weltzeit	75 Städte (28 Zeitzonen)
Stromquelle	Vier AA Alkali-, Lithium- oder Ni-MH-Batterien, Netzgeräteset (optional)	
Batterielebensdauer	Anzahl aufzuzeichnender Bilder	Ca. 330 Bilder (mit AA Alkalibatterien), ca. 500 Bilder (mit AA Nickel-Metall-Hydrid-Batterien), ca. 950 Bilder (mit AA Lithiumbatterien) * Die Aufnahmekapazität zeigt die ungefähre Anzahl der aufgezeichneten Bilder im Verlauf des CIPA-Kompatibilitätstests an (mit eingeschaltetem Display, 50 % Blitzverwendung und 23 °C).
	Wiedergabezeit	Ca. 420 Min. (mit AA Alkalibatterien), ca. 500 Min. (mit AA Nickel-Metall-Hydrid-Batterien), ca. 950 Min. (mit AA Lithiumbatterien) * Gemäß den Ergebnissen hausinterner Tests. Die tatsächliche Zeit kann je nach Betriebsbedingungen abweichen.
	Videoaufnahmezeit	Ca. 75 Min. (mit AA Alkalibatterien), ca. 150 Min. (mit AA Nickel-Metall-Hydrid-Batterien), ca. 280 Min. (mit AA Lithiumbatterien) * Gemäß den Ergebnissen hausinterner Tests. Die tatsächliche Zeit kann je nach Betriebsbedingungen abweichen.
Schnittstellen	USB 2.0 (High-Speed-kompatibel), PC/AV-Anschluss, HDMI-Anschluss (Typ D (Micro)), Gleichstromanschluss	
Videonorm	NTSC/PAL (monaural)	
Abmessungen	Ca. 120 (B) × 86,5 (H) × 106,5 (T) mm (ohne Betriebs- oder hervorstehende Teile)	
Gewicht	Ca. 507 g (ohne Batterien und SD-Speicherkarte) Ca. 599 g (mit Batterien und SD-Speicherkarte)	
Zubehör	Vier AA Alkalibatterien, USB-Kabel, Software (CD-ROM), Objektivdeckel, Riemen, Bedienungsanleitung, Kurzanleitung	

GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNG

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlereigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Pentax-Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall
Jedes PENTAX-Gerät, das während der Garantiezeit Schäden aufweist, muss zum Hersteller zurückgeschickt werden. Wenn in Ihrem Land keine Hersteller-Stellvertretung vorhanden ist, schicken Sie bitte das Gerät einschließlich vorausbezahlten Portos an den Hersteller. In diesem Fall dauert es aufgrund der komplizierten Zollbestimmungen wesentlich länger, bis das Gerät zu Ihnen zurückgeschickt werden kann. Wenn das Gerät noch Garantie hat, werden kostenlos Reparaturen durchgeführt und Teile ausgetauscht, und das Gerät wird nach Beendigung der Arbeiten an Sie zurückgeschickt. Wenn das Gerät nicht von der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters. Versandkosten werden vom Besitzer getragen. Wenn Sie Ihr Pentax-Gerät nicht in dem Land gekauft haben, in dem Sie es während der Garantiezeit reparieren lassen möchten, kann der Hersteller-Stellvertreter in diesem Land die üblichen Gebühren für Reparaturarbeiten verlangen. Ungeachtet dessen werden Pentax-Geräte, die an den Hersteller zurückgehen, entsprechend dieser Garantiebestimmungen kostenlos repariert. Versandkosten und Gebühren für die Zollabfertigung sind jedoch auf jeden Fall vom Absender zu tragen. Bitte bewahren Sie Rechnungen oder Quittungen über den Kauf des Geräts mindestens ein Jahr lang auf, um bei Bedarf einen Nachweis über das Kaufdatum zu erbringen. Wenn Sie das Gerät zur Reparatur nicht direkt an den Hersteller senden, vergewissern Sie sich zuerst, dass Sie es an die Adresse eines autorisierten Hersteller-Stellvertreters oder eines anerkannten Servicepartners schicken. Lassen Sie sich immer einen Kostenvoranschlag über die Dienstleistungsgebühr aushändigen und stimmen Sie der Gebühr zu, bevor Sie dem Dienstleister den Auftrag geben, mit der Reparatur fortzufahren.

