

PRAKTICA



luxmedia 16-Z26S

Bedienungsanleitung

Vorwort

Über diese Anleitung

- Änderungen an Inhalten in dieser Anleitung und der beiliegenden Schnellstartanleitung ohne vorherige Mitteilung vorbehalten.
- Beachten Sie, dass die Beispiel- und Produktabbildungen in dieser Anleitung etwas von den Anzeigen und Konfigurationen der Kamera abweichen können.

Copyright

Diese Anleitung enthält eigentumsbezogene Informationen, die durch das Urheberrecht geschützt sind. Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieser Anleitung darf ohne vorherige schriftliche Zustimmung des Herstellers auf mechanischem, elektronischem oder anderen Wegen in irgendeiner Form reproduziert werden.

© Copyright 2012

Federal Communications Commission (FCC) Compliance

Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Grenzwerten digitaler Geräte der Klasse B (siehe Abschnitt 15 der FCC-Bestimmungen). Diese Grenzwerte dienen einem angemessenen Schutz vor Interferenzen in Wohnräumen. Das Gerät erzeugt und verwendet hochfrequente Schwingungen und kann sie ausstrahlen. Wenn es nicht nach den Anweisungen des Herstellers aufgestellt und betrieben wird, können Störungen im Radio- und Fernsehempfang auftreten. In Ausnahmefällen können bestimmte Installationen aber dennoch Störungen verursachen. Sollte der Radio- und Fernsehempfang beeinträchtigt sein, was durch Ein- und Ausschalten des Gerätes festgestellt werden kann, empfiehlt sich die Behebung der Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen:

- Empfangsantenne neu ausrichten oder an einen anderen Ort stellen.
- Erhöhen Sie den Abstand zwischen Gerät und Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an eine Steckdose auf einem anderen Stromkreis als dem des Empfängers an.
- Bitten Sie Ihren Händler oder einen erfahrenen Radio- bzw. Fernstehtechner um Hilfe.

Warnung: Zur Einhaltung der FCC-Emissionsgrenzen und Vermeidung von Störungen des Radio- und Fernsehempfangs müssen abgeschirmte Stromkabel verwendet werden. Verwenden Sie nur abgeschirmte Kabel für den Anschluss von E/A-Geräten an diese Einrichtung. Sämtliche Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich vom Hersteller genehmigt wurden, können Ihre Garantie- und Servicevereinbarung nichtig machen.

Erklärung zur Konformität

Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Die Verwendung des Geräts ist von folgenden Voraussetzungen abhängig:

- Das Gerät verursacht keine Störungen.
- Das Gerät ist in der Lage, empfangene Störungen aufzunehmen, einschließlich solcher Störungen, die eine ungewünschte Operation verursachen.

Anerkennung von Warenzeichen

Windows 2000/XP/Vista/Win7 sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern. Windows ist eine Abkürzung, die sich auf das Microsoft Windows Betriebssystem bezieht. Alle anderen Firmennamen und Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen im Besitz der jeweiligen Firmen.

Sicherheitsvorkehrungen

Kamera Informationen

- Nehmen Sie die Kamera nicht auseinander und versuchen Sie nicht, die Kamera selbst zu reparieren.
- Setzen Sie die Kamera keinem tropfenden oder spritzenden Wasser aus.
- Wärmen Sie die Kamera auf, wenn Sie von kalten zu warmen Temperaturen wechseln.
- Berühren Sie nicht das Kameraobjektiv und üben Sie keinen starken Druck darauf aus.
- Setzen Sie die Kamera nicht über einen längeren Zeitraum direktem Sonnenlicht aus.
- Benutzen Sie keine aggressiven Chemikalien, Reinigungslösungen oder starke Reinigungsmittel, um das Produkt zu reinigen. Wischen Sie das Produkt mit einem leicht angefeuchteten und weichen Tuch ab.
- Verwenden Sie den Blitz oder die LED-Leuchte nicht zu nah an den Augen anderer Personen, um Verletzungen an den Augen zu vermeiden.

- Um ein Stolpern oder einen Verkehrsunfall zu vermeiden, verwenden Sie die Kamera nicht beim Gehen oder Führen eines Fahrzeugs.
- Bitte achten Sie besonders auf die Kameranachlauf und legen Sie die Schlaufe niemals um den Hals eines Säuglings oder Kindes. Um Umlegen der Schlaufe um den Hals könnte zum Ersticken führen.
- Schützen Sie den LCD-Monitor vor Stößen.
- Um das Risiko eines Feuers oder Stromschlags zu vermeiden, setzen Sie dieses Gerät niemals Regen oder Feuchtigkeit aus.

Batterie **informationen**

- Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die Batterien einlegen oder entfernen.
- Verwenden Sie nur die mit der Kamera gelieferten Batterien oder den empfohlenen Akkutyp und Ladegerät. Die Verwendung anderer Batterien, Akkutypen oder Ladegeräte kann das Gerät beschädigen und die Garantie nichtig machen.
- Ein falsches Einlegen der Batterien kann zu Schäden an dem Produkt führen und möglicherweise eine Explosion verursachen.
- Wenn die Kamera für einen längeren Zeitraum benutzt wird, ist es normal, dass sich das Kameragehäuse warm anfühlt.
- Laden Sie alle Fotos herunter und entfernen Sie nicht die Batterien/Akku aus der Kamera, wenn Sie die Kamera für einen längeren Zeitraum lagern.
- Der Batterie-Akkutyp und der Ladestand des Akkus können dazu führen, dass das Objektiv klemmt. Stellen Sie sicher, dass Sie den richtigen Batterie-Akkutyp und voll geladene Akkus verwenden.
- Es besteht das Risiko einer Explosion, wenn die Batterien/Akkus durch Batterien/Akkus eines falschen Typs ersetzt werden. Entsorgen Sie aufgebrauchte Batterien/Akkus entsprechend den Anweisungen.
- Bitte halten Sie die Batterien/Akkus außerhalb der Reichweite von Kindern, um ein Verschlucken zu verhindern, was zu einer Vergiftung führen könnte.



Batterieentsorgung

Unbrauchbare bzw. leere Batterien gehören nicht in den Hausmüll.

Diese sind Sondermüll.

Entsorgen Sie deshalb leere, entladene bzw. unbrauchbare Batterien in den dafür vorgesehenen Sonderbehälter beim Fachhandel oder auf den Wertstoffhöfen.

Benutzung dieser Anleitung

Die in dieser Anleitung verwendeten Symbole werden nachfolgend erklärt:

	Dies weist auf nützliche Informationen während der Benutzung Ihrer Kamera hin.
	Dies weist auf einen wichtigen Hinweis hin, der vor der Verwendung der Funktion gelesen werden sollte.

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	1
Über diese Anleitung	1
Sicherheitsvorkehrungen.....	1
Benutzung dieser Anleitung.....	2
Einleitung.....	5
Windows Systemanforderungen.....	5
Hauptmerkmale	5
Packungsinhalt.....	6
Kameraansichten.....	7
Kameratasten.....	9
Steuerung.....	10
Erste Schritte.....	11
Befestigen des Tragebands.....	11
Einlegen des Akkus.....	12
Kameraspeicher	13
Einlegen einer SD/SDHC/SDXC-Speicherkarte	13
Ein- und Ausschalten der Kamera	14
Erste Einstellungen.....	14
Modi.....	15
Benutzen des LCD-Monitors	16
LCD-Monitor Layout.....	16
Aufnahme von Bildern, Videos und Stimmen	20
Aufnehmen von Bildern.....	20
Einstellen der Zoomsteuerung	21
Verwendung der Belichtungskorrektur	21
Verwenden des Blitzlichts.....	22
Verwendung des Selbstauslösers	22
Einstellen des Fokusmodus.....	23
Verwendung der AE/AF LOCK Taste	23
Verwenden der Löschen-Taste	24
Aufnehmen von Videos	25
Modus-Rad	27
Verwenden des Aufnahmemenüs	35
Verwenden des Videomenüs.....	41
Wiedergabe.....	42
Einzelansicht.....	42
Ansehen von Miniaturbildern	42
Vergrößern	43
Wiedergabe von Videos	43
Wiedergabe von Sprachnotizen.....	45
Wiedergabemenü	45
Verwenden des Setup-Menüs	52
Töne einstellen	52
Stromsparen einstellen	52
Datum/Zeit einstellen.....	53

Sprache einstellen	53
Anzeigemodus einstellen	53
TV-Ausgabe einstellen.....	54
LCD-Helligkeit einstellen.....	54
Einstellung Formatieren	55
Alle zurücksetzen	55
Anschlüsse	56
Anschluss der Kamera an ein TV-Gerät.....	56
Anschluss der Kamera an einen PC	56
Anschluss der Kamera an einen Drucker	58
Druckmodus einstellen.....	59
Anhang	60
Über Ordner-und Dateinamen	60
Fehlerbehebung.....	60
Technische Daten.....	61

Einleitung

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf Ihrer neuen Digitalkamera.
Die Aufnahme hochwertiger digitaler Bilder ist mit dieser Kamera, die mit neuester Technologie ausgestattet ist, schnell und einfach.

Windows Systemanforderungen

Um optimale Ergebnisse mit Ihrer Kamera zu erzielen, muss Ihr Computer die folgenden Systemanforderungen erfüllen:

Für Windows:

- Windows XP/Vista/Win7
- Prozessor: Prozessor: Intel Pentium D 3,0GHz oder entsprechender AMD Athlon oder schneller
- Speicher: 2 GB oder mehr
- Festplattenspeicher: 300MB oder mehr
- 32bit Farbmonitor
- Microsoft DirectX 9.0C
- USB-Anschluss und CD-ROM Laufwerk

Für Macintosh:

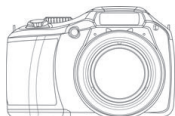
- Mac OS 10.3.9 ~ 10.7.2 <Massenspeicher>
- Speicher: 1 GB oder mehr
- Q. Time Player Ver. 6.0.3 oder höher
- USB-Anschluss und CD-ROM Laufwerk

Hauptmerkmale

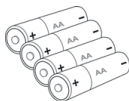
- 16 Megapixel Auflösung
- Bis zu 26x optischer Zoom und 5x digitaler Zoom
- 3,0 Zoll Farb-LCD-Display
- 128MB interner Flash-Speicher mit externer SD/SDHC/SDXC Karte (optional)
- Unterstützt SD-Karten bis zu 4GB, SDHC-Karten bis zu 32GB und SDXC-Karten bis zu 64GB
- Einfach zu benutzendes Tasten-Interface
- Kompatibel mit DCF, DPOF, PictBridge
- Diashow zur Vorschau von Fotos
- A/V-Ausgang zum Ansehen Ihrer Bilder und Videos auf Ihrem Fernseher
- USB-Anschluss zur Übertragung von Bildern und Videos auf Ihren PC

Packungsinhalt

Bitte prüfen Sie den Inhalt Ihres Kamerapakets. Es sollte enthalten:



Digitalkamera



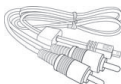
AA Batterien x 4 Stk.



Tragriemen



USB-Kabel



AV-Kabel (optional)



Kameratasche
(optional)



Objektivabdeckung



Objektivschlaufe



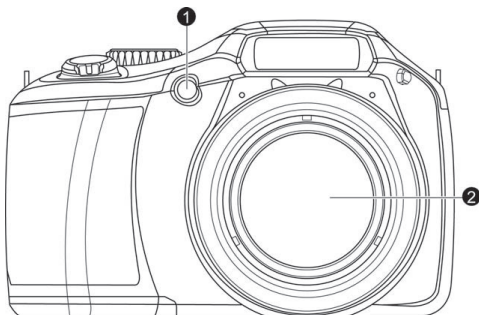
Kurzanleitung/
Bedienungsanleitung (optional)



CD-Rom (optional)

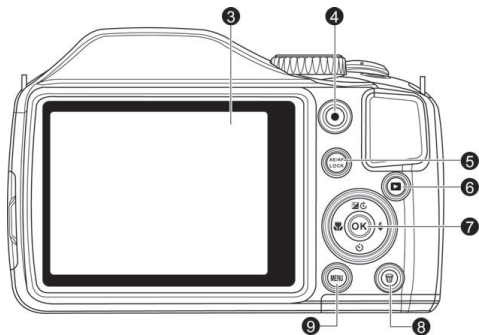
Kameraansichten

Vorderansicht



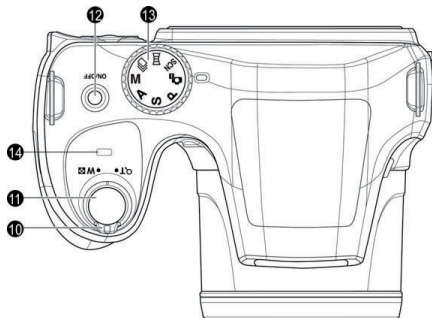
1. Selbstauslöser-LED/
AF-Hilfslampe
2. Objektiv

Ansicht von hinten



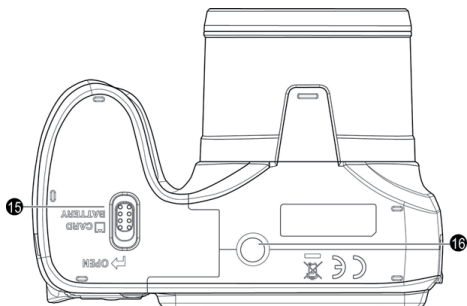
3. LCD-Monitor
4. Video-Taste
5. AE/AF LOCK Taste
6. Wiedergabetaste
7. OK-Taste/4-Wege-Steuerung
8. Löschen-Taste
9. Menü-Taste

Ansicht von oben



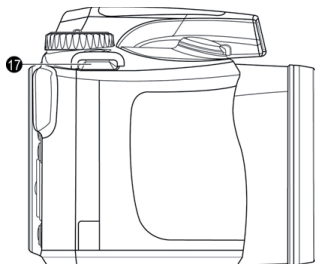
- 10. Zoom-Rad
- 11. Auslöser
- 12. Ein/Aus-Taste
- 13. Modus-Rad
- 14. LED Anzeigeleuchte

Untenansicht

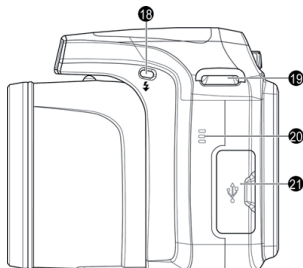


- 15. Akku/Speicherkartenfach
- 16. Stativbuchse

Rechte Ansicht



- 17. Öse für Trageband



- | | |
|-----|-------------------|
| 18. | Blitzlicht-Taste |
| 19. | Öse für Trageband |
| 20. | Lautsprecher |
| 21. | USB / TV-Out |

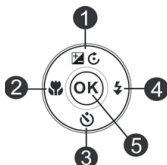
Kameratasten

Für eine einfache Bedienung ist Ihre Kamera mit verschiedenen Tasten ausgestattet.

Taste	Beschreibung
Strom	Drücken Sie auf die Ein/Aus-Taste, um die Kamera ein-/auszuschalten.
Auslöser	Zur Aufnahme eines Bildes drücken.
Zoom-Rad	Drehen Sie das Zoom-Rad im Foto- oder Filmmodus nach links, um herauszuzoomen oder nach rechts, um hineinzuzoomen. Drehen Sie das Zoom-Rad im Wiedergabemodus zum Hineinzoomen und Vergrößern des Bildes oder zum Herauszoomen und Anzeigen von Miniaturbildern.
Menü	Drücken Sie auf die Menü-Taste, um ein Menü/Untermenü aufzurufen oder zu verlassen.
Löschen	Drücken Sie im Wiedergabemodus auf diese Taste, um ein Bild oder Videoclip zu löschen. Drücken Sie im Aufnahmemodus auf die Löschen-Taste, um das zuletzt aufgenommene Bild direkt zu löschen.
Modus-Rad	Es können 8 Aufnahmemodi eingestellt werden. Bei einmaliger Drehung des Modus-Rades wird der ausgewählte Modus selbst im Wiedergabemodus oder während der Videoaufnahme sofort automatisch aufgerufen.
Wiedergabe	Zum Aktivieren des Wiedergabemodus oder Rückkehr zum Aufnahmemodus.
Video	Zum Starten/Stoppen der Videoaufnahme.
AE/AF LOCK Taste	Drücken Sie an der Kamera auf diese Taste, um den Fokus und die Belichtung zu sperren. Siehe "Verwendung der AE/AF LOCK Taste" auf Seite 23, um mehr über die AE/AF LOCK Taste zu erfahren.

