

SONY®

4-443-124-51(1)

Digitale Fotokamera

Gebrauchsanleitung

Cyber-shot



LITHIUM ION **X**
TYPE



AVCHD
Progressive

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

DSC-RX1

WARNUNG

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlags zu verringern, setzen Sie das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus.

**WICHTIGE
SICHERHEITS-
ANWEISUNGEN
-BEWAHREN SIE
DIESE
ANWEISUNGEN AUF
GEFAHR
UM DIE GEFAHR VON
BRAND ODER
ELEKTRISCHEN
SCHLÄGEN ZU
VERRINGERN,
SOLLTEN SIE DIESE
ANWEISUNGEN
GENAU BEFOLGEN**

ACHTUNG**Akku**

Bei unsachgemäßem Gebrauch des Akkus kann er explodieren oder es besteht Feuergefahr oder die Gefahr von Verätzungen. Beachten Sie bitte die folgenden Hinweise.

- Zerlegen Sie den Akku nicht.
- Setzen Sie den Akku keinen Stößen, Schlägen usw. aus, quetschen Sie ihn nicht, lassen Sie ihn nicht fallen und achten Sie darauf, nicht versehentlich auf den Akku zu treten.
- Halten Sie Gegenstände aus Metall von den Akkuanschlüssen fern. Es kann sonst zu einem Kurzschluss kommen.
- Setzen Sie den Akku keinen Temperaturen über 60 °C aus, wie sie z. B. bei direkter Sonneneinstrahlung oder in einem in der Sonne geparkten Auto auftreten können.
- Zünden Sie den Akku nicht an und werfen Sie ihn nicht ins Feuer.
- Berühren Sie beschädigte oder auslaufende Lithium-Ionen-Akkus nicht.
- Laden Sie den Akku unbedingt mit einem Originalladegerät von Sony oder einem Gerät mit Ladefunktion.
- Halten Sie den Akku von kleinen Kindern fern.
- Schützen Sie den Akku vor Feuchtigkeit.
- Tauschen Sie den Akku nur gegen den gleichen oder einen vergleichbaren Akkutyp aus, der von Sony empfohlen wird.
- Entsorgen Sie verbrauchte Akkus unverzüglich wie in den Anweisungen erläutert.

Netzgerät

Benutzen Sie eine nahe gelegene Netzsteckdose bei Verwendung des Netzgerätes. Trennen Sie das Netzgerät unverzüglich von der Netzsteckdose, falls eine Funktionsstörung während der Benutzung des Apparats auftritt.

Das Netzkabel, falls vorhanden, ist speziell für den Gebrauch nur mit dieser Kamera ausgelegt und sollte nicht mit anderen Elektrogeräten verwendet werden.

Für Kunden in Europa

Hinweis für Kunden in Ländern, in denen EU-Richtlinien gelten

Der Hersteller dieses Produkts ist Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Japan. Autorisierter Vertreter für EMV und Produktsicherheit ist die Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Deutschland. Für Fragen im Zusammenhang mit Kundendienst oder Garantie wenden Sie sich bitte an die in den separaten Kundendienst- oder Garantieunterlagen genannten Adressen.

Dieses Produkt wurde geprüft und erfüllt die EMV-Richtlinie, sofern Verbindungskabel mit einer Länge von weniger als 3 Metern verwendet werden.

Achtung

Die elektromagnetischen Felder bei den speziellen Frequenzen können Bild und Ton dieses Gerätes beeinflussen.

Hinweis

Wenn eine Datenübertragung aufgrund statischer oder elektromagnetischer Störeinflüsse abbricht (fehlschlägt), starten Sie die entsprechende Anwendung neu, oder entfernen Sie das USB-Kabel, und schließen Sie es wieder an.

Entsorgung von gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Geräte)



Das Symbol auf dem Produkt oder seiner Verpackung weist darauf hin, dass dieses Produkt nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln ist, sondern an einer Annahmestelle für

das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden muss. Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieses Produkts schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Weitere Informationen zum Recycling dieses Produkts erhalten Sie bei Ihrer Gemeindeverwaltung, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

Entsorgung von gebrauchten Batterien und Akkus (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Produkte)



Das Symbol auf der Batterie/dem Akku oder der Verpackung weist darauf hin, dass diese nicht als normaler Haushaltsabfall zu

behandeln sind.

Ein zusätzliches chemisches Symbol Pb (Blei) oder Hg (Quecksilber) unter der durchgestrichenen Mülltonne bedeutet, dass die Batterie/der Akku einen Anteil von mehr als 0,0005% Quecksilber oder 0,004% Blei enthält.

Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieser Batterien/Akkus schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern.

Bei Produkten, die auf Grund ihrer Sicherheit, der Funktionalität oder als Sicherung vor Datenverlust eine ständige Verbindung zur eingebauten Batterie benötigen, sollte die Batterie nur durch qualifiziertes Servicepersonal ausgetauscht werden.

Um sicherzustellen, dass die Batterie korrekt entsorgt wird, geben Sie das Produkt zwecks Entsorgung an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten ab. Für alle anderen Batterien entnehmen Sie die Batterie bitte entsprechend dem Kapitel über die sichere Entfernung der Batterie. Geben Sie die Batterie an einer Annahmestelle für das Recycling von Batterien/Akkus ab.

Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts oder der Batterie erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

Für Kunden in Deutschland

Entsorgungshinweis: Bitte werfen Sie nur entladene Batterien in die Sammelboxen beim Handel oder den Kommunen.

Entladen sind Batterien in der Regel dann, wenn das Gerät abschaltet und signalisiert „Batterie leer“ oder nach längerer Gebrauchsdauer der Batterien „nicht mehr einwandfrei funktioniert“.

Um sicherzugehen, kleben Sie die Batteriepole z.B. mit einem Klebestreifen ab oder geben Sie die Batterien einzeln in einen Plastikbeutel.

Inhaltsverzeichnis

Vorstellung der Funktionen	7
----------------------------------	---

Vor Gebrauch

Hinweise zur Benutzung Ihrer Kamera	10
Überprüfen der mitgelieferten Teile	14
Identifizierung der Teile	15
Vorderseite	15
Rückseite/Seiten	16
Oberseite	17
Unterseite	19
Verwendung des Einstellrads	20
Auflistung der Symbole auf dem Bildschirm	21

Liste der Funktionen

Durch Bedienung der Tasten/Knöpfe verfügbare Funktionen.....	24
Auswählen einer Funktion mit der Taste Fn (Funktion) ...	25
Funktionen, die mit der Taste Fn (Funktion) ausgewählt werden können	26
Funktionen, die mit der Taste MENU ausgewählt werden können	28
Benutzung des Kameraführers	37

Vorbereiten der Kamera

Laden des Akkus	38
Ladezeit (Vollständige Ladung)	40
Laden durch Anschluss an einen Computer	41
Prüfen der Akku-Restladung	41
Stromversorgung	42
So nehmen Sie den Akku heraus	42
Einsetzen einer Speicherkarte (getrennt erhältlich)	43
So entnehmen Sie die Speicherkarte	44
Verwendbare Speicherkarten	45
Einstellen von Datum und Uhrzeit	46
Erneutes Einstellen von Datum/Uhrzeit und Gebiet ...	47
Klare Filmaufnahmen ohne Verwacklung	48

Aufnehmen und Wiedergeben von Bildern

Aufnehmen von Standbildern	49
Filme aufnehmen	51
Ändern des Dateiformats	51
Bildwiedergabe	52
Umschalten zwischen Standbildern und Filmen	52
Löschen von Bildern	53

Auswählen des Aufnahmemodus

Auswählen des Aufnahmemodus	54
Für den jeweiligen Aufnahmemodus verfügbare Funktionen	55

Verschiedene Funktionen

Verwendung der verschiedenen Funktionen	56
ISO/Multiframe-Rauschm.	56
Kreativmodus	57
Handgehalten bei Dämmerg	57
DRO/Auto HDR	58
Wiedergabefunktionen	58
Verwendung des Quick Navi-Bildschirms	59

Betrachten von Bildern auf einem Computer

Benutzung der Software	61
Verwendung von „Image Data Converter“	61
Verwendung von „PlayMemories Home“	62
Empfohlene Computerumgebung (Windows)	63
Empfohlene Computerumgebung (Mac)	63
Installieren von „PlayMemories Home“	64
Installieren von „Image Data Converter“	66

Sonstiges

Mehr über die Kamera erfahren („Cyber-shot Benutzeranleitung“)	67
Überprüfen der Standbildzahlen und Filmaufnahmezeiten	68
Technische Daten	72

Index	76
--------------------	-----------

Vorstellung der Funktionen

Dieser Abschnitt stellt einige häufig benutzte Aufnahmefunktionen und andere einzigartige Funktionen vor.

Einzelheiten finden Sie auf den in Klammern angegebenen Seiten.

Häufig benutzte Aufnahmefunktionen

Belichtungskorr. (24)

Sie können die Belichtung einstellen, um die Helligkeit des gesamten Bilds zu ändern.

Selbst bei Einstellung des Aufnahmemodus auf M können Sie die Belichtung einstellen, wenn die ISO-Empfindlichkeit auf [AUTO] eingestellt ist.

ISO (56)/Multiframe-Rauschm. (56)

Sie können die Lichtempfindlichkeit einstellen.

Die ISO-Empfindlichkeit kann zwischen ISO 50 und ISO 25600 eingestellt werden.

Wenn Sie  (Multiframe-Rauschm.) wählen, können Sie größere ISO-Werte als die maximale ISO-Empfindlichkeit wählen.

Weißabgleich (26)

Sie können die Farbtöne einstellen.

Sie können eine Option zur Anpassung an eine Lichtquelle wählen, oder Feineinstellungen mittels Farbtemperatur und Farbfilter vornehmen.

Bildfolgemodus (26)

Sie können einen geeigneten Bildfolgemodus für Ihre Zwecke wählen, z. B. Einzelaufnahme, Serienaufnahme oder Reihenaufnahme.

Merkmale dieser Kamera

Makromodus (49)

Sie können Nahaufnahmen von Objekten, wie z. B. Blumen oder Lebensmittel, machen.

DRO/Auto HDR (58)

[Dynamikkb.Opt.]: Durch Unterteilen des Bilds in kleine Flächen analysiert die Kamera den Kontrast von Licht und Schatten zwischen Motiv und Hintergrund, und erzeugt ein Bild mit optimaler Helligkeit und Abstufung.
[Auto HDR]: Die Kamera nimmt 3 Bilder mit unterschiedlichen Belichtungen auf, und überlagert dann diese Bilder, um ein Bild mit reicher Abstufung zu erzeugen.

Kreativmodus (57)

Sie können den gewünschten Stil aus 13 Stilen auswählen.
Sie können auch bestimmte Bildfaktoren, wie z. B. Belichtung, einstellen, wobei der ausgewählte Stil als Basis dient.

Handgehalten bei Dämmerg (57)

Sie können Nachtszenen ohne Stativ mit weniger Rauschen und Unschärfe aufnehmen.

Filmaufnahme mit manuellen Einstellungen (27)

Selbst bei Filmaufnahmen können Sie die Belichtung im Modus P, A, S oder M einstellen.

Bedienen oder Anpassen der Kamera

Display-Informationen (30)

Sie können den Monitoranzeigemodus durch Drücken von DISP am Einstellrad ändern.

Anpassung (31)

Die Kamera besitzt die Taste C (Anpassen), die mit einer gewünschten Funktion belegt werden kann. Auch andere Tasten, wie z. B. die Taste AEL, können mit Funktionen belegt werden.

Hinweise zur Benutzung Ihrer Kamera

Bildschirmsprache

Sie können die auf dem Bildschirm angezeigte Sprache mit dem Menü (Seite 36) auswählen.

In diese Kamera eingebaute Funktionen

- Diese Anleitung beschreibt mit 1080 60i und 1080 50i kompatible Geräte. Um festzustellen, ob Ihre Kamera mit 1080 60i oder 1080 50i kompatibel ist, prüfen Sie nach, ob eines der folgenden Zeichen an der Unterseite der Kamera vorhanden ist.
1080 60i-kompatibles Gerät: 60i
1080 50i-kompatibles Gerät: 50i
- Diese Kamera ist mit Filmen des Formats 1080 60p oder 50p kompatibel. Im Gegensatz zu den bislang üblichen Standard-Aufnahmemodi, bei denen nach einem Zeilensprungverfahren aufgenommen wird, nimmt diese Kamera nach einem Progressivverfahren auf. Dadurch wird die Auflösung erhöht und ein geschmeidigeres, realistischeres Bild geliefert.

Hinweise zu Aufnahme/Wiedergabe

- Um einwandfreies Funktionieren der Speicherkarte zu gewährleisten, empfehlen wir, jede Speicherkarte, die Sie zum ersten Mal mit dieser Kamera benutzen, mit dieser Kamera zu formatieren. Beachten Sie, dass durch Formatieren alle auf der Speicherkarte aufgezeichneten Daten gelöscht werden. Diese Daten können nicht wiederhergestellt werden. Machen Sie unbedingt Sicherungskopien von wichtigen Daten auf einem PC oder einer anderen Speicherposition.

- Wenn Sie Bilder wiederholt aufnehmen/löschen, kann es zu Fragmentierung der Daten auf der Speicherkarte kommen. Es ist u. U. nicht möglich, Filme zu speichern oder aufzunehmen. Speichern Sie Ihre Bilder in einem solchen Fall auf einem PC oder einer anderen Speicherposition, und führen Sie dann [Formatieren] (Seite 33) durch.
- Vor der eigentlichen Aufnahme sollten Sie eine Probeaufnahme machen, um sich zu vergewissern, dass die Kamera einwandfrei funktioniert.
- Die Kamera ist nicht staubdicht, spritzwassergeschützt oder wasserdicht.
- Lassen Sie die Kamera nicht nass werden. Falls Wasser in die Kamera eindringt, kann eine Funktionsstörung auftreten. In manchen Fällen kann die Kamera nicht repariert werden.
- Richten Sie die Kamera nicht auf die Sonne oder eine andere helle Lichtquelle. Es kann sonst zu einer Funktionsstörung Ihrer Kamera kommen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe von Geräten, die starke Radiowellen erzeugen oder Strahlung abgeben. Anderenfalls kann die Kamera Bilder eventuell nicht richtig aufnehmen oder wiedergeben.
- Die Verwendung der Kamera in sandiger oder staubiger Umgebung kann zu Funktionsstörungen führen.
- Falls Feuchtigkeitskondensation auftritt, beseitigen Sie diese vor Benutzung der Kamera.

