

α99

SONY®

4-436-247-42 (1)

Digitalkamera mit Wechselobjektiv

A-Bajonett

Digitale camera met verwisselbare lens

Montagestuk A

α99

Zusätzliche Informationen zu diesem Produkt und Antworten zu häufig gestellten Fragen können Sie auf unserer Kundendienst-Website finden.

Extra informatie over deze camera en antwoorden op veelgestelde vragen vindt u op onze Customer Support-website voor klantenondersteuning.

<http://www.sony.net/>

Gedruckt auf Papier mit 70% oder mehr Recyclinganteil mit Druckfarbe auf Pflanzenölbasis ohne VOC (flüchtige organische Bestandteile).

Gedruckt op 70% of hoger kringlooppapier met VOC (vluchtige organische verbinding)-vrije inkt op basis van plantaardige olie.



4436247420

© 2012 Sony Corporation Printed in Japan

α

SLT-A99/SLT-A99V

Gebrauchsanleitung DE

Gebruiksaanwijzing NL

WARNUNG

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlags zu verringern, setzen Sie das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus.

WICHTIGE SICHERHEITS-ANWEISUNGEN

BEWAHREN SIE DIESE ANWEISUNGEN AUF GEFAHR UM DIE GEFAHR VON BRAND ODER ELEKTRISCHEN SCHLÄGEN ZU VERRINGERN, SOLLTEN SIE DIESE ANWEISUNGEN GENAU BEFOLGEN

ACHTUNG**Akku**

Bei unsachgemäßem Gebrauch des Akkus kann er explodieren oder es besteht Feuergefahr oder die Gefahr von Verätzungen. Beachten Sie bitte die folgenden Hinweise.

- Zerlegen Sie den Akku nicht.
- Setzen Sie den Akku keinen Stößen, Schlägen usw. aus, quetschen Sie ihn nicht, lassen Sie ihn nicht fallen und achten Sie darauf, nicht versehentlich auf den Akku zu treten.
- Halten Sie Gegenstände aus Metall von den Akkuanschlüssen fern. Es kann sonst zu einem Kurzschluss kommen.
- Setzen Sie den Akku keinen Temperaturen über 60 °C aus, wie sie z. B. bei direkter Sonneneinstrahlung oder in einem in der Sonne geparkten Auto auftreten können.
- Zünden Sie den Akku nicht an und werfen Sie ihn nicht ins Feuer.
- Berühren Sie beschädigte oder auslaufende Lithium-Ionen-Akkus nicht.
- Laden Sie den Akku unbedingt mit einem Originalladegerät von Sony oder einem Gerät mit Ladefunktion.
- Halten Sie den Akku von kleinen Kindern fern.
- Schützen Sie den Akku vor Feuchtigkeit.
- Tauschen Sie den Akku nur gegen den gleichen oder einen vergleichbaren Akkutyp aus, der von Sony empfohlen wird.
- Entsorgen Sie verbrauchte Akkus unverzüglich wie in den Anweisungen erläutert.

Ladegerät

Verwenden Sie für das Ladegerät eine in der Nähe befindliche Netzsteckdose. Trennen Sie das Ladegerät von der Netzsteckdose, wenn bei der Verwendung des Geräts eine Fehlfunktion auftritt.

Das Netzkabel, falls vorhanden, ist speziell für den Gebrauch nur mit dieser Kamera ausgelegt und sollte nicht mit anderen Elektrogeräten verwendet werden.

Für Kunden in Europa



Hiermit erklärt Sony Corporation, dass sich das Gerät SLT-A99V Digitalkamera mit Wechselobjektiv in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EG befindet. Weitere Informationen erhältlich unter: <http://www.compliance.sony.de/>

Hinweis für Kunden in Ländern, in denen EU-Richtlinien gelten

Dieses Produkt wurde von oder für Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japan hergestellt. Bei Fragen zur Produktkonformität auf Grundlage der Gesetzgebung der Europäischen Union kontaktieren Sie bitte den Bevollmächtigten Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Deutschland. Für Kundendienst oder Garantieangelegenheiten wenden Sie sich bitte an die in den Kundendienst- oder Garantiedokumenten genannten Adressen.

Dieses Produkt wurde geprüft und erfüllt die R&TTE, sofern Verbindungskabel mit einer Länge von weniger als 3 Metern verwendet werden.

Achtung

Die elektromagnetischen Felder bei den speziellen Frequenzen können Bild und Ton dieses Gerätes beeinflussen.

Hinweis

Wenn eine Datenübertragung aufgrund statischer oder elektromagnetischer Störeinflüsse abbricht (fehlschlägt), starten Sie die entsprechende Anwendung neu, oder entfernen Sie das USB-Kabel, und schließen Sie es wieder an.

Entsorgung von gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Geräte)



Das Symbol auf dem Produkt oder seiner Verpackung weist darauf hin, dass dieses Produkt nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln ist, sondern an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden muss. Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieses Produkts schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Weitere Informationen zum Recycling dieses Produkts erhalten Sie bei Ihrer Gemeindeverwaltung, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

Entsorgung von gebrauchten Batterien und Akkus (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Produkte)



Das Symbol auf der Batterie/dem Akku oder der Verpackung weist darauf hin, dass diese nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln sind.

Ein zusätzliches chemisches Symbol Pb (Blei) oder Hg (Quecksilber) unter der durchgestrichenen Mülltonne bedeutet, dass die Batterie/der Akku einen Anteil von mehr als 0,0005% Quecksilber oder 0,004% Blei enthält.

Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieser Batterien/Akkus schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern.

Bei Produkten, die auf Grund ihrer Sicherheit, der Funktionalität oder als Sicherung vor Datenverlust eine ständige Verbindung zur eingebauten Batterie benötigen, sollte die Batterie nur durch qualifiziertes Servicepersonal ausgetauscht werden.

Um sicherzustellen, dass die Batterie korrekt entsorgt wird, geben Sie das Produkt zwecks Entsorgung an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten ab. Für alle anderen Batterien entnehmen Sie die Batterie bitte entsprechend dem Kapitel über die sichere Entfernung der Batterie. Geben Sie die Batterie an einer Annahmestelle für das Recycling von Batterien/Akkus ab.

Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts oder der Batterie erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

Für Kunden in Deutschland

Entsorgungshinweis: Bitte werfen Sie nur entladene Batterien in die Sammelboxen beim Handel oder den Kommunen. Entladen sind Batterien in der Regel dann, wenn das Gerät abschaltet und signalisiert „Batterie leer“ oder nach längerer Gebrauchsdauer der Batterien „nicht mehr einwandfrei funktioniert“.

Um sicherzugehen, kleben Sie die Batteriepole z.B. mit einem Klebestreifen ab oder geben Sie die Batterien einzeln in einen Plastikbeutel.

Inhalt

Vorstellung von Funktionen	8
----------------------------------	---

Vor der Verwendung

Hinweise zur Verwendung Ihrer Kamera	11
Überprüfen des mitgelieferten Zubehörs	14
Benennung der Teile	15
Vorderseite	15
Rückseite	16
Oberseite	18
Seiten	20
Unten	22
Schuhadapter	23
Liste der Symbole auf dem Bildschirm	24
Liste der Symbole auf dem LCD-Bildschirm	24
Liste der Symbole auf dem Anzeigefeld	28

Funktionsliste

Mit den Tasten bzw. dem Rad bedienbare Funktionen	29
Verwenden des Quick Navi-Bildschirms	30
Verwendung des lautlosen Multireglers	31
Auswählen einer Funktion mit der Taste Fn (Funktion)	34
Mit der Taste Fn (Funktion) auswählbare Funktionen	35
Mit der Taste MENU ausgewählte Funktionen	37
Verwendung des integrierten Kamerahilfetextes	48

Vorbereitung der Kamera

Laden des Akkus	49
Einsetzen des Akkus/der Speicherkarte (separat erhältlich)	51
Kompatible Speicherkarten	54
Anbringen eines Objektivs	55
Einstellung des Datums und der Uhrzeit	57
Erneute Einstellung des Datums und der Uhrzeit	58
Einstellen des Winkels des LCD-Bildschirms	59

Aufnehmen eines scharfen Bildes ohne Kameraverwacklung	60
Verwacklungswarnung	60
Verwenden der SteadyShot-Funktion	60
Richtiges Halten der Kamera	61
Abnahme der Okularmuschel	62

Aufnehmen und Anzeigen der Bilder

Fotografieren von Standbildern	63
Aufnahme von Filmen	65
Bildwiedergabe	66
Umschaltung zwischen Standbildern und Filmen	67
Löschen von Bildern	68

Auswählen eines Aufnahmemodus

Auswählen eines Aufnahmemodus	69
Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare Funktionen	70

Verschiedene Funktionen

Gezielte Verwendung der verschiedenen Kamerafunktionen	71
Tiefenkarte-Hilfe Nachführ-AF	71
AF-Einstellbereich	72
Filmaufnahme unter Berücksichtigung der Audioeinstellungen	73
ISO-Empfindlichkeit/Multiframe-Rauschminderung	74
Kreativmodus	75
Handgehalten bei Dämmerg	76
DRO/Auto HDR	77
Wiedergabefunktionen	78

Anzeigen von Bildern auf einem Computer

Verwendung der Software	79
-------------------------------	----

Sonstiges

Ausführliche Informationen zur Kamera (α Handbuch)	85
Überprüfen der Anzahl der aufnehmbaren Bilder/ Aufnahmezeit	86
Technische Daten	91

Index	98
--------------	-----------

Vorstellung von Funktionen

Dieser Abschnitt stellt einige häufig genutzte Aufnahmefunktionen sowie charakteristische Funktionen vor.

Einzelheiten finden Sie auf den in Klammern angegebenen Seiten.

Häufig genutzte Aufnahmefunktionen

Belichtungskorrektur (29)

Sie können die Belichtung für die Anpassung der Helligkeit des gesamten Bildschirms korrigieren.

Auch wenn der Belichtungsmodus auf M eingestellt ist, kann die Belichtung korrigiert werden, sofern die ISO-Empfindlichkeit auf [AUTO] eingestellt ist.

ISO-Empfindlichkeit (74)/Multiframe-Rauschminderung (74)

Sie können die Lichtempfindlichkeit einstellen.

Die ISO-Empfindlichkeit kann zwischen ISO 50 und ISO 25600 eingestellt werden.

Wenn Sie  (Multiframe-Rauschm.) auswählen, können Sie höhere ISO-Werte als die maximale ISO-Empfindlichkeit auswählen.

Weißabgleich (36)

Sie können die Farbtöne anpassen.

Sie können eine Option auswählen, die zu einer Lichtquelle passt, oder eine Feineinstellung vornehmen, indem Sie die Farbtemperatur mit dem Farbfilter kombinieren.

Bildfolgemodus (35)

Sie können einen für Ihre Zwecke geeigneten Bildfolgemodus verwenden, z.B. Einzelbild, Serienbild, Reihe oder Aufnahmen mit einer kabellosen Fernbedienung.

Charakteristische Funktionen

AF-Einstellbereich (72)

Sie können den Autofokusbereich begrenzen, um zu verhindern, dass auf unerwünschte Motive fokussiert wird.

DRO/Auto HDR (77)

DynamikberOptim: Durch Aufteilung des Bildes in kleine Bereiche analysiert die Kamera den Kontrast von Licht und Schatten zwischen Motiv und Hintergrund und produziert so Bilder mit optimaler Helligkeit und Kontrast.