- **Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.**
- **Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.**

CE Das CE-Zeichen steht für die Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

Für Kunden in den USA
ERKLÄRUNG DER ÜBEREINSTIMMUNG MIT DEN FCC-RICHTLINIEN

Dieses Gerät stimmt mit Teil 15 der FCC-Bestimmungen überein. Der Betrieb unterliegt den beiden folgenden Voraussetzungen: (1) Dieses Gerät darf keine schädliche Interferenz verursachen, und (2) dieses Gerät muss jede erhaltene Interferenz zulassen, einschließlich einer Interferenz, die einen unerwünschten Betrieb verursachen kann. Unbefugte Änderungen oder Modifikationen an diesem Gerät können die Berechtigung des Benutzers zum Betrieb dieses Geräts aufheben. Dieses Gerät wurde getestet und als den Grenzwerten für ein digitales Gerät der Klasse B entsprechend befunden, gemäß Abschnitt 15 der FCC-Bestimmungen.

Diese Grenzwerte sind entworfen, um weitgehenden Schutz gegen schädliche Interferenz in Wohnungen zu gewährleisten. Dieses Gerät erzeugt, verwendet und strahlt Hochfrequenzenergie ab. Wenn dieses Gerät nicht entsprechend der Anweisungen installiert und eingesetzt wird, kann es zu Interferenzen bei der Funkkommunikation führen. Es gibt jedoch keine Garantie dafür, dass Interferenz nicht in einzelnen Geräten auftritt.

Wenn dieses Gerät schädliche Störungen beim Radio- oder Fernsehempfang verursachen sollte (was durch Ein- und Ausschalten des Gerätes festgestellt werden kann), empfehlen wir die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben:

- Empfangsantenne neu ausrichten oder an einen anderen Ort stellen.
  Gerät vom Empfänger entfernen.
  Gerät in eine andere Steckdose stecken, sodass Gerät und Empfänger an unterschiedlichen Netzzweigen angeschlossen sind.

* Fragen Sie den Verkäufer oder einen erfahrenen Radio-/ Fernsehtechniker um Rat.

Für Kunden in Kanada
Dieses digitale Gerät der Klasse B stimmt mit der kanadischen ICES-003 überein.

Pour les utilisateurs au Canada
Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

NUR FÜR KALIFORNIEN, USA
Unter Umständen gelten spezielle Umgangsbestimmungen für Perchloratmaterial. Dieses Kamera verwendet einen Lithiumakku, der Perchloratmaterial enthält und eventuell einen speziellen Umgang erfordert. Siehe www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

Konformitätserklärung

Gemäß 47CFR, Teil 2 und 15 für

PCs und Peripheriegeräte der Klasse B

Wir: PENTAX RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION

Mit Sitz in: 633 17th Street, Suite 2600
Denver, Colorado 80202 USA
Tel.: 800-877-0155 Fax: 303-790-1131

Erklären bei Übernahme der alleinigen Haftung, dass das Produkt die Bestimmungen von 47CFR Teil 2 und Teil 15 der FCC-Bestimmungen als digitales Gerät der Klasse B erfüllt. Alle auf den Markt gebrachten Produkte sind mit dem repräsentativen getesteten Produkt, für das die Einhaltung der Normen ermittelt wurde, identisch. Die aufbewahrten Aufzeichnungen zeigen weiterhin, dass von den gefertigten Geräten, aufgrund der Mengenfertigung und der Tests auf statistischer Basis, wie sie in 47CFR §2.909 gefordert werden, erwartet werden kann, dass sie innerhalb des zugelassenen Abweichungsbereichs liegen. Der Betrieb unterliegt den beiden folgenden Voraussetzungen: (1) Dieses Gerät darf keine schädliche Interferenz verursachen, und (2) dieses Gerät muss jede erhaltene Interferenz zulassen, einschließlich einer Interferenz, die einen unerwünschten Betrieb verursachen kann. Die oben genannte Partei übernimmt die Verantwortung dafür, dass das Gerät den Standards von 47CFR §15.101 bis §15.109 entspricht.