- Unterlassen Sie Schütteln oder Anstoßen der Kamera. Es kann zu einer Funktionsstörung kommen, so dass Sie nicht in der Lage sind, Bilder aufzunehmen. Darüber hinaus kann das Speichermedium unbrauchbar werden, oder Bilddaten können beschädigt werden.
- Reinigen Sie die Blitzoberfläche vor der Benutzung. Die bei der Blitzauslösung erzeugte Wärme kann dazu führen, dass Schmutz auf der Blitzoberfläche zu rauchen oder brennen beginnt. Wischen Sie die Blitzoberfläche mit einem weichen Tuch ab, um Schmutz oder Staub usw. zu entfernen.

Carl Zeiss-Objektiv

Diese Kamera ist mit einem hochwertigen Carl Zeiss-Objektiv ausgestattet, das scharfe Bilder mit ausgezeichnetem Kontrast reproduziert. Das Objektiv dieser Kamera wurde unter einem von Carl Zeiss geprüften Qualitätssicherungssystem in Übereinstimmung mit den von Carl Zeiss Deutschland aufgestellten Qualitätsnormen hergestellt.

Hinweise zum Blitz

- Tragen Sie die Kamera nicht an der Blitzeinheit, und setzen Sie diese auch keiner übermäßigen Kraft aus.
- Falls Wasser, Staub oder Sand in die offene Blitzeinheit gelangen, kann eine Funktionsstörung verursacht werden.

Keine Entschädigung für beschädigten Inhalt oder Aufnahmeversagen

Sony leistet keine Entschädigung für Aufnahmeversagen oder Beschädigung des Aufnahmeinhalts, die auf eine Funktionsstörung der Kamera oder des Speichermediums usw. zurückzuführen sind.

Sicherstellungsempfehlung

Um der Gefahr von Datenverlust vorzubeugen, sollten Sie Daten stets auf ein anderes Speichermedium kopieren (sichern).

Hinweise zu LCD-Monitor, Objektiv und Bildsensor

- Da der Monitor unter Einsatz von extrem genauer Präzisionstechnologie hergestellt wird, sind über 99,99% der Pixel für effektiven Betrieb funktionsfähig. Es können jedoch einige winzige schwarze und/oder helle Punkte (weiße, rote, blaue oder grüne) auf dem Monitor erscheinen. Diese Punkte sind ein normales Resultat des Herstellungsprozesses und haben keinen Einfluss auf die Aufnahme.
- Vermeiden Sie es, die Kamera längere Zeit Sonnenlicht auszusetzen oder in die Sonne zu fotografieren. Anderenfalls kann der interne Mechanismus beschädigt werden. Falls Sonnenlicht auf ein nahe gelegenes Objekt fokussiert wird, kann ein Brand entstehen.
- Bei niedrigen Temperaturen kann ein Nachzieheffekt auf dem Monitor auftreten. Dies ist keine Funktionsstörung. Wenn die Kamera an einem kalten Ort eingeschaltet wird, kann der Monitor vorübergehend dunkel werden. Sobald die Kamera warm wird, funktioniert der Monitor normal.
- Das aufgezeichnete Bild kann von dem Bild abweichen, das Sie vor der Aufnahme überwacht haben.

Hinweise zum Aufnehmen über lange Zeitspannen

- Bei Aufnahmen über lange Zeitspannen steigt die Kamertemperatur. Falls die Temperatur eine bestimmte Schwelle überschreitet, erscheint das Symbol [] auf dem Monitor, und die Kamera schaltet sich automatisch aus. Falls sich die Kamera ausschaltet, lassen Sie sie mindestens 10 Minuten lang liegen, damit die Innentemperatur der Kamera auf ein sicheres Niveau sinken kann.
- Bei hohen Umgebungstemperaturen steigt die Temperatur der Kamera rasch.
- Mit zunehmender Temperatur der Kamera kann sich die Bildqualität verschlechtern. Wir empfehlen zu warten, bis die Temperatur der Kamera gesunken ist, bevor Sie Ihre Aufnahmen fortsetzen.
- Ihre Kamera und der Akku können bei Dauereinsatz heiß werden, was aber kein Anzeichen für eine Funktionsstörung ist.

Info zur Bilddatenkompatibilität

- Diese Kamera entspricht dem von der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) aufgestellten Universalstandard DCF (Design rule for Camera File system).
- Werden mit dieser Kamera aufgenommene Bilder auf Fremdgeräten bzw. mit Fremdgeräten aufgenommene oder bearbeitete Bilder auf dieser Kamera wiedergegeben, kann eine einwandfreie Wiedergabe nicht garantiert werden.

Hinweise zum Importieren von AVCHD-Filmen zu einem Computer

Um AVCHD-Filme zu einem Computer zu importieren, verwenden Sie für Windows die eingebaute Software „PlayMemories Home“, und für Mac die mit Mac gelieferte Software „iMovie“.

Hinweise zur Wiedergabe von Filmen auf anderen Geräten

- Diese Kamera verwendet MPEG-4 AVC/H.264 High Profile für Aufnahme im AVCHD-Format. Mit dieser Kamera im AVCHD-Format aufgenommene Filme können nicht mit den folgenden Geräten wiedergegeben werden.
 - Andere mit dem AVCHD-Format kompatible Geräte, die High Profile nicht unterstützen
 - Mit dem AVCHD-Format inkompatible Geräte
- Diese Kamera verwendet auch MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile für Aufnahme im MP4-Format. Aus diesem Grund können mit dieser Kamera im MP4-Format aufgenommene Filme nicht auf Geräten wiedergegeben werden, die MPEG-4 AVC/H.264 nicht unterstützen.
- Discs, die in HD-Bildqualität (hochauflösend) aufgenommen wurden, können nur auf Geräten wiedergegeben werden, die mit dem AVCHD-Format kompatibel sind. DVD-basierte Player oder Recorder können Discs in HD-Bildqualität nicht wiedergeben, da sie nicht mit dem AVCHD-Format kompatibel sind. Außerdem können DVD-basierte Player oder Recorder Discs in HD-Bildqualität möglicherweise nicht auswerfen.
- Im Format 1080 60p/1080 50p aufgenommene Filme können nur auf Geräten wiedergegeben werden, die 1080 60p/1080 50p unterstützen.

Warnung zum Urheberrecht

Fernsehprogramme, Filme, Videobänder und andere Materialien können urheberrechtlich geschützt sein. Unerlaubtes Aufnehmen solcher Materialien kann gegen die Bestimmungen des Urheberrechts verstoßen.

Die in dieser Anleitung verwendeten Bilder

Die in diesem Handbuch als Beispiele verwendeten Fotos sind reproduzierte Bilder, die nicht mit dieser Kamera aufgenommen wurden.

Info zu den in dieser Anleitung beschriebenen technischen Daten

Wenn in dieser Anleitung nicht anders angegeben, sind die Daten zu Leistung und Spezifikationen unter den folgenden Bedingungen definiert: Bei einer normalen Umgebungstemperatur von 25 °C, und bei Verwendung eines Akkus, der nach dem Erlöschen der Ladekontrolllampe etwa 1 Stunde lang voll aufgeladen wurde.

Betrieb und Pflege

Vermeiden Sie grobe Behandlung, Zerlegen, Abändern, Erschütterungen oder Stöße, z. B. durch Hammerschlag, Fallenlassen oder Drauftreten auf das Produkt. Behandeln Sie das Objektiv mit besonderer Sorgfalt.

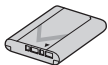
Hinweise zur Entsorgung oder Übertragung der Kamera

Bevor Sie die Kamera entsorgen oder übertragen, empfehlen wir, registrierte Gesichter zu löschen, um persönliche Informationen zu schützen (Seite 32).

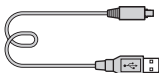
Überprüfen der mitgelieferten Teile

Die Zahl in Klammern gibt die Stückzahl an.

- Kamera (1)
- Wiederaufladbarer Akku
NP-BX1 (1)



- Micro-USB-Kabel (1)



- Netzgerät AC-UD10 (1)
(Für Kunden in Ländern/
Regionen außer den USA und
Kanada)



- Netzgerät AC-UD11 (1)
(Für Kunden in den USA und
Kanada)

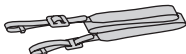


- Netzkabel (1)* (nicht mitgeliefert
in den USA und Kanada)

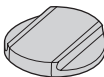


* Eventuell werden mehrere Netzkabel
mit der Kamera mitgeliefert.
Verwenden Sie das für Ihr Land bzw.
Gebiet geeignete Netzkabel.

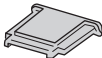
- Schulterriemen (1)



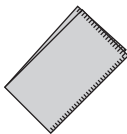
- Objektivdeckel (1)



- Zubehörschuhkappe (1) (an
Kamera angebracht)



- Reinigungstuch (1)

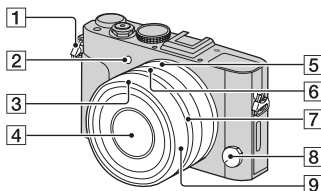


- Gebrauchsanleitung (1)
(vorliegendes Handbuch)

Identifizierung der Teile

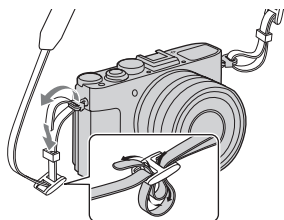
Einzelheiten zu den Funktionen der Teile finden Sie auf den Seiten in Klammern.

Vorderseite



1 Öse für Schulterriemen

- Befestigen Sie beide Enden des Tragegurts an der Kamera.



7 Makro-Umschaltring (49)

8 Fokussiermodusknopf (24)

9 Fokusserring (24)

2 AF-Hilfslicht (29)/ Selbstausslöserlampe

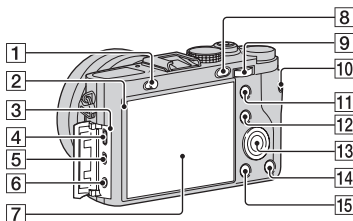
3 Gegenlichtblendenindex

4 Objektiv

5 Blendenring (24)

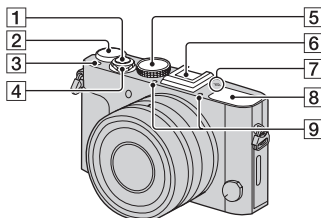
6 Blendenindex/Makro- Umschaltindex

Rückseite/Seiten



- | | |
|--|---|
| <p>1 Schalter ⚡
(Blitzausklappschalter) (24)</p> <p>2 Lichtsensor</p> <p>3 Ladekontrolllampe (39)</p> <p>4 Mikro-USB-Anschluss (64)</p> <p>5 HDMI-Mikrobuchse</p> <p>6 Buchse  (Mikrofon)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wenn ein externes Mikrofon angeschlossen wird, schaltet die Kamera vom internen Mikrofon auf das externe Mikrofon um. Handelt es sich bei dem externen Mikrofon um einen Typ mit Phantomspannung, übernimmt die Kamera die Stromversorgung. <p>7 LCD-Monitor (21)</p> <p>8 Taste  (Wiedergabe) (52)</p> <p>9 Drehregler (25, 54)</p> <p>10 Taste MOVIE (Film) (32, 51)</p> | <p>11 Für Aufnahme: Taste AEL
(AE-Speicher) (31)
Für Wiedergabe: Taste 
(Vergrößern) (58)</p> <p>12 Für Aufnahme: Taste Fn
(Funktion) (25, 26)
Für Wiedergabe: Taste 
(Bildindex) (58)</p> <p>13 Einstellrad (20)</p> <p>14 Taste  (Löschen) (53)</p> <p>15 Taste MENU (28)</p> |
|--|---|

Oberseite



- 1** Auslöser (49)
- 2** Belichtungskorrekturknopf (24)
- 3** Taste C (Anpassen) (31)
- 4** Ein-Aus-Schalter (46)
- 5** Moduswahlknopf (54)
- 6** Multi-Interface-Schuh*
 - Manche Zubehörteile werden u. U. nicht vollständig eingeschoben und können nach hinten vom Multi-Interface-Schuh überstehen. Erreicht das Zubehör jedoch den vorderen Anschlag des Schuhs, ist die Verbindung vollständig.
- 7** ⊖ Positionsmarke für Bildsensor
- 8** Blitz**
- 9** Mikrofon***

* Um Näheres zu kompatiblen Zubehör für den Multi-Interface-Schuh zu erfahren, besuchen Sie die Sony-Website, oder konsultieren Sie Ihren Sony-Händler oder eine lokale autorisierte Sony-Kundendienststelle. Sie können auch Zubehör verwenden, das mit dem Zubehörschuh kompatibel ist. Einwandfreier Betrieb mit Zubehör anderer Hersteller kann nicht garantiert werden.

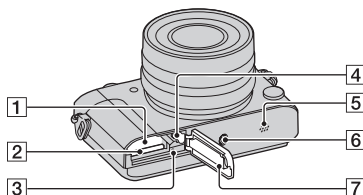
ni Multi Interface Shoe

Accessory Shoe

Die Kamerafunktionen für Sucher sind nur verfügbar, wenn das Sucherzubehör FDA-EV1MK (getrennt erhältlich) verwendet wird.