Auto HDR: Diese Funktion bewirkt die Aufnahme von 3 Bildern mit verschiedenen Belichtungen und überlagert anschließend diese Bilder, um ein Bild mit feiner Abstufung zu erstellen.

Kreativmodus (75)

Sie haben die Wahl aus 13 verschiedenen Modi.

Außerdem können Sie bestimmte Faktoren der Bilder durch Verwendung des ausgewählten Modus als Basis einstellen, z. B. die Belichtung.

Handgehalten bei Dämmerg (76)

Sie können Nachtszenen mit weniger Rauschen und Verschwimmen, ohne die Verwendung eines Stativs aufnehmen.

Filmaufnahme mit manuellen Einstellungen (35)

In den Modi P, A, S, M können Sie die Belichtung während der Filmaufnahme anpassen.

Bedienung bzw. benutzerspezifische Anpassung der Kamera

Bildschirminformationen (41)

Wenn Sie in den Sucher blicken, wird der Suchermodus aktiviert. Wenn Sie das Gesicht vom Sucher entfernen, schaltet der Betrachtungsmodus wieder zum LCD-Bildschirmmodus um. Der Bildschirmmodus kann durch Betätigung der Taste DISP umgeschaltet werden.

Quick Navi (30)

Im Suchermodus können Sie mit der Taste Fn den LCD-Bildschirm schnell zum Quick Navi-Bildschirm umschalten. Sie können die Elemente intuitiv einstellen.

Lautloser Multiregler (31)

Mit dem lautlosen Multiregler, der für die Verminderung der Geräusche gedacht ist, die durch die Einstellraddrehung verursacht werden, können Sie bestimmte Elemente lautlos einstellen, z. B. Fokusmodus oder Aufnahmestufe.

Benutzerspezifische Anpassung (42)

Die Kamera ist mit einer Benutzer-Taste ausgestattet, die einer gewünschten Funktion zugewiesen werden kann. Funktionen können auch anderen Tasten zugewiesen werden, z. B. der Taste AEL oder der Taste ISO.

Hinweise zur Verwendung Ihrer Kamera

Bildschirmsprache

Die auf dem Bildschirm angezeigte Sprache kann mit dem Menü ausgewählt werden (Seite 47).

Vorgehensweise beim Fotografieren

Diese Kamera besitzt 2 Modi für die Betrachtung von Motiven: den LCD-Bildschirmmodus, bei dem der LCD-Bildschirm benutzt wird, und den Suchermodus, bei dem der Sucher zum Einsatz kommt.

Hinweise zu den bei der Kamera verfügbaren Funktionen

- Prüfen Sie, welche der folgenden Markierungen sich an der Unterseite der Kamera befindet, um festzustellen, ob es sich bei Ihrer Kamera um ein 1080 60i- oder 1080 50i-kompatibles Gerät handelt.
1080 60i-kompatibles Gerät: 60i
1080 50i-kompatibles Gerät: 50i
- Diese Kamera ist mit Filmen im Format 1080 60p oder 50p kompatibel. Im Gegensatz zu den herkömmlichen Standardaufnahmemodi, bei denen die Aufnahme im Interlace-Verfahren erfolgt, nutzt diese Kamera ein Progressiv-Verfahren für die Aufnahme. Dies ermöglicht eine höhere Auflösung und ein rauschärmeres, naturgetreueres Bild.

Aufnahmen mit DT-Objektiv

Diese Kamera ist mit einem 35-mm-CMOS-Vollformatsensor ausgestattet; allerdings wird die Bildgröße automatisch auf die APS-C-Größe eingestellt und die Bildgröße ist kleiner, wenn ein DT-Objektiv („DT“ ist an die Produktbezeichnung angefügt) verwendet wird.

Kein Schadenersatz für Aufnahmehinhalte

Falls die Aufnahme oder Wiedergabe wegen einer Funktionsstörung der Kamera oder einer Speicherkarte usw. nicht durchführbar ist, besteht kein Anspruch auf Schadenersatz.

Sicherstellungsempfehlung

Um der potentiellen Gefahr von Datenverlust vorzubeugen, sollten Sie Daten stets auf ein anderes Speichermedium kopieren (sichern).

Hinweise zum LCD-Bildschirm, elektronischen Sucher, Objektiv und Bildsensor

- Da der LCD-Bildschirm und der elektronische Sucher unter Einsatz von extrem genauer Präzisionstechnologie hergestellt werden, sind über 99,99 % der Pixel für den effektiven Betrieb funktionsfähig. Dennoch besteht die Möglichkeit, dass winzige schwarze und/oder helle Punkte (weiße, rote, blaue oder grüne Punkte) ständig auf dem LCD-Bildschirm und dem elektronischen Sucher zu sehen sind. Diese Punkte sind ein normales Resultat des Herstellungsprozesses und haben keinerlei Einfluss auf die Bilder.
- Halten Sie die Kamera nicht am LCD-Bildschirm fest.
- Setzen Sie die Kamera nicht Sonnenlicht aus und führen Sie nicht über längere Zeit Aufnahmen in Richtung Sonne aus. Andernfalls kann der interne Mechanismus beschädigt werden. Falls Sonnenlicht auf ein nahe gelegenes Objekt gebündelt wird, kann ein Brand entstehen.
- An der Rückseite und rund um die Drehachse des Gelenkes des LCD-Bildschirms befindet sich ein Magnet. Bringen Sie keine Gegenstände, die leicht durch Magneten beeinflusst werden, wie z.B. Disketten oder Kreditkarten, in die Nähe des LCD-Bildschirms.
- Bei niedrigen Temperaturen kann ein Nachzieheffekt auf dem Bildschirm auftreten. Dies ist keine Funktionsstörung. Wenn die Kamera an einem kalten Ort eingeschaltet wird, kann der Bildschirm vorübergehend dunkel werden. Sobald die Kamera warm wird, funktioniert der Bildschirm normal.

- Das aufgezeichnete Bild unterscheidet sich möglicherweise von dem Bild, das Sie vor der Aufnahme überprüft haben.

Hinweise zu Langzeitaufnahmen

- Wenn Sie die Aufnahme über lange Zeit fortsetzen, steigt die Temperatur der Kamera. Wenn die Temperatur ein bestimmtes Niveau erreicht, wird das Symbol [I] auf dem Bildschirm angezeigt, und die Kamera schaltet sich automatisch aus. Wenn sich die Kamera ausgeschaltet hat, lassen Sie sie 10 Minuten oder länger liegen, damit die Temperatur im Inneren der Kamera auf ein sicheres Niveau sinken kann.
- Bei hohen Umgebungstemperaturen steigt die Temperatur der Kamera schnell an.
- Wenn die Temperatur der Kamera steigt, kann sich die Bildqualität verschlechtern. Es wird empfohlen zu warten, bis die Temperatur der Kamera fällt, bevor Sie die Aufnahme fortsetzen.
- Die Oberfläche der Kamera kann sich stark erwärmen. Dies ist keine Funktionsstörung.

Hinweise zum Import von AVCHD-Filmen auf einen Computer

Verwenden Sie zum Import von AVCHD-Filmen auf einen Windows-Computer die Software „PlayMemories Home“ auf der CD-ROM (mitgeliefert).

Hinweise zur Wiedergabe von Filmen auf anderen Geräten

- Diese Kamera nutzt MPEG-4 AVC/H.264 High Profile für die Aufnahme im AVCHD-Format. Filme, die im AVCHD-Format mit dieser Kamera aufgezeichnet wurden, können nicht mit den folgenden Geräten abgespielt werden.
 - Andere Geräte, die mit dem AVCHD-Format kompatibel sind und High Profile nicht unterstützen
 - Geräte, die mit dem AVCHD-Format inkompatibel sind
- Diese Kamera nutzt außerdem MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile für die Aufnahme im MP4-Format. Aus diesem

Grund können Filme, die im MP4-Format mit dieser Kamera aufgezeichnet wurden, nicht auf anderen Geräten wiedergegeben werden, die kein MPEG-4 AVC/H.264 unterstützen.

- In HD-Bildqualität (High Definition) aufgezeichnete Discs können nur auf Geräten abgespielt werden, die mit dem AVCHD-Format kompatibel sind. DVD-basierte Player oder Recorder können Discs in HD-Bildqualität nicht abspielen, da sie nicht mit dem AVCHD-Format kompatibel sind. DVD-basierte Player oder Recorder werfen außerdem Discs in HD-Bildqualität möglicherweise nicht aus.
- Filme im Format 1080 60p/50p können nur mit kompatiblen Geräten abgespielt werden.

Hinweise zu GPS-kompatiblen Geräten (nur SLT-A99V)

- Um zu bestimmen, ob Ihre Kamera die GPS-Funktion unterstützt, überprüfen Sie die Modellbezeichnung Ihrer Kamera. GPS-kompatibel: SLT-A99V
GPS-inkompatibel: SLT-A99
- Nutzen Sie GPS in Einklang mit den Bestimmungen der Länder und Regionen, in denen Sie es nutzen.
- Wenn Sie die Standortinformationen nicht aufzeichnen möchten, setzen Sie [GPS Ein/Aus] auf [Aus] (Seite 46).
- Stellen Sie sicher, dass Sie die Kamera in einem Flugzeug entsprechend den Anweisungen des Bordpersonals ausschalten.

Warnung zum Urheberrecht

Fernsehprogramme, Filme, Videobänder und andere Materialien können urheberrechtlich geschützt sein. Unerlaubtes Aufnehmen solcher Materialien kann gegen die Bestimmungen des Urheberrechts verstoßen.

Die in dieser Anleitung verwendeten Bilder

Bei den in dieser Anleitung als Beispiele verwendeten Fotos handelt es sich um reproduzierte Bilder, nicht um tatsächlich mit dieser Kamera aufgenommene Bilder.

Hinweis zu den in dieser Anleitung beschriebenen technischen Daten

Die Leistungsangaben und technischen Daten gelten unter folgenden Bedingungen, es sei denn, in dieser Anleitung wird etwas anderes beschrieben: bei einer gewöhnlichen Umgebungstemperatur von 25 °C und Verwendung eines Akkus, der nach dem Erlöschen der Lampe CHARGE ungefähr 1 Stunde lang aufgeladen wurde.

Hinweise zu Aufnahmen mit dem Sucher

Diese Kamera ist mit einem Organischen Elektrolumineszenz-XGA-Sucher mit hoher Auflösung und hohem Kontrast ausgestattet. Dieser Sucher bietet einen größeren Sichtwinkel und einen großen Auge-Okular-Abstand. Durch optimal aufeinander abgestimmte Komponenten wird die Nutzung des Suchers dieser Kamera erheblich vereinfacht.

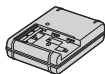
- Das Bild an den Rändern des Suchers ist möglicherweise leicht verzerrt. Dies ist keine Funktionsstörung. Wenn Sie sämtliche Aspekte des Gesamtbildes überprüfen möchten, können Sie dazu den LCD-Bildschirm nutzen.
- Wenn Sie die Kamera beim Blick in den Sucher schwenken oder Ihre Augen bewegen, wird das Bild im Sucher möglicherweise verzerrt, oder die Farben des Bildes verändern sich. Dies ist ein Merkmal der Linse bzw. des Displays, aber keine Fehlfunktion. Wenn Sie ein Bild aufnehmen, sollten Sie in den mittleren Bereich im Sucher blicken.

Überprüfen des mitgelieferten Zubehörs

Wenden Sie sich an Ihren Sony-Fachhändler bzw. eine autorisierte Sony-Kundendienststelle vor Ort, wenn nicht alle Zubehörteile mitgeliefert wurden.