Steuerung

Die **4-Wege-Steuerung** und die **OK**-Taste ermöglichen Ihnen den Zugriff auf die verschiedenen Menüs aus dem On-Screen-Display (OSD). Sie können eine Reihe von Einstellungen konfigurieren, um optimale Ergebnisse für Ihre Bilder und Videos zu erzielen. Weitere Funktionen dieser Tasten sind:



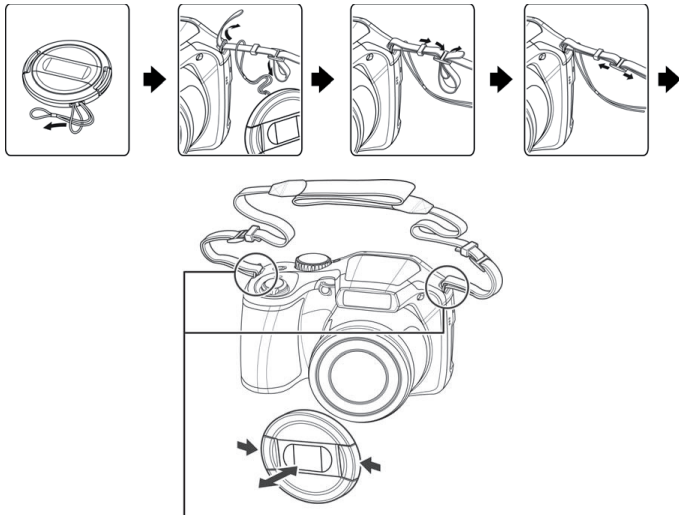
Nr.	Beschreibung
1	EV-/Drehen-Taste
2	Makro-Taste
3	Selbstausslöser-Taste
4	Blitzlicht-Taste
5	OK-Taste

Taste	Beschreibung
OK	- Bestätigung einer Auswahl bei der Verwendung der OSD-Menüs. - Drücken Sie im Videowiedergabemodus auf diese Taste, um die Videowiedergabe zu starten.
Blitzlicht/Rechts	- Drücken Sie diese Taste im Fotomodus, um die Blitzlichtoptionen anzuzeigen. (Auto, Blitz, Rote-Augen-Reduktion, Immer Ein, Langzeitbel. und Immer Aus) - Drücken Sie im Wiedergabemodus auf diese Taste, um das nächste Bild oder Videoclip anzuzeigen. - Drücken Sie im Videowiedergabemodus auf diese Taste, um die Videowiedergabe vorzuspulen. - Drücken Sie im Menü auf diese Taste, um ein Untermenü aufzurufen oder sich durch die Menüpunkte zu bewegen.
Fokus/Links	- Drücken Sie diese Taste im Fotomodus, um zwischen den Fokusoptionen zu blättern. (Autofokus, Makro, Super Makro, Unendlich und Manueller Fokus) - Drücken Sie im Wiedergabemodus auf diese Taste, um das vorherige Bild oder Videoclip anzuzeigen. - Drücken Sie im Videowiedergabemodus auf diese Taste, um die Videowiedergabe zurückzuspulen. - Drücken Sie im Menü auf diese Taste, um ein Untermenü zu verlassen oder sich durch die Menüpunkte zu bewegen.
EV/Drehen/Nach oben	- Drücken Sie im Fotomodus auf diese Taste, um die Belichtungseinstellungen zu ändern. - Drücken Sie während der Wiedergabe einer Videodatei auf diese Taste, um die Videowiedergabe zu unterbrechen/starten. - Drücken Sie im Fotowiedergabemodus auf diese Taste, um das Bild mit jedem Tastendruck um 90 Grad im Uhrzeigersinn zu drehen. Diese Funktion kann nur für Fotos verwendet werden. - Drücken Sie im Menü auf diese Taste, um sich durch die Menü- und Untermenüpunkte zu bewegen.
Selbstausslöser/Unten	- Drücken Sie diese Taste im Fotomodus, um die Selbstausslöser-Optionen anzuzeigen. (Aus, 10 Sek., 2 Sek. und Doppel) - Bei Wiedergabe einer Videodatei drücken, um die Videowiedergabe zu stoppen. - Drücken Sie im Menü auf diese Taste, um sich durch die Menü- und Untermenüpunkte zu bewegen.

Erste Schritte

Befestigen des Tragebands

1. Bitte stellen Sie sicher, dass die Schlaufe an der Objektivabdeckung befestigt ist.
2. Bringen Sie die Objektivabdeckung wie abgebildet am Tragriemen an.
3. Folgen Sie den unten stehenden Schritten, um den Tragriemen an der Kamera zu befestigen.



Bitte stellen Sie sicher, dass der Tragriemen an zwei Stellen befestigt ist.



- Um ein Herunterfallen der Kamera zu vermeiden, wird die Befestigung des Riemens vor der Verwendung der Kamera empfohlen.
- Ein Umlegen des Riemens um Ihren Hals ist gefährlich. Achten Sie darauf, dass Kinder nicht den Riemen um ihren Hals hängen.
- Die Abdeckung dient zum Schutz des Objektivs. Bitte achten Sie darauf, die Kappe nicht zu verlieren.

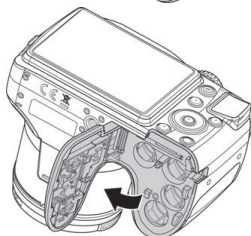
Einlegen des Akkus

Gehen Sie folgendermaßen vor, um den Akku in das Akku-/Speicherkartenfach einzulegen. Bitte lesen Sie die "Akkuinformationen" auf Seite 2, bevor Sie den Akku einlegen/entfernen.

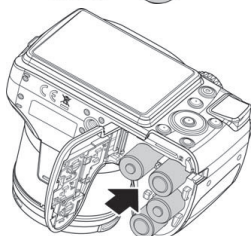
1. Stellen Sie sicher, dass das Gerät ausgeschaltet ist, bevor Sie den Akku einlegen.



2. Entriegeln und öffnen Sie das Akku/Speicherkartenfach an der Unterseite der Kamera.



3. Legen Sie den Akku mit dem Kontakt in die Kamera zeigend in der korrekten Ausrichtung in das Fach ein.



4. Schließen und verriegeln Sie das Akku/Speicherkartenfach. Um zu vermeiden, dass der Akku herausfällt, stellen Sie bitte sicher, dass das Fach fest verriegelt ist.



Kameraspeicher

Interner Speicher

Ihre Kamera ist mit 128 MB internem Speicher ausgestattet. Sie können bis zu ca. 99 MB darauf speichern. Falls sich keine Speicherkarte im Speicherkarteneinschub befindet, werden alle Bilder und Videos automatisch im internen Speicher abgelegt.

Externer Speicher

Ihre Kamera unterstützt SD-Karten mit einer Größe bis zu 4 GB. Sie unterstützt auch SDHC-Karten mit einer maximalen Kapazität von 32 GB. Es werden auch SDXC-Karten mit einer maximalen Kapazität von 64 GB unterstützt. Wenn sich eine Speicherkarte im Speicherkarteneinschub befindet, werden alle Bilder und Videos automatisch auf der externen Speicherkarte abgelegt. Das Symbol  zeigt an, dass die Kamera eine SD-Karte verwendet.

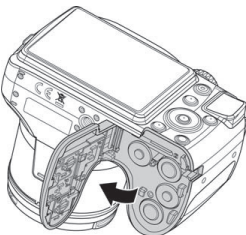


Möglicherweise sind nicht alle Karten mit Ihrer Kamera kompatibel. Prüfen Sie die technischen Angaben der Karte beim Kauf und nehmen Sie die Kamera mit.

Einlegen einer SD/SDHC/SDXC-Speicherkarte

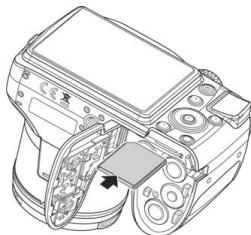
Sie können den Speicher der Kamera mit einer SD-, SDHC- oder SDXC-Speicherkarte erweitern.

1. Entriegeln und öffnen Sie das Akku/Speicherkartenfach an der Unterseite der Kamera.
2. Legen Sie die SD/SDHC/SDXC-Karte mit der metallischen Seite zur Rückseite der Kamera zeigend in den Speicherkarteneinschub ein.
3. Schieben Sie die SD/SDHC/SDXC-Karte in den Speicherkarteneinschub, bis Sie hörbar einrastet.
4. Schließen und verriegeln Sie das Akku/Speicherkartenfach.



Um die SD/SDHC/SDXC-Karte zu entfernen

5. Entriegeln und öffnen Sie das Akku-/Speicherkartenfach.
6. Drücken Sie leicht auf die Karte, bis sie herauspringt.
7. Ziehen Sie die Karte langsam heraus.



- Windows 2000/XP unterstützen kein SDXC-Karten (exFAT Format). Für Windows XP (Service Pack 2 oder 3) können Sie allerdings einen exFAT Patch zur Unterstützung von SDXC-Karten herunterladen.
- Um die SDXC-Karten mit Mac OS zu verwenden, sollte die OS Version 10.5 oder höher sein.
- Eine falsch eingelegte Speicherkarte kann zu Schäden an der Kamera führen. Bitte seien Sie vorsichtig, wenn Sie die Speicherkarte einlegen.
- Um ein Verschlucken der Speicherkarte durch Kinder zu vermeiden, halten Sie die Speicherkarte bitte außerhalb der Reichweite von Kindern.



Ein- und Ausschalten der Kamera

Die Kamera kann auf zwei Arten eingeschaltet werden:

- Das Startbild wird kurz angezeigt und der Startton wird abgespielt, falls aktiviert. Das Zoomobjektiv wird ausfahren und die Kamera in den Aufnahmemodus versetzt.
- Die Kamera wird im Wiedergabemodus eingeschaltet. Das Zoomobjektiv wird nicht ausfahren.

Drücken Sie auf die **Ein/Aus-Taste**, um die Kamera auszuschalten.

Siehe "Modi" auf Seite 15, um mehr über den Aufnahme- und Wiedergabemodus zu erfahren.

Erste Einstellungen

Wenn Sie Ihre Kamera das erste Mal einschalten, werden Sie dazu aufgefordert, die ersten Einstellungen Ihrer Kamera vorzunehmen. Zuerst erfolgt die Einstellung der Menüsprache. Legen Sie fest, in welcher Sprache Menüs und Meldungen auf dem LCD-Display angezeigt werden.

Einstellen der Sprache

1. Drücken Sie auf , ,  oder , um sich durch die Auswahl zu bewegen.
2. Wählen Sie eine Sprache und drücken Sie anschließend auf **OK** zum Übernehmen.

Einstellen von Datum & Zeit

1. Drücken Sie auf  oder , um sich durch die Auswahl zu bewegen.
2. Drücken Sie auf  oder , um die Werte für Datum und Zeit zu ändern.
3. Drücken Sie auf **OK** zum Übernehmen.

4. Drücken Sie falls nötig auf , um das Menü zu schließen.
- Jetzt können Sie mit der Aufnahme von Bildern und Videos beginnen.



Halten Sie  oder  gedrückt, um die Werte kontinuierlich zu wechseln.

Modi

Ihre Kamera verfügt über drei Modi:

Aufnahmemodus

Dies ist der Standardmodus, wenn Sie die Kamera einschalten. In diesem Modus können Sie Bilder aufnehmen.

Wiedergabemodus

Drücken Sie nach dem Einschalten der Kamera auf die **Wiedergabetaste** , um aufgenommene Bilder anzuzeigen und zu bearbeiten oder Videos wiederzugeben. Die Aufnahme von Sprachnotizen zu Bildern ist in diesem Modus verfügbar.

Videomodus

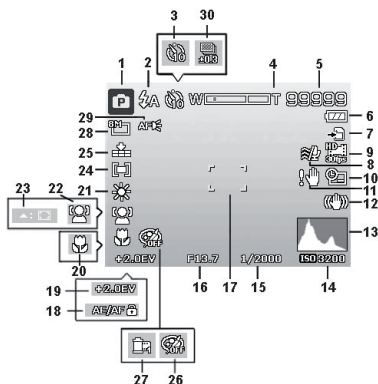
Drücken Sie auf die **Video-Taste**  nachdem die Kamera die Aufnahme von Videos in diesem Modus gestartet/beendet hat.

Benutzen des LCD-Monitors

Der LCD-Monitor zeigt alle wichtigen Informationen bezüglich der Kameraeinstellungen sowie die aktuelle Anzeige Ihrer Bilder oder Videos an. Das Display des LCD-Monitors wird als On-Screen-Display oder OSD bezeichnet.

LCD-Monitor Layout

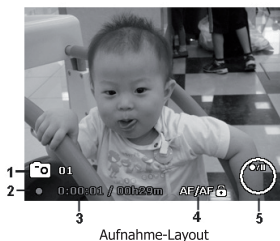
Fotomodus Fensterlayout



Nr.	Teil	Beschreibung
1	Aufnahmemodus	Zeigt den aktuellen Modus an.
2	Blitz	Zeigt die Blitzlicht-Einstellungen an.
3	Selbstausslöser/Sequenz	Zeigt die Einstellung des Selbstauslösers an.
4	Zoomanzeige	Zeigt den Zoom an.
5	Verbleibende Aufnahmen	Zeigt die noch verbleibenden Aufnahmen an.
6	Akku	Zeigt den Akkuladestand an.
7	Speichermedium	Zeigt das aktuell verwendete Speichermedium an.
8	Windschnitt	Reduziert Windgeräusche während der Videoaufnahme.
9	Videogröße	Zeigt die Videogröße an.
10	Datumsstempel	Zeigt an, dass der Datumsstempel aktiviert ist.
11	Verwackeln-Warnung	Zeigt an, wenn das Licht nicht ausreicht und die Kamera wackelt, was dazu führen könnte, dass das Bild aufgenommene Bild verwackelt ist. Wenn die Verwackeln-Warnung erscheint können Sie immer noch Fotos aufnehmen. Sie sollten allerdings den Stabilisator oder das Blitzlicht aktivieren und ein Stativ verwenden, um die Kamera zu stabilisieren.
12	Stabilisator	Zeigt an, dass die Stabilisator-Funktion aktiviert ist.
13	Histogramm	Grafische Anzeige der Helligkeit.
14	ISO	Zeigt die ISO-Einstellungen an.
15	Verschlusszeit	Zeigt die Einstellungen der Verschlussgeschwindigkeit an.
16	Blendenwert	Zeigt die Blendeneinstellungen an.
17	Fokusbereich	Zeigt den Fokusbereich an.

18	AE/AF Sperre	Zeigt an, dass die AE/AF Sperre aktiviert ist.
19	Belichtungskorrektur	Zeigt die Belichtungskompensationseinstellungen an.
20	Fokusmodus	Zeigt an, dass der Fokus aktiviert ist.
21	Weißabgleich	Zeigt die Einstellungen des Weißabgleichs an.
22	Gesichtserkennung	Zeigt an, dass die Gesichtserkennung aktiviert ist.
23	AF Verfolgung	Zeigt an, dass die AF Verfolgung aktiviert ist.
24	Messung	Zeigt die Einstellungen der Messung an.
25	Qualität	Zeigt die Qualitätseinstellungen an.
26	Bild verbessern	Zeigt an, dass die Bild verbessern-Funktion aktiviert ist.
27	Stilvoll	Zeigt an, dass die Stilvoll-Funktion aktiviert ist.
28	Bildgröße	Zeigt die Einstellungen der Bildgröße an.
29	AF-Lampe	Zeigt an, dass die AF-Lampe aktiviert ist.
30	Belichtungsreihe	Zeigt die Einstellungen für die Belichtungsreihe an.