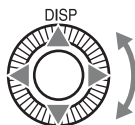
- ** Bevor Sie den Blitz durch Verschieben des Schalters ⚡ (Blitz ausklappen) ausfahren, vergewissern Sie sich, dass der Blitz nicht durch Ihre Finger oder andere Gegenstände blockiert wird. Wenn Sie den Blitz nicht benutzen, drücken Sie ihn mit einem Finger wieder hinein. Achten Sie beim Schließen des Blitzes darauf, dass Sie sich nicht den Finger klemmen.
- *** Dieser Teil darf bei Filmaufnahmen nicht verdeckt werden. Anderenfalls können Störgeräusche verursacht oder die Lautstärke verringert werden.

Unterseite



- 1** Akkufach (38)
- 2** Speicherkartenschlitz (43)
- 3** Zugriffsampe (44)
- 4** Arretierhebel
- 5** Lautsprecher
- 6** Stativgewinde
 - Verwenden Sie ein Stativ, dessen Schraube kürzer als 5,5 mm ist. Anderenfalls wird die Kamera nicht richtig befestigt und kann beschädigt werden.
- 7** Akku-/
Speicherkartenabdeckung (38, 43)

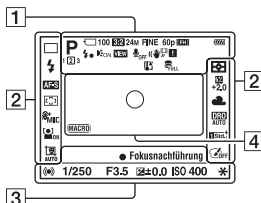
Verwendung des Einstellrads



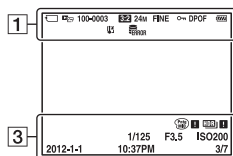
- Die Funktion DISP (Inhalt anzeigen) ist der Aufwärtstaste am Einstellrad zugewiesen (Seite 30). Sie können die gewünschten Funktionen den Tasten Links, Rechts und Abwärts zuweisen (Seite 31).
- Sie können den Auswahlrahmen verschieben, indem Sie das Einstellrad drehen oder die obere/untere/linke/rechte Seite des Einstellrads drücken. In dieser Anleitung wird das Drücken der oberen/unteren/linken/rechten Seite des Einstellrads durch ▲/▼/◀/▶ dargestellt.

Auflistung der Symbole auf dem Bildschirm

Für LCD-Monitor-Modus*



Für Wiedergabe (Anzeige grundlegender Informationen)



* Der Suchermodus ist verfügbar und eignet sich für Aufnahme mit einem externen Sucher (getrennt erhältlich).

1

Anzeige	Bedeutung
Aufnahme-Modus (54) 	
1 2 3	Registernummer (54)
Szenenerkennungssymbol (27) 	
	Überlagerungssymbol

Anzeige	Bedeutung
	AF-Hilfslicht
 	Speicherkarte (43)/ Upload (35)
100	Restbildzahl
3:2 16:9	Seitenverhältnis von Standbildern (28)
24M 10M 4.6M 20M 8.7M 3.9M 	Bildgröße von Standbildern (27)
RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Bildqualität von Standbildern (27)

Anzeige	Bedeutung
                                                                                                                              	

3

Anzeige	Bedeutung
AUFN 0:12	Aufnahmezeit des Films (m:s)
	Fokusstatus (49)
1/250	Verschlusszeit
F3.5	Blendenwert
ISO400	ISO-Nummer (56)
	AE-Speicher (24)
 	Auto HDR-Bildfehler
   	Bildeffektfehler
	Histogramm
2012-1-1 10:37PM	Aufnahmedatum/-uhrzeit des Wiedergabebilds

Anzeige	Bedeutung
3/7	Bildnummer/Anzahl der im ausgewählten Ansichtsmodus aufgenommenen Bilder
● Fokussachführung	Fokussachführung

4

Anzeige	Bedeutung
	Spotmesskreis
	Pegel
	Smart-Telekonverter
	Smart-Zoom/Klarbild-Zoom (28)/Digitalzoom (29)
	Verschlusszeitanzeige
	Blendenanzeige
	Makromodus

Durch Bedienung der Tasten/Knöpfe verfügbare Funktionen

Mithilfe dieser Tasten/Knöpfe können Sie verschiedene Funktionen einrichten oder betätigen.

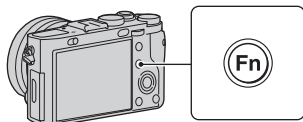
Einzelheiten zur Anordnung der Tasten/Knöpfe finden Sie unter „Identifizierung der Teile“ (Seite 15).

Moduswahlknopf	Dient zum Umschalten des Aufnahmemodus.
Taste MENU	Zeigt den Menübildschirm zum Einstellen von Menüposten an.
Taste MOVIE	Dient zum Aufnehmen von Filmen.
Taste AEL/Taste 	Legt die Belichtung des gesamten Bildschirms fest./ Vergrößert ein Bild während der Betrachtung.
Taste Fn/Taste 	Zeigt den Setup-Bildschirm für Funktionen an, die mit der Taste Fn eingestellt werden. Schaltet im Suchermodus auf den Quick Navi-Bildschirm um./Zeigt mehrere Bilder gleichzeitig auf dem Bildschirm an.
DISP am Einstellrad	Schaltet die auf dem LCD-Monitor angezeigten Aufnahmeinformationen um.
Taste 	Dient der Wiedergabe von Bildern.
Taste 	Zeigt den Kameraführer an./Löscht Bilder.
Taste C (Anpassen)	Weist der Taste eine häufig benutzte Funktion zu.
Fokussiermodusknopf	Damit wählen Sie die für die Bewegung des Motivs geeignete Fokussiermethode.
Belichtungskorrekturknopf	Legt den Bereich für die Belichtungseinstellung fest.
Blendenring	Dient der manuellen Einstellung des Blendenwerts (F-Werts).
Makro-Umschaltring	Schaltet auf den Nahaufnahmemodus um.
Fokussierring	Dient der manuellen Fokuseinstellung.
Schalter  (Blitz ausklappen)	Dient zum Ausfahren des Blitzes.

Auswählen einer Funktion mit der Taste Fn (Funktion)

Die Taste Fn führt Einstellungen oder Funktionen aus, die beim Aufnehmen häufig benutzt werden.

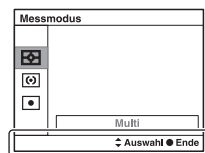
1 Drücken Sie die Taste Fn.



2 Wählen Sie den gewünschten Posten mit ▲/▼/◀/▶ am Einstellrad aus, und drücken Sie dann ● zur Ausführung.

Der Einstellungsbildschirm erscheint.

3 Befolgen Sie die Bedienungshilfe, um die gewünschte Funktion auszuwählen und auszuführen.



Bedienungshilfe

So stellen Sie die Funktionen auf dem Aufnahme-Informationsbildschirm direkt ein

Drehen Sie das Einstellrad, ohne ● in Schritt 2 zu drücken, um die Funktionen auf dem Aufnahme-Informationsbildschirm direkt einzustellen. Bei einigen Funktionen kann mit dem Drehregler eine Feinabstimmung vorgenommen werden.

Funktionen, die mit der Taste Fn (Funktion) ausgewählt werden können

Die folgenden Funktionen können mit der Taste Fn ausgewählt werden:

Bildfolgemodus	Damit legen Sie den Bildfolgemodus, z. B. für Serienaufnahme, fest. (Einzelaufnahme/Serienaufnahme/Bildfolgezeitprio./Selbstausslöser/Reihe: Serie/Einzelreihe/WA-Reihe/DRO-Reihe)
Blitzmodus	Ermöglicht Blitzeinstellungen. (Blitz Aus/Blitz-Automatik/Aufhellblitz/Langzeitsync./Sync 2. Vorh./Drahtlos Blitz)
ISO	Damit stellen Sie die Lichtempfindlichkeit ein. Je höher der Wert, desto kürzer die Verschlusszeit. (Multiframe-Rauschm./ISO AUTO bis 102400)
Messmodus	Damit wählen Sie die für die Helligkeitsmessung verwendete Methode aus. (Multi/Mitte/Spot)
AF-Feld	Damit wählen Sie den Fokussierbereich. (Multi/Mitte/Flexible Spot)
Weißabgleich	Damit stellen Sie die Farbtöne eines Bilds ein. (Auto Weißabgl./Tageslicht/Schatten/Bewölkt/Glühlampe/Leuchtst.: warmweiß/Leuchtst.: Kaltweiß/Leuchtst.: Tag-weiß/Leuchtst.: Tageslicht/Blitz/Farbtmp./Filter/Anpassung 1–3/Benutzer-Setup)
DRO/Auto HDR	Helligkeit und Kontrast werden automatisch kompensiert. (Aus/Dynamikb.Opt./Auto HDR)
Kreativmodus	Damit wählen Sie die gewünschte Bildverarbeitung. (Standard/Lebhaft/Neutral/Klar/Tief/Hell/Porträt/Landschaft/Sonnenunterg./Nachtszene/Herbstlaub/Schwarz/Weiß/Sepia/Kreativmodusfunktion 1–6)
Blitzkompens.	Damit stellen Sie die Blitzstärke ein. (+3,0EV bis –3,0EV)
Lächel-/Ges.-Erk.	Damit wählen Sie, ob Gesichter automatisch erkannt und verschiedene Einstellungen automatisch durchgeführt werden. Damit bestimmen Sie, ob die Kamera automatisch den Verschluss auslöst, wenn sie ein Lächeln erkennt. (Gesichtserkennung Aus/Gesichtserkennung Ein (registr. Gesicht)/Gesichtserkennung Ein/Auslös. bei Lächeln)

Szenenwahl	Damit wählen Sie vorprogrammierte Einstellungen zur Anpassung an verschiedene Szenenbedingungen aus. (Porträt/Sportaktion/Landschaft/Sonnenunterg./Nachtszene/Handgehalten bei Dämmerg/Nachtaufnahme)
Film	Damit wählen Sie den für Ihr Motiv oder den gewünschten Effekt geeigneten Belichtungsmodus bei Filmaufnahme aus. (P/A/S/M)
Bildeffekt	Standbilder werden mit einer Textur aufgenommen, die auf den gewählten Effekt beschränkt ist. (Aus/Spielzeugkamera/Pop-Farbe/Posterisation/Retro-Foto/Soft High-Key/Teilfarbe/Hochkontr.-Mono./Weichzeichnung/HDR Gemälde/Sattes Monochrom/Miniatur/Wasserfarbe/Illustration)
Autom. Portr.-Rahm.	Analysiert die Szene, wenn ein Gesicht aufgenommen wird, und speichert ein weiteres Bild mit einer eindrucksvolleren Komposition. (Aus/Auto)
Modus Automatik	Damit wählen Sie den automatischen Aufnahmemodus aus. (Intelligente Automatik/Überlegene Automatik)
Soft Skin-Effekt	Damit stellen Sie den Soft Skin-Effekt und die Effektstufe ein. (Aus/Niedrig/Mittel/Hoch)
Qualität*	Damit stellen Sie die Bildqualität für Standbilder ein. (RAW/RAW & JPEG/Extrafein/Fein/Standard)
Seitenverhält.*	Damit wählen Sie das Bildseitenverhältnis für Standbilder aus. (3:2/16:9)
Bildgröße*	Damit wählen Sie die Größe der Standbilder aus. (L/M/S)

* Nur bei Verwendung von Quick Navi verfügbar.

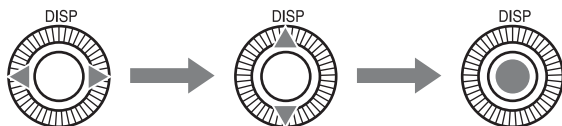
Funktionen, die mit der Taste MENU ausgewählt werden können

Sie können die grundlegenden Einstellungen für die Kamera im Ganzen einstellen oder bestimmte Funktionen ausführen, z. B. Aufnahme, Wiedergabe usw.

Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie den gewünschten Posten mit ▲/▼/◀/▶ am Einstellrad aus, und drücken Sie dann die Mitte des Einstellrads.

Auswählen einer Menüseite

Auswählen eines Menüpostens



Standbildaufnahmemenü

1 2 3		
Bildgröße	Damit wählen Sie die Größe der Standbilder aus. (L: 24M/M: 10M/S: 4.6M (3:2) L: 20M/M: 8.7M/S: 3.9M (16:9))	
Seitenverhält.	Damit wählen Sie das Bildseitenverhältnis für Standbilder aus. (3:2/16:9)	
Qualität	Damit stellen Sie die Bildqualität für Standbilder ein. (RAW/RAW & JPEG/Extrafein/Fein/Standard)	
Panorama: Größe	Damit wählen Sie die Größe von Panoramabildern aus. (Standard/Breit)	
Panorama: Ausricht.	Damit legen Sie die Aufnahmeorientierung für Panoramabilder fest. (Rechts/Links/Aufwärts/Abwärts)	

1 2 3		
Klarbild-Zoom	Liefert ein Zoombild von höherer Qualität als mit Digitalzoom. (Ein/Aus)	

Digitalzoom	Liefert Zoombilder mit stärkerer Vergrößerung als mit „Klarbild-Zoom“. (Ein/Aus)
Langzeit-RM	Damit legen Sie die Rauschunterdrückungsverarbeitung für Aufnahmen mit einer Verschlusszeit von 1 Sekunde oder länger fest. (Ein/Aus)
Hohe ISO-RM	Damit legen Sie die Rauschunterdrückungsverarbeitung für Hochempfindlichkeitsaufnahme fest. (Normal/Niedrig/Aus)
AF-Hilfslicht	Damit aktivieren Sie das AF-Hilfslicht, das dunkle Szenen erhellt, um die Fokussierung zu erleichtern. (Auto/Aus)



Farbraum	Damit ändern Sie den Farbwiedergabebereich. (sRGB/AdobeRGB)
AEL mit Auslöser	Damit wird festgelegt, ob die Belichtung durch halbes Niederdrücken des Auslösers eingestellt wird. Diese Funktion ist praktisch, wenn Sie Fokus und Belichtung getrennt einstellen wollen. (Ein/Aus)
Speicher	Damit können Sie Kombinationen häufig benutzter Modi und Einstellungen registrieren, die Sie dann mit dem Moduswahlknopf bequem abrufen können. (1/2/3)

Filmaufnahmemenü



Dateiformat	Damit wählen Sie das Filmdateiformat aus. (AVCHD/MP4)
Aufnahmeeinstellung	Damit wählen Sie die Qualität und Größe des aufgezeichneten Filmbilds. (60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH)/1440x1080 12M/VGA 3M)
SteadyShot	Aktiviert SteadyShot. (Ein/Aus)