Die Zahl in Klammern gibt die Stückzahl an.

- Kamera (1)
- Ladegerät BC-VM10A (1)



- Netzkabel (1)* (in den USA und Kanada nicht mitgeliefert)



* Sie erhalten zu Ihrer Kamera möglicherweise mehrere Netzkabel. Verwenden Sie in diesem Fall das richtige für Ihre Region.

- Wiederaufladbarer Akku NP-FM500H (1)



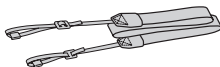
- Schuhadapter (1)/Anschlusssteil-Schutzkappe (1) (am Schuhadapter angebracht)



- USB-Kabel (1)



- Schulterriemen (1)



- Gehäusedeckel (1) (an Kamera angebracht)

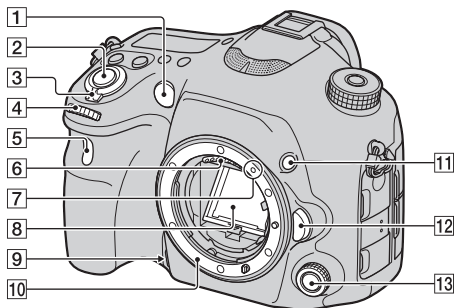


- Schuhkappe (1) (an der Kamera angebracht)
- Okularmuschel (1) (an der Kamera angebracht)
- CD-ROM (1)
 - Anwendungssoftware für α -Kamera
 - α Handbuch
- Gebrauchsanleitung (1) (vorliegende Anleitung)

Benennung der Teile

Einzelheiten zur Bedienung finden Sie auf den in Klammern angegebenen Seiten.

Vorderseite



Vor der Verwendung

1 AF-Hilfslicht (38)/
Selbstauslöserlampe

2 Auslöser (63)

3 Netzschalter (57)

4 Vorderes Einstellrad

5 Fernsensor

6 Objektivkontakte*

7 Montageausrichtung (55)

8 Spiegel*

9 Schärfentiefetaste (30, 42)

10 Anschluss

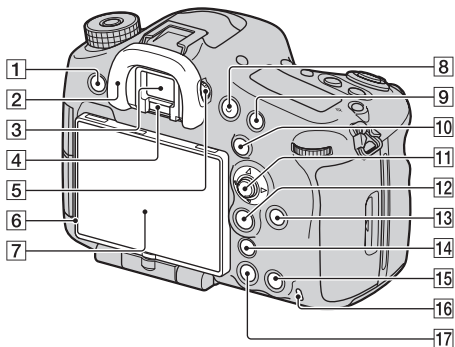
11 Benutzer-Taste (30, 42)

12 Objektivverriegelungsknopf
(56)

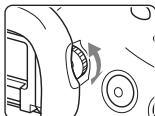
13 Lautloser Multiregler (31)

*** Vermeiden Sie die direkte
Berührung dieser Teile.**

Rückseite



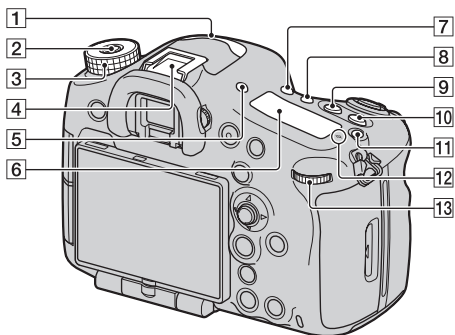
- | | |
|---|---|
| <p>1 Taste MENU (37)</p> <p>2 Okularmuschel (62)</p> <p>3 Sucher*</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wenn Sie in den Sucher blicken, wird der Suchermodus aktiviert. Wenn Sie das Gesicht vom Sucher entfernen, schaltet der Betrachtungsmodus wieder zum LCD-Bildschirmmodus um. <p>4 Suchereinblickssensoren (62)</p> <p>5 Einstellrad für Dioptrien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stellen Sie den Sucher mit dem Einstellrad für die Dioptrien auf Ihre Sehkraft ein, bis die Anzeige im Sucher deutlich sichtbar ist. | <p>6 Lichtsensor</p> <p>7 LCD-Bildschirm (24, 59)</p> <p>8 Taste MOVIE (43, 65)</p> <p>9 Für Aufnahme: Taste AF/MF (Autofokus/manuelle Fokussierung) (29, 42)
Für Wiedergabe: Taste  (Vergrößern) (29)</p> <p>10 Für Aufnahme: Taste AEL (AE-Speicher) (29, 41)/Taste SLOW SYNC (29)
Für Wiedergabe: Taste  (Bildindex) (29)</p> <p>11 Multi-Wahlschalter</p> <p>12 Für Aufnahme: Taste Fn (Funktion) (34, 35)
Für Wiedergabe: Taste  (Drehen) (29)</p> |
|---|---|



- 13 Taste DISP (Anzeige) (29)
- 14 Taste  (Smart-Telekonverter) (29, 43)/
Zoom-Taste (29)/Taste für
Fokusvergrößerung (29)
- 15 Für Aufnahme: AF RANGE
Taste (30)
Für Wiedergabe: Taste 
(Löschen) (68)
Bei Anzeige des Fn- oder
Menübildschirms: Taste für
integrierten Kamerahilfstext
(48)
- 16 Zugriffslampe (53)
- 17 Taste  (Wiedergabe) (66)

*** Vermeiden Sie die direkte
Berührung dieses Teils.**

Oberseite



- 1 Mikrofon*
 - 2 Moduswahlrad-
Entriegelungstaste (69)
 - 3 Moduswahlrad (69)
 - 4 Multi-Interface-Schuh** (23)
 - Einige Zubehörteile können möglicherweise nicht vollständig eingesetzt werden oder stehen hinten am Multi-Interface-Schuh hervor. Wenn jedoch das Zubehörteil das vordere Ende des Schuhs erreicht, ist es richtig angeschlossen.
 - 5 Taste FINDER/LCD (29)
 - 6 Anzeigefeld (28)
 - 7 Taste / (Bildfolge) (29)
 - 8 Taste WB (Weißabgleich) (29)
 - 9 Taste (Belichtung) (29)
 - 10 Taste ISO (42, 74)
 - 11 Taste für Anzeigefeld-
beleuchtung (28)
 - 12 Positionsmarke für
Bildsensor
 - 13 Hinteres Einstellrad
- * **Decken Sie diesen Teil während der Filmaufnahme nicht ab. Andernfalls können Störgeräusche oder eine verringerte Lautstärke die Folge sein.**
- ** **Einzelheiten zu kompatiblen Zubehörprodukten für den Multi-Interface-Schuh**

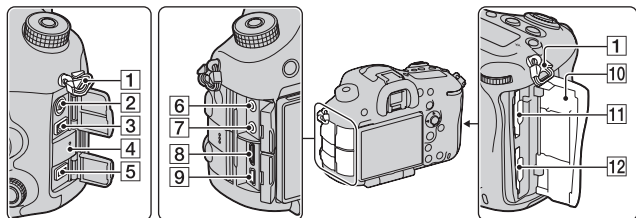
erfahren Sie auf der Sony-Website für Ihre Region oder bei Ihrem Sony-Fachhändler oder Ihrer örtlichen Sony-Kundendienststelle. Zubehör für den Zubehörschuh kann ebenfalls verwendet werden.

Die Funktion mit Zubehörprodukten anderer Hersteller wird nicht garantiert.

ni Multi
Interface Shoe

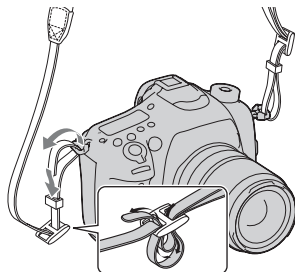
Accessory Shoe

Seiten



1 Ösen für Schulterriemen

- Bringen Sie die beiden Enden des Schulterriemens an der Kamera an.



2 Anschluss ⚡ (Blitzsynchronisierung)

3 Anschluss REMOTE

- Stecken Sie beim Anschließen der Fernbedienung RM-L1AM (separat erhältlich) an die Kamera den Stecker der Fernbedienung in den Anschluss REMOTE, indem Sie die Steckerführung an der

Führung des Anschlusses REMOTE ausrichten. Stellen Sie sicher, dass das Kabel der IR-Fernbedienung nach vorne weist.

4 Lautsprecher

5 Anschluss DC IN

- Wenn Sie das Netzteil AC-PW10AM (separat erhältlich) an die Kamera anschließen, schalten Sie die Kamera aus, und stecken Sie dann den Anschlussstecker des Netzteils in den Anschluss DC IN der Kamera.

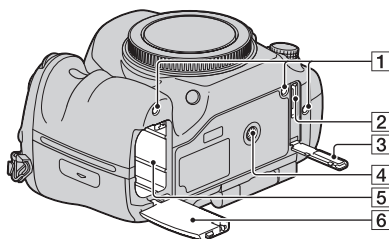
6 Buchse (Mikrofon)

- Wenn ein externes Mikrofon angeschlossen ist, wird das Mikrofon automatisch eingeschaltet. Wenn es sich beim externen Mikrofon um ein Mikrofon mit Plug-in-Power handelt, erfolgt die Stromversorgung des Mikrofons über die Kamera.

7 Buchse (Kopfhörer)

- 8** Anschluss HDMI
- 9** Anschluss  (USB)
- 10** Speicherkartenabdeckung (51)
- 11** SLOT1
(Speicherkartensteckplatz 1)
(51)
 - Verfügbar für SD-Karten oder „Memory Stick PRO Duo“
- 12** SLOT2
(Speicherkartensteckplatz 2)
(51)
 - Nur für SD-Karten

Unten



1 Führungsbohrungen für den Vertikalgriff

- Diese Bohrungen werden verwendet, wenn ein Vertikalgriff (separat erhältlich) an der Kamera angeschlossen wird. Staub oder Schmutz ist von diesen Bohrungen fernzuhalten.

2 Anschluss für den Vertikalgriff

3 Abdeckung des Anschlusses für den Vertikalgriff

4 Stativgewinde

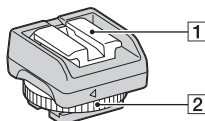
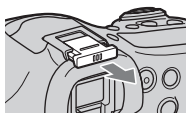
- Verwenden Sie ein Stativ mit einer Schraubenlänge unter 5,5 mm. Stativ mit einer Schraubenlänge von 5,5 mm oder mehr lassen sich nicht einwandfrei an der Kamera befestigen und können die Kamera beschädigen.

5 Akkueinschubfach (51)

6 Batteriekappe (51)

Schuhadapter

Nehmen Sie die an der Kamera angebrachte Schuhkappe ab und bringen Sie den Schuhadapter an die Kamera an, sodass Sie Zubehör anbringen können, das mit einem konventionellen Zubehörschuh (selbstarretierender Zubehörschuh) kompatibel ist.



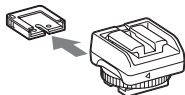
Auto-lock
Accessory Shoe

- 1 Selbstarretierender Zubehörschuh
- 2 Verriegelungsknopf

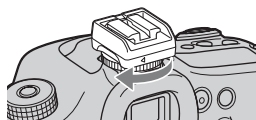
- 3 Ziehen Sie den Verriegelungsknopf fest.

Anbringen des Verriegelungsknopfes

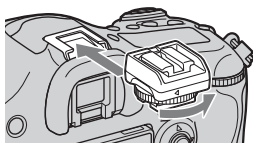
- ① Nehmen Sie die Anschlussteil-Schutzkappe vom Schuh ab.