Videomodus Fensterlayout

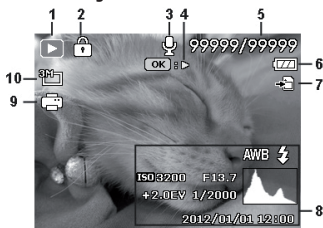


Nr.	Teil	Beschreibung
1	PIV verfügbar	Zeigt an, dass Sie ein Bildschirmfoto aufnehmen können ohne die Videoaufnahme zu stoppen.
2	Aufnahmestatus	Zeigt den Aufnahmestatus an.
3	Aufgenommene Zeit	Zeigt die aufgenommene Zeit an.
4	AE/AF Sperre	Zeigt an, dass die AE/AF Sperre aktiviert ist.
5	Tastenanleitung	Zeigt die zu drückende Taste an der Kamera an, um eine Videodatei abzuspielen.

Wiedergabemodus Fensterlayout

Die Anzeige im Wiedergabemodus hängt von der Art des angezeigten Bildes ab.

Anzeige von Fotos im Wiedergabemodus:



Nr.	Teil	Beschreibung
1	Wiedergabemodus	Zeigt den Wiedergabemodus an.
2	Schützen	Zeigt an, dass die Datei geschützt ist.
3	Sprachnotiz	Zeigt an, dass eine Stimmennotiz angehängt ist.
4	Tastenanleitung	Zeigt die zu drückende Taste an der Kamera an, um eine Videodatei abzuspielen.
5	Dateinr./Gesamtnr.	Zeigt die Dateinummer der Gesamtzahl aller Dateien auf der Speicherkarte an.
6	Akku	Zeigt den Akkuladestand an.
7	Speichermedium	Zeigt den verwendeten Speicherplatz an.
8	Aufnahmeinformationen	Zeigt Aufnahmeinformationen über die Datei an.
9	DPOF	Zeigt an, dass die Datei zum Drucken ausgewählt wurde.
10	Bildgröße	Zeigt die Einstellungen der Bildgröße an.

Wiedergabemodus für Videos:



Nr.	Teil	Beschreibung
1	Wiedergabemodus	Zeigt den Wiedergabemodus an.
2	Schützen	Zeigt an, dass die Datei geschützt ist.
3	Videoclip	Zeigt an, dass die Datei ein Video ist.
4	Tastenanleitung	Zeigt die zu drückende Taste an der Kamera an, um eine Videodatei abzuspielen.
5	Dateinr./Gesamtnr.	Zeigt die Dateinummer der Gesamtzahl aller Dateien auf der Speicherkarte an.
6	Akku	Zeigt den Akkuladestand an.
7	Speichermedium	Zeigt den verwendeten Speicherplatz an.
8	Aufnahmedatum & Zeit	Zeigt das Datum und die Zeit des Videoclips an.
9	Videogröße	Zeigt die Größe des Videoclips an.
10	Videolänge	Zeigt die Gesamtlänge des Videoclips an.
11	Abspielzeit	Zeigt die Abspielzeit des Videos an.
12	Wiedergabestatus	Zeigt den Wiedergabestatus an.

Aufnahme von Bildern, Videos und Stimmen

Aufnehmen von Bildern

Nachdem Sie sich nun mit Ihrer Kamera auskennen, können Sie jetzt mit dem Aufnehmen Ihrer Bilder beginnen. Das Aufnehmen von Bildern mit Ihrer Kamera ist sehr einfach.

1. Schalten Sie die Kamera ein, indem Sie auf die **Ein/Aus-Taste** drücken.
2. Rahmen Sie die Aufnahme mit dem Fokusrahmen auf dem LCD-Monitor ein. Siehe nebenstehende Abbildung.
3. Wenn Sie den **Auslöser** halb hinunterdrücken, wird das Bild automatisch fokussiert und die Belichtung wird eingestellt. Wenn Sie den **Auslöser** ganz hinunterdrücken, wird das Bild aufgenommen.

Wenn das Verwackeln-Warnsymbol  erscheint, halten Sie die Kamera ruhig mit Ihren Armen an der Seite oder verwenden Sie ein Stativ zur Stabilisierung der Kamera und Vermeidung von verwackelten Bildern.



Einstellen der Zoomsteuerung

Mit einer Kombination aus einem 26-fachen optischen Zoom und einem 5-fachen Digitalzoom sind Aufnahmen mit einer 130-fachen Vergrößerung möglich. Der Digitalzoom ist zwar eine nützliche Funktion, je mehr aber ein Bild vergrößert (gezoomt) wird, um so grobkörniger wird es auch. Eine Beschreibung zum Einstellen des Digitalzooms finden Sie unter "Einstellen des Digitalzooms" auf Seite 39.

Einstellen des optischen Zooms:

1. Drehen Sie das **Zoom-Rad**, um in ein Bild hinein- oder herauszuzoomen.
2. Die Zoomanzeige erscheint auf dem LCD-Monitor: **W**  **T**
3. Sie können auch an der **Seitlichen Zoom-Steuerung** drehen, um den Zoom zu steuern.

Zoom-Rad

1. Drehen Sie das Rad im Uhrzeigersinn (nach rechts), um hineinzuzoomen. **QT**
2. Drehen Sie das Rad entgegen dem Uhrzeigersinn (nach links), um herauszuzoomen. **W** 

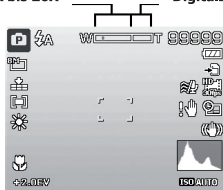


Aktivieren des Digitalzooms:

1. Aktivieren Sie den Digitalzoom. Siehe "Einstellen des Digitalzooms" auf Seite 39.
2. Drehen Sie das **Zoom-Rad** im Uhrzeigersinn/entgegen dem Uhrzeigersinn, um optisch maximal hinein-/herauszuzoomen, bis es stoppt.
3. Lassen Sie das **Zoom-Rad** los.

Optischer Zoom 1X bis 26X

Digitalzoom 1X bis 5X



Verwendung der Belichtungskorrektur

Sie können die Fotos, die Sie aufnehmen, insgesamt heller oder dunkler machen. Diese Einstellungen werden verwendet, wenn sonst keine geeignete Helligkeit (Belichtung) erzielt werden kann, z.B. wenn der Helligkeitsunterschied zwischen dem Motiv und dem Hintergrund (Kontrast) zu groß ist oder wenn das Motiv im Verhältnis zum Gesamtbild sehr klein ist. Nur für unbewegte Bilder verfügbar.

- Drücken Sie auf die **EV/Nach oben**-Taste an Ihrer Kamera, um die Belichtungskorrekturfunktion aufzurufen.
- Zum Einstellen der Werte für die Belichtungskorrektur drücken Sie auf **▲** oder **▼**, um den Wert zu erhöhen/verringern. Während der Änderung der Einstellungen wird der LCD-Monitor gleichzeitig das Bild mit den entsprechenden Einstellungen für die Belichtungskorrektur anzeigen. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Einstellungen zu speichern und zu übernehmen.
- Die Belichtungseinstellung ist nur bei der Aufnahme von Fotos verfügbar.

EV/Nach oben Taste



Verwenden des Blitzlichts

Verwenden Sie die **Blitzlicht/Rechts**-Taste bei der Aufnahme von Bildern unter schwierigen Lichtverhältnissen, um eine korrekte Belichtung zu erreichen. Diese Funktion kann nicht im Aufnahmemodus oder bei Serienaufnahmen aktiviert werden.

Aktivieren des Blitzlichts:

- Drücken Sie auf die **Blitzlicht/Rechts**-Taste an Ihrer Kamera, um die Blitzlichtfunktion aufzurufen.
- Um Blitzlichtoptionen auszuwählen, drücken Sie auf **◀** oder **▶**. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Einstellungen zu speichern und zu übernehmen.



Blitzlicht/Rechts-Taste

Ihre Kamera verfügt über fünf Blitzlicht-Modi:

⚡A Auto. Blitz. Das Blitzlicht wird automatisch ausgelöst, wenn eine stärkere Beleuchtung benötigt wird.

⚡👁 Rote-Augen-Reduktion. Der Blitz wird zwei Mal ausgelöst, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren.

⚡ Immer Ein. Das Blitzlicht wird unabhängig von den Lichtverhältnissen immer ausgelöst.

⚡SL Langzeitbel. Das Blitzlicht wird mit einer langsameren Verschlussgeschwindigkeit aufgenommen.

⚡🔌 Immer Aus. Das Blitzlicht ist ausgeschaltet.



- Die Blitzlichtfunktion ist nur bei der Aufnahme von Fotos verfügbar, aber nicht im Serienaufnahmemodus und D-Lighting.
- Laden Sie nicht das Blitzlicht während Sie das Zoom-Rad drehen. Laden Sie das Blitzlicht, falls nötig, nach dem Loslassen des Zoom-Rades.
- Der Blitzlichtmodus wird bei "Blitz aus" bleiben, wenn der Blitz nicht geöffnet wird.
- Wenn der Blitz geschlossen ist, wird der Blitzlichtmodus automatisch auf Blitz aus gestellt.
- Wenn Sie das Blitzlicht aktivieren, wird der Blitz nicht automatisch aufklappen. Bitte öffnen Sie den Blitz manuell, indem Sie auf die Blitzlicht-Taste drücken.

Verwendung des Selbstauslösers

Der Selbstauslöser ermöglicht die Aufnahme von Bildern nach einer voreingestellten Verzögerung. Mit der Sequenzaufnahme können Sie hingegen kontinuierliche Aufnahmen anfertigen. Diese Funktion ist nur bei der Aufnahme von Fotos verfügbar. Die Einstellung für den Selbstauslöser wird sich automatisch deaktivieren, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Aktivieren des Selbstauslösers:

- Drücken Sie auf die **Selbstauslöser/Unten**-Taste an Ihrer Kamera, um die Selbstauslöserfunktion aufzurufen.
- Um Selbstauslöseroptionen auszuwählen, drücken Sie auf **▲** oder **▼**. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Einstellungen zu speichern und zu übernehmen.



Selbstauslöser/Unten-Taste

Ihre Kamera verfügt über drei Selbstauslöser-Modi:

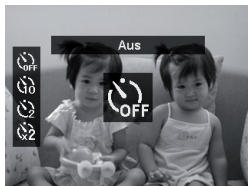
🔌 OFF Aus. Aufnahme von Bildern ohne Zeitverzögerung.

🕒 10 Sek. Einstellen einer 10-Sekunden Verzögerung bis zur Bildaufnahme nach dem Drücken des Auslösers.

🕒 2 Sek. Einstellen einer 2-Sekunden Verzögerung bis zur Bildaufnahme nach dem Drücken des Auslösers.

🕒 2 Doppel. Zweimaliges Ausführen von Verzögerung und Aufnahme:

- Ausführen einer 10-Sekunden Verzögerung und anschließende Aufnahme des Bildes.
- Ausführen einer weiteren 2-Sekunden Verzögerung und anschließend erneute Aufnahme des Bildes.



Einstellen des Fokusmodus

Diese Funktion ermöglicht die Angabe der Fokusart bei der Aufnahme eines Fotos.

Einstellen des Fokusmodus

- Drücken Sie auf die **Fokus/Links**-Taste an Ihrer Kamera, um die Fokusfunktion aufzurufen.
- Um Fokusoptionen auszuwählen, drücken Sie auf ◀ oder ▶. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Einstellungen zu speichern und zu übernehmen.



Ihre Kamera unterstützt fünf Fokus-Modi:

AF Autofokus. Mit Autofokus wird die Kamera das Motiv automatisch fokussieren.

 **Makro/Super Makro.** Wählen Sie diesen Modus für Nahaufnahmen. Wenn Super-Makro eingestellt ist, kann der Fokus nicht eingestellt werden.

 **Unendlich.** Wenn Unendlich eingestellt ist, fokussiert die Kamera weit entfernte Objekte.

MF Manueller Fokus. Mit dem manuellen Fokus können Sie den Fokusabstand durch Drücken der Auf/Ab-Taste zwischen 10cm und unendlich einstellen. Drücken Sie auf die OK-Taste, um den Fokus fest einzustellen und das Einstellungsfenster zu verlassen.



Verwendung der AE/AF LOCK Taste



Nutzen Sie die **AE/AF LOCK** Taste an der Kamera, um den Fokus und die Belichtung zu sperren.

1. Um AE/AF zu sperren, drücken Sie während der Videoaufnahme auf die AE/AF LOCK-Taste oder drücken Sie den Auslöser halb hinunter und anschließend im Fotomodus auf die AE/AF LOCK-Taste. Der AE/AF bleibt auch dann gesperrt, wenn der Auslöser losgelassen wird.
2. Sie können AE/AF auf eine der folgenden Weisen entsperren:
 - Drücken Sie auf die AE/AF LOCK-Taste
 - Drehen Sie die Zoomsteuerung
 - Drehen Sie am Modus-Rad
 - Drücken Sie den Auslöser ganz hinunter, um ein Bild aufzunehmen
 - Drücken Sie auf die MENU/Wiedergabe/Video/Ein/Aus-Taste, um eine andere Funktion auszuführen

Verwenden der Löschen-Taste



Verwenden Sie die **Löschen**-Taste an Ihrer Kamera, um ein Bild/Videoclip zu löschen.

Mit der Löschen-Funktion entfernen Sie Dateien aus dem internen Speicher oder von der Speicherkarte. Geschützte Dateien können nicht gelöscht werden. Sie müssen sie zuerst entsperren. Siehe "Schützen" auf Seite 46.

Löschen eines Bildes/Videoclips:



1. Drücken Sie auf die **Wiedergabe-Taste** der Kamera.
2. Zeigen Sie Bilder/Videoclips im Einzelansichtsmodus an.
3. Verwenden Sie ◀ oder ▶, um die Anzeige zu bewegen.
4. Wenn das gewünschte Bild/Videoclip auf dem LCD-Monitor angezeigt wird, drücken Sie auf die Taste **Löschen**.
5. Ein Bestätigungsfenster wird auf dem Bildschirm erscheinen.
6. Um die Löschen-Funktion zu schließen und wieder in den Einzelansichtsmodus zurückzukehren, drücken Sie auf die **Menü**-Taste.

Löschen einer einzelnen Datei:

1. Ein Bestätigungsfenster wird auf dem Bildschirm erscheinen. Wählen Sie **Einzeln**.
2. Drücken Sie auf die **OK** Taste und wählen Sie **Ja** zum Löschen.
3. Auf dem LCD-Monitor wird das nächste Bild angezeigt. Um eine weitere Datei zu löschen, verwenden Sie ◀ oder ▶, um sich durch die Bilder/Videoclips zu bewegen. Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2.
4. Um die Löschen-Funktion zu schließen und wieder in den Einzelansichtsmodus zurückzukehren, drücken Sie auf die **Menü**-Taste.



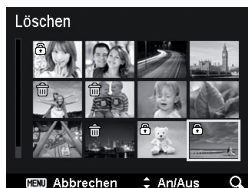
Löschen einer angehängten Sprachnotiz:

1. Ein Bestätigungsfenster wird auf dem Bildschirm erscheinen. Wählen Sie **Einzeln**.
2. Eine Sprachnotiz löschen Option wird zur Auswahl hinzugefügt.
3. Wählen und drücken Sie **OK**, um nur die Sprachnotiz zu löschen und zur Einzelansicht zurückzukehren.
4. Oder wählen Sie **Ja**, um sowohl das Bild als auch die dazugehörige Sprachnotiz zu löschen.

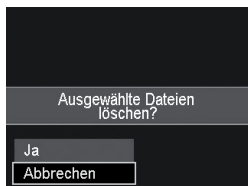


Löschen von mehreren Dateien:

1. Ein Bestätigungsfenster wird auf dem Bildschirm erscheinen. Wählen Sie **Multi**.
2. Die Bilder werden in der Miniaturbildansicht auf dem LCD-Monitor angezeigt.
3. Verwenden Sie die ◀ oder ▶ Taste, um sich durch die Dateien zu bewegen.
4. Wenn das gewünschte Bild/Videoclip hervorgehoben ist, verwenden Sie die ▲ oder ▼ Tasten, um das Bild/Videoclip zum Löschen zu markieren.

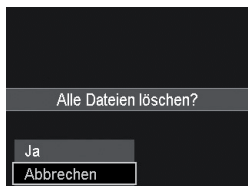


5. Wiederholen Sie Schritt 4, bis alle gewünschten Bilder zum Löschen markiert sind.
6. Drücken Sie auf **OK**. Ein Bestätigungsfenster wird erscheinen.
7. Wählen Sie **Ja** zur Bestätigung.
8. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die markierten Dateien zu löschen.