Produktbezeichnung: Digitalkamera

Modellnummer: X-5

Kontaktperson: Kundendienstmanager

Datum und Ort: August 2012, Colorado

Benutzerinformationen zur Sammlung und Entsorgung von Altgeräten und gebrauchten Batterien



1. Innerhalb der Europäischen Union

Diese Symbole auf Produkten, Verpackungen und/oder Begleitdokumenten bedeuten, dass gebrauchte elektrische und elektronische Geräte und Batterien nicht mit dem allgemeinen Hausmüll vermischt werden dürfen.



Gebrauchte elektrische/elektronische Geräte und Batterien müssen separat und in Übereinstimmung mit den gesetzlichen Bestimmungen, die eine korrekte Behandlung, Entsorgung und Wiederaufbereitung solcher Produkte vorschreiben, gehandhabt werden.

Mit der korrekten Entsorgung dieser Produkte helfen Sie sicherzustellen, dass der Abfall einer notwendigen Behandlung und Wiederverwertung unterzogen wird und somit potentiell negative Auswirkungen auf die Umwelt sowie die menschliche Gesundheit, die sich ansonsten aus der unsachgemäßen Abfallbehandlung ergeben könnten, vermieden werden.

Wenn sich ein chemisches Symbol unterhalb des oben abgebildeten Symbols befindet, bedeutet dies gemäß Batterierichtlinie, dass die Batterie ein Schwermetall (Hg = Quecksilber, Cd = Cadmium, Pb = Blei) in einer Konzentration über dem in der Batterierichtlinie festgelegten zulässigen Grenzwert enthält.

Wenden Sie sich für weitere Informationen zum Sammeln und Recyceln gebrauchter Produkte an Ihre örtlichen Behörden, Ihre Abfallentsorgungsstelle oder den Händler, bei dem Sie die Produkte erworben haben.

2. In Ländern außerhalb der EU

Diese Symbole gelten nur in der Europäischen Union. Wenn Sie gebrauchte Produkte entsorgen möchten, wenden Sie sich an Ihre örtlichen Behörden oder Ihren Händler und fragen Sie nach dem ordnungsgemäßen Entsorgungsweg.
Für die Schweiz: Gebrauchte Elektro-/Elektronik-Produkte können kostenfrei an den Händler zurückgegeben werden, auch wenn Sie kein neues Produkt kaufen. Weitere Sammeleinrichtungen sind auf der Homepage von www.swico.ch oder www.sens.ch aufgelistet.

Index

Symbole

Modus 16, 51
Modus 16, 51
-Taste 48, 50
-Taste (Blitz ausklappen) 48, 87
-Taste (Belichtungskorrektur) 47, 70
[Aufn.Modus] Menü 55
[Video] Menü 57, 212
[Einstellung] Menü 57, 213
Löschen 123, 133
T Tele 67
W Weitwinkel 67
Vergrößern 132
Vier-/Neunbildanzeige 125
Serienaufnahmen 88
HS-Serienaufn. 88
Selbstauslöser 88
Fernbedienung 88
Autom. Bel. Reihe 89
Motivprogramm-automatik 60
Nachtschnappschuss ... 71
Sport 71
Landschaft 71
Porträt 71
Blumen 72
Blauer Himmel 72
Sonnenuntergang 72
Nachtaufnahme 72
Nachtporträt 72
Feuerwerk 72
HDR HDR-Filter 72
Surf + Schnee 72
Baby 72
Kinder 72
Haustier 80
Lebensmittel 72
Digital SR 73
Bühnenbeleuchtung 73
Text 73
Museum 73
Digitaler Weitwinkel ... 76
Digitalpanorama 78
Rahmen 75, 154
(Grüner) Modus 65

Ziffern

0 s. Fernbedienung 89
1 cm Makro 90
2 Sek Selbstauslöser 88

A

AF Einstellung 93
AF Hilfslicht 95
AF-Bereichs-Wahl 92
Alle löschen 134
Anschluss an AV-Gerät ... 138
Anschluss an ein Fernsehgerät 138
Auflösung 96, 119
Aufnahmeart 88
Aufnahmedaten 25
Aufnahmemodus-Menü 55
Aufnahmemeprogramme ... 73
Auslöser 47, 49, 63
Auto **AWB** 98
Auto 86
Auto Power Off 183
Auto+AntiRotAugen 86