- ② Lösen Sie den Verriegelungsknopf und setzen Sie den Schuhadapter in den Schuh ein.



- Drehen Sie den Knopf nicht mit Gewalt weiter, nachdem er arretiert ist.
- Führen Sie den Schuhadapter beim Anbringen an die Kamera vollständig ein.
- Bringen Sie nach der Entfernung des Schuhadapters von der Kamera die Anschlussteil-Schutzkappe zur Aufbewahrung der Kappe an den Schuhadapter an.



Liste der Symbole auf dem Bildschirm

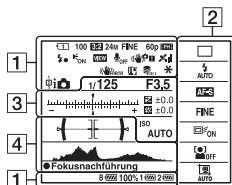
Liste der Symbole auf dem LCD-Bildschirm

Der Status des LCD-Bildschirms ist standardmäßig auf „Für Sucher (Verwendung des Suchers für die Kontrolle)“ eingestellt.

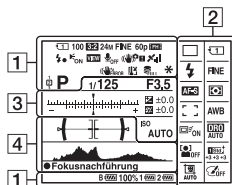
Durch Betätigung der DISP-Taste wird der Bildschirmstatus auf „Für LCD-Bildschirmmodus“ umgeschaltet. Außerdem können Sie auch die digitale Ebenanzeige oder das Histogramm anzeigen.

Im Suchermodus

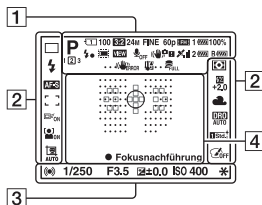
In den Modus Automatik oder Szenenwahl



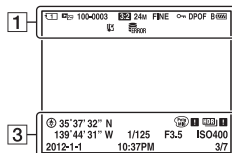
In den Modus Tele-Zoom Serienbild AE-Prior./P/A/S/M/Schwenk-Panorama



Im LCD-Bildschirmmodus



Bei der Wiedergabe (Basisinformationsanzeige)



Anzeige	Bedeutung
	Bildeffektfehler
	Histogramm
2012-1-1 10:37PM	Aufnahmedatum
3/7	Dateinummer/Anzahl der Bilder im Ansichtsmodus

4

Anzeige	Bedeutung
	Spotmesskreis (36)
	AF-Feld (35)
	Hilfsfeld (72)
	Digitale Ebenanzeige
	Histogramm
	Smart-Telekonverter (29)
	Smart-Zoom/Klarbild-Zoom/Digitalzoom
	Verschlusszeitanzeige
	Blendenanzeige
	AF-Einstellbereich (30)
	Fokuspriorität
	Tonpegel (73)

Liste der Symbole auf dem Anzeigefeld

Sie können die Verschlusszeit, Blende, Belichtungskorrektur, ISO-Empfindlichkeit, den Weißabgleich, Bildfolgemodus und die Bildqualität anpassen, indem Sie das Anzeigefeld oben auf der Kamera überprüfen.



Verschlusszeit (69)/ Blende (69)		Belichtungskorrektur (29)/ Blitzkompensation (36)	
ISO-Empfindlichkeit (36)		Weißabgleich (36)	
Bildfolgemodus (35)		Bildqualität (37)	
Verbleibende Akkuladung (53)		Verbleibende Anzahl der aufnehmbaren Bilder* (86)	

* Selbst wenn die verbleibende Anzahl der aufnehmbaren Bilder den Wert 9.999 übersteigt, wird im Anzeigefeld „9999“ angezeigt.

Einschalten der Hintergrundbeleuchtung des Anzeigefelds

Drücken Sie oben die Beleuchtungstaste für das Anzeigefeld. Wenn Sie die Taste erneut drücken, wird die Hintergrundbeleuchtung ausgeschaltet.

Beleuchtungstaste für Anzeigefeld



Mit den Tasten bzw. dem Rad bedienbare Funktionen

Mit diesen Tasten bzw. diesem Rad können Sie verschiedene Funktionen einrichten oder bedienen.

Im Abschnitt „Benennung der Teile“ (Seite 15) finden Sie Informationen zu den Positionen der Tasten und des Rades.

Taste 	Auswählen des Bildfolgemodus.
Taste WB	Einstellung des Weißabgleichs.
Taste 	Korrektur der Belichtung.
Taste ISO	Einstellung der ISO-Empfindlichkeit.
Moduswahlrad	Wechsel des Belichtungsmodus. Drehen Sie das Einstellrad während Sie die Moduswahlrad-Entriegelungstaste drücken.
Taste FINDER/LCD	Umschalten der Anzeige zwischen dem LCD-Bildschirm und dem Sucher.
Taste für Anzeigefeld-beleuchtung	Einschalten der Hintergrundbeleuchtung des Anzeigefelds.
Taste MENU	Anzeige des Menübildschirms für die Einrichtung der Menüoption.
Taste MOVIE	Aufnahme von Filmen.
Taste AEL/Taste SLOW SYNC/Taste 	Festeinstellung der Belichtung des gesamten Bildschirms./Blitzaufnahme mit einer längeren Verschlusszeit./Anzeige mehrerer Bilder gleichzeitig auf dem Bildschirm.
Taste AF/MF/Taste 	Vorübergehender Wechsel zwischen Autofokus und manuellem Fokus./Vergrößern eines Bildes beim Betrachten von Bildern.
Taste Fn/Taste 	Anzeige des Einstellungsbildschirms der Funktion, die mit der Taste Fn festgelegt wird. Im Suchermodus Umschaltung auf den QuickNavi-Bildschirm./Drehen von Bildern.
Taste DISP	Umschaltung der Aufnahmeinformationsanzeige zwischen Sucher und LCD-Bildschirm.
Taste  /Zoom-Taste/ Taste für Fokusvergrößerung	Zoomt die Mitte eines Bildes heran./Zoomt unter Aufrechterhaltung der aktuellen Auflösung des Bildes heran./Ermöglicht die Kontrolle des Fokus durch Vergrößerung des Bildes vor der Aufnahme.

Taste	Wiedergabe von Bildern.
Taste AF RANGE/Taste für integrierten Kamerahilfetext/ Taste	Begrenzung des verfügbaren Autofokusbereiches./ Anzeige eines integrierten Kamerahilfetextes./Löschen von Bildern.
Schärfentiefetaste	Prüfung des Verschwimmens des Hintergrunds.
Benutzer-Taste	Zuweisung einer häufig verwendeten Funktion zur Taste. Standardmäßig ist die FEL-Verschlussfunktion zugewiesen.
Lautloser Multiregler	Passt die Einstellung leise an.

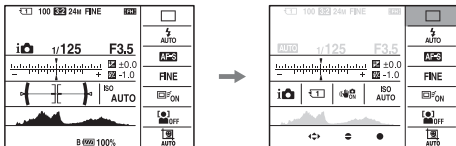
Verwenden des Quick Navi-Bildschirms

Mit dem Quick Navi-Bildschirm können Einstellungen direkt auf der Aufnahmeinformationsanzeige geändert werden, sofern der Bildschirmmodus auf [Für Sucher] (Quick Navi) eingestellt ist.

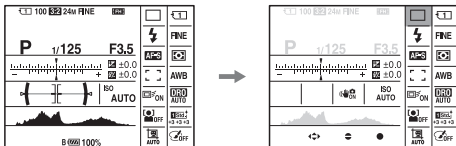
1 Betätigen Sie die Taste DISP für die Einstellung des Bildschirmmodus auf [Für Sucher].

2 Betätigen Sie die Taste Fn für die Umschaltung in den Quick Navi-Bildschirm.

In den Modi Modus Automatik oder Szenenwahl



In den Modi Tele-Zoom Serienbild AE-Prior./P/A/S/M/Schwenk-Panorama



3 Wählen Sie das gewünschte Element mit ▲/▼/◀/▶ auf dem Multi-Wahlschalter aus.

4 Stellen Sie das Element mit dem vorderen oder hinteren Einstellrad ein.

- Wählen Sie eine Option mit dem vorderen Einstellrad und stellen Sie sie mit dem hinteren Einstellrad ein.
- Durch Drücken der Mitteltaste des Multi-Wahlschalters wird der entsprechende Bildschirm für die Einstellung des gewählten Elements eingeschaltet.
- Die Betätigung der Taste Fn schaltet den Quick Navi-Bildschirm wieder aus und die Anzeige kehrt zur ursprünglichen Anzeige zurück.

Auf dem Quick Navi-Bildschirm verfügbare Funktionen

Modus Automatik/Szenenwahl/Tele-Zoom Serienbild AE-Prior./Aufn.-Medien-Auswahl/Qualität/SteadyShot (für Standbilder)/Bildfolgemodus/Blitzmodus/Fokusmodus/AF-Feld/Objektverfolgung/Lächel-/Ges.-Erk./Messmodus/Weißabgleich/DRO/Auto HDR/Kreativmodus/Bildeffekt/Autom. Portr.-Rahm./Belichtungskorr./Blitzkompens./ISO

Hinweise

- Grau dargestellte Elemente auf dem Quick Navi-Bildschirm sind nicht verfügbar.
- Bei Verwendung des Kreativmodus (Seite 75) können einige der Einstellaufgaben nur auf einem bestimmten Bildschirm vorgenommen werden.

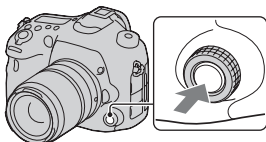
Verwendung des lautlosen Multireglers

Mit dem lautlosen Multiregler kann ein Element ohne Umschaltung des Bildschirms eingestellt werden. Da das Einstellrad für die Verminderung der Bediengeräusche konzipiert wurde, können Sie es während der Filmaufnahme nutzen.

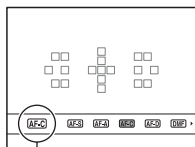
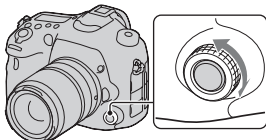
Dem Einstellrad können separate Funktionen für die Standbild- und die Filmaufnahme zugewiesen werden (Seite 33).

1 Drücken Sie die Taste, so dass der Einrichtungsbildschirm angezeigt wird.

- [Fokusmodus] ist dieser Taste standardmäßig für die Aufnahme von Standbildern und [Audio-Aufn.stufe] für die Filmaufnahme zugewiesen.



2 Drehen Sie das Einstellrad, um das gewünschte Element auszuwählen.



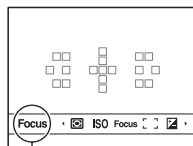
Aktuelle Einstellung

3 Drücken Sie die Taste für die Ausführung.

Zuweisen anderer Funktionen zum lautlosen Multiregler

Durch Betätigung und Halten der Taste wird der Bildschirm angezeigt, der für die Zuweisung von Funktionen zum lautlosen Multiregler verwendet wird.

Drehen Sie das Einstellrad, um eine Funktion auszuwählen. Sie können eine Funktion auch wie folgt auswählen: Taste MENU → 3 → [Lautloser Regler] oder Taste MENU → [1 → [Lautloser Regler].



Aktuelle Funktion

Verfügbare Funktionen

Standbild: Fokusmodus/AF-Feld/AF-Feld auswählen/Belichtungskorr./Messmodus/ISO

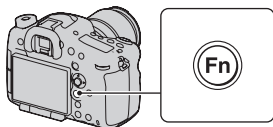
Film: Audio-Aufn.stufe/Fokusmodus/AF-Feld/AF-Feld auswählen/Belichtungskorr./Messmodus/ISO/Verschlusszeit/Blende

Auswählen einer Funktion mit der Taste Fn (Funktion)

Diese Taste wird für die Einstellung oder Ausführung von häufig bei der Aufnahme verwendeten Funktionen, außer den Funktionen im Quick Navi-Bildschirm, benutzt.