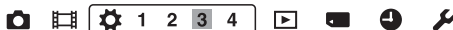
Autom. Langs. Verschl.	Damit wird festgelegt, ob die Verschlusszeit während der Filmaufnahme automatisch eingestellt werden soll, falls das Motiv dunkel ist. (Ein/Aus)
Audioaufnahme	Damit bestimmen Sie, ob Ton während einer Filmaufnahme aufgezeichnet wird. (Ein/Aus)
Windgeräuschreduz.	Reduziert das Windgeräusch während der Filmaufnahme. (Ein/Aus)

Benutzermenü

   1 2 3 4    	
FINDER/LCD-Einst.	Bei Verwendung eines Suchers (getrennt erhältlich) wird damit die Methode zur Umschaltung zwischen Sucher und LCD-Monitor festgelegt. (Auto/Manuell)
Rot-Augen-Reduz	Damit reduzieren Sie den Rote-Augen-Effekt bei Blitzaufnahmen. (Ein/Aus)
Gitterlinie	Damit aktivieren Sie eine Gitternetzanzeige, um Ausrichtung auf einen strukturellen Umriss zu ermöglichen. (3x3 Raster/6x4 Raster/4x4 Raster + Diag./Aus)
Bildkontrolle	Zeigt das aufgenommene Bild nach der Aufnahme an. Sie können die Anzeigedauer des Bilds einstellen. (10 Sek./5 Sek./2 Sek./Aus)

   1 2 3 4    	
Taste DISP (Monitor)	Damit legen Sie die LCD-Monitor-Anzeigemodi fest, die durch Drücken von DISP am Einstellrad gewählt werden können. (Grafikanzeige/Alle Infos anzeigen/Daten n. anz./Neigung/Histogramm/Für Sucher)
Taste DISP (Sucher)	Damit legen Sie die Suchermonitor-Anzeigemodi fest, die durch Drücken von DISP am Einstellrad gewählt werden können, wenn ein Sucher (getrennt erhältlich) verwendet wird. (Grafikanzeige/Alle Infos anzeigen/Daten n. anz./Neigung/Histogramm)

Kantenanhebungsstufe	Damit heben Sie den Umriss von Schärfebereichen mit einer bestimmten Farbe hervor. (Hoch/Mittel/Niedrig/Aus)
Kantenanhebungsfarbe	Damit legen Sie die für die Kantenanhebung verwendete Farbe fest. (Rot/Gelb/Weiß)
MF-Unterstützung	Zeigt ein vergrößertes Bild für manuelle Fokussierung an. (Ein/Aus)
Fokusvergrößerungszeit	Damit bestimmen Sie die Zeitdauer, während der das Bild in vergrößerter Form angezeigt wird. (2 Sek./5 Sek./Unbegrenzt)
Anzeige Live-View	Damit wird festgelegt, ob der Effekt einer Funktion, z. B. der Effekt des Belichtungskorrekturwerts, auf dem Bildschirm angezeigt wird. (Alle Einstellung. Ein/Alle Einstell. Aus)



Funktion der C-Taste	Damit können Sie die gewünschten Funktionen der Taste C (Anpassen) zuweisen. (Bildfolgmodus/Blitzmodus/AF-Feld/Soft Skin-Effekt/Lächel-/Ges.-Erk. /Autom. Portr.-Rahm./ISO/Messmodus/Blitzkompens./Weißabgleich/ DRO/Auto HDR / Kreativmodus/Bildeffekt/Bildgröße/Seitenverhält./Qualität/AEL Halten/AEL Umschalten/ AEL Halten/ AEL Umschalt/ AF/MF-Steuer. halten / AF/MF-Steuer. wechs. / Smart-Telekon./Zoom /Fokusvergrößerung/Speicher/LCD deaktivieren/Nicht festgelegt)
Funkt. der AEL-Taste	Damit können Sie die gewünschten Funktionen der Taste AEL zuweisen. Die verfügbaren Funktionen sind die gleichen wie für [Funktion der C-Taste].
Funkt. der Linkstaste*	Damit können Sie die gewünschten Funktionen der Linkstaste des Einstellrads zuweisen. Die verfügbaren Funktionen sind die gleichen wie für [Funktion der C-Taste].
Funkt. der Rechtstaste*	Damit können Sie die gewünschten Funktionen der Rechtstaste des Einstellrads zuweisen. Die verfügbaren Funktionen sind die gleichen wie für [Funktion der C-Taste].
Funkt. der Unten-Taste*	Damit können Sie die gewünschten Funktionen der Abwärts-Taste des Einstellrads zuweisen. Die verfügbaren Funktionen sind die gleichen wie für [Funktion der C-Taste].

Smart-Telekon./Zoom	Damit können Sie wählen, welche Funktion zu benutzen ist, wenn [Smart-Telekon./Zoom] einer Taste zugewiesen wird. (Smart-Telekonverter/Zoom)
MOVIE-Taste	Damit wird festgelegt, ob die Taste MOVIE immer aktiviert wird. (Immer/Nur Filmmodus)

* „AEL Halten“, „ AEL Halten“, und „AF/MF-Steuer. halten“ können nicht zugewiesen werden.

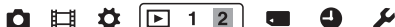


Bel.korr einst.	Damit wird festgelegt, ob die Belichtung innerhalb des Blitzlichtbereichs eingestellt wird. (Umlicht&Blitz/Nur Umlicht)
Reihenfolge	Damit wählen Sie die Reihenfolge bei Belichtungsreihen- und Weißabgleichreihenaufnahme. (0 → - → +/→ 0 → +)
Objektivkomp.: Schatt.	Damit werden schattierte Ecken der Anzeige, die durch das Objektiv verursacht werden, korrigiert. (Auto/Aus)
Objektivkomp.: Farbabw.	Verringert die Farbabweichung in den Ecken der Anzeige, die durch das Objektiv verursacht wird. (Auto/Aus)
Objektivkomp.: Verzerr.	Damit werden durch das Objektiv verursachte Verzerrungen auf dem Bildschirm kompensiert. (Auto/Aus)
Gesichtsverfolgung	Damit bestimmen Sie, ob Gesichter als Priorität verfolgt werden. (Ein/Aus)
Gesichtsregistrierung	Damit registrieren oder wechseln Sie die Person, die bei der Fokussierung Priorität erhalten soll. (Neuregistrierung/Änderung der Reihenfolge/Löschen/Alle Lös.)

Wiedergabemenü



Standbild/Film-Auswahl	Damit wählen Sie das Anzeigeformat für Bilder. (Ordneransicht (Standbild)/Ordneransicht (MP4)/AVCHD-Ansicht)
Löschen	Damit löschen Sie ein Bild. (Mehrere Bilder/Alle im Ordner/Alle AVCHD-Ansicht-Dateien)
Diaschau	Damit zeigen Sie eine Diaschau an. (Wiederholen/Intervall/Bildtyp)
Bildindex	Damit können Sie mehrere Bilder gleichzeitig anzeigen. (4 Bilder/9 Bilder)
Drehen	Dreht ein Standbild entgegen dem Uhrzeigersinn. (0°/90°/180°/270°)
Schützen	Damit schützen Sie die Bilder. (Mehrere Bilder/Alle Bilder abbr./Alle Filme abbr. (MP4)/A. Dat. m. AVCHD-Ans. abbr.)
Ausdrucken	Damit markieren Sie ein Standbild mit einem Druckauftragssymbol. (DPOF-Setup/Datumsdruck)



Bildeffekt	Damit können Sie Bildern verschiedene Texturen verleihen. (Wasserfarbe/Illustration)
Lautstärkeinst.	Dient zum Einstellen der Lautstärke.
Wiederg.anzeige	Damit bestimmen Sie, wie ein im Porträtmodus aufgenommenes Bild wiedergegeben wird. (Autom. drehen/Manuell drehen)

Speicherkartentoolmenü



Formatieren	Damit wird die Speicherkarte formatiert.
Dateinummer	Damit legen Sie die Methode für die Zuweisung von Dateinummern zu Standbildern und Filmen fest. (Serie/Rückstellen)

Ordnername	Damit wählen Sie das Namensformat für den Ordner, in dem Standbilder gespeichert werden. (Standardformat/Datumsformat)
REC-Ordner wählen	Damit ändern Sie den ausgewählten Ordner zum Speichern von Bildern.
Neuer Ordner	Damit erstellen Sie einen neuen Ordner zum Speichern von Standbildern und Filmen (MP4).
Bild-DB wiederherst.	Damit können Sie die Bilddatenbankdatei wiederherstellen und Aufnahme und Wiedergabe aktivieren.
Speicher a. Karte anz.	Damit zeigen Sie die verbleibende Aufnahmezeit von Filmen und die noch speicherbare Anzahl von Standbildern auf der Speicherkarte an.

Uhreinrichtungsmenü



Datum/Uhrzeit	Damit stellen Sie Datum und Uhrzeit sowie die Sommerzeit ein.
Gebietseinstellung	Damit stellen Sie den Einsatzort ein.

Setup-Menü



Menüanfang	Damit legen Sie die Standardposition des Cursors im Menü auf den ersten Posten oder den zuletzt gewählten Posten fest. (Anfang/Zurück)
Löschbestätigng	Damit wird [Löschen] oder [Abbrechen] als Standardeinstellung für den Lösungs-Bestätigungsbildschirm festgelegt. ("Löschen" Vorg/"Abbruch" Vorg)
Hilfe zum Moduswahlkn.	Damit schalten Sie den Moduswahlknopfführer (Erläuterung des jeweiligen Aufnahmemodus) ein oder aus. (Ein/Aus)
LCD-Helligkeit	Damit wird die Helligkeit des LCD-Monitors festgelegt. (Auto/Manuell/Sonnig)
Sucherhelligkeit	Bei Verwendung eines Suchers (getrennt erhältlich) wird die Helligkeit des Suchers festgelegt. (Auto/Manuell)



LCD-Qualität	Damit legen Sie die Qualität der Monitoranzeige fest. (Hoch/Standard)
Energiesparen-Startzeit	Damit wird die Zeit bis zur Aktivierung des Stromsparmodes festgelegt. (30 Minuten/5 Minuten/1 Minute/20 Sek./10 Sek.)
HDMI-Auflösung	Damit stellen Sie die Auflösung ein, wenn die Kamera über HDMI an ein Fernsehgerät angeschlossen wird. (Auto/1080p/1080i)
STRG FÜR HDMI	Damit können Sie die Kamera über ein Fernsehgerät bedienen, das „BRAVIA“ Sync unterstützt. (Ein/Aus)



Upload-Einstell.*	Damit aktivieren Sie die Upload-Funktion der Kamera, wenn Sie eine Eye-Fi-Karte benutzen. (Ein/Aus)
USB-Verbindung	Damit wird die USB-Verbindungsmethode auf der Basis der angeschlossenen Geräte festgelegt. (Auto/Massenspeich./MTP)
USB-LUN-Einstlg.	Damit bestimmen Sie den Modus, wenn die Kamera über eine USB-Verbindung an einen Computer angeschlossen wird. (Multi/Einzeln)
USB-Stromzufuhr	Damit bestimmen Sie, ob Strom über eine USB-Verbindung zugeführt wird. (Ein/Aus)
PAL/NTSC-Auswahl (nur für mit 1080 50i kompatible Modelle)	Mit der Kamera aufgenommene Filme werden auf einem Fernsehgerät des NTSC-Systems wiedergegeben. (PAL/NTSC)
Signaltöne	Damit bestimmen Sie das Betriebsgeräusch der Kamera. (Ein/Aus)

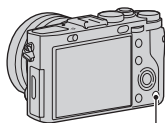
* Erscheint, wenn eine Eye-Fi-Karte (getrennt erhältlich) in die Kamera eingesetzt wird.



Version	Zeigt die Software-Version der Kamera an.
Sprache	Damit wählen Sie die Sprache aus.
Demo-Modus	Damit schalten Sie die Demonstrationswiedergabe eines Films ein oder aus. (Ein/Aus)
Initialisieren	Damit setzen Sie die Einstellungen auf ihre Vorgaben zurück. (Zurücksetzen/Aufn.mod.Reset/Benutzer-Reset)

Benutzung des Kameraführers

Sie können die Taste  (Löschen) nicht nur zum Löschen von Bildern, sondern auch zum Anzeigen der eingebauten Bedienungsanleitung verwenden. Drücken Sie die Taste  (Löschen) auf dem Bildschirm Fn oder dem Menübildschirm, um Erläuterungen für die gegenwärtig ausgewählte Funktion oder Einstellung anzuzeigen.

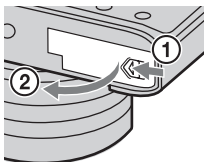


Taste  (Löschen)

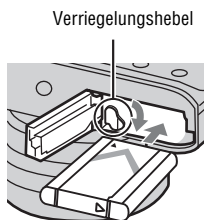
Laden des Akkus

Vor der ersten Verwendung der Kamera muss der Akku geladen werden. Der aufgeladene Akku entlädt sich nach und nach, auch wenn er nicht verwendet wird. Damit Sie keine Aufnahmegelegenheit verpassen, laden Sie den Akku vor der nächsten Aufnahme wieder auf.

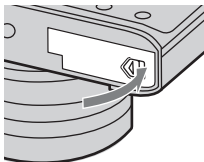
-
- 1 Verschieben Sie den Hebel, um die Abdeckung zu öffnen.**



-
- 2 Schieben Sie den Akku vollständig ein, wobei Sie den Verriegelungshebel mit der Spitze des Akkus hineindrücken.**

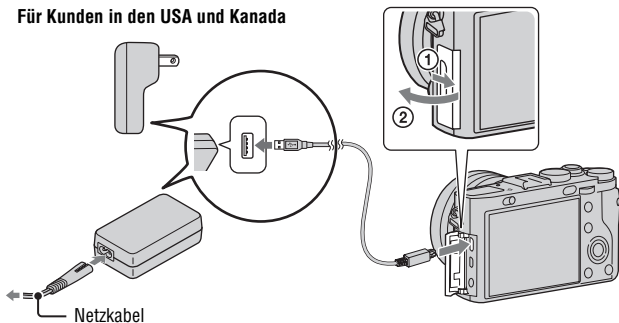


-
- 3 Schließen Sie die Abdeckung.**



4 Verbinden Sie die Kamera über das Micro-USB-Kabel (mitgeliefert) mit dem Netzgerät (mitgeliefert), und schließen Sie das Netzgerät an eine Netzsteckdose an.