Autofokusfeld 94
Autom. Bel. Reihe 89
AV Kabel 138

B

Baby 72
Basisaufnahmemodus 65
Batteriestandsanzeige 34
Bedienung der Menüs 52
Belichtungsautomatik 100
Belichtungsfunktion 74
Belichtungskorrektur 70
Belichtungsmodus 82
Besser (Qualitätsstufe) 98
Bildfrequenz 119
Bildprogramm 71
Bildschirmeffekt 130
Bildspeicherkapazität 219
Blauer Himmel 72
Blinzelerkennung 64, 106
Blitz Aus 86
Blitz Ein 86
Blitz Ein+AntiRotA. 86
Blitzkorrektur 103
Blitzlicht 103
Blitzmodus 86
Blumen 72
Bühnenbeleuchtung 73

C

Collage 150

D

Dateiname 177
Dateinummer 122
Datendisplay 25
Datum- und Uhrzeit-Einstellung 44, 170
Datumseindruck 109
D-Bereichseinstellung 103
Diashow 129
Digital SR 73
Digitaler Weitwinkel 76
Digitalfilter 146
Digitalpanorama 78
Digitalzoom 67, 69
Dioptereinstellung 46
Displaysprache 41, 174
DISP-Taste 48, 51
DPOF-Einstellungen 164
Drehen 131
Dunkle Bereiche 103

E

Einlegen der Batterien 32
Einstellrad 48, 49, 70, 83
Einstellungsmenü 57, 213
Empfindlichkeit 101
Energie sparen 182
EVF-Taste 48
Eye-Fi 181, 200

F

Farbanpassung 108
Farbbetonungsfilter 146
Farbdynamik 95
Farbfilter 146
Farbsättigung 108
Fehlermeldungen 207
Fernbedienung 88
Fernsehgerät 138
Film bearbeiten 158
Filter 146
Filter zum Extrahieren von Farbe 146
Fisheye-Filter 146
Fn Einstellung 110
Fokusmodus 90
Fokussierung 90
Formatieren 167
Fotolabor 164

Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction) 120
Funktionen zuweisen 110

G

Ganz herunterdrücken (Auslöser) 63
Gesichterkennung 105
Gesichtserkennungs-funktion 64
Gesichtsverkleinerungs-filter 144
Glühlampenlicht 98
Größe ändern 141
Grundeinstellungen 41
Grüne Taste 48, 50, 110
Grüner Modus 65, 110
Gut (Qualitätsstufe) 98

H

Halb herunterdrücken (Auslöser) 63
Hauptschalter 39, 48, 49
HDMI 180
HDMI-Anschluss 140
HDR-Filter 72, 149
Heimatzeit 172
Helle Bereiche 103
Helligkeit des Displays 181
Helligkeitsfilter 146
High-Speed Video 118
Hilfe anzeigen 184
Histogramm 29
Hochkontrastfilter 146

I

Installation der Software 193
Intelligenter Zoom 67
Interner Speicher 161
ISO-Empfindlichkeit 101

K

Kalenderanzeige 126
Kontrast 108
Kopieren 161
Korrektur der Helligkeit 103

L

Lächelerkennung 65, 105
Landschaftsaufnahmen 71
Langzeit-Synch SLOW 86
Langzeit-Synch+ RotAugRed SLOW 86
Lautstärke ändern 124, 169
Lebensmittel 72
Leuchtend 95
Löschen 123, 133

M

M (Manuelle Belichtung) ...82
Macintosh 193
Makro-Automatik 94
Manuell 99
Manueller Fokus **MF** 91
MediaImpression 192
Mehrbildanzeige 125
Mehrfeldmessung 100
Menüliste 55
MENU-Taste 48, 50, 52
Miniaturfilter 146
Mittenbetonte Messung 100
Monochrom 95
Motivprogramm 71
Motivprogramm Feuerwerk 72
Motivprogramm für Aufnahmen von Kindern 72
Motivprogramm für Bilder von Haustieren 80