Löschen aller Dateien:

1. Ein Bestätigungsfenster wird auf dem Bildschirm erscheinen. Wählen Sie **Alle**.
2. Wählen Sie **Ja**.
3. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um alle Dateien zu löschen.



Drücken Sie im Aufnahmemodus auf die Löschen-Taste, um das zuletzt aufgenommene Bild direkt zu löschen.

Aufnahmen von Videos

Sie können Videos mit der Kamera aufnehmen. Die verfügbare Aufnahmezeit hängt von der Kapazität der Speicherkarte ab. Videos können aufgenommen werden, bis die maximale Speicherkapazität erreicht wurde. Die Länge eines einzelnen Videos kann allerdings beschränkt sein (die Beschränkung hängt vom Kameramodell ab).

1. Drücken Sie auf die **Video-Taste**, um mit der Aufnahme zu beginnen.
2. Richten Sie Ihre Kamera auf das Motiv, das Sie aufnehmen möchten.
3. Verwenden Sie das **Zoom-Rad**, um in ein Bild hinein- und herauszuzoomen.
4. Wenn Sie die Aufnahme stoppen möchten, drücken Sie erneut auf die **Video-Taste**.



- Die Kamera wird die Aufnahme automatisch stoppen, wenn die max. Speicherkapazität erreicht ist.
- Die Aufnahme wird automatisch gestoppt, wenn die Aufnahmezeit 29 Minuten überschreitet oder die Dateigröße mehr als 4 GB beträgt.
- Nur der optische Zoom ist während der Aufnahme eines Videos verfügbar (bitte aktivieren Sie den optischen Zoom vor der Aufnahme im Aufnahmemenü).
- Während der Verwendung des Zooms (Drehen des **Zoom-Rades**) kann kein Ton aufgenommen werden.
- Stromsparen ist während der Videoaufnahme oder Anhalten der Aufnahme nicht verfügbar. Wenn die Aufnahme länger als 5 Minuten angehalten ist, wird die Aufnahme automatisch gestoppt, um ein Überhitzen der Kamera zu verhindern.



- Wenn die Temperatur des CCD Sensors mehr als 63°C beträgt, wird die Kamera die Warnmeldung anzeigen.
- Wenn die Temperatur des CCD Sensors mehr als 65°C beträgt, wird sich die Kamera automatisch abschalten.

PIV Funktion

Wenn Sie zuerst den Auslöser drücken müssen, wird anschließend ein Symbol  während der Videoaufnahme auf dem Display angezeigt. Wenn Sie den Auslöser ganz hinunterdrücken, kann die aktuelle Anzeige als ein Foto gespeichert werden, ohne dass die Videoaufnahme stoppt. Nach der

Aufnahme eines Bildes wird ein Symbol  und die Anzahl der Aufnahmen auf dem Display angezeigt. Wenn die Anzahl der Aufnahmen die maximale Anzahl an Aufnahmen erreicht hat, wird das Symbol auf dem Display rot und keine Aufnahmen mehr gemacht werden können. Bitte beachten Sie, dass die Videoaufnahme weiterläuft, selbst wenn das Kamerasymbol rot geworden ist. Die PIV Funktion kann nur bei folgenden Videogrößen angewandt werden: 720p30 und VGAp30.



- Wenn die Videogröße 720p (30fps) ist, werden die aufgenommenen Fotos mit einer Auflösung von 1280 x 720 gespeichert. Die maximale Anzahl an Aufnahmen beträgt 40.
- Wenn die Videogröße VGA (30fps) ist, werden die aufgenommenen Fotos mit einer Auflösung von 640 x 480 gespeichert. Die maximale Anzahl an Aufnahmen beträgt 120.

Einstellungen für die Videoaufnahme

Für weitere Einzelheiten siehe "Verwenden des Videomenüs" auf Seite 41.

Modus-Rad

Es können 8 Aufnahmemodi durch Drehen des Modus-Rades eingestellt werden, darunter Angep. Szene, Aufnahmemodus, Programm, Blendeneinstellung, Verschlusseinstellung, Manuelle Belichtung, Serienaufnahme und Panorama. Bei einmaliger Drehung des Modus-Rades wird der ausgewählte Modus selbst im Wiedergabemodus oder während der Videoaufnahme sofort automatisch aufgerufen.



Nähere Einzelheiten finden Sie in den folgenden Abschnitten.

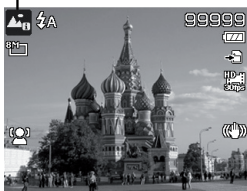
Die unten stehende Tabelle gibt die verfügbaren Einstellungen für das Modus-Rad an.

Symbol	Modus	Beschreibung
	Angep. Szene	Die Kamera erkennt die Aufnahmebedingungen und wechselt automatisch in den entsprechenden Aufnahmemodus. Für weitere Einzelheiten siehe "Verwenden von Angepasste Szene" auf Seite 28.
SCN	Aufnahmemodus	Stellt das Modus-Rad zum Aufruf des zuletzt verwendeten Aufnahmemodus ein. Drücken Sie auf MENU, um einen anderen Aufnahmemodus auszuwählen. Für weitere Einzelheiten siehe "Einstellen des Aufnahmemodus" auf Seite 28.
P	Programm	Die Kamera nimmt automatisch passende Aufnahmeeinstellungen vor, z.B. Belichtungszeit und Blendenwerte.
A	Blendeneinstellung	Mit dieser Funktion können Sie den Blendenwert festlegen. Die Kamera wird automatisch die Verschlussgeschwindigkeit auswählen, um die Helligkeit anzupassen. Für weitere Einzelheiten siehe "Verwenden des Blendeneinstellungsmodus" auf Seite 32.
S	Verschlusseinstellung	Mit dieser Funktion können Sie die Verschlussgeschwindigkeit festlegen. Die Kamera wird automatisch den Blendenwert auswählen, um die Helligkeit anzupassen. Für weitere Einzelheiten siehe "Verwenden des Verschlusseinstellungsmodus" auf Seite 32.
M	Manuelle Belichtung	Mit dieser Funktion können Sie die Verschlussgeschwindigkeit und den Blendenwert einstellen, um Ihre Bilder korrekt zu belichten. Für weitere Einzelheiten siehe "Verwenden von Manueller Belichtung" auf Seite 33.
	Serienaufnahme	Stellt das Modus-Rad zum Aufruf des Serienaufnahmemodus ein.
	Panorama	Diese Funktion erstellt ein Panoramafoto aus mehreren kombinieren.

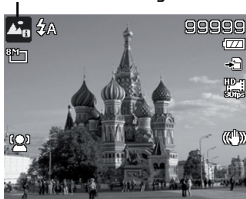
Verwenden von Angepasste Szene

Diese Funktion ist sehr nützlich für Anfänger zur Aufnahme von tollen Bildern ohne grundlegende Kenntnisse über die Fotografie besitzen zu müssen. Rahmen Sie die Aufnahme einfach mit dem Angepasste-Szene-Modus ein. Die Kamera erkennt automatisch 7 verschiedene Szenen - Portrait, Landschaft, Makro, Gegenlicht, Gegenlicht-Portrait, Nachtszene und Nachtporäträt - und wählt die optimalen Einstellungen aus.

Angepasste Szene-Symbol. Nachdem die Kamera die Aufnahmebedingungen erkannt hat, ändert sich dieses Symbol, um den erkannten Aufnahmemodus anzuzeigen.



Die Kamera ist automatisch in den Landschaftsmodus gewechselt.



Aktivieren von Angepasste Szene

1. Stellen Sie das Modus-Rad auf das



Symbol ein.

2. Fokussieren Sie die Kamera zur Aufnahme auf das Motiv.
3. Die Kamera erkennt die Aufnahmebedingungen und wechselt automatisch in einen entsprechenden Aufnahmemodus.
4. Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte, um das Motiv zu fokussieren. Der Rahmen wird grün zur Anzeige, dass der Fokus eingestellt wurde.
5. Drücken Sie auf den Auslöser, um die Aufnahme zu machen.

Einstellen des Aufnahmemodus

Wählen Sie eine der folgenden 20 Modi aus, um eine Aufnahme mit den am besten geeigneten Einstellungen zu machen.

1. Stellen Sie das Modus-Rad auf das Symbol **SCN**, um den zuletzt aufgerufenen Aufnahmemodus aufzurufen (Standard: Porträt). Drücken Sie auf MENU, um einen anderen Aufnahmemodus auszuwählen.
2. Verwenden Sie die Steuerung, um sich durch die Auswahl zu bewegen.
3. Drücken Sie auf die **OK**-Taste zum Speichern und Aktivieren des ausgewählten Aufnahmemodus.



Die unten stehende Tabelle gibt die verfügbaren Aufnahmemodus-Einstellungen an.

Symbol	Teil	Beschreibung
	Porträt	Die Kamera macht den Hintergrund unscharf, um das Objekt hervorzuheben.
	Landschaft	Diese Funktion wird für die Betonung weiträumiger Ansichten verwendet.

	Sonnenuntergang	Diese Funktion verstärkt die roten Farbtöne für Aufnahmen des Sonnenuntergangs.
	Gegenlicht	Diese Funktion wird zur Aufnahme eines Bildes von einem Motiv im Gegenlicht verwendet, indem die Belichtungsmessung geändert wird.
	Kinder	Diese Funktion wird zur Aufnahme von Fotos von sich bewegenden Kindern verwendet.
	Stilvoll	Diese Funktion wird verwendet zur Aufnahme von Bildern mit übersättigten Farben, ungleichmäßiger Belichtung oder Unschärfe.
	Feuerwerk	Diese Funktion verringert die Belichtungszeit zur Aufnahme von Feuerwerksexplosionen.
	Schnee	Diese Funktion wird für Aufnahmen am Strand und bei Schnee verwendet.
	Sport	Diese Funktion wird zur Aufnahme von Fotos bei schnellen Bewegungen verwendet.
	Party	Diese Funktion wird für Hochzeiten oder Partys in Gebäuden verwendet.
	Kerzenlicht	Diese Funktion wird zur Aufnahme von warmen Kerzenlichteffekten verwendet.
	Fließendes Wasser	Diese Funktion hebt weiche Effekte wie Wasser oder Seide hervor.
	Lebensmittel	Diese Funktion wird zur Aufnahme von Lebensmitteln verwendet. Die erhöhte Farbsättigung in diesem Modus macht das aufgenommene Bild verlockender.
	Romantikporträt	Diese Funktion verwendet die Gesichtserkennung, um automatisch Gesichter zur Aufnahme von Portraitbildern ohne fremde Hilfe aufzunehmen. Wenn mehr als zwei Gesichter erkannt werden, wird AF automatisch aktiviert. Die Kamera wird beginnen herunterzuzählen und nach zwei Sekunden ein Foto machen.
	Selbstporträt	Diese Funktion stellt den Zoom auf Weitwinkel. Wenn ein Gesicht erkannt wird, wird AF automatisch aktiviert und das Signal (Bi) zur Bestätigung ertönen. Die Kamera wird beginnen herunterzuzählen und nach zwei Sekunden ein Bild machen.
	Fischauge-Effekt	Diese Funktion nimmt Bilder mit einem Fischauge-Effekt auf.
	Miniaturreffekt	Verwischt Teile des Fotos, um die Szene wie ein Miniaturmodell aussehen zu lassen. Es wird empfohlen aus einem hohen Winkel aufzunehmen, um den Miniaturreffekt zu simulieren.
	D-Lighting	Diese Funktion wendet die digitale Bearbeitung nur auf den/die notwendigen Teil(e) des Bildes an und bewahrt die Einzelheiten von Helligkeit und Schatten mit natürlichem Kontrast.

Verwenden des Kindermodus

Taktisch gesehen sind Kinder am Schwierigsten zu fotografieren. Sie neigen dazu sich hin-und-herzubewegen und können eine richtige Herausforderung darstellen, wenn man länger als eine oder zwei Sekunden versucht ihre Aufmerksamkeit zu erregen. Um einen tollen Moment für Ihre Kinder aufzunehmen, stellen Sie die Kamera einfach in den Kindermodus. Dieser Modus verwendet eine schnellere Verschlussgeschwindigkeit und ist immer auf das sich bewegende Motiv fokussiert.



Verwenden des Sportmodus

Wenn Sie eine Serie von Bildern mit sportlichen Bewegungen, wie z.B. einen Abschlag beim Golf, oder Bilder eines Kolibris oder Schmetterlings aufnehmen möchten, stellen Sie den Aufnahmemodus in den Sportmodus.

Stilvoll Modus verwenden

Der Stilvoll-Modus wendet folgende Effekte auf das Foto an:

1. Übersättigte Farben
2. Ungleichmäßige Belichtung
3. Unschärfe
4. Abdunklung an den Kanten des Fotos.



Original



Stilvoll



Wenn Sie den Stilvoll-Modus aktivieren, können Sie die Stilvoll-Einstellungen (Stilvoll 1, Stilvoll 2, Stilvoll 3, Stilvoll 4) im Farbmodus des Funktionsmenüs auswählen. Die Stilvoll-Einstellungen können auch im Videomodus eingesetzt werden.

Verwenden des Partymodus

Lassen Sie den Partymodus steigen! Es kann schwierig sein, jeden auf einer Party aufzunehmen. Nehmen Sie ein Gruppen- oder Familienportrait auf, wenn alle beisammen sind. Der Partymodus verwendet das Blitzlicht für Rote-Auge-Reduktion und Gesichtserkennung. Sie werden weniger Aufnahmen verpassen und sich stärker auf der Party amüsieren können.

Verwenden des Lebensmittelmodus

Wie teilen Sie Ihre kulinarischen Erlebnisse und Kommentare über interessante Widgets in Ihrem Blog durch Nahaufnahmen mit? Nehmen Sie einfach Ihre Kamera und stellen Sie den Lebensmittelmodus ein. Diese Funktion verwendet den Makrofokus und automatisches Blitzlicht für Nahaufnahmen.



Makrofokus und Auto-Blitzlicht sind bei der Verwendung des Lebensmittelmodus aktiviert.

Verwenden des Romantikporträts

Möchten Sie ein schönes Bild ganz allein zu zweit aufnehmen? Alles was Sie tun müssen ist die Kamera zu halten und zusammen ihr Lächeln zu zeigen.

Wenn mehr als zwei Gesichter erkannt wurden, führt die Kamera einen 2-Sekunden Countdown mit einer akustischen Mitteilung aus und wird anschließend eine Aufnahme ohne Drücken des **Auslösers** machen.

Verwenden des Selbstporträts

Wenn Sie ganz allein ein Bild von sich aufnehmen möchten, benötigen Sie neben einem Stativ den Selbstporträt-Modus. Mit Hilfe Ihres Arms beginnt die Kamera die Gesichtserkennung im Selbstporträt-Modus. Wenn ein Gesicht erkannt wurde, führt die Kamera einen 2-Sekunden Countdown mit einer akustischen Mitteilung aus und wird anschließend eine Aufnahme ohne Drücken des **Auslösers** machen.

Tipps für gute Aufnahmen bei einem Selbstporträt:

- Lehnen Sie sich in Richtung der Kamera, um ein Doppelkinn zu verkleinern.
- Winkeln Sie Ihren Körper an und strecken Sie Ihre Arme aus, um schlanker zu wirken.
- Ziehen Sie Ihre Schultern zurück.

Verwenden des D Lighting Modus

Des D-Lighting Modus bewahrt die Einzelheiten von Helligkeit und Schatten, so dass Fotos mit natürlichem Kontrast entstehen. Verwenden Sie diese für Aufnahmen mit hohem Kontrast, zum Beispiel beim Fotografieren einer hellen Umgebung im Freien durch eine Tür/ein Fenster oder bei der Aufnahme von Bildern von schattigen Objekten an einem sonnigen Tag. Mit dieser Funktion wird der Kontrast von der Kamera eingestellt und macht eine Nachbearbeitung für die Gesamtzahl der Bilder überflüssig.

Verwenden des Fischaugenlinse Modus

Zur Aufnahme von Fischaugenfotos mit mehr Kreativität und Spaß.