1 Betätigen Sie die Taste DISP für die Einstellung eines anderen Bildschirmmodus als [Für Sucher] (Seite 29).

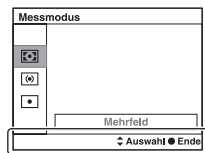
2 Drücken Sie die Taste Fn.



3 Wählen Sie das gewünschte Element mit ▲/▼/◀/▶ auf dem Multi-Wahlschalter aus, und drücken Sie dann die Mitteltaste ● zur Ausführung.

Der Einrichtungsbildschirm erscheint.

4 Wählen Sie die gewünschte Funktion und führen Sie diese gemäß dem Bedienungsführer aus.



So richten Sie die Kamera direkt über den Aufnahmeinformationsbildschirm ein

Drehen Sie das vordere Einstellrad ohne Drücken der Mitteltaste ● im Schritt 3. Sie können die Kamera direkt über den Aufnahmeinformationsbildschirm einstellen. Für einige weitere Funktionen können Sie mit dem hinteren Einstellrad eine Feinabstimmung vornehmen.

Mit der Taste Fn (Funktion) auswählbare Funktionen

Mit der Taste Fn können die folgenden Funktionen ausgewählt werden:

Modus Automatik	Auswahl des automatischen Aufnahmemodus (Intelligente Automatik/Überlegene Automatik)
Szenenwahl	Auswahl eines geeigneten Modus für die Aufnahmebedingungen unter den Szenenwahl-Voreinstellungen. (Porträt/Sportaktion/Makro/Landschaft/Sonnenunterg./Nachtszene/Handgehalten bei Dämmerg/Nachtaufnahme)
Film	Auswahl des für Ihr Motiv oder gewünschten Effekt der Filmaufnahme geeigneten Belichtungsmodus. (P/A/S/M)
Tele-Zoom Serienbild AE-Prior.	Einstellung der Serienaufnahmegeschwindigkeit. (T10/T8)
Bildfolgemodus	Festlegung des Bildfolgemodus, z.B. die Serienaufnahme. (Einzelaufnahme /Serienaufnahme/Selbstausslöser/Reihe: Serie/Einzelreihe/WA-Reihe/DRO-Reihe/Fernbedienung)
Blitzmodus	Einstellung des Blitzmodus eines Blitzes (separat erhältlich). (Blitz Aus/Blitz-Automatik/Aufhellblitz/Sync 2. Vorh./Drahtlos Blitz)
Fokusmodus	Auswahl des Fokusmodus. (Einzelbild-AF/Automatischer AF/Nachführ-AF/Tiefenkarte-Hilfe Nachführ-AF/Direkt. Manuelf./Manuellfokus)
AF-Feld	Auswahl des Fokusbereichs. (Breit/Feld/Spot/Lokal)
Objektverfolgung	Fokussierung eines Motivs, solange dieses verfolgt wird. (Aus/Ein/Ein(Fokusnachführung bei Auslösung))
Lächel-/Ges.-Erk.	Automatische Aufnahme eines Gesichts mit optimalem Fokus und optimaler Belichtung./Aufnahme, sobald ein Lächeln erkannt wird. (Gesichtserkennung Aus/Gesichtserkennung Ein (registr. Gesicht)/Gesichtserkennung Ein/Auslös. bei Lächeln)
Autom. Portr.-Rahm.	Analyse der Szene bei der Erfassung eines Gesichts und Speichern eines weiteren Bildes mit besserem Ausdruck. (Auto/Aus)

ISO	Einstellung der Lichtempfindlichkeit: je größer die Zahl, desto kürzer die Verschlusszeit. (Multiframe-Rauschm./ISO AUTO/ISO 50 bis 25600)
Messmodus	Auswahl der Methode für die Messung der Helligkeit. (Mehrfeld/Mittenbetont/Spot)
Blitzkompens.	Einstellung der Blitzlichtmenge. (+3,0 EV bis -3,0 EV)
Weißabgleich	Anpassung des Farbtons von Bildern. (Auto Weißabgl./Tageslicht/Schatten/Bewölkt/Glühlampe/Leuchtst.: warmweiß/Leuchtst.: Kaltweiß/Leuchtst.: Tag.-weiß/Leuchtst.: Tageslicht/Blitz/Farbtmp./Filter/Anpassung 1–3)
DRO/Auto HDR	Automatische Kompensation für die Helligkeit und den Kontrast. (Aus/Dynamikb.Opt./Auto HDR)
Kreativmodus	Auswahl der gewünschten Bildverarbeitung. (Standard/Lebhaft/Neutral/Klar/Tief/Hell/Porträt/Landschaft/Sonnenunterg./Nachtszene/Herbstlaub/Schwarz/Weiß/Sepia/Kreativmodusfunktion 1–6)
Bildeffekt	Aufnahme mit dem gewünschten Effektfilter zur Erzielung eines besseren Ausdrucks. (Aus/Spielzeugkamera/Pop-Farbe/Posterisation/Retro-Foto/Soft High-Key/Teilfarbe/Hochkontr.-Mono./Weichzeichnung/HDR Gemälde/Sattes Monochrom/Miniatur)

Mit der Taste MENU ausgewählte Funktionen

Sie können die grundlegenden Einstellungen für die Kamera im Ganzen einstellen oder bestimmte Funktionen ausführen, z.B. Aufnahme, Wiedergabe usw.

Drücken Sie die Taste MENU, richten Sie dann die gewünschte Option mit ▲/▼/◀/▶ auf dem Multi-Wahlschalter ein, und drücken Sie anschließend die Mitteltaste des Multi-Wahlschalters.

Auswahl einer Menüseite

Auswahl einer Menüoption



Menü für Standbildaufnahmen

1 2 3 4	
Bildgröße	Auswahl der Standbildgröße. (L/M/S)
Seitenverhält.	Auswahl des Seitenverhältnisses für Standbilder. (3:2/16:9)
Qualität	Einstellung der Bildqualität für Standbilder. (RAW/RAW & JPEG/Extrafein/Fein/Standard)
Panorama: Größe	Auswahl der Größe von Panoramabildern. (Standard/Breit)
Panorama: Ausricht.	Einstellung der Aufnahmerichtung für Panoramabilder. (Rechts/Links/Aufwärts/Abwärts)

1 2 3 4	
Klarbild-Zoom	Vergrößern eines Bildes mit höherer Qualität als mit dem Digitalzoom. (Ein/Aus)
Digitalzoom	Vergrößern eines Bildes mit einem höheren Vergrößerungsfaktor als beim Klarbild-Zoom. (Ein/Aus)

Langzeit-RM	Einstellung der Rauschminderung, wenn die Verschlusszeit auf 1 Sek. oder mehr verlängert wird. (Ein/Aus)
Hohe ISO-RM	Einstellung der Rauschminderung für Aufnahmen mit hoher Empfindlichkeit. (Normal/Niedrig/Aus)
Blitzkontrolle	Einstellung der Methode zur Bestimmung des Blitzlichtbetrags. (ADI-Blitz/Vorblitz-TTL)
AF-Hilfslicht	Einstellung des AF-Hilfslichtes, das für die Fokussierung auf ein Motiv in dunkler Umgebung benutzt wird. (Auto/Aus)



SteadyShot	Einstellung von SteadyShot für die Standbildaufnahme. (Ein/Aus)
AF Speed	Auswahl der Fokussiergeschwindigkeit im Autofokus-Modus. Wenn [Langsam] bei Makroaufnahmen ausgewählt ist, wird die Fokussierung erleichtert. (Schnell/Langsam)
Farbraum	Veränderung des Bereichs reproduzierbarer Farben. (sRGB/AdobeRGB)
Lautloser Regler	Zuweisung der gewünschten Funktion zum lautlosen Multiregler bei Standbildaufnahme. (Fokusmodus/AF-Feld/AF-Feld auswählen/Belichtungskorr./ISO/Messmodus)



Belicht.stufe	Auswahl der schrittweisen Erhöhung für Verschlusszeit, Blende und Belichtung. (0,5 EV/0,3 EV)
Priorität	Einstellung, ob der Verschluss auch dann ausgelöst wird, wenn der Fokus im Autofokus-Modus nicht bestätigt wird. (AF/Auslösen)
AF b. Auslösung	Einstellung, ob der Autofokus aktiviert wird, wenn der Auslöser zur Hälfte nach unten gedrückt wird. Dies ist praktisch, wenn Sie den Fokus und die Belichtung getrennt einstellen möchten. (Ein/Aus)

AEL mit Auslöser	Einstellung, ob die Belichtung angepasst wird, wenn der Auslöser zur Hälfte nach unten gedrückt wird. Dies ist praktisch, wenn Sie den Fokus und die Belichtung getrennt einstellen möchten. (Ein/Aus)
Speicher	Registrierung von Kombinationen aus häufig verwendeten Modi und Einstellungen und einfacher Abruf dieser Kombinationen mit dem Moduswahlrad. (1/2/3)

Menü für Filmaufnahmen



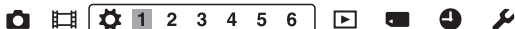
Dateiformat	Auswahl des Dateiformats für Filmaufnahme. (AVCHD/MP4)
Aufnahmeeinstellung	Auswahl der Qualität und Größe von Filmen. (60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH)/1440×1080 12M/VGA 3M)
SteadyShot	Einstellung von SteadyShot für die Filmaufnahme. (Ein/Aus)
AF-Verfolgungsdauer	Einstellung der Nachführempfindlichkeit der Autofokusfunktion für die Filmaufnahme. (Hoch/Mittel/Niedrig)
Autom. Langs. Verschl.	Einstellung, ob die Verschlusszeit während der Filmaufnahme automatisch auf eine längere Einstellung angepasst wird, wenn sich das Motiv in dunkler Umgebung befindet. (Ein/Aus)
Lautloser Regler	Zuweisung der gewünschten Funktion zum lautlosen Multiregler bei Filmaufnahme. (Audio-Aufn.stufe/Fokusmodus/AF-Feld/AF-Feld auswählen/Belichtungskorr./ISO/Messmodus/Verschlusszeit/Blende)



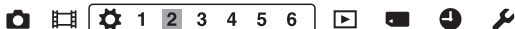
Audioaufnahme	Festlegung, ob Audioaufnahmen bei Filmen erfolgen sollen. (Ein/Aus)
Windgeräuschreduz.	Reduzierung des Windgeräuschs während der Filmaufnahme. (Ein/Aus)

Audio-Aufn.stufe	Einstellung der Audio-Aufnahmestufe. (0 bis 31)
Tonpegelanzeige	Einstellung, ob der Tonpegel angezeigt wird. (Ein/Aus)
Tonausgabe-Timing	Bereitstellung von Maßnahmen zur Verringerung des Echos für die Filmaufnahme. (Live/Lippen-Synchro)