Motivprogramm für Sportaufnahmen 71
Motivprogramm für Textaufnahmen (Reproduktionen) 73
Motivprogramm-automatik 71
MSC 189
Museum 73

N

Nachführ-AF 64, 94
Nachtaufnahmenmodus 72
Nachtporträtmodus 72
Nachtschnappschuss 71
Nahaufnahme 90
Natürlich 95
Neonlicht 99
Netzgerät 35
Neunbildanzeige 125
NTSC 179

O

Objektivdeckel 31
OK-Taste 50
Optimal (Qualitätsstufe) 98
Ordneranzeige 126
Ordnername 175

P

P (Programm) 65
PAL 179
PC/AV-Anschluss 138
Pixel Mapping 186
Porträtmodus 71
Produktregistrierung 196
Programmwahlrad 71
Prüfen der SD-Speicherkarte 40
PTP 189

Q

Qualitätsstufe 97

R

Rahmen 75
Retrofilter 146
Riemen 31
Rote-Augen-Bearbeit. 154

S

S/W Filter 146
Schärfe 107
Schatten 98
Schattenkorrektur 103
Schnell zoomen 183
Schnellansicht 64, 107
Schützen 135
SCN-Modus 72
SD-Speicherkarte 37
Selbstauslöser 88
Sepiafilter 146
Shake Reduction 104, 120
Softfilter (Weichzeichner) 146
Sommerzeit 172
Sonnenuntergang 72
Speicher 121
Speichern als Foto (Video) 158
Speichern der Einstellungen 121
Speichern von Bildern nach Datum 175
Spielzeugkamerafilter 146
Spitzlichtkorrrektur 103
Spotmessung 100
Spracheinstellung 41, 174
Standard **AF** 90
Standardeinstellungen 211
Startbildschirm 185

Starten im Wiedergabemodus 40
Strand+ Schnee 72
Streckfilter 143
Sucher 46
Systemanforderungen 192

T

Tageslicht ☼ 98
Tastensymbole 29
Technische Daten 218
Textgröße 174
Titelbild für ein Video 160
Tonarten 169
Toneinstellungen 169

U

Unendlich ▲ 90
USB-Anschlussmodus 189
USER (USER) 84

V

Vergrößern 🔍 132
Video 115
Videoaufzeichnung 113
Videobearbeitung 158
Videoeingang 138
Videomenü 57, 212
Videonorm 179, 217
Videos trennen 159
Videotaste 48, 116
Vierbildanzeige ⊞ 125
Vierwegeregler 48, 50

W

Weißabgleich 98
Weltzeit 172
Wiedergabe 123
Wiedergabe von Videos .. 124
Wiedergabemodus-Palette 127, 214
Wiederg-Shortcut 187
Windgeräuschunt. 120
Windows 192
WLAN 200

Z

Zeit wählen 173
Zeiteindruck 109
Zeitraffer-Video 117
Zielzeit 172
Zone 217
Zoom /**T**/**W** 67
Zoomhebel 48
Zurücksetzen 187
Zuschneiden 142

Notizen

Notizen

Notizen

PENTAX RICOH IMAGING CO., LTD.	2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN (http://www.pentax.jp)
PENTAX RICOH IMAGING FRANCE S.A.S. (European Headquarters)	112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE (HQ - http://www.pentax.eu) (France - http://www.pentax.fr)
PENTAX RICOH IMAGING DEUTSCHLAND GmbH	Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg, GERMANY (http://www.pentax.de)
PENTAX RICOH IMAGING UK LTD.	PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K. (http://www.pentax.co.uk)
PENTAX RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION	633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202, U.S.A. (http://www.pentaximaging.com)
PENTAX RICOH IMAGING CANADA INC.	1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA (http://www.pentax.ca)
PENTAX RICOH IMAGING CHINA CO., LTD.	23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032, CHINA (http://www.pentax.com.cn)

http://www.pentax.jp/english

- Änderungen in technischen Daten, Design, Ausstattung und Lieferumfang vorbehalten.

OPX500103/GER
Copyright © PENTAX RICOH IMAGING CO., LTD. 2012
FOM 01.09.2012 Printed in Europe