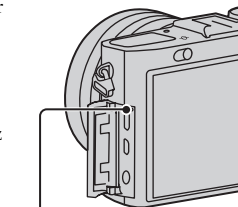
Für Kunden in den USA und Kanada



Für Kunden in Ländern/Regionen außer den USA und Kanada

Die Ladeanzeige leuchtet orange, und der Ladevorgang beginnt.

- Schalten Sie die Kamera aus, während Sie den Akku laden.
- Der Akku kann bereits aufgeladen werden, selbst wenn er noch nicht ganz entladen ist.
- Wenn die Ladekontrolllampe blinkt und der Ladevorgang nicht beendet ist, nehmen Sie den Akku heraus, und setzen Sie ihn wieder ein.



Ladekontrolllampe
Erleuchtet: Laden
Aus: Ladevorgang beendet
Blinken:

Ladefehler oder Ladevorgang vorübergehend unterbrochen, weil die Kamera sich nicht innerhalb des geeigneten Temperaturbereichs befindet

Hinweise

- Falls die Ladekontrolllampe an der Kamera blinkt, wenn das Netzgerät an die Netzsteckdose angeschlossen ist, bedeutet dies, dass der Ladevorgang vorübergehend unterbrochen wird, weil die Temperatur außerhalb des empfohlenen Bereichs liegt. Sobald die Temperatur wieder den Sollbereich erreicht, wird der Ladevorgang fortgesetzt. Wir empfehlen, den Akku bei einer Umgebungstemperatur zwischen 10°C und 30°C zu laden.
- Der Akku wird u. U. nicht effektiv geladen, falls der Kontaktteil des Akkus verschmutzt ist. Wischen Sie in diesem Fall etwaigen Staub mit einem weichen Tuch oder Wattestäbchen sanft ab, um den Kontaktteil des Akkus zu reinigen.
- Schließen Sie das Netzgerät (mitgeliefert) an die nächste Netzsteckdose an. Sollten während der Benutzung des Netzgerätes irgendwelche Funktionsstörungen auftreten, ziehen Sie sofort den Stecker von der Netzsteckdose ab, um die Stromquelle abzutrennen.
- Wenn der Ladevorgang beendet ist, trennen Sie das Netzgerät von der Netzsteckdose.
- Verwenden Sie nur Original-Akkus der Marke Sony, das Micro-USB-Kabel (mitgeliefert) und das Netzgerät (mitgeliefert).

Ladezeit (Vollständige Ladung)

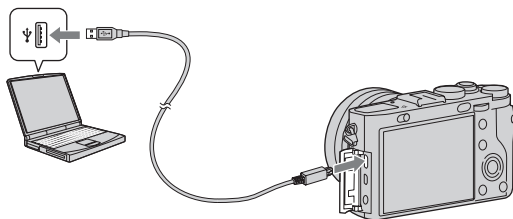
Die Ladezeit beträgt ungefähr 155 Minuten mit dem Netzgerät (mitgeliefert).

Hinweise

- Die obige Ladezeit gilt für das Laden eines völlig erschöpften Akkus bei einer Temperatur von 25°C. Je nach den Benutzungsbedingungen und anderen Umständen kann der Ladevorgang länger dauern.

Laden durch Anschluss an einen Computer

Der Akku kann geladen werden, indem die Kamera über ein Micro-USB-Kabel an einen Computer angeschlossen wird.



Hinweise

- Beachten Sie die folgenden Punkte, wenn Sie den Akku über einen Computer laden:
 - Wird die Kamera an einen Laptop-Computer angeschlossen, der nicht mit einer Netzstromquelle verbunden ist, verringert sich der Akkustand des Laptops. Laden Sie nicht über eine längere Zeitspanne hinweg.
 - Unterlassen Sie Ein-/Ausschalten, Neustart oder Wecken des Computers zur Fortsetzung des Betriebs aus dem Schlafmodus heraus, wenn eine USB-Verbindung zwischen dem Computer und der Kamera hergestellt worden ist. Die Kamera kann sonst eine Funktionsstörung verursachen. Bevor Sie den Computer ein-/ausschalten, neu starten oder aus dem Schlafmodus wecken, trennen Sie Kamera und Computer.
 - Einwandfreier Ladebetrieb mit einem speziell gebauten oder modifizierten Computer kann nicht garantiert werden.

Prüfen der Akku-Restladung

Die Batterie-Restladungsanzeige erscheint auf dem Monitor.



Hinweise

- Es dauert etwa eine Minute, bis die korrekte Akku-Restladung angezeigt wird.
- Die Batterie-Restladungsanzeige ist unter bestimmten Umständen möglicherweise nicht korrekt.
- Wird die Kamera im eingeschalteten Zustand eine bestimmte Zeitlang nicht bedient, schaltet sie sich automatisch aus (Abschaltautomatik).

Akku

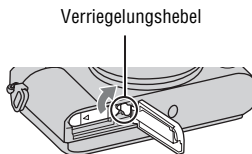
Einzelheiten zur Akku-Nutzungsdauer finden Sie auf Seite 69.

Stromversorgung

Durch Anschließen des Netzgerätes (mitgeliefert) über das Micro-USB-Kabel (mitgeliefert) kann die Kamera mit Strom aus einer Netzsteckdose versorgt werden. Dadurch kann der Akku bei längeren Aufnahmen geschont werden.

Sie können Bilder aufnehmen oder wiedergeben, ohne dass ein Akku in die Kamera eingesetzt ist. Unter Aufnahmebedingungen, die einen hohen Strombedarf haben, z. B. bei Benutzung eines Suchers (getrennt erhältlich) oder bei Filmaufnahmen, sollten Sie jedoch einen geladenen Akku einsetzen. Anderenfalls sind bestimmte Funktionen eingeschränkt.

So nehmen Sie den Akku heraus



Verschieben Sie den Verriegelungshebel. Lassen Sie den Akku nicht fallen.

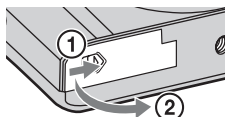
Hinweise

- Zum Schutz der Akkukontakte vor Verschmutzung und zur Vermeidung von Kurzschlüssen sollten Sie den Akku in eine Plastiktüte o. Ä. legen, wenn Sie ihn bei sich tragen und aufbewahren, um ihn von anderen Metallgegenständen usw. zu isolieren.

Einsetzen einer Speicherkarte (getrennt erhältlich)

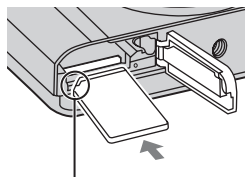
„Memory Stick Duo“ und SD-Karten können mit dieser Kamera verwendet werden. Einzelheiten dazu auf Seite 45.

1 Verschieben Sie den Hebel, um die Abdeckung zu öffnen.



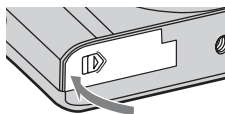
2 Setzen Sie die Speicherkarte (getrennt erhältlich) ein.

- Richten Sie die eingekerbte Ecke gemäß der Abbildung aus, und führen Sie die Speicherkarte ein, bis sie einrastet.

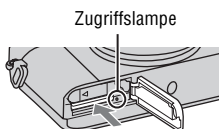


Auf korrekte Ausrichtung der abgeschnittenen Ecke achten.

3 Schließen Sie die Abdeckung.



So entnehmen Sie die Speicherkarte



Vergewissern Sie sich, dass die Zugriffslampe erloschen ist, und drücken Sie dann die Speicherkarte einmal hinein.

Hinweise

- Nehmen Sie die Speicherkarte/den Akku niemals heraus, wenn die Zugriffslampe leuchtet. Dadurch können die Daten oder die Speicherkarte beschädigt werden.

Verwendbare Speicherkarten

Die folgenden Speicherkartentypen können mit dieser Kamera verwendet werden. Allerdings kann nicht garantiert werden, dass alle Speicherkartentypen einwandfrei mit der Kamera funktionieren.

	Speicherkarte	Für Standbilder	Für Filme
A	Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (nur Mark2)
	Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓
	Memory Stick Duo	✓	—
B	Memory Stick Micro (M2)	✓	✓ (nur Mark2)
C	SD-Speicherkarte	✓	✓ (Klasse 4 oder schneller)
	SDHC-Speicherkarte	✓	✓ (Klasse 4 oder schneller)
	SDXC-Speicherkarte	✓	✓ (Klasse 4 oder schneller)
D	microSD-Speicherkarte	✓	✓ (Klasse 4 oder schneller)
	microSDHC-Speicherkarte	✓	✓ (Klasse 4 oder schneller)

- In dieser Anleitung werden die Produkte in der Tabelle kollektiv wie folgt bezeichnet:

A: „Memory Stick Duo“

B: „Memory Stick Micro“

C: SD-Karte

D: microSD-Speicherkarte

Hinweise

- Wenn Sie „Memory Stick Micro“ oder microSD-Speicherkarten mit dieser Kamera benutzen, achten Sie darauf, den korrekten Adapter zu verwenden.

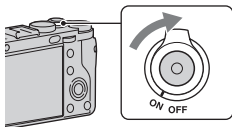
Einstellen von Datum und Uhrzeit

Beim ersten Einschalten der Kamera oder nach der Initialisierung der Funktionen erscheint der Bildschirm zum Einstellen von Datum und Uhrzeit.

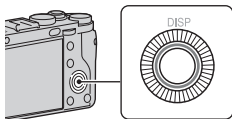
1 Stellen Sie den Ein-Aus-Schalter auf ON, um die Kamera einzuschalten.

Der Bildschirm zum Einstellen von Datum und Uhrzeit erscheint.

- Zum Ausschalten der Kamera stellen Sie den Ein-Aus-Schalter auf OFF.



2 Prüfen Sie, ob [Eingabe] auf dem Bildschirm ausgewählt ist, und drücken Sie dann **●** am Einstellrad.



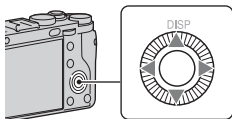
3 Wählen Sie die gewünschte geographische Position aus, und drücken Sie **●**.

4 Wählen Sie die einzelnen Posten mit **◀/▶** aus, und stellen Sie den Zahlenwert mit **▲/▼** ein.

[Sommerzeit]: Damit schalten Sie die Sommerzeiteinstellung ein bzw. aus.

[Datumsformat]: Damit wählen Sie das Format der Datumsanzeige.

- Mitternacht wird als 12:00 AM, und Mittag als 12:00 PM angezeigt.



Datum/Uhrzeit	
Sommerzeit:	☐ OFF
▲ 2012 - 1 - 1 12 : 00 AM ▼	
Datumsformat:	☐ J - M - T
◀▶ Auswahl ⬆⬇⬆ Einstellung ● Eingabe	

5 Wiederholen Sie Schritt 4 zur Einstellung anderer Optionen, und drücken Sie dann ● am Einstellrad.

6 Prüfen Sie, ob [Eingabe] ausgewählt ist, und drücken Sie dann ● am Einstellrad.

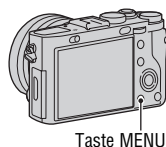
So brechen Sie die Einstellung von Datum und Uhrzeit ab

Drücken Sie die Taste MENU.

Erneutes Einstellen von Datum/Uhrzeit und Gebiet

Der Datum- und Uhrzeit-Einstellbildschirm erscheint nur beim ersten Einschalten der Kamera automatisch. Um Datum und Uhrzeit neu einzustellen, benutzen Sie das Menü.

**Taste MENU → 1 → [Datum/
Uhrzeit] oder [Gebietseinstellung]
(Seite 34)**



Vorbereiten der Kamera

Aufrechterhaltung der Datums- und Uhrzeiteinstellung

Diese Kamera enthält eine interne wiederaufladbare Batterie, die den Speicher für Datum und Uhrzeit sowie andere Einstellungen speist, ohne Rücksicht darauf, ob die Kamera ein- oder ausgeschaltet oder der Akku eingesetzt ist oder nicht.

Klare Filmaufnahmen ohne Verwacklung

„Verwacklung“ bezieht sich auf ungewollte Bewegungen der Kamera, die während der Aufnahme auftreten und zu einem unscharfen Bild führen.

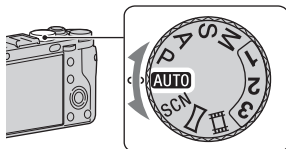
Diese Kamera ist mit der SteadyShot-Funktion ausgestattet, die Verwacklung bei Filmaufnahmen reduziert.

Taste MENU →  1 → [SteadyShot] → Wählen Sie die gewünschte Einstellung.

Aufnehmen von Standbildern

Im Automatikmodus analysiert die Kamera das Motiv und ermöglicht Ihnen eine Aufnahme mit geeigneten Einstellungen.

1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf **AUTO** (Modus Automatik).



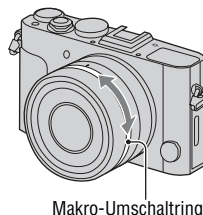
2 Halten Sie die Kamera stabil, wie abgebildet.



3 Drücken Sie den Auslöser halb nieder, um zu fokussieren.

Wenn das Bild scharf ist, leuchtet die Anzeige (●) auf.

- Die kürzeste Aufnahmeentfernung beträgt ca. 0,3 m (vom Bildsensor (Seite 17)).
- Wenn Sie den Makro-Umschaltring auf „0,2m-0,35m“ drehen, wird die Kamera in den Makromodus versetzt. Die kürzeste Aufnahmeentfernung beträgt ca. 0,2 m. Der Makromodus eignet sich für Nahaufnahmen von Motiven, wie z. B. Blumen oder Lebensmitteln.