Benutzermenü

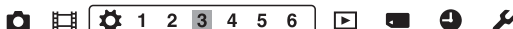


Eye-Start AF	Einstellung, ob der Autofokus beim Blick durch den Sucher verwendet werden soll. (Ein/Aus)
FINDER/LCD-Einst.	Festlegung der Methode für den Wechsel zwischen Sucher und LCD-Bildschirm. (Auto/Manuell)
Rot-Augen-Reduz	Reduzierung des Rote-Augen-Effekts bei Blitzbenutzung. (Ein/Aus)
Ausl. ohne Objektiv	Einstellung, ob Verschluss geöffnet werden kann, wenn kein Objektiv angebracht ist. (Aktivieren/Deaktivieren)
Üb. Autom. Serienaufn.	Einstellung, ob im Überlegene Automatik-Modus Serienaufnahmen erfolgen. (Auto/Aus)
Üb. Autom. Bildextrah.	Einstellung, ob alle Bilder gespeichert werden, die im Überlegene Automatik-Modus in Serienaufnahmen aufgenommen wurden. (Auto/Aus)

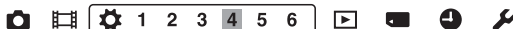


Gitterlinie	Einstellung der Anzeige von Gitterlinien für die Ausrichtung an Kanten im Bild. (3x3 Raster/6x4 Raster/4x4 Raster + Diag./Aus)
Bildkontrolle	Automatische Anzeige des aufgenommenen Bildes nach der Aufnahme. Sie können die Dauer einstellen, über die das Bild angezeigt werden soll. (10 Sek./5 Sek./2 Sek./Aus)

Taste DISP (Monitor)	Auswahl der verfügbaren Bildschirmanzeigemodi des LCD-Bildschirms, die durch Drücken der Taste DISP ausgewählt werden können. (Grafikanzeige/Alle Infos anzeigen/Daten n. anz./Neigung/Histogramm/Für Sucher)
Taste DISP (Sucher)	Auswahl der verfügbaren Bildschirmanzeigemodi des Suchers, die durch Drücken der Taste DISP ausgewählt werden können. (Grafikanzeige/Alle Infos anzeigen/Daten n. anz./Neigung/Histogramm)



AF RANGE-Taste	Auswahl der Funktion, die mit der AF RANGE-Taste verwendet werden soll. (AF-Einstellbereich/Kameraführer)
AF-Einstellbereich-Hilfe	Einstellung, ob der Status, dass sich das Motiv bei Verwendung des Unterstützungsfelds im Fokusbereich befindet, auf dem Bildschirm angezeigt werden soll, wenn die AF-Einstellbereichsfunktion aktiviert ist (nur verfügbar, wenn ein AF-D-kompatibles Objektiv angebracht ist). (Ein/Aus)
Kantenanhebungsstufe	Hervorhebung des Umrisses fokussierter Bereiche in einer bestimmten Farbe. (Hoch/Mittel/Niedrig/Aus)
Kantenanhebungsfarbe	Einstellung der für die Kantenanhebungsfunktion zu verwendenden Farbe. (Rot/Gelb/Weiß)
Anzeige Live-View	Einstellung, ob der Effekt einer Funktion auf dem Bildschirm angezeigt werden soll, z.B. die Auswirkung des Belichtungskorrekturwerts. (Alle Einstellung. Ein/Alle Einstell. Aus)



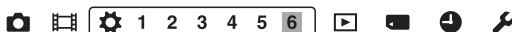
Funkt. der AEL-Taste	Zuweisung der gewünschten Funktion zur Taste AEL. (Belichtungskorr./Bildfolgmodus/Blitzmodus/Fokusmodus/AF-Feld/Lächel-/Ges.-Erk./Autom. Portr.-Rahm./ISO/Messmodus/Blitzkompens./Weißabgleich/DRO/Auto HDR/Kreativmodus/Bildeffekt/Bildgröße/Qualität/AEL Halten/AEL Umschalten/ AEL Halten AEL Umschalt/FEL-Verschluss halten/FEL-Verschlu. wechs./Objektverfolgung/AF/MF-Steuer. halten/AF/MF-Steuer. wechs./AF-Speicher/AF Ein/Blendenvorschau/Erg. Aufnahmenvorsch./Fokusvergrößerung/Speicher)
-----------------------------	--

Taste ISO	Zuweisung der gewünschten Funktion zur Taste ISO. (Belichtungskorr./Bildfolgemodus/Blitzmodus/Fokusmodus/ AF-Feld/Lächel-/Ges.-Erk./Autom. Portr.-Rahm./ISO/ Messmodus/Blitzkompens./Weißabgleich/DRO/Auto HDR/ Kreativmodus/Bildeffekt/Bildgröße/Qualität/AEL Halten/ AEL Umschalten/  AEL Halten/  AEL Umschalt/FEL- Verschluss halten/FEL-Verschl. wechs./Objektverfolgung/ AF/MF-Steuer. halten/AF/MF-Steuer. wechs./AF-Speicher/ AF Ein/Blendenvorschau/Erg. Aufnahmevorsch./ Fokusvergrößerung/Speicher)
AF/MF-Taste	Zuweisung der gewünschten Funktion zur Taste AF/MF. (Belichtungskorr./Bildfolgemodus/Blitzmodus/Fokusmodus/ AF-Feld/Lächel-/Ges.-Erk./Autom. Portr.-Rahm./ISO/ Messmodus/Blitzkompens./Weißabgleich/DRO/Auto HDR/ Kreativmodus/Bildeffekt/Bildgröße/Qualität/AEL Halten/ AEL Umschalten/  AEL Halten/  AEL Umschalt/FEL- Verschluss halten/FEL-Verschl. wechs./Objektverfolgung/ AF/MF-Steuer. halten/AF/MF-Steuer. wechs./AF-Speicher/ AF Ein/Blendenvorschau/Erg. Aufnahmevorsch./ Fokusvergrößerung/Speicher)
Benutzer-Taste	Zuweisung der gewünschten Funktion zur Benutzer-Taste. (Belichtungskorr./Bildfolgemodus/Blitzmodus/Fokusmodus/ AF-Feld/Lächel-/Ges.-Erk./Autom. Portr.-Rahm./ISO/ Messmodus/Blitzkompens./Weißabgleich/DRO/Auto HDR/ Kreativmodus/Bildeffekt/Bildgröße/Qualität/AEL Halten/ AEL Umschalten/  AEL Halten/  AEL Umschalt/FEL- Verschluss halten/FEL-Verschl. wechs./Objektverfolgung/ AF/MF-Steuer. halten/AF/MF-Steuer. wechs./AF-Speicher/ AF Ein/Blendenvorschau/Erg. Aufnahmevorsch./ Fokusvergrößerung/Speicher)
Taste Vorschau	Zuweisung der gewünschten Funktion zur Schärfentiefetaste. (Belichtungskorr./Bildfolgemodus/Blitzmodus/Fokusmodus/ AF-Feld/Lächel-/Ges.-Erk./Autom. Portr.-Rahm./ISO/ Messmodus/Blitzkompens./Weißabgleich/DRO/Auto HDR/ Kreativmodus/Bildeffekt/Bildgröße/Qualität/AEL Halten/ AEL Umschalten/  AEL Halten/  AEL Umschalt/FEL- Verschluss halten/FEL-Verschl. wechs./Objektverfolgung/ AF/MF-Steuer. halten/AF/MF-Steuer. wechs./AF-Speicher/ AF Ein/Blendenvorschau/Erg. Aufnahmevorsch./ Fokusvergrößerung/Speicher)

Taste Smart-Telekonv.	Auswahl der zu verwendenden Funktion mit der Taste . (Smart-Telekonverter/Fokusvergröß/Zoom)
Taste Fokus halten	Einstellung der Funktion der Fokushaltetaste des Objektivs. Wenn [Vorschau-Taste] ausgewählt ist, wird die mit der [Taste Vorschau] ausgewählte Funktion zugewiesen. (Fokus halten/Vorschau-Taste)



MOVIE-Taste	Auswahl des geeigneten Modus für die Taste MOVIE. (Immer/Nur Filmmodus)
Einstellrad-Fkt	Einstellung der Funktionen der Einstellräder vorn und hinten, wenn der Belichtungsmodus auf M eingestellt ist. Die Einstellräder können für die Einstellung der Verschlusszeit und der Blende verwendet werden. (VZ F-Nr./ F-Nr. VZ)
Bel.korr am Rad	Belichtungskorrektur mit dem vorderen oder hinteren Einstellrad. (Aus/ Rad vorn/ Rad hinten)
Bel.korr einst.	Einstellung, ob die Belichtung innerhalb der Blitzreichweite korrigiert wird. (Umlicht&Blitz/Nur Umlicht)
Reihenfolge	Auswahl der Reihenfolge bei der Belichtungs- und Weißabgleichsreihenaufnahme. (0 → - → +/- → 0 → +)



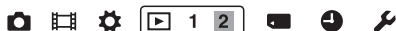
Objektivkomp.: Schatt.	Korrektur der im Schatten liegenden Ecken des Bildschirms, die durch das angebrachte Objektiv entstehen. (Auto/Aus)
Objektivkomp.: Farbabwe.	Verringerung der Farbabweichung der Ecken des Bildschirms, die durch das angebrachte Objektiv entsteht. (Auto/Aus)
Objektivkomp.: Verzerr.	Korrektur der Verzerrung auf dem Bildschirm, die durch das angebrachte Objektiv entsteht. (Auto/Aus)
Vord. Schlitzverschluss	Einstellung, ob die Funktion des elektronischen Schlitzverschlusses verwendet werden soll. (Ein/Aus)

Gesichtsverfolgung	Einstellung, ob ein bestimmtes Gesicht vorzugsweise verfolgt werden soll, wenn die Kamera dieses Gesicht bei der Objektverfolgung erkennt. (Ein/Aus)
Gesichtsregistrierung	Registrierung oder Änderung der Person, die bevorzugt fokussiert werden soll. (Neuregistrierung/Änderung der Reihenfolge/Löschen/Alle Lösch.)

Wiedergabemenü



Standbild/Film-Auswahl	Festlegung, wie die Wiedergabebilder gruppiert werden sollen (Ansichtsmodus). (Ordneransicht (Standbild)/Ordneransicht (MP4)/AVCHD-Ansicht)
Löschen	Löscht Bilder. (Mehrere Bilder/Alle im Ordner/Alle AVCHD-Ansicht-Dateien)
Diaschau	Zeigt eine Diaschau an. (Wiederholen/Intervall/Bildtyp)
Bildindex	Einstellung der Anzahl der auf einer Seite des Bildindexbildschirms angezeigten Bilder. (4 Bilder/9 Bilder)
Schützen	Aktiviert/deaktiviert den Schutz für ein Bild. (Mehrere Bilder/Alle Bilder abbr./Alle Filme abbr. (MP4)/A. Dat. m. AVCHD-Ans. abbr.)
Ausdrucken	Wählt Bilder für DPOF aus beziehungsweise ab. (DPOF-Setup/Datumsdruck)



Wiederg.-Med.-Ausw.	Auswahl des für die Wiedergabe zu verwendenden Speicherkartensteckplatzes. (Steckplatz 1/Steckplatz 2)
Kopieren	Duplizierung von Bildern auf einer Speicherkarte.
Lautstärkeinst.	Einstellung der Lautstärke für Filmwiedergabe. (0 bis 7)
Wiederg.anzeige	Einstellung der Wiedergabe von Bildern, die im Hochformat aufgenommen wurden. (Autom. drehen/Manuell drehen)

Menü Speicherkarten-Tool



Aufn.-Medien-Auswahl	Auswahl des für die Aufnahme zu verwendenden Speicherkartensteckplatzes. (Steckplatz 1/Steckplatz 2)
Aufnahmemodus	Auswahl der Aufnahmemethode für die Aufnahme auf Speicherkarten. (Standard/Simult. Aufn. (Standb.)/Simultane Aufn. (Film)/ Sim. Auf.(Stand./Film)/Sortieren(JPEG/RAW)/ Sort.(Standbild/Film))
Formatieren	Formatiert die Speicherkarte.
Dateinummer	Einstellung des Verfahrens, mit dem Dateinummern Standbildern und MP4-Filmen zugewiesen werden. (Serie/Rückstellen)
Ordnername	Einstellung der Ordnerformate für Standbilder. (Standardformat/Datumsformat)
REC-Ordner wählen	Änderung des ausgewählten Ordners für die Speicherung von Standbildern und MP4-Filmen.
Neuer Ordner	Erstellung eines neuen Ordners für die Speicherung von Standbildern und MP4-Filmen.