Original



Fischaugen-Effekt

Verwendung des Miniatureffektmodus

Nach dem Aufruf des Miniatureffektmodus werden zwei parallele Linien auf dem Display angezeigt, um darzustellen, an welchen Stellen **keine** Unschärfe auftritt. Die Vorschau des Ergebnisses wird wegen Einschränkungen der DSP (Digital Signal Processing/Digitale Signalverarbeitung) nicht sofort angezeigt. Bitte prüfen Sie das Ergebnis in der Auto-Vorschau oder dem Wiedergabemodus.



Miniaturvorschau im Wiedergabemodus

Verwenden des Blendeneinstellungsmodus

Dieser Modus wird zur manuellen Steuerung der Blendenwerte durch den Benutzer verwendet, wobei die Kamera über die Verschlussgeschwindigkeit entscheidet.

Der Haupteffekt der Blende auf Bilder liegt in der Schärfentiefe. (Depth of Field DOF)

- Bei Auswahl einer hohen Blende ist nur ein Objekt fokussiert, aber der Hintergrund nett und verschwommen. (Geringe Schärfentiefe)
- Wählen Sie eine kleinere Blende für ein Bild, in dem alles fokussiert ist. (Hohe Schärfentiefe)

Einstellen der Blendenwerte

1. Stellen Sie das Modus-Rad auf das Symbol **Blendeneinstellung** ein.
2. Drücken Sie auf die **OK-Taste**, um den Einstellungsmodus aufzurufen und verwenden Sie anschließend die **Auf/Ab-Taste**, um den Blendenwert auszuwählen.
3. Drücken Sie auf den **Auslöser**, um das Bild aufzunehmen.



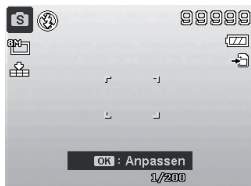
Zeigt den Blendenwert an

Verwenden des Verschlusseinstellungsmodus

Dieser Modus wird zur Aufnahme sich bewogender Motive verwendet. Eine schnellere Verschlussgeschwindigkeit ist erforderlich, um eine Bewegung (fliegende Vögel) einzufrieren, wohingegen eine langsamere Verschlussgeschwindigkeit eine Bewegung erzeugt (fließendes Wasser).

Einstellen der Verschlusswerte

1. Stellen Sie das Modus-Rad auf das Symbol **Verschlusseinstellung** ein.
2. Drücken Sie auf die **OK-Taste**, um den Einstellungsmodus aufzurufen und verwenden Sie anschließend die **Links/Rechts-Taste**, um die Verschlussgeschwindigkeit auszuwählen.
3. Drücken Sie auf den **Auslöser**, um das Bild aufzunehmen.



Zeigt den Verschlusswert an

Verwenden von Manueller Belichtung

Wenn sich die Kamera im manuellen Belichtungsmodus befindet, können Sie entweder die Blende oder die Verschlussgeschwindigkeit oder beides ändern.

Aktivieren der manuellen Belichtung

1. Stellen Sie das Modus-Rad auf das Symbol **Manuelle Belichtung** ein.
2. Drücken Sie auf die **OK-Taste**, um den Einstellungsmodus aufzurufen und verwenden Sie anschließend die **Auf/Ab-Taste** oder **Links/Rechts-Taste**, um den Blendenwert oder die Verschlussgeschwindigkeit auszuwählen.
3. Drücken Sie auf den **Auslöser**, um das erste Bild aufzunehmen.



Zeigt den Blenden- und Verschlussgeschwindigkeitswert an

Verwendung von Serienaufnahme

Stellen Sie das Modus-Rad auf das Symbol **Serienaufnahme** ein. Die verfügbaren Aufnahmeoptionen erscheinen nur dann im Aufnahmemenü, wenn die das Modus-Rad auf **Serienaufnahme** gestellt wurde. Drücken Sie auf **▲** oder **▼**, um aus den folgenden Einstellungen auszuwählen:

Symbol	Teil	Beschreibung
	Sequenz	Halten Sie den Auslöser vollständig gedrückt, um eine Serienaufnahme zu machen, bis Sie den Auslöser loslassen oder die Speicherkarte voll ist.
	Schnelle Serie	Nimmt 30 Bilder in einer Aufnahme auf, wenn der Auslöser gedrückt wird. Die automatisch eingestellte Bildgröße ist nur 4:3 VGA.

Verwenden des Panorama Modus

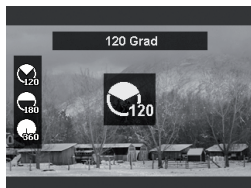
Mit dieser Funktion können Sie ein Panoramafoto aus mehreren Aufnahmen erstellen. Sie können ganz schnell und einfach mehrere Aufnahmen zu einem einzelnen Bild kombinieren.



- Die Größe des zusammengesetzten Bildes kann je nach Panoramawinkel und Ergebnis der Zusammensetzung, sowie der Stärke des Kamerawackelns unterschiedlich sein.
- Wir empfehlen die Verwendung eines Stativs, um die Kamera zu stabilisieren und die Kamera während der Aufnahme langsam zu bewegen.
- Die längste Aufnahmezeit beträgt ca. 45 Sekunden.
- Wenn Sie **Von oben nach unten** oder **Von unten nach oben** im **360 Grad** Panorama auswählen, empfohlen wird, die Kamera um 90 Grad zu drehen, um die Stabilität während der Aufnahme zu gewährleisten.
- Im Panoramamodus kann eine ungleichmäßige Helligkeit zu Unterschieden der gemachten Aufnahmen zum realen Motiv führen.

So heften Sie ein Foto zusammen

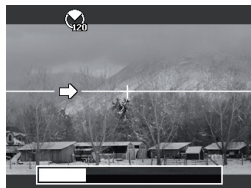
1. Drücken Sie auf **▼**, um das **Winkelmenü** aufzurufen. Verwenden Sie **▲** oder **▼** zur Auswahl der Optionen. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Einstellungen zu speichern und zu übernehmen.



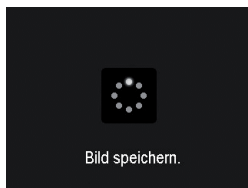
2. Drücken Sie auf **►**, um das **Richtungsmenü** aufzurufen. Verwenden Sie **◀** oder **►** zur Auswahl der Optionen. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Einstellungen zu speichern und zu übernehmen.



3. Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um die Aufnahme zu starten. Wenn die Aufnahme beginnt, wird ein weißes Kreuz in der Mitte und eine gelbe Linie horizontal (oder vertikal) über das Display angezeigt. Zusätzlich wird eine Aufnahmeleiste angezeigt, um die Aufnahmeposition darzustellen und der weiße Bereich der Leiste zeigt an, wo aufgenommen wurde.



5. Wenn der weiße Bereich der Leiste am Ende ist, wird die Kamera automatisch beenden und das Panoramabild speichern.



Verwenden des Aufnahmemenüs

Wenn Sie sich im Fotomodus befinden, können Sie das Aufnahmemenü ganz einfach durch Drücken der **MENÜ-Taste** an Ihrer Kamera aufrufen.

Verwenden Sie bei Anzeige dieses Menüs die 4-Wege-Steuerung und die **OK-Taste**, um sich durch die Menüoptionen zu bewegen und Ihre gewünschten Einstellungen zu übernehmen. Sie können das Menü mit einem erneuten Druck auf die Menütaaste jederzeit schließen.

Aufnahmemenü

Das Aufnahmemenü ermöglicht Ihnen das Ändern der Modi, sowie die Einstellung anderer Aufnahmeeinstellungen.

Aufruf des Aufnahmemenüs:

Schalten Sie Kamera ein, indem Sie auf die **Ein/Aus-Taste** drücken.



1. Drücken Sie auf , um das Aufnahmemenü aufzurufen.
2. Verwenden Sie die **▲** oder **▼** Taste, um sich durch die Menüoptionen zu bewegen.
3. Drücken Sie auf **►** oder die **OK-Taste**, um ein Element auszuwählen.
4. Ändern Sie die Einstellungen der Untermenüs mit der 4-Wege-Steuerung.
5. Drücken Sie auf die **OK-Taste**, um die Einstellungen zu speichern und zu übernehmen.



Bildgröße

Die Funktion Bildgröße wird verwendet, um die Auflösung vor der Aufnahme eines Bildes einzustellen. Das Ändern der Bildgröße wirkt sich auf die Anzahl der Bilder aus, die auf der Speicherkarte abgelegt werden können. Je höher die Auflösung, desto mehr Speicherplatz wird benötigt.



Die unten stehende Tabelle gibt die Werte für die Bildgröße an.

Symbol	Pixelgröße	Vorgeschlagene Druckgröße
	4608 x 3456	A2 Größe
	3264 x 2448	A3 Größe
	2592 x 1944	A4 Größe
	2048 x 1536	4" x 6"
	640 x 480	E-Mail

Symbol	Pixelgröße	Vorgeschlagene Druckgröße
	3984 x 2656	Standarddruckpapier
	3968 x 2232	HDTV
	1920 x 1080	HDTV
	2992 x 2992	Quadratkomposition

Qualität

Hier wird die Qualität (Komprimierung) festgelegt, mit der die Aufnahmen gemacht werden sollen. Die Qualität bestimmt die Komprimierung, die für Ihre Bilder verwendet wird. Feine Qualität erzeugt die besten Bilder mit schärferen Details und weniger Komprimierung. Je höher die Qualität, desto höher ist auch der Speicherplatzbedarf auf Ihrer Speicherkarte.



Symbol	Teil	Beschreibung
	Superfein	5x Komprimierungsrate.
	Fein	8x Komprimierungsrate.
	Normal	12x Komprimierungsrate.

Bild verbessern

Diese Funktion wendet verschiedene Einstellungen oder Farbtöne an, um Fotos zu optimieren.

- Drücken unter den Optionen Benutzer und S&W auf ▲ oder ▼, um den Cursor zwischen jedes Feld zu bewegen.
- Drücken Sie für jedes Feld auf ◀ oder ▶, um Optionen auszuwählen.



Symbol	Teil	Beschreibung
	Normal	Die Kamera nimmt in normalen Farbtönen auf.
	Weicher	Bilder werden mit einem weichem Effekt aufgenommen.
	Lebendig	Die Kamera wird das Bild mit mehr Kontrast und Sättigung aufnehmen, um kräftige Farben stärker hervorzuheben.
	Lebendiger	Die Kamera nimmt Bilder mit einem viel lebendigeren Effekt auf.
	Porträt	Bilder werden mit speziellen Porträteinstellungen aufgenommen.
	Benutzer	Passen Sie Ihre bevorzugten Einstellungen an, um Bilder zu optimieren.
	S/W	Bilder werden in schwarzweiß aufgenommen.

Weißabgleich

Hier wird der Weißabgleich für die Aufnahme von Fotos bei verschiedenen Lichtbedingungen festgelegt. Dabei wird das Licht der Empfindung des menschlichen Auges angeglichen.

- Während Sie sich durch die Auswahl bewegen, können Sie gleichzeitig die Vorschau auf dem LCD-Monitor sehen.
- Drücken Sie auf ► zum Aufruf von **WB-Shift**. Mit dieser Funktion können Sie den Weißabgleich der **AWB** Option korrigieren.

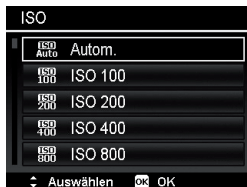


Symbol	Teil	Beschreibung
	Auto. Weißabgleich	Der Weißabgleich wird automatisch von der Kamera vorgenommen.
	Tageslicht	Ideal für helle, sonnige Verhältnisse.
	Wolkig	Ideal für wolkige Verhältnisse.
	Glühlampe	Ideal für Innenaufnahmen mit Glühlampen oder Halogenbeleuchtung ohne Blitzlicht.
	Neon_H	Ideal für Innenaufnahmen mit bläulich-schimmernden Lichtverhältnissen.
	Neon_L	Ideal für Innenaufnahmen mit rötlich-schimmernden Lichtverhältnissen.
	Benutzer	Wird verwendet, wenn die Lichtquelle nicht angegeben werden kann. Drücken Sie auf ►, damit die Kamera automatisch die passende Einstellung für den Weißabgleich aufgrund der Umgebung vornehmen kann.

ISO

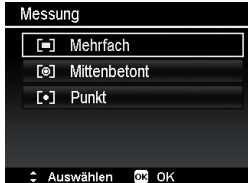
Legt die Lichtempfindlichkeit für die Aufnahmen fest. Wenn die Empfindlichkeit erhöht wird (und der ISO-Wert vergrößert wird), ist Fotografieren selbst an dunklen Orten möglich, allerdings erscheint das Bild dann pixelierter (körniger).

- Verwenden Sie eine höhere ISO-Einstellung in dunklen Umgebungen und eine niedrigere ISO-Einstellung in hellen Umgebungen.



Messung

Hier wird die Messmethode für die Berechnung der Belichtung festgelegt.



Symbol	Teil	Beschreibung
	Mehrfach	Der gesamte Displaybereich wird gemessen, und aus diesem Wert wird die Belichtung berechnet.
	Mittenbetont	Es wird ein Mittelwert des im gesamten Rahmen gemessenen Lichts verwendet, wobei das Licht in der Mitte stärker gewichtet wird.
	Punkt	Ein kleiner Bereich in der Mitte des Displays wird gemessen, und aus diesem Wert wird die Belichtung berechnet.

Belichtungsreihe einstellen

Verwenden Sie diese Funktion, um Fotos mit unterschiedlicher Belichtungskorrektur aufzunehmen. Bei einer Belichtungsreihe werden 3 Serienaufnahmen in der folgenden Reihenfolge gemacht: Standardbelichtung, Unterbelichtung und Überbelichtung.

Verfügbare Einstellungen sind: Aus, ± 0.3 , ± 0.7 und ± 1.0 .



Einstellen des AF Bereichs

AF steht für Autofokus. Diese Funktion bestimmt den Bereich, auf den sich die Kamera fokussiert.

Einstellen des AF-Bereichs

1. Wählen Sie **AF-Bereich** aus dem Aufnahmemenü aus.
2. Verwenden Sie die oder Taste, um sich durch die Auswahl zu bewegen.
3. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Änderungen zu speichern und zu übernehmen.

Die unten stehende Tabelle enthält die verfügbaren AF-Bereichs-Einstellungen.



Symbol	Teil	Beschreibung
	Gesichtserk.	Diese Funktion erkennt automatisch Gesichter und wird ihnen ständig folgen.
	Breit	Die Kamera wählt automatisch den Fokusbereich innerhalb des breiten Rahmens.
	Mitte	Der Fokusbereich wird auf die Mitte festgelegt.
	AF Verfolgung	Die Kamera wird das sich bewegende Motiv fokussieren und den Fokus automatisch beibehalten.

Einstellen der AF Lampe

Die AF-Lampenfunktion ermöglicht die Aufnahme von Bildern selbst bei schlechten Lichtverhältnissen. Wenn die AF-Lampe auf Auto eingestellt ist, wird die AF-Lampe an der Vorderseite der Kamera, siehe "Vorderansicht" auf Seite 7, durch halbes Herunterdrücken des Auslösers rot leuchten, damit die Kamera einfach fokussieren kann.

Einstellen der AF-Lampe

1. Wählen Sie **AF-Lampe** aus dem Aufnahmemenü aus.
2. Verwenden Sie die **▲** oder **▼** Taste, um sich durch die Auswahl zu bewegen.
3. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Änderungen zu speichern und zu übernehmen.



Einstellung von AE L/AF L

Diese Funktion ermöglicht das Feststellen der Belichtung oder des Fokus oder beidem, indem Sie auf die AE/AF LOCK-Taste drücken. Sie können die AE/AF LOCK-Taste auf eine der folgenden Funktionen einstellen:

- AE-L: Belichtung sperren/entsperren.
- AE-L: Fokus sperren/entsperren.
- AE-L & AF-L: Belichtung und Fokus sperren/entsperren.

Drücken Sie auf die AE/AF LOCK-Taste, um die Funktion zu entsperren.