4 Drücken Sie den Auslöser ganz nieder, um zu fotografieren.

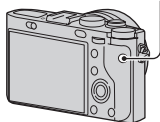
- Wenn [Autom. Portr.-Rahm.] auf [Auto] eingestellt ist und die Kamera ein Gesicht erkennt und aufnimmt, wird das aufgenommene Bild automatisch für eine geeignete Komposition beschnitten. Das Originalbild und das beschnittene Bild werden gespeichert.
-

Filme aufnehmen

1 Drücken Sie die Taste MOVIE, um die Aufnahme zu starten.

- Die Filmaufnahme kann von jedem Aufnahmemodus aus gestartet werden.
- Im Autofokusmodus stellt die Kamera den Fokus ständig nach.

Taste MOVIE



2 Drücken Sie die Taste MOVIE erneut, um die Aufnahme zu stoppen.

Hinweise

- Die Betriebsgeräusche der Kamera werden während der Filmaufnahme eventuell mit aufgezeichnet. Sie können die Tonaufzeichnung deaktivieren, indem Sie [Audioaufnahme] auf [Aus] setzen (Seite 30).
- Die ununterbrochene Aufnahmezeit eines Films hängt von der Umgebungstemperatur und vom Zustand der Kamera ab. Siehe „Hinweise zu fortlaufender Filmaufnahme“ (Seite 71).
- Wenn das Symbol [H] erscheint, ist die Temperatur der Kamera zu hoch. Schalten Sie die Kamera aus, und warten Sie, bis die Temperatur der Kamera sinkt.

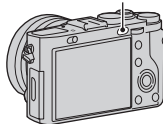
Ändern des Dateiformats

Taste MENU →  1 → [Dateiformat] (Seite 29).

Bildwiedergabe

1 Drücken Sie die Taste .

Taste 



2 Wählen Sie ein Bild durch Drehen des Drehreglers aus.

- Um Filme wiederzugeben, drücken Sie  am Einstellrad.

Funktion während der Filmwiedergabe	Einstellrad
Pause/Wiedergabe	
Vorlauf	
Rücklauf	
Zeitlupenwiedergabe vorwärts	Drehen Sie das Einstellrad während der Pause im Uhrzeigersinn.
Zeitlupenwiedergabe rückwärts	Drehen Sie das Einstellrad während der Pause entgegen dem Uhrzeigersinn. • Filme werden mit Einzelschaltung wiedergegeben.
Lautstärke	 → 
Informationsanzeige	

Hinweise

- Filme, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden, können u. U. nicht auf dieser Kamera wiedergegeben werden.

Umschalten zwischen Standbildern und Filmen

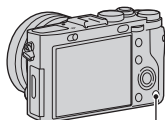
Zur Wiedergabe von Standbildern setzen Sie [Standbild/Film-Auswahl] auf [Ordneransicht (Standbild)], und zur Wiedergabe von Filmen setzen Sie [Standbild/Film-Auswahl] auf [Ordneransicht (MP4)] oder [AVCHD-Ansicht].

Taste MENU →  1 → [Standbild/Film-Auswahl] → Wählen Sie den gewünschten Modus.

Löschen von Bildern

Nachdem ein Bild einmal gelöscht worden ist, kann es nicht wiederhergestellt werden. Vergewissern Sie sich, dass Sie das Bild auch wirklich löschen wollen, bevor Sie fortfahren.

- 1 Während das zu löschende Bild angezeigt wird, drücken Sie die Taste  (Löschen).**



Taste  (Löschen)

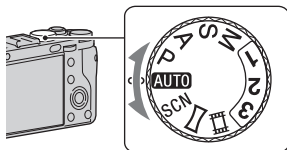
- 2 Wählen Sie [Löschen] mit  am Einstellrad, und drücken Sie dann .**

Hinweise

- Geschützte Bilder können nicht gelöscht werden.

Auswählen des Aufnahmemodus

Stellen Sie den Moduswahlknopf auf den gewünschten Aufnahmemodus ein.



Die folgenden Aufnahmemodi sind verfügbar.

AUTO (Modus Automatik)	Gestattet die Aufnahme von Standbildern mit automatischen Einstellungen.
P (Programmautomatik)	Ermöglicht Aufnahmen mit automatisch eingestellter Belichtung (Verschlusszeit und Blendenwert). Die übrigen Einstellungen können manuell durchgeführt werden.
A (Blendenpriorität)	Ermöglicht manuelle Einstellung des Blendenwerts mit dem Blendenring.
S (Zeitpriorität)	Ermöglicht manuelle Einstellung der Verschlusszeit mit dem Drehregler.
M (Manuelle Belichtung)	Ermöglicht Aufnahmen nach manueller Einstellung der Belichtung (Verschlusszeit und Blendenwert) mittels Drehregler und Blendenring.
1/2/3	Dient zum Aufrufen von Einstellungen, die im Standbildaufnahmemenü  (Seite 29) in [Speicher] vorregistriert wurden.
 (Film)	Ermöglicht Filmaufnahme. Sie können die Belichtung (Verschlusszeit und Blendenwert) im Modus M manuell einstellen.
 (Schwenk-Panorama)	Ermöglicht die Aufnahme von Panoramabildern durch Kombinieren mehrerer Bilder.
SCN (Szenenwahl)	Ermöglicht Aufnahme mit vorgegebenen Einstellungen gemäß der Szene.

Für den jeweiligen Aufnahmemodus verfügbare Funktionen

Die verwendbaren Funktionen hängen vom gewählten Aufnahmemodus ab. In der nachstehenden Tabelle bedeutet ✓, dass die Funktion verfügbar ist, und –, dass die Funktion nicht verfügbar ist.

Nicht verfügbare Funktionen werden auf dem Bildschirm in Grau angezeigt.

Aufnahme- modus (54)		Belich- tungskorr.	Selbst- auslöser	Serien- aufnahme	Gesichts- erken- nung	Auslös. bei Lächeln	Autom. Portr.- Rahm.
 / 		–	✓	✓	✓	✓	✓
SCN		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	–	–	✓	–	–
		–	✓	–	✓	✓	✓
		✓	–	–	–	–	–
P		✓	✓	✓	✓	✓	✓
A		✓	✓	✓	✓	✓	✓
S		✓	✓	✓	✓	✓	✓
M		–*	✓	✓	✓	✓	✓
		✓*	✓	✓	✓	–	–

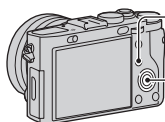
* Bei Einstellung des Aufnahmemodus auf M kann die Belichtung nur angepasst werden, wenn [ISO] auf [AUTO] eingestellt ist.

Verwendung der verschiedenen Funktionen

Diese Anleitung bietet hauptsächlich eine Einführung in die Benutzung der Kamera und eine Liste von Funktionen. Um mehr über die Kamera zu erfahren, nehmen Sie auf die „Cyber-shot Benutzeranleitung“ Bezug, die ausführliche Beschreibungen der zahlreichen Funktionen enthält.

ISO/Multiframe-Rauschm.

Die ISO-Empfindlichkeit kann auf [AUTO] gesetzt oder zwischen ISO 50 und ISO 25600 eingestellt werden.



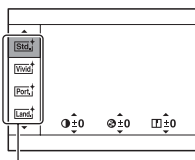
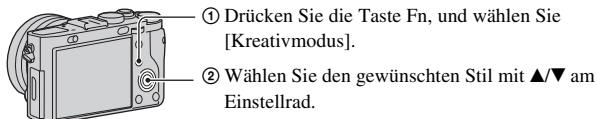
- ① Drücken Sie die Taste Fn, und wählen Sie [ISO].
- ② Wählen Sie die gewünschte Einstellung mit ▲/▼ am Einstellrad.

- Wenn Sie [AUTO] wählen und ► am Einstellrad drücken, können Sie den Bereich der Einstellung [AUTO] in [ISO AUTO maximal] oder [ISO AUTO minimal] ändern.
- Wenn Sie  (Multiframe-Rauschm.) wählen, können Sie größere ISO-Werte als die maximale ISO-Empfindlichkeit wählen.

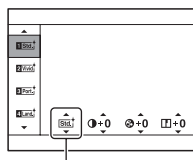
Die Kamera nimmt automatisch mehrere Bilder nacheinander auf, kombiniert die Bilder, reduziert Rauschen und speichert 1 Bild.

Kreativmodus

Sie können die gewünschte Bildverarbeitungsart unter 13 Stilen auswählen. Außerdem können Sie den Kontrast, die Sättigung und die Konturenschärfe für jeden [Kreativmodus]-Posten einstellen.



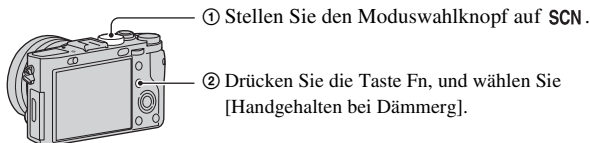
[Kreativmodus]-Posten



[Kreativmodusfunktion]
Sie können die Einstellung fein abstimmen und die angepasste Einstellung speichern.

Handgehalten bei Dämmerg

Sie können Nachtszenen ohne Stativ mit weniger Rauschen und Unschärfe aufnehmen. Eine Serienbildfolge wird aufgenommen, die einer Bildverarbeitung unterzogen wird, um Motivunschärfe, Verwacklung und Rauschen zu reduzieren.



DRO/Auto HDR

Mithilfe der Funktion [DRO/Auto HDR] können Sie Bilder mit verschiedenen Kontrastabstufungen aufnehmen.

[Dynamikkb.Opt.]: Durch Unterteilen des Bilds in kleine Flächen analysiert die Kamera den Kontrast von Licht und Schatten zwischen Motiv und Hintergrund, und erzeugt ein Bild mit optimaler Helligkeit und Abstufung.

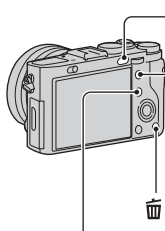
[Auto HDR]: Die Kamera nimmt 3 Bilder mit unterschiedlicher Belichtung auf und überlagert dann das korrekt belichtete Bild, die hellen Bereiche eines unterbelichteten Bilds und die dunklen Bereiche eines überbelichteten Bilds, um so ein Bild mit vielfältiger Abstufung zu erhalten.



- ① Drücken Sie die Taste Fn, und wählen Sie [DRO/Auto HDR].
- ② Wählen Sie die gewünschte Einstellung mit ▲/▼ am Einstellrad.

Wiedergabefunktionen

Die folgenden praktischen Funktionen für Wiedergabe sind verfügbar:



▶ Schaltet auf den Wiedergabebildschirm um.

Q Vergrößert oder verkleinert Bilder.

Drehen Sie das Einstellrad, um ein Bild zu vergrößern oder zu verkleinern. Drehen Sie den Drehregler, um auf das nächste/vorherige Bild umzuschalten.

🗑 Löscht unnötige Bilder.

🔲 Bildindex-Ansicht

Sie können die Anzahl der anzuzeigenden Bilder auswählen; MENU →

▶ 1 → [Bildindex]

Verwendung des Quick Navi-Bildschirms

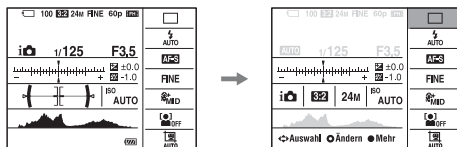
Mithilfe des Quick Navi-Bildschirms können Sie die Einstellungen direkt ändern, was bei Verwendung eines Suchers (getrennt erhältlich) praktisch ist.

Einzelheiten zum Anbringen des Suchers finden Sie in der Gebrauchsanleitung des Suchers.

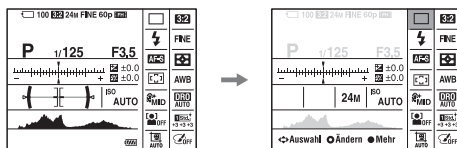
1 Drücken Sie DISP am Einstellrad, um den Bildschirmmodus auf [Für Sucher] einzustellen.

2 Drücken Sie die Taste Fn, um auf den Quick Navi-Bildschirm umzuschalten.

Im Modus [Modus Automatik] oder [Szenenwahl]



Im Modus P/A/S/M/[Schwenk-Panorama]



3 Wählen Sie den gewünschten Posten mit ▲/▼/◀/▶ am Einstellrad.

4 Stellen Sie den Posten mit dem Einstellrad oder dem Drehregler ein.

- Wählen Sie die gewünschte Option mit dem Einstellrad aus, und ändern Sie ihre Einstellung mit dem Drehregler.
 - Drücken Sie die Mitte des Einstellrads, um den Einstellbildschirm für den ausgewählten Posten zu öffnen.
 - Drücken Sie die Taste Fn erneut, um Quick Navi zu beenden.
-

Auf dem Quick Navi-Bildschirm verfügbare Funktionen

Modus Automatik/Szenenwahl/Bildgröße/Qualität/Bildfolgemodus/
Blitzmodus/ Lächel-/Ges.-Erk. /Messmodus/Weißabgleich/ DRO/Auto
HDR /Kreativmodus/Bildeffekt/Autom. Portr.-Rahm./Blitzkompens./ISO/
Seitenverhält./Soft Skin-Effekt/AF-Feld

Hinweise

- Die Einstellungen von ausgegrauten Posten können nicht geändert werden.
- Wenn Sie [Kreativmodus] (Seite 57) benutzen, können bestimmte Einrichtungsaufgaben nur auf dem Einstellungsbildschirm durchgeführt werden.

Benutzung der Software

Benutzen Sie die folgenden Anwendungen, um die Verwendung der mit Ihrer Cyber-shot-Kamera aufgenommenen Bilder zu optimieren.

- „Image Data Converter“
- „PlayMemories Home“

Einzelheiten zur Installation finden Sie auf den Seiten 64 bis 66.