Bild-DB wiederherst.	Rückgewinnung der Bilddatenbankdatei und Ermöglichen der Aufnahme und Wiedergabe.
Speicher a. Karte anz.	Anzeige der verbleibenden Aufnahmezeit von Filmen und der speicherbaren Anzahl von Standbildern auf der Speicherkarte.

Einstellungs Menü Uhr



Datum/Uhrzeit	Einstellung von Datum, Uhrzeit und Sommerzeit.
Gebietseinstellung	Einstellung des Ortes, an dem die Kamera verwendet wird.

Einstellungsmenü



Menüanfang	Einstellung der Standardposition des Cursors im Menü auf das oberste Element oder das zuletzt ausgewählte Element. (Anfang/Zurück)
Löschbestätigung	Standardmäßige Einstellung von [Löschen] oder [Abbrechen] für den Löschbestätigungsbildschirm. („Löschen“ Vorg./„Abbruch“ Vorg)
Hilfe zum Moduswahlkn.	Anzeige einer Erläuterung jedes Aufnahmemodus mit der Möglichkeit der Auswahl eines anderen Aufnahmemodus. (Ein/Aus)
LCD-Helligkeit	Einstellung der Helligkeit des LCD-Bildschirms. (Auto/Manuell/Sonnig)
Sucherhelligkeit	Einstellung der Helligkeit des Suchers. (Auto/Manuell)
Sucher-Farbtemperatur	Einstellung der Farbtemperatur des Bildschirms im Sucher. Durch Einstellung in Richtung + wird die Farbe kälter und in Richtung – wird die Farbe wärmer. (+2 bis 0 bis –2)



GPS-Einstellungen (nur SLT-A99V)	Einstellung der GPS-Funktionen.
Strom sparen	Einstellung des Reaktionswertes für die Aktivierung des Stromsparmodus. (Max/Standard)
Energiesparen-Startzeit	Einstellung der Zeit bis zur Umschaltung in den Stromsparmodus. (30 Minuten/5 Minuten/1 Minute/20 Sek./10 Sek.)
HDMI-Auflösung	Einstellung der Auflösung, wenn die Kamera an ein HDMI-Fernsehgerät angeschlossen ist. (Auto/1080p/1080i)
STRG FÜR HDMI	Bedienung der Kamera über ein Fernsehgerät, das „BRAVIA“ Sync unterstützt. (Ein/Aus)
HDMI-Infoanzeige	Anzeige von Bildern auf einem angeschlossenen HDMI-Fernsehgerät ohne die Anzeige von Aufnahmeinformationen. (Ein/Aus)



Upload-Einstell.*	Einstellung, ob die Upload-Funktion der Kamera mit einer Eye-Fi-Karte verwendet wird. (Ein/Aus)
USB-Verbindung	Einstellung der USB-Verbindungsmethode je nach Computer oder USB-Gerät. (Auto/Massenspeich./MTP/PC-Fernbedienung)
USB-LUN-Einstlg.	Ermöglicht dem Computer die Erkennung beider Speicherkarten während einer USB-Verbindung. (Multi/Einzeln)
Signaltöne	Einstellung des akustischen Signals, wenn der Fokus erreicht ist oder wenn der Selbstauslöser aktiviert ist. (Ein/Aus)
PAL/NTSC-Auswahl (nur bei 1080 50i-kompatiblen Modellen)	Wiedergabe von mit der Kamera aufgenommenen Filmen auf einem Fernsehgerät mit NTSC-System. (PAL/NTSC)
APS-C Größ. erfass.	Einstellung, ob mit einem Bereich aufgenommen wird, der der APS-C-Größe entspricht. (Ein/Auto)
AF MikroEinst.	Feineinstellungen der Fokusposition. (AF-Anpassungseinst./Wert/Löschen)

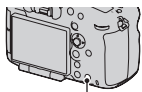
* Erscheint, wenn eine Eye-Fi-Karte in den Speicherkarten-SLOT1 der Kamera eingesetzt wird.



Version	Anzeige der Kamerasoftwareversion.
 Sprache	Auswahl der Sprache.
Reinigungsmodus	Startet den Reinigungsmodus für die Reinigung des Bildsensors.
Demo-Modus	Aktivierung/Deaktivierung der Demo-Wiedergabe eines Films. (Ein/Aus)
Initialisieren	Stellt die Einstellungen auf ihre Standardwerte zurück. (Zurücksetzen/Aufn.mod.Reset/Benutzer-Reset)

Verwendung des integrierten Kamerahilfetextes

Die Taste AF RANGE ist sowohl mit einer integrierten Kamerahilfetext- als auch mit einer Löschfunktion belegt. Wenn Sie die Taste AF RANGE auf dem Bildschirm Fn oder Menübildschirm drücken, wird automatisch eine Bedienungsanleitung für die derzeit ausgewählte Funktion oder Einstellung angezeigt.



Taste AF RANGE

Taste MENU →  3 → [AF RANGE-Taste] → [Kameraführer]

Laden des Akkus

Denken Sie bei der ersten Verwendung der Kamera daran, den Akku NP-FM500H „InfoLITHIUM“ (mitgeliefert) zu laden.

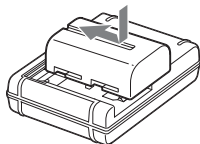
Der „InfoLITHIUM“ Akku kann auch geladen werden, wenn er nicht ganz leer ist.

Der Akku kann auch nicht vollständig geladen verwendet werden.

Der Akku entlädt sich auch ohne Verwendung langsam. Laden Sie ihn vor der Verwendung, damit Sie keine Aufnahme verpassen.

1 Setzen Sie den Akku in das Ladegerät ein.

Schieben Sie den Akku ein, bis er hörbar einrastet.



Vorbereitung der Kamera

2 Verbinden Sie das Ladegerät mit der Netzsteckdose.

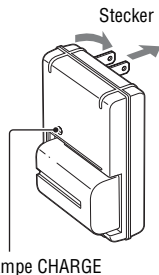
Erleuchtet: Ladevorgang

Erloschen: Ladevorgang abgeschlossen

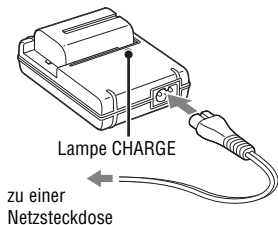
Ladedauer	Etwa 175 Minuten
-----------	------------------

- Bei einem ganz leeren Akku und einer Temperatur von 25 °C.
- Die Lampe CHARGE erlischt, wenn der Ladevorgang abgeschlossen ist.

Für die USA und Kanada



Für andere Länder/Regionen als die USA und Kanada



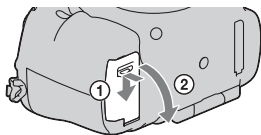
Hinweise

- Die Ladezeit ist je nach Restladung des Akkus oder Ladebedingungen unterschiedlich.
- Wir empfehlen, den Akku bei einer Umgebungstemperatur zwischen 10 °C und 30 °C zu laden. Wird der Akku außerhalb dieses Temperaturbereichs geladen, ist eine effiziente Ladung des Akkus eventuell nicht möglich.
- Verbinden Sie das Ladegerät mit der nächstgelegenen Netzsteckdose.

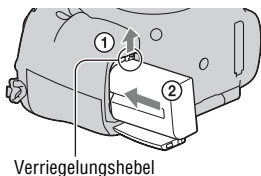
Einsetzen des Akkus/der Speicherkarte (separat erhältlich)

Diese Kamera hat 2 Speicherkartensteckplätze; der SLOT1 kann mit „Memory Stick PRO Duo“ oder SD-Speicherkarten verwendet werden, jedoch der SLOT2 nur mit SD-Karten.

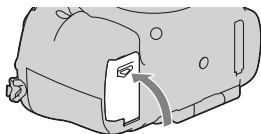
-
- 1 Verschieben Sie den Entriegelungshebel der Akkuklappe, und öffnen Sie die Klappe.**



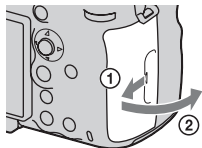
-
- 2 Setzen Sie den Akku ganz ein, während Sie den Verriegelungshebel mit der Spitze des Akkus hineindrücken.**



-
- 3 Schließen Sie die Klappe.**



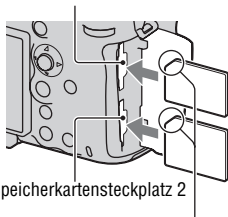
-
- 4 Verschieben Sie die Speicherkartenabdeckung, und öffnen Sie die Abdeckung.**



5 Setzen Sie eine Speicherkarte ein.

- Führen Sie die Speicherkarte ein, bis sie hörbar einrastet, und achten Sie darauf, dass die eingekerbte Ecke wie in der Abbildung ausgerichtet ist.

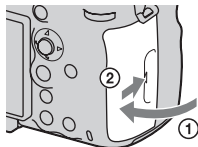
Speicherkartensteckplatz 1



Speicherkartensteckplatz 2

Achten Sie auf die richtige Ausrichtung der eingekerbte Ecke.

6 Schließen Sie die Klappe.



Auswahl der für die Aufnahme zu verwendenden Speicherkarte

[Steckplatz 1] ist standardmäßig ausgewählt. Verwenden Sie den Steckplatz 1, wenn Sie die Einstellung nicht ändern und nur eine Speicherkarte verwenden möchten.

Taste MENU → **1** → **[Aufn.-Medien-Auswahl]** → **Auswahl des gewünschten Steckplatzes**

- Sie können [Aufn.-Medien-Auswahl] auch im Quick Navi-Bildschirm einstellen (Seite 30).

Aufnahme eines Bildes gleichzeitig auf beide Speicherkarten

Sie können dieselben Bilder gleichzeitig auf beiden Speicherkarten aufnehmen oder Bilder auf verschiedenen Speicherkarten nach Bildtyp (Standbilder/Filme) sortieren (Seite 45).

Taste MENU → **1** → **[Aufnahmemodus]** → **Auswahl der gewünschten Einstellung**

So entnehmen Sie die Speicherkarte

Vergewissern Sie sich, dass die Zugriffslampe (Seite 17) nicht leuchtet, öffnen Sie die Speicherkartenabdeckung und drücken Sie einmal auf die Speicherkarte.

So überprüfen Sie die Akku-Restladung

Der mitgelieferte Akku ist ein Lithium-Ionen-Akku mit Funktionen zum Austauschen von Informationen mit Ihrer Kamera hinsichtlich der Betriebsbedingungen. Die verbleibende Akkuzeit wird gemäß den Betriebsbedingungen Ihrer Kamera in Prozent dargestellt.

Akkulade- zustand						„Akku ist erschöpft.“
	Hoch Niedrig					Sie können keine Bilder mehr aufnehmen.

Durch Anbringen des Vertikalgriffs (separat erhältlich) können Sie 2 Akkus verwenden, die in ihm eingesetzt sind. Mit dem in der Kamera eingesetzten Akku ergibt dies insgesamt 3 Akkus, die automatisch umgeschaltet werden.