Um AE/AF zu sperren, drücken Sie während der Videoaufnahme auf die AE/AF LOCK-Taste oder drücken Sie den Auslöser halb hinunter und anschließend im Fotomodus auf die AE/AF LOCK-Taste.



Einstellen des Digitalzooms

Mit dieser Funktion steuern Sie den Digitalzoom-Modus Ihrer Kamera.

Ihre Kamera vergrößert ein Bild zunächst unter Verwendung des optischen Zooms. Wenn die Zoomskala 26X übersteigt, verwendet die Kamera den Digitalzoom.

Einstellen des Digitalzooms

1. Wählen Sie **Digitalzoom** aus dem Aufnahmemenü aus.
2. Verwenden Sie die **▲** oder **▼** Taste, um sich durch die Auswahl zu bewegen.
3. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Änderungen zu speichern und zu übernehmen.

Die unten stehende Tabelle gibt die verfügbaren Digitalzoom-Einstellungen an.



Symbol	Teil	Beschreibung
ON	An	Vergrößert alle Bildgrößen, aber die Bildqualität wird abnehmen.
OFF	Aus	Verwendet nur den optischen Zoom.



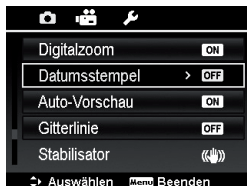
Digitalzoom ist nicht bei aktivierter Gesichtserkennung verfügbar.

Einstellen des Datumsstempels

Das Datum der Aufnahme kann direkt auf die Fotos aufgedruckt werden. Diese Funktion muss aber vor der Aufnahme eines Bildes aktiviert werden. Sobald Datum und Zeit auf ein Bild gedruckt worden sind, können sie nicht länger bearbeitet oder gelöscht werden.

Die Datumsstempelfunktion unterliegt den folgenden Einschränkungen:

- Nur für Fotos verfügbar.
- Diese Funktion ist nicht im Serienaufnahmemodus verfügbar.
- Auf vertikalen oder gedrehten Bildern erscheinen Datum und Zeit auf Ihren Bildern trotzdem horizontal.



Einstellen des Datumsstempels

1. Wählen Sie **Datumstempel** aus dem Aufnahmemenü aus.
2. Verwenden Sie die ▲ oder ▼ Taste, um sich durch die Auswahl zu bewegen.
3. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Änderungen zu speichern und zu übernehmen.

Einstellen der Auto Vorschau

Mit der Auto-Vorschaufunktion können Sie die aufgenommenen Bilder sofort nach der Aufnahme ansehen.

Wenn die Auto-Vorschau an ist, wird die Kamera das aufgenommene Bild für **1 Sekunde** auf dem LCD-Monitor anzeigen.

Einstellen der Auto-Vorschau

1. Wählen Sie **Auto-Vorschau** aus dem Aufnahmemenü aus.
2. Verwenden Sie die ▲ oder ▼ Taste, um sich durch die Auswahl zu bewegen.
3. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Änderungen zu speichern und zu übernehmen.



Gitterlinie einstellen

Die Gitterlinienfunktion zeigt ein Rahmengitter in der Vorschau an, um Bilder aufzunehmen. Verfügbare Einstellungen sind: **An**, **Aus**.

Die Konfiguration der Gitterlinie wird sich je nach Seitenverhältnis ändern.



Einstellen des Stabilisators

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, verschwommene Bilder durch Verwackler zu vermeiden.

1. Aktivieren Sie den **Stabilisator** im **Aufnahmemenü**.
2. Verwenden Sie die ▲ oder ▼ Taste, um sich durch die Auswahl zu bewegen.
3. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Änderungen zu speichern und zu übernehmen.

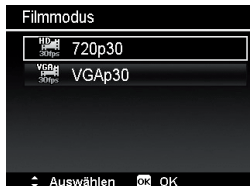


Verwenden des Videomenüs

Sie können auf das Videomenü zugreifen, indem Sie einfach auf die **MENÜ Taste** der Kamera drücken. Verwenden Sie bei Anzeige dieses Menüs die 4-Wege-Steuerung und die **OK**-Taste, um sich durch die Menüoptionen zu bewegen und Ihre gewünschten Einstellungen zu übernehmen. Sie können das Menü mit einem erneuten Druck auf die Menütaste jederzeit schließen.

Filmmodus einstellen

Mit der Funktion können Sie die Auflösung und die Qualität von Videoclips anpassen.



Wie empfehlen die Verwendung einer SDHC Klasse 4 oder Klasse 6 Speicherkarte zur Aufnahme von Videos in HD.

Windschnitt einstellen

Diese Funktion reduziert Windgeräusche während der Videoaufnahme.



Kontinuierlicher AF

Mit dieser Funktion können Sie Videos mit der Autofokussmethode aufnehmen.

1. Aktivieren Sie **Kontinuierlicher AF** im **Videomenü**.
2. Verwenden Sie die **▲** oder **▼** Taste, um sich durch die Auswahl zu bewegen.
3. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Änderungen zu speichern und zu übernehmen.



Wiedergabe

Sie können Fotos und Videoclips auf dem LCD-Monitor wiedergeben.

Einzelansicht

Der Modus Einzelansicht zeigt die Bilder nacheinander auf dem LCD-Monitor an. Gehen Sie folgendermaßen vor, um Bilder/Videoclips anzusehen.

1. Drücken Sie auf die **Wiedergabe-Taste**  der Kamera.
2. Der LCD-Monitor wird ein Bild anzeigen. Die Beschreibung der Symbole und weiterer Informationen auf dem Bildschirm finden Sie unter "Fotomodus Fensterlayout" auf Seite 16.



3. Verwenden Sie die ◀ oder ▶ Taste, um das nächste/vorherige Bild/Video anzuzeigen.
4. Drücken Sie auf die **OK-Taste**, um einen Videoclip wiederzugeben. Für weitere Einzelheiten siehe "Wiedergabe von Videos" auf Seite 43.

Ansehen von Miniaturbildern

Mit dieser Funktion können Sie gleichzeitig Bilder als 9-Miniaturbilder auf dem LCD-Monitor ansehen. Das Suchen von vielen Bildern ist damit viel einfacher als in der Einzelansicht.

Einstellen des 9-Bilder-Modus

1. Drücken Sie auf die **Wiedergabe-Taste**  der Kamera.
2. Drehen Sie das **Zoom-Rad ein Mal** entgegen dem Uhrzeigersinn (nach links), um den 9-Bilder-Modus aufzurufen.
3. Verwenden Sie die Steuerung, um sich durch die Ansichten zu bewegen.
4. Drücken Sie auf die **OK-Taste**, um ein Bild auszuwählen und es normal anzusehen.

Bildaufleiste.

Falls Bildaufleisten erscheinen, bedeutet dies, dass der Bildschirm verschoben werden kann.



Miniaturansicht

Miniatursymbole:

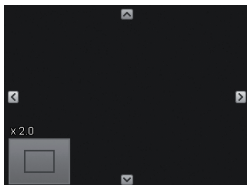
In der Miniaturansicht können einige Bilder Symbole enthalten. Diese Symbole zeigen den Datei- oder Aufnahmetyp an.

Symbol	Typ	Beschreibung
	Dateifehler	Steht für eine fehlerhafte Datei.

Vergrößern

Die Zoomfunktion funktioniert nur mit Fotos.

- Drehen Sie das **Zoom-Rad** in der normalen Ansicht wiederholt im Uhrzeigersinn (nach rechts), bis die gewünschte Zoomansicht angezeigt wird.
- Die 4 Pfeile auf dem LCD-Monitor bedeuten, dass in das Bild hineingezoomt wurde.
- Sie können bis zu einer Ansicht von 10X zoomen.
- Verwenden Sie die Steuerung, um das gezoomte Bild anzusehen.
- Drücken Sie auf die **Menü-Taste**, um die Zoomansicht zu schließen.



Wiedergabe von Videos

1. Drücken Sie auf die **Wiedergabe-Taste**  der Kamera.
2. Verwenden Sie die Steuerungen, um sich durch die gespeicherten Bilder zu bewegen. Ein Videoclip wird mit einem Videosymbol dargestellt.
3. Um die Wiedergabe des Videos zu starten, drücken Sie auf die **OK-Taste**.
4. Halten Sie während der Wiedergabe  oder  etwas länger gedrückt, um das Video schnell vor- oder zurückzuspulen. Die Kamera unterstützt Vorlauf- und Rücklaufgeschwindigkeiten von bis zu 4x.
5. Verwenden Sie während der Wiedergabe das **Zoom-Rad**, um die Lautstärke einzustellen. Drehen Sie es im Uhrzeigersinn (nach rechts), um die Lautstärke zu erhöhen/Drehen Sie es entgegen dem Uhrzeigersinn (nach links), um die Lautstärke zu verringern.
6. Drücken Sie auf , um die Wiedergabe anzuhalten. Drücken Sie erneut auf , um fortzufahren. Wenn das Video angehalten wird, verbleiben die Wiedergabeinformationen außer   auf dem Bildschirm.
7. Um das Video Bild für Bild vor- oder zurücklaufen zu lassen, drücken Sie auf  zum Anhalten der Wiedergabe und anschließend auf  oder .
8. Drücken Sie auf , um die Wiedergabe zu stoppen. Der LCD-Monitor wird das Videobild im Einzelansichtsmodus anzeigen.



- Die Wiedergabeinformationen werden außer dem Symbol   angezeigt, wenn das Video, angehalten ist, während des schnellen Rück-/Vorlaufs oder im Bild-für-Bild Modus.
- Während das Video angehalten ist oder in den Modi schneller Rück-/Vorlauf kann die Lautstärke nicht angepasst werden.

Videobearbeitung verwenden

Wenn ein Videoclip angehalten ist, drücken Sie auf die Löschen-Taste, um den Videobearbeitungsmodus aufzurufen. Ein Bearbeitungsfeld wird unten links im Display angezeigt und die Zeitleiste und die Videolänge an der Unterseite des Displays.



Start-/Endpunkt auswählen

1. Drücken Sie die Oben/Unten-Taste zur Auswahl von  zur Einstellung des Startpunktes, um den Anfang des Videos zu schneiden oder auf  zur Einstellung des Endpunktes, um das Ende des Videos zu schneiden.
2. Drücken Sie auf die Links/Rechts-Taste, um  um jeweils 1/30 Sekunde zu verschieben. Das Video muss mindestens 2 Sekunden lang sein.



3. Wählen Sie  für eine Vorschau oder zum Speichern des Videoclips. 
4. Wählen Sie  und drücken Sie auf OK, um den Videobearbeitungsmodus zu verlassen und zur angehaltenen Zeit zurückzukehren, egal ob der Start-/Endpunkt gesetzt wurde oder nicht.

Wiedergabe von Sprachnotizen

Eine Sprachnotiz wird separat aufgenommen und an ein aufgenommenes Bild angehängt. Siehe "Sprachnotiz" auf Seite 47 für die Aufnahme von Stimmenotizen.

1. Drücken Sie auf die **Wiedergabe-Taste**  der Kamera.
2. Verwenden Sie die Steuerungen, um sich durch die gespeicherten Bilder zu bewegen. Eine Bilddatei mit einer Stimmenotiz wird mit einem Stimmenotizsymbol in der oberen Mitte des LCD-Monitors angezeigt. Siehe nebenstehende Abbildung.
3. Drücken Sie auf die OK-Taste, um Sprachaufnahmen wiederzugeben.
4. Verwenden Sie während der Wiedergabe das **Zoom-Rad**, um die Lautstärke einzustellen. Drehen Sie es im Uhrzeigersinn (nach rechts), um die Lautstärke zu erhöhen/Drehen Sie es entgegen dem Uhrzeigersinn (nach links), um die Lautstärke zu verringern.
5. Drücken Sie auf **▲**, um die Wiedergabe anzuhalten. Drücken Sie erneut auf **▲**, um fortzufahren. Wenn das Video angehalten wird, verbleiben die Wiedergabeinformationen außer **WT**  auf dem Bildschirm.
6. Drücken Sie auf **▼**, um die Wiedergabe zu stoppen. Der LCD-Monitor wird das Bild im Einzelansichtsmodus anzeigen.



Die Lautstärke kann nicht angepasst werden, wenn Sie die Stimmenotiz anhalten.

Wiedergabemenü

Im Wiedergabemenü können Sie Bilder bearbeiten, Stimmenotizen aufnehmen und Wiedergabeeinstellungen festlegen.

Aufruf des Wiedergabemenüs:

1. Drücken Sie auf die **Wiedergabe-Taste**  der Kamera.
2. Drücken Sie auf die **Menü-Taste**, um das Wiedergabemenü aufzurufen.
3. Verwenden Sie **▲** oder **▼**, um sich durch die Menüoptionen zu bewegen.
4. Um ein Menü zu wählen, drücken Sie auf **▶** oder auf die **OK-Taste**.
5. Ändern Sie die Einstellungen der Untermenüs mit der 4-Wege-Steuerung.
6. Drücken Sie auf die **OK-Taste**, um die Einstellungen zu speichern und zu übernehmen.



Diashow

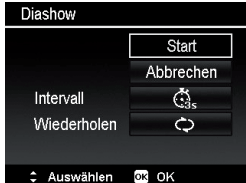
Die Diashow-Funktion ermöglicht es Ihnen, Standbilder automatisch der Reihe nach wiederzugeben.

Anzeige der Diashow:

1. Tippen Sie im Wiedergabemenü auf **Diashow**. Das Diashow-Menü wird erscheinen.
2. Stellen Sie die Diashow-Einstellungen ein.
3. Wählen Sie **Start** und drücken Sie anschließend die **OK-Taste**, um die Diashow zu starten.
4. Während der Diashow können Sie die **OK-Taste** drücken, um die Diashow anzuhalten.
5. Verwenden Sie **▲** oder **▼**, um sich durch die Menüoptionen zu bewegen. Wählen Sie, ob Sie mit der Diashow **Fortfahren** oder sie **Beenden** möchten.
6. Drücken Sie auf die **OK-Taste**, um die ausgewählte Option zu übernehmen.

Ändern der Diashow-Einstellungen:

1. Verwenden Sie **▲** oder **▼** im Diashow-Menü, um sich durch die Optionen zu bewegen.
2. Wählen Sie die Intervalleinstellung. Drücken Sie zum Einstellen auf **◀** oder **▶**. Wählen Sie aus den verfügbaren Intervalleinstellungen: 1 Sek., 3 Sek., 5 Sek. und 10 Sek.
3. Wählen Sie die Wiederholen-Einstellung. Drücken Sie zum Einstellen auf **◀** oder **▶**. Verfügbare Einstellungen sind: Ja, Nein.



Schützen

Stellen Sie die Daten auf schreibgeschützt ein, um zu verhindern, dass Bilder aus Versehen gelöscht werden.

Eine geschützte Datei wird bei der Anzeige im Wiedergabemodus mit einem Schlosssymbol  angezeigt.

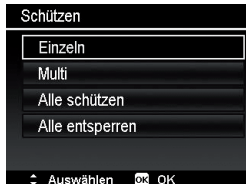
Dateien schützen:

1. Wählen Sie **Schützen** aus dem Wiedergabemenü.
2. Auf dem LCD-Monitor wird das Schützen-Untermenü angezeigt.
Verfügbare Optionen:
 - **Einzeln.** Auswahl einer Datei zum Schützen/Entsperren.
 - **Multi.** Auswahl von mehreren Dateien aus der Miniaturansicht zum Schützen/Entsperren.
 - **Alle schützen.** Alle Dateien schützen.
 - **Alle entsperren.** Alle Dateien entsperren.



Schützen/Entsperren einer einzelnen Datei:

1. Wählen Sie **Einzeln** aus dem Schützen-Untermenü. Die Bilder werden im Einzelansichtsmodus auf dem LCD-Monitor angezeigt.
2. Verwenden Sie **◀** oder **▶**, um die Anzeige zu bewegen.
3. Drücken Sie auf die **OK**-Taste zur Auswahl von **Schützen/Entsperren**, wenn die gewünschten Dateien auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.
4. Wählen Sie **Beenden**, um die Schützen/Entsperren-Funktion zu schließen und zum Wiedergabemenü zurückzukehren.