Verwendung von „Image Data Converter“

Mit „Image Data Converter“ ist Folgendes möglich:

- Sie können im RAW-Format aufgenommene Bilder mit verschiedenen Korrekturen, wie z. B. Farbtonkurve und Konturenschärfe, wiedergeben und bearbeiten.
- Sie können Bilder mit Weißabgleich, Belichtung und [Kreativmodus] usw. anpassen.
- Sie können die auf einem Computer angezeigten und bearbeiteten Bilder speichern.
Sie können das Bild im RAW-Format oder in einem allgemeinen Dateiformat speichern.
- Sie können die mit dieser Kamera aufgenommenen RAW-Bilder und JPEG-Bilder anzeigen und vergleichen.
- Sie können Bilder in 5 Güteklassen einordnen.
- Sie können Farbetiketten anbringen.

Angaben zur Benutzung von „Image Data Converter“ finden Sie in der Hilfe.

Klicken Sie auf [Start] → [Alle Programme] → [Image Data Converter] → [Hilfe] → [Image Data Converter Ver.4].

„Image Data Converter“-Support-Website (nur in Englisch)

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Verwendung von „PlayMemories Home“

Mit „PlayMemories Home“ ist Folgendes möglich:

- Sie können mit der Kamera aufgenommene Bilder zu Ihrem Computer importieren und auf dem Computer anzeigen.
- Sie können Bilder auf dem Computer nach Aufnahmedatum in einem Kalender sortieren, um sie zu betrachten.
- Sie können Standbilder retuschieren (Rote-Augen-Korrektur usw.), drucken, als E-Mail-Anhang versenden und das Aufnahmedatum ändern.
- Sie können Bilder beschneiden und skalieren.
- Sie können Standbilder mit Datum drucken oder speichern.
- Sie können eine Blu-ray Disc-Disc oder DVD von AVCHD-Filmen erstellen, die zu einem Computer importiert worden sind. (Eine Internet-Verbindung ist erforderlich, wenn eine Blu-ray Disc/DVD zum ersten Mal erstellt wird.)

Hinweise

- „PlayMemories Home“ ist nicht mit Mac-Computern kompatibel. Um Bilder auf Mac-Computern wiederzugeben, verwenden Sie die mit dem Mac-Computer gelieferte entsprechende Software.
- Filme, die mit einer der Einstellungen [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] oder [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] unter [Aufnahmeeinstellung] aufgenommen wurden, werden durch „PlayMemories Home“ für die Erstellung einer AVCHD-Aufnahmedisc konvertiert. Diese Umwandlung kann lange dauern. Außerdem kann keine Disc mit der Originalbildqualität erstellt werden. Wenn Sie die ursprüngliche Bildqualität beibehalten wollen, speichern Sie Ihre Filme auf einer Blu-ray Disc.

Angaben zur Benutzung von „PlayMemories Home“ finden Sie in „PlayMemories Home Help Guide“.

Doppelklicken Sie auf der Verknüpfung von  (PlayMemories Home Help Guide) auf dem Desktop, oder klicken Sie auf [Start] → [Alle Programme] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide].

„PlayMemories Home“-Support-Website (nur in Englisch)

<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Empfohlene Computerumgebung (Windows)

Die folgenden Computerumgebungen werden empfohlen, wenn Sie die Software verwenden und Bilder über eine USB-Verbindung importieren.

Betriebssystem (vorinstalliert)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/ Windows 7 SP1
„PlayMemories Home“	CPU: Intel Pentium III, 800 MHz oder schneller (Für die Wiedergabe bzw. Bearbeitung von High Definition-Filmen: Intel Core Duo, 1,66 GHz oder schneller/Intel Core 2 Duo, 1,66 GHz oder schneller, Intel Core 2 Duo, 2,26 GHz oder schneller (AVC HD (FX/FH)), Intel Core 2 Duo, 2,40 GHz oder schneller (AVC HD (PS))) Arbeitsspeicher: Windows XP 512 MB oder mehr (1 GB oder mehr wird empfohlen), Windows Vista/Windows 7 1 GB oder mehr Festplatte: Für die Installation erforderlicher Festplatten-Speicherplatz—ca. 500 MB Anzeige: Bildschirmauflösung—1024 × 768 Punkte oder mehr
„Image Data Converter Ver.4“	CPU/Arbeitsspeicher: Pentium 4 oder schneller/1 GB oder mehr Anzeige: 1024 × 768 Punkte oder mehr

- * 64-Bit-Editionen und Starter (Edition) werden nicht unterstützt. Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 oder später ist erforderlich, um die Funktion zum Erstellen von Discs zu benutzen.
- ** Starter (Edition) wird nicht unterstützt.

Empfohlene Computerumgebung (Mac)

Die folgenden Computerumgebungen werden empfohlen, wenn Sie die Software verwenden und Bilder über eine USB-Verbindung importieren.

Betriebssystem (vorinstalliert)	USB-Verbindung: Mac OS X v10.3 – v10.8 „Image Data Converter Ver.4“: Mac OS X v10.5, v10.6, v10.7, v10.8
„Image Data Converter Ver.4“	CPU: Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo oder schneller Arbeitsspeicher: 1 GB oder mehr wird empfohlen. Anzeige: 1024 × 768 Punkte oder mehr

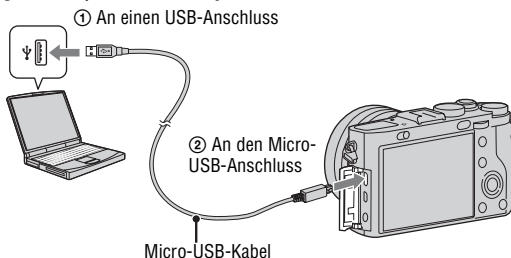
Hinweise

- In einer Umgebung, die auf einem Upgrade der oben beschriebenen Betriebssysteme basiert, oder in einer Multi-Boot-Umgebung kann kein einwandfreier Betrieb gewährleistet werden.
- Wenn Sie 2 oder mehr USB-Geräte gleichzeitig an einen Computer anschließen, kann es je nach Art der verwendeten USB-Geräte, einschließlich Ihrer Kamera, vorkommen, dass diese nicht funktionieren.
- Wenn Sie Ihre Kamera an eine mit Hi-Speed USB (entspricht USB 2.0) kompatible USB-Schnittstelle anschließen, ist erweiterter Datentransfer (Hochgeschwindigkeitstransfer) möglich, da die Kamera mit Hi-Speed USB (entspricht USB 2.0) kompatibel ist.
- Wenn Ihr Computer den Betrieb aus dem Pausen- oder Schlafmodus heraus fortsetzt, wird die Kommunikation zwischen der Kamera und Ihrem Computer möglicherweise nicht wiederhergestellt.

Installieren von „PlayMemories Home“

1 Überprüfen Sie Ihre Computerumgebung (Seite 63).

2 Schalten Sie die Kamera und Ihren Computer ein, und schließen Sie dann die Kamera mit einem Micro-USB-Kabel (mitgeliefert) an den Computer an.



Windows 7: Device Stage erscheint auf dem Computer.

3 Windows 7: Wählen Sie „PlayMemories Home“ auf Device Stage.

Windows XP/Windows Vista: Klicken Sie auf [Computer] (in Windows XP, [Arbeitsplatz]) → [PMHOME], und doppelklicken Sie auf [PMHOME.EXE].

4 Fahren Sie mit der Installation gemäß den Anweisungen auf dem Bildschirm fort.

Sobald die Installation abgeschlossen ist, wird „PlayMemories Home“ (Lite-Version) gestartet.

- Der Anleitungsbildschirm für die Installation der „Erweiterte Funktion“ von „PlayMemories Home“ wird auf dem Computer angezeigt. Setzen Sie die Installation gemäß den Bildschirmanweisungen fort.
- Sie müssen mit dem Internet verbunden sein, um die „Erweiterte Funktion“ zu installieren. Falls Sie das Programm starten, ohne diese Funktionen zu installieren, wird die Installationsanleitung angezeigt, wenn Sie auf eine Funktion klicken, die nur mit „Erweiterte Funktion“ verwendet werden kann.

Hinweise

- Melden Sie sich als Administrator an.
- Setzen Sie MENU →  3 → [USB-LUN-Einstlg.] auf [Multi].
- Falls Device Stage bei Windows 7 nicht aktiviert wird, klicken Sie auf [Computer] → Kamerasymbol → Mediensymbol, und doppelklicken Sie dann auf [PMHOME.EXE].
- Wenn „PlayMemories Home“ bereits auf Ihrem Computer installiert worden ist, verbinden Sie die Kamera mit dem Computer, und registrieren Sie Ihre Kamera mit „PlayMemories Home“. Die verfügbaren Funktionen werden aktiviert.
- Mac unterstützt „PlayMemories Home“ nicht. Benutzen Sie die mit dem Mac gelieferte Anwendung, um Bilder wiederzugeben.
- Falls die Software „PMB (Picture Motion Browser)“, die mit älteren Modellen von 2011 geliefert wurde, bereits auf Ihrem Computer installiert ist, wird sie bei der Installation von „PlayMemories Home“ überschrieben. Manche Funktionen von „PMB“ werden nicht verfügbar.

Installieren von „Image Data Converter“

Windows:

1 Überprüfen Sie Ihre Computerumgebung.

Betriebssystem (vorinstalliert): Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1

CPU: Pentium 4 oder schneller

* 64-Bit-Editionen und Starter (Edition) werden nicht unterstützt.

** Starter (Edition) wird nicht unterstützt.

2 Laden Sie die Software von der folgenden URL herunter, und installieren Sie sie auf Ihrem Computer.

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

1 Überprüfen Sie Ihre Computerumgebung.

Betriebssystem (vorinstalliert): Mac OS X v10.5, v10.6, v10.7, v10.8

CPU: Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo oder schneller

2 Laden Sie die Software von der folgenden URL herunter, und installieren Sie sie auf Ihrem Computer.

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Hinweise

- Melden Sie sich als Administrator an.

Mehr über die Kamera erfahren („Cyber-shot Benutzeranleitung“)



„Cyber-shot Benutzeranleitung“ ist eine Online-Anleitung. Schlagen Sie darin nach, um detaillierte Anweisungen zu den zahlreichen Funktionen der Kamera zu erhalten.

1 Rufen Sie die Sony Support-Seite auf.

<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

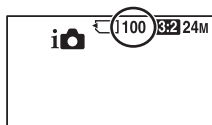
2 Wählen Sie Ihr Land oder Ihre Region aus.

3 Suchen Sie die Modellbezeichnung Ihrer Kamera innerhalb der Kundendienst-Website.

- Überprüfen Sie die Modellbezeichnung auf der Unterseite Ihrer Kamera.
-

Überprüfen der Standbildzahlen und Filmaufnahmezeiten

Wenn Sie eine Speicherkarte in die Kamera einsetzen und den Ein-Aus-Schalter auf ON stellen, wird die Anzahl der speicherbaren Bilder (bei Fortsetzung der Aufnahme mit den aktuellen Einstellungen) auf dem Monitor angezeigt.



Hinweise

- Wenn „0“ (die Anzahl der aufnehmbaren Bilder) gelb blinkt, ist die Speicherkarte voll. Ersetzen Sie die Speicherkarte durch eine andere, oder löschen Sie Bilder auf der gegenwärtigen Speicherkarte (Seiten 33, 53).
- Wenn „NO CARD“ (die Anzahl der aufnehmbaren Bilder) gelb blinkt, bedeutet dies, dass keine Speicherkarte eingesetzt wurde. Setzen Sie eine Speicherkarte ein.

Anzahl der auf einer Speicherkarte speicherbaren Bilder

Die nachstehende Tabelle gibt die ungefähre Anzahl von Bildern an, die auf einer mit dieser Kamera formatierten Speicherkarte aufgenommen werden kann. Die Werte wurden unter Verwendung von Sony-Standard Speicherkarten für Prüfzwecke bestimmt. Die Werte können je nach den Aufnahmebedingungen und der Art der verwendeten Speicherkarte unterschiedlich sein.

Bildgröße: L: 24M

Seitenverhält.: 3:2*

Mit dieser Kamera formatierte Speicherkarte (Einheiten: Bilder)

Kapazität Größe	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standard	280	560	1100	2250	4600	9200
Fein	195	395	800	1600	3200	6400
Extrafein	105	215	435	870	1750	3500
RAW & JPEG	54	105	215	435	870	1750
RAW	74	145	295	600	1200	2400

- * Wenn [Seitenverhält.] auf eine andere Option als [3:2] eingestellt ist, können Sie mehr Bilder als die in der obigen Tabelle angegebene Anzahl aufnehmen (außer bei Wahl von [RAW]).

Anzahl der aufnehmbaren Bilder unter Verwendung eines Akkus

Beachten Sie, dass die tatsächlichen Werte je nach den Benutzungsbedingungen abweichen können.

	Akku-Nutzungsdauer	Anzahl von Bildern
Aufnahme (Standbilder) (bei Einstellung von [LCD- Qualität] auf [Hoch])	Ca. 110 Min.	Ca. 220 Bilder
Aufnahme (Standbilder) (bei Einstellung von [LCD- Qualität] auf [Standard])	Ca. 135 Min.	Ca. 270 Bilder
Wiedergabe (Standbilder)	Ca. 230 Min.	Ca. 4600 Bilder
Tatsächliche Aufnahme (Filme)	Ca. 30 Min.	—
Daueraufnahme (Filme)	Ca. 60 Min.	—

Hinweise

- Die obige Bilderzahl gilt für den voll aufgeladenen Akku. Die Bilderzahl kann je nach den Benutzungsbedingungen abnehmen.
- Die Anzahl der aufnehmbaren Bilder gilt für Aufnahme unter den folgenden Bedingungen:
 - Mit einem Sony „Memory Stick PRO Duo“ (Mark2) (getrennt erhältlich)
 - Der Akku wird bei einer Umgebungstemperatur von 25°C benutzt.
- Die Zahl für „Aufnahme (Standbilder)“ basiert auf dem CIPA-Standard und gilt für Aufnahme unter den folgenden Bedingungen:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - [Qualität] ist auf [Fein] eingestellt.
 - Der Fokussiermodusknopf ist auf AF (Autofokus) eingestellt.
 - DISP ist auf [Alle Infos anzeigen] eingestellt.
 - Eine Aufnahme alle 30 Sekunden.
 - Der Blitz wird bei jeder zweiten Aufnahme ausgelöst.
 - Die Kamera wird nach jeweils zehn Benutzungen ein- und ausgeschaltet.