Schützen/Entsperren mehrerer Dateien:

1. Wählen Sie **Multi** aus dem Schützen-Untermenü. Die Bilder werden in der Miniaturansicht auf dem LCD-Monitor angezeigt.
2. Verwenden Sie die **◀** oder **▶** Taste, um sich durch die Dateien zu bewegen.
3. Wenn die gewünschte Datei hervorgehoben wird, verwenden Sie die **▲** oder **▼** Taste, um den Dateiclip zum Schutz zu markieren/demarkieren.
4. Wiederholen Sie Schritt 3, bis alle gewünschten Bilder zum Schützen markiert sind.
5. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Dateien zu schützen und zurück zum Wiedergabemodus zu gehen.



Alle Dateien schützen:

1. Wählen Sie **Alle schützen** aus dem Schützen-Untermenü. Ein Bestätigungsfenster wird erscheinen.
2. Wählen Sie **Ja**.
3. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um alle Dateien zu schützen.



Alle Dateien entsperren:

1. Wählen Sie **Alle entsperren** aus dem Schützen-Untermenü. Ein Bestätigungsfenster wird erscheinen.
2. Wählen Sie **Ja**.
3. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um alle geschützten Dateien zu entsperren.

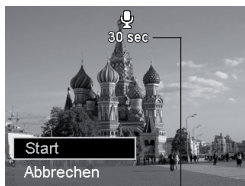


Sprachnotiz

Während der Aufnahme von Fotos können Sie maximal 30 Sekunden Ton als „Notiz“ zum aufgenommenen Bild aufnehmen.

Aufnehmen einer Sprachnotiz:

1. Drücken Sie auf die **Wiedergabe-Taste**  der Kamera.
2. Drücken Sie auf ◀ oder ▶ zur Suche und Auswahl eines Bildes, an das eine Sprachnotiz angehängt werden soll.
3. Drücken Sie auf **Menü**, um das Wiedergabemenü aufzurufen.
4. Wählen Sie **Sprachnotiz**.
5. Wählen Sie **Start** und drücken Sie anschließend die **OK**-Taste, um die Aufnahme zu starten.
6. Drücken Sie erneut auf die **OK**-Taste, um die Aufnahme zu stoppen.



Verbleibende Zeit (n Sekunden) für Aufnahme.



Wenn Sie eine Sprachnotiz für ein Bild mit einer bereits vorhandenen Sprachnotiz aufnehmen möchten, wird die alte Aufnahmedatei durch die neue ersetzt.

Filtereffekte

Die Filtereffektfunktion kann nur beim Seitenverhältnis **4:3** mit anderen künstlerischen Effekten verfügbar. Die mit dieser Funktion bearbeiteten Bilder werden als neue Dateien gespeichert.

Filtereffekte aktivieren:

1. Drücken Sie auf die **Wiedergabe-Taste**  der Kamera.
2. Drücken Sie auf ◀ oder ▶ zur Suche und Auswahl eines zu bearbeitenden Bildes.
3. Drücken Sie auf **Menü**, um das Wiedergabemenü aufzurufen.
4. Wählen Sie **Filtereffekte**. Das Filtereffekte-Untermenü wird erscheinen.
5. Drücken Sie auf ▲ oder ▼ zum scrollen und auf **OK** zur Auswahl einer Option.



Die nachfolgende Tabelle gibt die verfügbaren Einstellungen an.

Teil	Beschreibung
Weich	Das Bild wird mit einem weichen Effekt versehen.
Farbverstärkung	Erhält den Farbton während der Rest der Szene Schwarz und Weiß wird.
Astral	Das Bild wird mit sternenförmigen Lichtreflexionen versehen.
Miniaatureffekt	Teile des Fotos werden verwischt, um die Szene wie ein Miniaturmodell aussehen zu lassen. Es wird empfohlen aus einem hohen Winkel aufzunehmen, um den Miniaatureffekt zu simulieren.
Gemälde	Das Bild wird mit einem Wasserfarbeneffekt versehen. Bitte beachten Sie, dass wenn ein Bild bereits mit der Gemälde Funktion verwendet wird, es nicht noch ein Mal mit Astral verwendet werden kann.

Zuschneiden

Mit der Zuschneiden-Funktion können Sie ein Bild auf eine andere Bildgröße zuschneiden. Diese Funktion ist nur für Fotos verfügbar.

Zuschneiden eines Bildes:

1. Drücken Sie auf die **Wiedergabe-Taste**  der Kamera.
2. Drücken Sie auf ◀ oder ▶ zur Suche und Auswahl eines zuzuschneidenden Bildes.
3. Drücken Sie auf **Menü**, um das Wiedergabemenü aufzurufen.
4. Wählen Sie **Zuschneiden**. Auf dem LCD-Monitor wird ein Zuschneidefenster angezeigt.
5. Verwenden Sie das **Zoom-Rad**, um die Größe wie beim Hinein- und Herauszoomen zu ändern.



Nr.	Beschreibung
1	Vergrößertes Bild
2	4-Wege-Anzeige
3	Zugeschnittene Größe
4	Die ungef. Position des Zuschneidebereichs.
5	Bildfläche



6. Verwenden Sie die Steuerung, um das Bild zu bewegen.
7. Drücken Sie zum Übernehmen der Änderungen auf die **OK**-Taste. Ein Menüfenster wird erscheinen.
8. Wählen Sie:
 - **Ja**. Speichert die neue Datei als eine neue.
 - **Abbrechen**. Abbrechen der Einstellung und Rückkehr zum Wiedergabemenü.
9. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Änderungen zu speichern/abzubrechen.



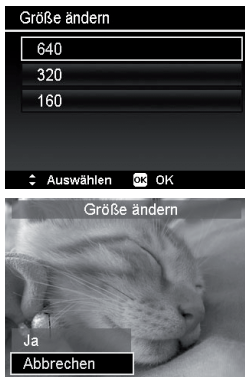
- Die Zuschneidefunktion ist nicht verfügbar für Bilder mit der Bildgröße VGA.
- Die Funktion ist NUR für Fotos im Seitenverhältnis 4:3 verfügbar.

Größe ändern

Ändert die Größe eines zuvor aufgenommenen Bildes zur Erstellung einer kleinen Fotokopie. Nur die Änderung auf eine kleinere Bildgröße ist verfügbar.

Bildgröße ändern:

1. Drücken Sie auf die **Wiedergabe-Taste**  der Kamera.
2. Drücken Sie auf **◀** oder **▶** zur Suche und Auswahl eines Bildes, dessen Größe Sie ändern möchten.
3. Drücken Sie auf **Menü**, um das Wiedergabemenü aufzurufen.
4. Wählen Sie **Größe ändern**. Auf dem LCD-Monitor wird das Größe ändern-Untermenü angezeigt.
5. Wählen Sie die Größe aus: 640, 320 und 160.
6. Nach der Auswahl der Größe wird eine Menüauswahl erscheinen.
7. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Änderungen zu speichern/abzubrechen.
8. Das in der Größe veränderte Bild wird als neues Bild gespeichert.



- Die Größenänderungsfunktion ist nur für Fotos im 4:3 Seitenverhältnis verfügbar.
- Die Größe der ORIGINAL Fotos kann mehr als ein Mal geändert werden. Allerdings kann die Größe von bereits GROSSENANGEPASSTEN Fotos nicht noch ein Mal angepasst werden.

DPOF

DPOF ist die Abkürzung für Digital Print Order Format. Mit der DPOF-Funktion können Sie Druckinformationen auf der Speicherkarte speichern. Im DPOF-Menü der Kamera können Sie festlegen, welche Bilder in welcher Anzahl gedruckt werden sollen. Diese Informationen werden im internen Speicher oder auf der Speicherkarte gespeichert. Wenn der Druck gestartet wird, liest der Drucker die auf der Speicherkarte eingebetteten Informationen und druckt die angegebenen Bilder aus.

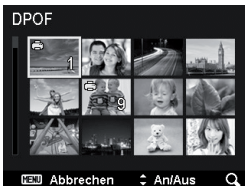
DPOF einstellen:

1. Drücken Sie auf die **Wiedergabe-Taste**  der Kamera.
2. Drücken Sie auf die **Menü-Taste**, um das Wiedergabemenü aufzurufen.
3. Wählen Sie **DPOF**. Das Untermenü wird erscheinen. Die folgenden Einstellungen sind verfügbar:
 - **Bilder auswählen**. Markieren von Bildern auf der Speicherkarte.
 - **Zurücksetzen**. Zurücksetzen aller DPOF-Einstellungen auf die ursprünglichen Standardwerte.



Einstellen von DPOF für Bilder:

1. Wählen Sie **Bilder auswählen** aus dem DPOF-Untermenü.
2. Verwenden Sie die **◀** oder **▶** Tasten zur Suche und Auswahl eines Bildes, das Sie ausdrucken möchten.
3. Wenn das gewünschte Bild hervorgehoben ist, verwenden Sie **▲** oder **▼**, um die Anzahl zu erhöhen/verringern.
4. Drücken Sie auf die **OK** Taste zum Festlegen der DPOF Einstellungen und wählen Sie **Fertig** zum Speichern der DPOF Einstellungen.



DPOF zurücksetzen:

1. Wählen Sie **Zurücksetzen** aus dem DPOF-Untermenü.
2. Die Kamera wird alle DPOF Einstellungen automatisch zurücksetzen.



Kopieren

Verwenden Sie diese Funktion, um Bilder zwischen dem internen Speicher und der Speicherkarte zu kopieren.

Um Bilder zwischen dem dem internen Speicher und der Speicherkarte zu kopieren:

1. Drücken Sie auf die **Wiedergabe-Taste**  der Kamera.
2. Drücken Sie auf die **Menü-Taste**, um das Wiedergabemenü aufzurufen.
3. Wählen Sie **Kopieren** und wählen Sie eine Methode, nach der Sie Bilder kopieren möchten. Die folgenden Einstellungen sind nach der Auswahl verfügbar:
 - **Bilder auswählen.** Wählen Sie Bilder, die auf das bevorzugte Speichergerät kopiert werden sollen.
 - **Alle Bilder.** Kopieren Sie alle Bilder auf das bevorzugte Speichergerät.



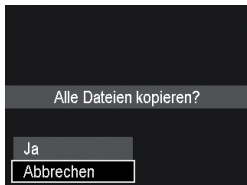
Ausgewählte Bilder kopieren:

1. Wählen Sie **Bilder auswählen** aus dem Kopieren-Untermenü.
2. Verwenden Sie die ◀ oder ▶ Tasten zur Suche und Auswahl eines Bildes, das Sie zum Kopieren markieren möchten.
3. Wenn das gewünschte Bild hervorgehoben wird, verwenden Sie die ▲ oder ▼ Taste, um die Datei zum Kopieren zu markieren/demarkieren.
4. Drücken Sie auf die **OK** Taste und wählen Sie **Ja** zum Kopieren.



Alle Bilder kopieren:

1. Wählen Sie **Alle Bilder** aus dem Kopieren-Untermenü.
2. Wählen Sie **Ja** zum Kopieren.



Wenn keine Speicherkarte oder eine geschützte Karte eingelegt ist, wird diese Option grau unterlegt sein.

Film einfügen

Verwenden Sie diese Funktion, um zwei Videos mit denselben Spezifikationen (Videogröße und fps) zu einem Video zu kombinieren.

Zwei Videos kombinieren:

1. Drücken Sie auf die **Wiedergabe-Taste**  der Kamera.
2. Drücken Sie auf ◀ oder ▶ zur Suche und Auswahl des Originalvideos.
3. Drücken Sie auf **Menü**, um das Wiedergabemenü aufzurufen.
4. Wählen Sie **Film einfügen**. Die Video mit denselben Spezifikationen wie das Originalvideo werden auf dem LCD-Monitor angezeigt.
5. Verwenden Sie die ◀ oder ▶ Tasten zur Suche und die ▲ oder ▼ Taste zum Markieren/Demarkieren des zweiten Videos.
6. Drücken Sie auf die **OK** Taste und wählen Sie **Ja**, um es mit an das Ende des Originalvideos anzufügen und es zu überschreiben.



- Die Gesamtlänge des kombinierten Videos darf 30 Minuten nicht überschreiten.
- Nach der Kombination von Videos wird das zweite Video nicht mehr länger als separate Datei bestehen.

Verwenden des Setup-Menüs

Sie können vom Aufnahme- oder Wiedergabemodus auf das Setup-Menü zugreifen. Das Setup-Menü ermöglicht die Konfiguration allgemeiner Kameraeinstellungen.

Aufruf des Setup-Menüs:

1. Drücken Sie auf die Taste **Menü**, um das Aufnahme-/Wiedergabemenü aufzurufen.
2. Verwenden Sie **◀** oder **▶**, um das **Setup**-Menü aufzurufen.
3. Verwenden Sie **▼** oder **▲**, um sich durch die Menüoptionen zu bewegen.
4. Drücken Sie auf die **OK**-Taste oder auf **▶**, um eine Option auszuwählen.
5. Ändern Sie die Einstellungen der Untermenüs mit der 4-Wege-Steuerung.
6. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Einstellungen zu speichern und zu übernehmen.



Töne einstellen

Mit den Soundmenüfunktionen stellen Sie die Töne ein, die von der Kamera erzeugt werden.

1. Wählen Sie **Töne** aus dem Setup-Menü aus.
2. Stellen Sie die Soundeinstellungen ein.
3. Drücken Sie zum Übernehmen der Änderungen auf die **OK**-Taste.



Teil	Verfügbare Einstellungen	Beschreibung
Startton	Ton 1, Ton 2, Ton 3, Aus	Auswahl des Starttons, wenn die Kamera eingeschaltet wird.
Auslöser	An, Aus	Aktiviert oder deaktiviert den Auslöserston, wenn der Auslöser gedrückt wird. Bei der Aufnahme von Videos ist der Auslöserston nicht verfügbar.
Lautstärke	0-4	Einstellen der Lautstärke.

Stromsparen einstellen

Mit der Stromsparfunktion können Sie die Zeit einstellen, nach der sich die Kamera automatisch in den Standbymodus versetzt, um Strom zu sparen. Nach einer Minute im Standbymodus schaltet sich die Kamera vollständig aus.

Diese Funktion ist in den folgenden Situationen nicht verfügbar:

- Aufnahme einer Videodatei
- Wiedergabe einer Diashow/Videodatei
- Verwendung des USB-Anschlusses
- AE/AF wurde gesperrt



Datum/Zeit einstellen

Mit der Funktion Datum/Zeit, können Sie das Datum und die Zeit Ihrer Kamera einstellen. Diese Funktion ist nützlich, wenn Sie Datumsstempel auf Ihren Aufnahmen anbringen möchten. Ihre Kamera verwendet das 24-Stunden Zeitformat.

1. Drücken Sie die Steuerung, um die Datums- und Zeitwerte einzustellen. Durch Herunterdrücken von ▼ oder ▲ werden die numerischen Werte kontinuierlich geändert.
2. Drücken Sie zum Übernehmen der Änderungen auf die **OK**-Taste.



Sprache einstellen

Legen Sie fest, in welcher Sprache Menüs und Meldungen auf dem LCD-Display angezeigt werden.

1. Verwenden Sie die Steuerung, um durch die Liste zu gehen und die gewünschte Sprache auszuwählen.
2. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Einstellungen zu bestätigen und zu übernehmen.



Anzeigemodus einstellen

Diese Funktion steuert die Symbolanzeige auf dem LCD-Monitor sowohl im Aufnahmemodus als auch im Wiedergabemodus. Verfügbare Einstellungen sind: An, Detailinfo, Aus.

Wenn der Anzeigemodus Aus geschaltet ist, werden das Modussymbol und die verbleibenden Aufnahmen in den folgenden Situationen 2 Sekunden lang angezeigt:

- Schalten Sie die Kamera ein
- Wechseln Sie vom Wiedergabe- in den Aufnahmemodus
- Nach der Aufnahme
- Schließen Sie das Menü und kehren Sie zur Vorschau zurück



TV-Ausgabe einstellen

Mit der TV-Ausgabefunktion können Sie das Videoausgangssignal an unterschiedliche Regionaleinstellungen anpassen. Falls die TV-Ausgabe nicht korrekt eingestellt ist, kann das Bild nicht richtig auf dem Fernseher angezeigt werden.

Verfügbare Einstellungen sind:

- **NTSC.** In Japan, USA, Kanada, Taiwan und anderen Ländern.
- **PAL.** In Europa, Asien (außer Taiwan), Ozeanien und anderen Ländern.



LCD-Helligkeit einstellen

Wählen Sie die Helligkeit für das LCD-Display aus.

Verfügbare Einstellungen sind:

- **Automatisch.** Automatische Erkennung der LCD-Helligkeit.
- **Hell.** Erhöht die LCD-Helligkeit.
- **Normal.** Normale LCD-Helligkeit.



Startbild

Sie können das Systemstartbild für die Kamera aktivieren. Ein aufgenommenes Bild kann nicht als Startbild für die Kamera verwendet werden.



Einstellung Formatieren

Diese Funktion formatiert den aktuell verwendeten Speicher (Interner Speicher oder Speicherkarte) und löscht alle gespeicherten Bilder und Daten.

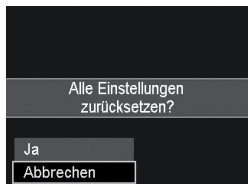


Wenn eine geschützte Karte eingelegt ist, wird diese Option grau hinterlegt sein.

Alle zurücksetzen

Mit dieser Funktion stellen Sie die Kamera auf ihre Werkseinstellungen zurück. Die folgenden Einstellungen sind allerdings davon ausgeschlossen.

- Datum & Zeit
- Sprache
- TV-Einstellungen
- Manuelle Weißabgleichsdaten
- Batterietyp



Anschlüsse

Sie können Ihre Kamera an folgende Geräte anschließen. TV, Computer oder Drucker.

Anschluss der Kamera an ein TV-Gerät

Sie können Ihre Bilder auf einem Fernseher wiedergeben. Bevor Sie die Kamera an Videogeräte anschließen, stellen Sie NTSC/PAL entsprechend des Sendestandards des Videogeräts ein, an das Sie die Kamera anschließen möchten.

Anschluss Ihrer Kamera an ein TV-Gerät:

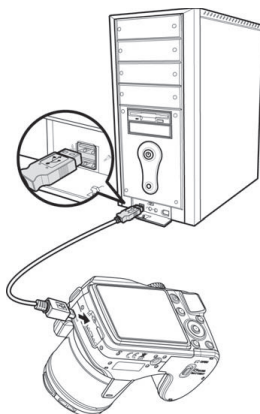
1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Stellen Sie den TV-Ausgang entsprechend des Videoausgabeformats Ihres TV-Geräts ein. Siehe "TV-Ausgabe einstellen" auf Seite 54.
3. Schließen Sie das USB/AV 2-in-1 Kabel an den USB-Anschluss an der Unterseite der Kamera an.
4. Schließen Sie das andere Ende des Kabels an den AV-Eingang Ihres TV-Geräts an.
5. Der LCD-Monitor wird schwarz und alle Bilder und Videoclips werden auf dem TV-Gerät angezeigt.



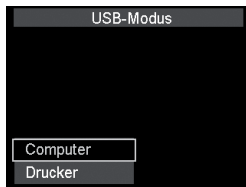
Anschluss der Kamera an einen PC

Sie können Bilder und Videodateien auf Ihren PC übertragen.

1. Schließen Sie das eine Ende des USB-Kabels an einen verfügbaren USB-Anschluss an Ihrem Computer an.
2. Schließen Sie das andere Ende des USB-Kabels an den USB-Anschluss an der Kamera an.
3. Schalten Sie die Kamera ein.



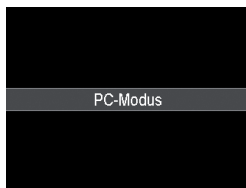
4. Das USB-Modusmenü wird auf dem Bildschirm erscheinen. Wählen Sie **Computer**, indem Sie ▲ oder ▼ verwenden und die **OK**-Taste drücken.



5. Der PC wird mit der Erkennung der Verbindung beginnen, während auf dem LCD-Monitor **Verbinden...** erscheint.



6. Die Verbindung ist erfolgreich hergestellt, wenn **PC-Modus** auf dem LCD-Monitor erscheint.



7. Sie können über Ihren PC auf die Dateien der Kamera zugreifen.

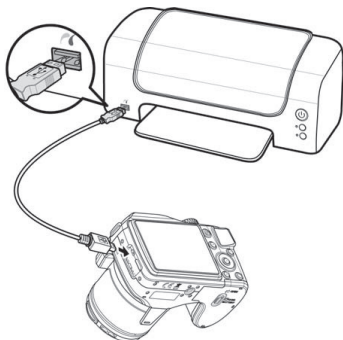


- Der interne Speicher der Kamera und die Speicherkarte werden auf dem PC als Wechseldatenträger angezeigt.
- Nach erfolgreicher Verbindung wird kein Bild auf dem LCD-Monitor angezeigt.
- Wenn diese Kamera an Ihren PC angeschlossen ist, werden zwei Wechseldatenträger angezeigt. Bitte klicken Sie auf den AP Link (Magix) auf dem zweiten Wechseldatenträger (eine Internetverbindung ist erforderlich). Nach der Installation können Sie Ihre Fotos, Filme und Musik importieren / bearbeiten. Bitte beachten Sie, dass AP Link (Magix) die Demoversion ist und nach der Registrierung dauerhaft genutzt werden kann.

Anschluss der Kamera an einen Drucker

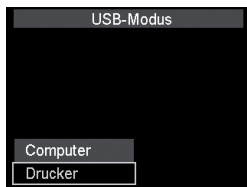
Sie können Ihre Bilder direkt mit einem **PictBridge kompatiblen** Drucker ausdrucken.

1. Schalten Sie den Drucker ein. Prüfen Sie, dass der Drucker eingeschaltet ist, sich Papier im Drucker befindet und keine Druckerfehlermeldungen angezeigt werden.
2. Schließen Sie ein Ende des USB-Kabels an den Drucker und das andere Ende an den USB-Anschluss an der Kamera an.



3. Das USB-Modusmenü wird auf dem Bildschirm erscheinen. Wählen Sie **Drucker**, indem Sie **▲** oder **▼** verwenden und die **OK**-Taste drücken.
4. Rufen Sie den Druckmodus auf und drucken Sie die ausgewählten Bilder aus.

Für weitere Einzelheiten siehe "Druckmodus einstellen".



Druckmodus einstellen

Das Druckmodus-Menü erscheint auf dem Bildschirm, nachdem die Verbindung zwischen einem Drucker und Ihrer Kamera hergestellt wurde.

Der Druckmodus enthält drei Haupteinstellungen:

- **Auswahl drucken.** Ein Bild kann zum Ausdrucken ausgewählt werden.
- **Alles Drucken.** Drucken aller Bilder.
- **DPOF drucken.** Druckt die Bilder, die auf DPOF eingestellt sind.



Einstellen von Auswahl drucken

1. Drücken Sie auf ◀ oder ▶ zur Suche und Auswahl eines Bildes, das Sie ausdrucken möchten.
2. Legen Sie die Anzahl der Druckexemplare fest. Verwenden Sie ▲ oder ▼, um die Anzahl zu erhöhen/verringern.
3. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Druckereinstellungen einzugeben.

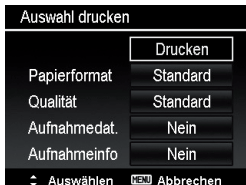


Zum Einstellen von Alles Drucken und DPOF drucken

Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 2 und geben Sie anschließend die Druckereinstellungen ein.

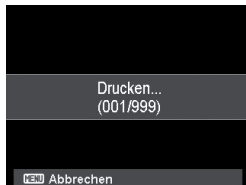
Einstellen der Druckereinstellungen

1. Verwenden Sie ▲ oder ▼, um eine Druckoption anzugeben.
2. Ändern Sie Papiergröße, Qualität, Datum und Info durch ◀ oder ▶. Verfügbare Einstellungen:
 - Papierformat: Standard / A4 / 4"x6"
 - Qualität: Standard / Fein / Normal
 - Aufnahmedat.: Ja / Nein
 - Aufnahmeinfo: Ja / Nein
3. Wählen Sie **Drucken** auf dem Bildschirm, um zu drucken. Oder **Abbrechen**, um zum Druckmodus zurückzukehren.



Drucken starten

- Auf dem LCD-Monitor erscheint "Drucken...".
- Oder drücken Sie auf die Taste Menü, um den Vorgang jederzeit abzubrechen.



Anhang

Über Ordner- und Dateinamen

Ihre Kamera erstellt automatisch spezifische Ordnerverzeichnisse auf der internen Speicherkarte, um aufgenommene Bilder und Videodateien zu organisieren.

Dateibenennung

Dateinamen beginnen mit "DSCI" an das sich eine 4-stellige Nummer in aufsteigender Reihenfolge anschließt. Die Dateinummerierung startet von 0001, wenn ein neuer Ordner angelegt wird.

Die höchste Dateinummer ist 9999. Nach 9999 wird die Kamera wieder mit der Dateinummer 0001 beginnen.



Ändern Sie nicht die Ordner- und Dateinamen der Speicherkarte über Ihren PC. Die Daten könnten danach unter Umständen nicht mehr von der Kamera wiedergegeben werden.

Fehlerbehebung

Störung	Grund bzw. Aktion
Kamera lässt sich nicht einschalten.	Der Akku ist leer. Laden oder tauschen Sie den Akku auf/aus.
Kamera schaltet sich automatisch aus.	Drücken Sie auf die Ein/Aus-Taste, um die Kamera einzuschalten.
LCD wird schwarz.	Drücken Sie eine beliebige Taste außer der Ein/Aus-Taste, um den LCD-Bildschirm einzuschalten.
Das Symbol für einen leeren Akku wird angezeigt und danach schaltet sich die Kamera aus.	Der Akku ist leer, bitte auswechseln oder aufladen.
Der LCD-Monitor zeigt "Kein Foto" an.	Auf der Speicherkarte befindet sich keine Bilddatei. Das Bilddateiformat wird möglicherweise nicht unterstützt.
Der LCD-Monitor zeigt "Für diese Datei nicht verfügbar" an.	Die Funktion kann nur mit bestimmten Dateitypen verwendet werden. Das Dateiformat wird nicht unterstützt.
LCD-Monitor zeigt "Speicher voll" an.	Speicherkarte ist voll. Tauschen Sie die Speicherkarte aus oder löschen Sie unnötige Bilder.
LCD-Monitor zeigt "Datei geschützt" an.	Diese Datei ist geschützt. Entsperren Sie die Datei. Siehe "Schützen" auf Seite 46.
LCD-Monitor zeigt "Karte geschützt" an.	Die Speicherkarte ist schreibgeschützt. Entfernen Sie die Karte und schieben Sie den Schreibschutzschalter in die Unlock-Position.
LCD-Monitor zeigt "Formatierungsfehler" an.	Die Karte ist möglicherweise beschädigt. Sie können entweder die Karte austauschen oder die Kontakte säubern.
LCD-Monitor zeigt "Kopierfehler" an.	Die Speicherkarte ist schreibgeschützt. Entfernen Sie die Karte und schieben Sie den Schreibschutzschalter in die Unlock-Position. Die Speicherkarte ist voll. Tauschen Sie die Karte aus oder löschen Sie unnötige Dateien.
TV-Bildschirm zeigt kein Bild an.	Falscher TV-Ausgangstyp ausgewählt. Stellen Sie den korrekten TV-Ausgangstyp für Ihr TV-System ein.
Das Objektiv klemmt.	Schieben Sie das Objektiv nicht mit Gewalt zurück. Der verwendete Akkutyp könnte falsch sein oder der Ladezustand des Akkus ist zu niedrig. Tauschen Sie den Akku aus oder laden Sie den Akku auf, bevor Sie die Kamera benutzen.

Technische Daten

Sensor	16M Pixel
Objektiv	Brennweite: 4 (W) ~ 104 (T) mm 26X optischer Zoom, 5X Digitalzoom
LCD-Monitor	3,0" Farb-LCD
Fokussierungsbereich	Normal: Weit: 80 cm ~ Unendlich Tele: 350 cm ~ Unendlich Makro: Weit: 10 cm ~ Unendlich Tele: 200 cm ~ Unendlich Super Makro: Zoom: 1 cm ~ 10 cm (bei Zoom 4)
Blende	Weit: F3.1; Tele: F5.9
Auslöser	Verschlussgeschwindigkeit: Auto: 1 - 1/2.000 Sek. Manuell: 15 - 1/2.000 Sek. Nacht: 1/2 - 1/2.000 Sek. Feuerwerk: 2 Sek.
Dateienformat	Foto: EXIF 2.3 kompatibles Format (JPEG Komprimierung) Video: AVI (MJPEG) Audio: WAV
Fotoauflösung	16M: 4608 x 3456 8M: 3264 x 2448 5M: 2592 x 1944 3M: 2048 x 1536 VGA: 640 x 480 3:2: 3984 x 2656 16:9 (9M): 3968 x 2232 16:9 (2M): 1920 x 1080 1:1: 2992 x 2992
Videoauflösung	1280x720p30 - VGAp30
Aufnahmemodus	Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Gegenlicht, Kinder, Nachtszene, Stilvoll, Feuerwerk, Schnee, Sport, Party, Kerzenlicht, Nachtporträt, Fließendes Wasser, Lebensmittel, Romantikporträt, Selbstporträt, Fischauge-Effekt, Miniatur, D-Lighting
Modus-Rad	Angep. Szene, Aufnahmemodus, Programm, Blendeneinstellung, Verschlusseinstellung, Manuelle Belichtung, Serienaufnahme, Panorama
ISO Entsprechung	Autom., ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400
Weißabgleich	Auto. Weißabgleich, Tageslicht, Wolkig, Glühbirne, Neon_H, Neon_L, Benutzer
Belichtungsregelung	+2,0EV / +1,7EV / +1,3EV / +1,0EV / +0,7EV / +0,3EV / 0EV / -0,3EV / -0,7EV / -1,0EV / -1,3EV / -1,7EV / -2,0EV
Messung	Mehrfach, Mittenbetont, Punkt
Selbstausröser	Aus, 10 Sek., 2 Sek., Doppel

Blitz	Auto. Blitz, Rote-Augen-Reduktion, Immer Ein, Langzeitbel., Immer Aus
Speicher	Interner Speicher: 128MB Flash-Speicher Externer Speicher: SD (bis zu 4GB), SDHC-Karte (bis zu 32GB garantiert), SDXC-Karte (bis zu 64GB garantiert)
OSD-Sprache	English, Français, Español, Deutsch, Italiano, Русский, Português, Português BR, Nederlands, Türkçe, Polski, Magyar, Română, Čestina, Български, Hrvatski, Slovensky, Slovenščina, Ελληνικά, Svenska, Norsk, Suomi, Danish, عربي, Indonesia, Malay, ไทย, 日本語, 한국어, 简体中文, 繁體中文
Schnittstelle	USB/AV-OUT
TV-System	NTSC/PAL (Auswahl durch Setup-MENÜ)
Akku	AA Batterien X 4 Stk.
Betriebstemperatur	0° C - 40° C
Betriebsfeuchtigkeit	0% - 90%
Mikrofon	Integriert
Lautsprecher	Integriert
Abmessungen	120,2 x 79,3 x 87,0 (mm)
Gewicht	420 g (ohne Akku)

Sehr geehrte Kundin, sehr geehrter Kunde,
wir bedanken uns für Ihr Vertrauen in Produkte aus unserem Hause.
Sollten dennoch Fragen oder Wünsche bezüglich unserer Kameras offen sein
wenden Sie sich bitte vertrauensvoll an uns.

Sie erreichen uns per E-Mail unter

support@praktica.de

oder über unsere Telefon-Hotline

0351 / 2589-250 (Mo-Fr 8-18 Uhr) bzw. per Fax: 0351 / 2589-285

Kontakt



PENTACON GmbH, Foto - & Feinwerktechnik

Service, Enderstrasse 92, 01277 Dresden

Tel: 0351 / 2589-204 Fax: 0351 / 2589-285

<http://www.praktica.de>



PENTACON GmbH

Foto- und Feinwerktechnik

Enderstr. 92, 01277 Dresden, Germany

Internet: www.praktica.de

Support: support@praktica.de