- Die Akku-Nutzungsdauer für Filme basiert auf dem CIPA-Standard und gilt für Aufnahme unter den folgenden Bedingungen:
 - [Aufnahmeeinstellung] ist auf [60i 17M(FH)]/[50i 17M(FH)] eingestellt.
 - „Tatsächliche Aufnahme (Filme)“: Gibt die ungefähre Aufnahmezeit als Richtlinie an, wenn Sie wiederholt Aufnahme, Zoom, Aufnahmebereitschaft und Ein-/Ausschalten der Kamera durchführen.
 - „Daueraufnahme (Filme)“: Wenn die Daueraufnahme wegen der eingestellten Einschränkungen (29 Minuten) endet, drücken Sie die Taste MOVIE (Film) erneut, um die Aufnahme fortzusetzen. Aufnahmefunktionen, wie z. B. Zoom, sind unwirksam.

Verfügbare Aufnahmezeit für einen Film

Die nachstehende Tabelle zeigt die ungefähren Gesamtaufnahmezeiten bei Verwendung einer mit dieser Kamera formatierten Speicherkarte.

Mit dieser Kamera formatierte Speicherkarte (h (Stunden), m (Minuten))

Kapazität Aufnahme- einstellung	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
1440×1080 12M	15 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m	11 h 5 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	9 h 55 m	20 h	40 h 10 m

- Daueraufnahme ist für ungefähr 29 Minuten möglich (begrenzt durch Produktspezifikationen). Für Filme des Formats [1440×1080 12M] ist Daueraufnahme für ungefähr 15 Minuten möglich (begrenzt durch 2 GB Dateigröße).

Hinweise

- Die verfügbare Filmaufnahmezeit ist unterschiedlich, weil die Kamera mit VBR (Variable Bit Rate) aufnimmt. Bei diesem Verfahren wird die Bildqualität abhängig von der Aufnahmeszene automatisch justiert. Wenn Sie schnell bewegte Motive aufnehmen, ist das Bild klarer, aber die verfügbare Aufnahmezeit wird kürzer, weil für die Aufnahme mehr Speicherplatz erforderlich ist.
Die Aufnahmezeit hängt ebenfalls von den Aufnahmebedingungen, dem Motiv oder der Einstellung von Bildqualität/Bildgröße ab.
- Die angegebenen Werte gelten nicht für Daueraufnahme.
- Die verfügbare Aufnahmezeit hängt von den Aufnahmebedingungen und der verwendeten Speicherkarte ab.
- Wenn [I²] angezeigt wird, brechen Sie die Filmaufnahme ab. Die Innentemperatur der Kamera ist auf ein nicht akzeptables Niveau gestiegen.
- Einzelheiten zur Filmwiedergabe finden Sie auf Seite 52.

Hinweise zu fortlaufender Filmaufnahme

- Die Durchführung von Filmaufnahmen in hoher Qualität oder Serienaufnahmen mit dem Bildsensor fordern einen hohen Strombedarf. Daher steigt bei fortgesetzter Aufnahme die Innentemperatur der Kamera, besonders die des Bildsensors. In solchen Fällen schaltet sich die Kamera automatisch aus, da höhere Temperaturen die Qualität der Bilder beeinträchtigen oder den internen Mechanismus der Kamera schädigen.
- Die für Filmaufnahmen verfügbare Zeit hängt von der Temperatur oder dem Zustand der Kamera vor dem Aufnahmestart ab. Wenn Sie nach dem Einschalten der Kamera den Bildausschnitt häufig ändern oder viele Bilder aufnehmen, steigt die Innentemperatur der Kamera, so dass die verfügbare Aufnahmezeit verkürzt wird.
- Falls die Kamera die Aufnahme wegen hoher Temperatur abbricht, lassen Sie die Kamera mehrere Minuten ausgeschaltet liegen. Setzen Sie die Aufnahme fort, nachdem die Innentemperatur der Kamera vollkommen gesunken ist.
- Durch Beachten der folgenden Punkte können Sie die Aufnahmezeit verlängern.
 - Halten Sie die Kamera von direktem Sonnenlicht fern.
 - Schalten Sie die Kamera aus, wenn sie nicht benutzt wird.
- Die maximale Größe einer Filmdatei beträgt etwa 2 GB. Erreicht die Dateigröße etwa 2 GB, wird die Aufnahme automatisch abgebrochen, wenn [Dateiformat] auf [MP4] eingestellt ist, und eine neue Filmdatei wird automatisch erstellt, wenn [Dateiformat] auf [AVCHD] eingestellt ist.
- Die maximale kontinuierliche Aufnahmezeit beträgt 29 Minuten.

Technische Daten

Kamera

[System]

Bildwandler:

35-mm-Vollformat (35,8 mm ×
23,9 mm), Exmor CMOS-
Bildsensor

Gesamtpixelzahl der Kamera:

Ca. 24,7 Megapixel

Effektive Pixelzahl der Kamera:

Ca. 24,3 Megapixel

Objektiv: Carl Zeiss Sonnar T*

35-mm-Objektiv mit
Festbrennweite
f = 35 mm, F2,0

Bei Filmaufnahme (16:9):

Bei Einstellung von [SteadyShot]
auf [Aus]: 37 mm

Bei Einstellung von [SteadyShot]
auf [Ein]: 44 mm

Bei Filmaufnahme (4:3):

Bei Einstellung von [SteadyShot]
auf [Aus]: 45 mm

Bei Einstellung von [SteadyShot]
auf [Ein]: 48 mm

Minimale Fokussierweite^{†1}:

Bei Einstellung des Makro-
Umschaltrings auf „0,3m-∞“:
0,3 m

Bei Einstellung des Makro-
Umschaltrings auf „0,2m-0,35m“:
0,2 m

^{†1}Die minimale Fokusdistanz ist der
kürzeste Abstand zwischen
Bildsensor und Motiv.

Maximale Vergrößerung:

Bei Einstellung des Makro-
Umschaltrings auf „0,3m-∞“:
0,15×

Bei Einstellung des Makro-
Umschaltrings auf „0,2m-0,35m“:
0,26×

Minimaler Blendenwert: F22

Filterdurchmesser: 49 mm

SteadyShot: Elektronisch (nur für
Filme)

Belichtungsregelung: Automatische
Belichtung, Blendenpriorität,
Verschlusszeitpriorität, Manuelle
Belichtung, Szenenwahl (7 Modi)

Weißabgleich: Automatisch,
Tageslicht, Schatten, Bewölkt,
Glühlampen, Leuchtstofflampen
(warmes Weiß/kühles Weiß/
Tagweiß/Tageslicht), Blitz,
Farbtemperatur/Farbfilter,
Benutzerdefiniert

Signalformat:

Für 1080 50i:
PAL-Farbe, CCIR-Standards
HDTV 1080/50i, 1080/50p-
Spezifikation

Für 1080 60i:
NTSC-Farbe, EIA-Standards
HDTV 1080/60i, 1080/60p-
Spezifikation

Dateiformat:

Standbilder: JPEG (DCF, Exif, MPF Baseline)-konform, DPOF-kompatibel

Filme (AVCHD-Format):

Mit dem Format AVCHD

Ver. 2.0 kompatibel

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: Dolby Digital 2ch,

Ausstattung mit Dolby Digital Stereo Creator

- Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories.

Filme (MP4-Format):

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: MPEG-4 AAC-LC 2ch

Speichermedium: „Memory Stick

Duo“, „Memory Stick Micro“,

SD-Karten, microSD-

Speicherkarten

Blitz: Blitzreichweite (Einstellung

der ISO-Empfindlichkeit

(empfohlener Belichtungsindex) auf Auto):

Ca. 0,75 m bis 21,7 m

[Ein- und Ausgangsbuchsen]

HDMI-Buchse: HDMI-Mikrobuchse

Micro-USB-Anschluss:

USB-Kommunikation

Mikrofonbuchse:

Ø 3,5-mm-Stereo-Minibuchse

USB-Kommunikation:

Hi-Speed USB (USB 2.0)

[Monitor]

LCD-Monitor:

7,5 cm (Typ 3,0) TFT-

Ansteuerung

Gesamtzahl der Bildpunkte:

1 228 800 Punkte

[Stromversorgung, Allgemeines]

Stromversorgung: Wiederaufladbarer

Akku NP-BX1, 3,6 V

Netzgerät AC-UD10/UD11, 5 V

Leistungsaufnahme (während der

Aufnahme): 2,0 W

Betriebstemperatur: 0 °C bis 40 °C

Lagertemperatur: -20 °C bis +60 °C

Abmessungen (CIPA-konform):

113,3 mm × 65,4 mm × 69,6 mm

(B/H/T)

Gewicht (CIPA-konform) (inklusive

Akku NP-BX1, „Memory Stick

Duo“): Ca. 482 g

Mikrofon: Stereo

Lautsprecher: Mono

Exif Print: Kompatibel

PRINT Image Matching III:

Kompatibel

Netzgerät AC-UD10/UD11

Stromversorgung:

100 V bis 240 V Wechselstrom,
50 Hz/60 Hz, 0,2 A

Ausgangsspannung: 5 V

Gleichstrom, 1 500 mA

Betriebstemperatur: 0 °C bis 40 °C

Lagertemperatur: -20 °C bis +60 °C

Abmessungen:

AC-UD10: Ca. 78 mm × 22 mm
× 36 mm (B/H/T)

AC-UD11: Ca. 70 mm × 33 mm
× 36 mm (B/H/T)

Gewicht:

AC-UD10: Ca. 45 g

AC-UD11: Ca. 50 g

Wiederaufladbarer Akku NP-BX1

Verwendeter Akku:

Lithium-Ionen-Akku

Maximale Spannung:

4,2 V Gleichstrom

Nennspannung: 3,6 V Gleichstrom

Maximale Ladespannung:

4,2 V Gleichstrom

Maximaler Ladestrom: 1,89 A

Kapazität: 4,5 Wh (1 240 mAh)

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

Markenzeichen

- Die folgenden Zeichen sind Markenzeichen der Sony Corporation.

Cyber-shot, „Cyber-shot“, „Memory Stick“, , „Memory Stick PRO“, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo“, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo“, **MEMORY STICK PRO DUO**, „Memory Stick PRO-HG Duo“, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, „Memory Stick Micro“

- „AVCHD Progressive“ und das „AVCHD Progressive“-Logo sind Markenzeichen der Panasonic Corporation und Sony Corporation.
- Windows ist ein eingetragenes Markenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- Mac, Mac OS und iMovie sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen von Apple Inc.
- SDXC ist ein Markenzeichen von SD-3C, LLC.
- „“ und „PlayStation“ sind eingetragene Markenzeichen von Sony Computer Entertainment Inc.
- Eye-Fi ist ein Markenzeichen von Eye-Fi Inc.
- Außerdem sind die in dieser Anleitung verwendeten System- und Produktbezeichnungen im Allgemeinen Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen ihrer jeweiligen Entwickler oder Hersteller. Die Zeichen TM oder ® werden jedoch nicht in allen Fällen in dieser Anleitung verwendet.



- Erhöhen Sie den Spielgenuss mit Ihrer PlayStation 3, indem Sie die Anwendung für PlayStation 3 vom PlayStation Store herunterladen (wo verfügbar).
- Die Anwendung für PlayStation 3 erfordert ein PlayStation Network-Konto und den Download der Anwendung. Zugänglich in Gebieten, wo PlayStation Store erhältlich ist.

Zusätzliche Informationen zu diesem Produkt und Antworten zu häufig gestellten Fragen können Sie auf unserer Kundendienst-Website finden.

<http://www.sony.net/>

Gedruckt auf Papier mit 70% oder mehr Recyclinganteil mit Druckfarbe auf Pflanzenölbasis ohne VOC (flüchtige organische Bestandteile).

Index

A

Akku	38
Aufnahme	49
Aufnahmemodus.....	54
Aufnahmen von Standbildern	49
AUTO	49

B

Belichtungskorrekturknopf	24
Benutzeranleitung	67
Bildfolgemodus	26

C

Computer	61
----------------	----

D

Dateiformat	51
Datum/Uhrzeit	46
DISP	30
Drehregler	25
DRO/Auto HDR	58

E

Einstellrad	20
-------------------	----

F

Film.....	51
Filmaufnahmezeiten	70
Filme aufnehmen	51

Fn	25, 26
Funktion der C-Taste	31
Funktionstaste	25, 26

G

Gebietseinstellung.....	46
-------------------------	----

H

Handgehalten bei Dämmerg	57
--------------------------------	----

I

Image Data Converter.....	61, 66
ISO	56

K

Kameraführer	37
Kreativmodus.....	57

L

Ladekontrolllampe	39
Laden des Akkus.....	38
LCD-Monitor	21
Löschen.....	53

M

Makro-Umschaltring.....	49
MENU	28
Menü	28
Mikrofonbuchse	16
Modus Automatik	49

MOVIE	51
Multiframe-Rauschm.	56
Multi-Interface-Schuh.....	17

P

PlayMemories Home	62, 64
-------------------------	--------

Q

Quick Navi	59
------------------	----

R

Reduzieren von Verwacklung....	48
Restbildzahl	68

S

Schulterriemen	15
Software	61
Speicherkarte	43, 45
Sprache.....	10, 36
Standbild/Film-Auswahl.....	52
SteadyShot	48
Stellen Sie die Uhr ein	46
Szenenwahl	27

T

Taste C (Anpassen).....	31
Taste MOVIE.....	32, 51
Technische Daten.....	72
Tragegurt.....	15

U

USB-Verbindung	35
----------------------	----

W

Weißabgleich	26
Wiedergeben von Bildern	52