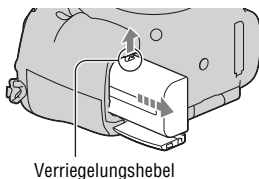
Der Status dieser Akkus kann auf dem Bildschirm überprüft werden.

B Akku-Restladung des in der Kamera eingesetzten Akkus

1 **2** Akku-Restladung der im Vertikalgriff eingesetzten Akkus
Einzelheiten zum Vertikalgriff entnehmen Sie der mit dem Vertikalgriff mitgelieferten Anleitung.

So nehmen Sie den Akku aus der Kamera heraus

Schalten Sie die Kamera aus. Nachdem Sie sich überzeugt haben, dass die Kamera nicht mehr vibriert und sowohl der LCD-Bildschirm als auch die Zugriffslampe aus sind, schieben Sie den Verriegelungshebel in Pfeilrichtung und nehmen Sie anschließend den Akku heraus. Lassen Sie den Akku nicht fallen.



Verriegelungshebel

Kompatible Speicherkarten

Die folgenden Speicherkarten sind mit dieser Kamera kompatibel. Es kann jedoch nicht garantiert werden, dass alle Speicherkarten in Verbindung mit dieser Kamera ordnungsgemäß funktionieren.

Speicherkartentypen	Stand- bilder	Filme	Filme (Simultane Aufn.)	In der vorliegenden Anleitung
Memory Stick PRO Duo	✓	✓*1	—	Memory Stick PRO Duo
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	✓	
SD -Speicherkarte	✓	✓*2	✓*3	SD-Karte
SDHC -Speicherkarte	✓	✓*2	✓*3	
SDXC -Speicherkarte	✓	✓*2	✓*3	

- MultiMediaCard kann nicht verwendet werden.

*1 „Memory Stick PRO Duo“ die mit Mark2 kompatibel sind

*2 SD-Karten, die mit Klasse 4 oder schneller kompatibel sind

*3 SD-Karten, die mit Klasse 10 oder schneller oder der UHS-I-Schnittstelle (UHS-Geschwindigkeitsklasse 1) kompatibel sind

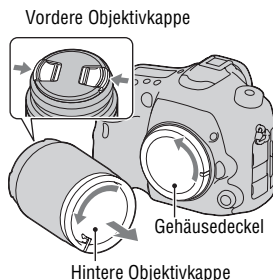
Hinweise

- „Memory Stick PRO Duo“ kann nicht im Steckplatz 2 verwendet werden.
- Auf einer SDXC-Speicherkarte aufgezeichnete Bilder können nicht auf Computer oder AV-Geräte importiert oder darauf wiedergegeben werden, die nicht mit exFAT kompatibel sind. Stellen Sie sicher, dass das Gerät mit exFAT kompatibel ist, bevor Sie es an die Kamera anschließen. Wenn Sie Ihre Kamera an ein inkompatibles Gerät anschließen, werden Sie möglicherweise aufgefordert, die Karte zu formatieren. Formatieren Sie die Karte niemals als Reaktion auf diese Aufforderung, da hierbei alle Daten auf der Karte gelöscht werden. (exFAT ist das Dateisystem, das auf SDXC-Speicherkarten verwendet wird.)

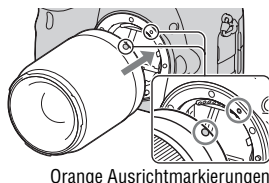
Anbringen eines Objektivs

1 Nehmen Sie den Gehäusedeckel von der Kamera und die hintere Objektivkappe von der Rückseite des Objektivs ab.

- Wechseln Sie das Objektiv zügig in staubfreier Umgebung, um zu verhindern, dass Staub oder Schmutz in die Kamera eindringt.
- Nehmen Sie zur Aufnahme die vordere Objektivkappe vorne am Objektiv ab.

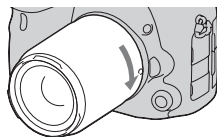


2 Montieren Sie das Objektiv, indem Sie die orangefarbenen Ausrichtmarkierungen (Montageausrichtungen) an Objektiv und Kamera aneinander ausrichten.



3 Drehen Sie das Objektiv im Uhrzeigersinn, bis es in die verriegelte Position einrastet.

Achten Sie darauf, das Objektiv gerade aufzusetzen.



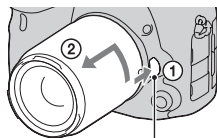
Hinweise

- Drücken Sie beim Anbringen eines Objektivs nicht auf den Objektivverriegelungsknopf.
- Wenden Sie beim Anbringen eines Objektivs keine Gewalt an.
- Objektive mit E-Bajonett sind nicht mit dieser Kamera kompatibel.
- Wenn ein DT-Objektiv angebracht ist oder [APS-C Größ.erfass.] im Einstellungsmenu  auf [Ein] eingestellt ist, wird ein Live View-Bild als Vollbild auf dem LCD-Bildschirm mit dem Blickwinkel der APS-C-Größe angezeigt. Auch das Live View-Bild im Sucher wird vollständig angezeigt und Sie können den Bildaufbau oder Effekte unter Verwendung des gesamten Bildschirms überprüfen.

- Wenn Sie Vollformatbilder aufnehmen möchten, verwenden Sie ein Objektiv, das für eine Vollformatkamera gedacht ist.
- Wenn Sie ein Objektiv verwenden, für das ein Stativgewinde mitgeliefert wird, bringen Sie das Objektiv mit dem mitgelieferten Stativgewinde am Stativ an, um das Gewicht des Objektivs besser zu verteilen.
- Halten Sie beim Tragen der Kamera mit angebrachtem Objektiv die Kamera und das Objektiv gut fest.
- Halten Sie das Objektiv nicht an dem Bereich, der für den Zoom oder die Fokuseinstellung ausgefahren ist.

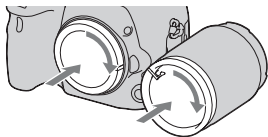
So nehmen Sie das Objektiv ab

- 1 Drücken Sie den Objektivverriegelungsknopf vollständig hinein, und drehen Sie das Objektiv bis zum Anschlag entgegen dem Uhrzeigersinn.**



Objektivverriegelungsknopf

- 2 Bringen Sie die Kappen vorne und hinten am Objektiv und den Gehäusedeckel an der Kamera an.**



- Entfernen Sie Staub von den Deckeln, bevor Sie diese anbringen.

Hinweis zum Wechseln des Objektivs

Falls beim Wechseln des Objektivs Staub oder Schmutz in die Kamera eindringt und sich auf dem Bildsensor (dem Teil, der Licht in ein elektrisches Signal umwandelt) ablagert, kann dieser je nach Aufnahmeumgebung in Form dunkler Stellen auf dem Bild sichtbar werden.

Die Kamera ist mit einer Staubschutzfunktion ausgestattet, die das Ablagern von Staub auf dem Bildsensor verhindert. Das Anbringen/ Abnehmen des Objektivs sollten Sie dennoch schnell und in einer staubfreien Umgebung durchführen.

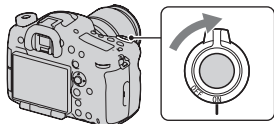
Einstellung des Datums und der Uhrzeit

Der Bildschirm für die Datums-/Zeiteinstellung erscheint beim ersten Einschalten der Kamera oder nach einer Initialisierung der Funktionen.

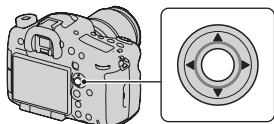
1 Stellen Sie den Netzschalter auf ON, um die Kamera einzuschalten.

Der Bildschirm zur Einstellung des Datums und der Uhrzeit wird angezeigt.

- Zum Ausschalten der Kamera stellen Sie ihn auf OFF.



2 Vergewissern Sie sich, dass [Eingabe] auf dem LCD-Bildschirm ausgewählt ist, und drücken Sie dann die Mitteltaste des Multi-Wahlschalters.



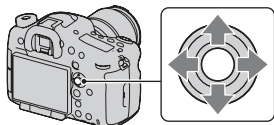
3 Wählen Sie Ihre Region mit ◀/▶ auf dem Multi-Wahlschalter aus, und drücken Sie dann die Mitteltaste des Multi-Wahlschalters.

4 Wählen Sie jede Option mit ◀/▶ und stellen Sie den Zahlenwert mit ▲/▼ ein.

[Sommerzeit:]: Schaltet die Sommerzeit-Einstellung ein oder aus.

[Datumsformat:]: Legt das Format für die Datumsanzeige fest.

- Mitternacht wird als 12:00 AM angezeigt, Mittag als 12:00 PM.



Datum/Uhrzeit	
Sommerzeit:	☐ Off
2012 - 1 - 1	12 : 00 AM
Datumsformat:	J - M - T
◀/▶ Auswahl ▲/▼ Einstellung ● Eingabe	

5 Wiederholen Sie Schritt 4 zur Einstellung anderer Optionen, und drücken Sie dann die Mitteltaste des Multi-Wahlschalters.

6 Vergewissern Sie sich, dass [Eingabe] ausgewählt ist, und drücken Sie dann die Mitteltaste des Multi-Wahlschalters.

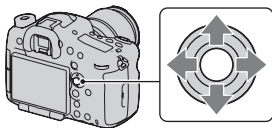
Um die Datums-/Zeiteinstellung abubrechen

Drücken Sie die Taste MENU.

Erneute Einstellung des Datums und der Uhrzeit

Der Bildschirm für die Einstellung von Datum/Uhrzeit erscheint automatisch beim ersten Einschalten der Kamera. Beim nachfolgenden Einschalten können Sie Datum und Uhrzeit über das Menü einstellen.

Taste MENU →  1 → [Datum/Uhrzeit] oder [Gebietseinstellung] (Seite 45)



Beibehalten der Datum- und Uhrzeiteinstellung

Diese Kamera besitzt einen internen wiederaufladbaren Akku, der sowohl bei ein- als auch ausgeschalteter Kamera bzw. bei eingelegetem und herausgenommenem Akku den Speicher für die Datums- und Uhrzeiteinstellung und andere Einstellungen versorgt.

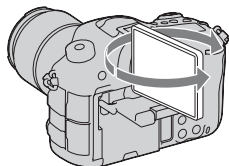
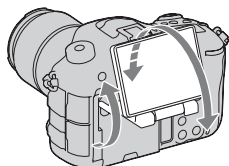
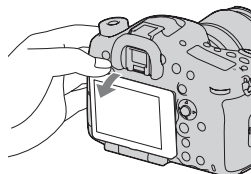
Einstellen des Winkels des LCD-Bildschirms

Stellen Sie den LCD-Bildschirm auf einen leicht einsehbaren Winkel ein.

- Legen Sie den Finger auf den oberen linken Bereich des LCD-Bildschirms, und ziehen Sie ihn in Ihre Richtung.
- Der LCD-Bildschirm lässt sich um 140 Grad nach oben und um 180 Grad nach unten kippen.
- Der LCD-Bildschirm lässt sich um 180 Grad im Uhrzeigersinn und um 90 Grad gegen den Uhrzeigersinn drehen.
- Wenn der LCD-Bildschirm nicht verwendet wird, sollten Sie ihn mit dem Bildschirm in Richtung der Kamera schließen.

Hinweis

- Ist der LCD-Bildschirm aufgeklappt, funktionieren die Suchereinblicksensoren in Aufnahmesituationen aus einer niedrigen Position heraus möglicherweise nicht richtig. Wenn Sie in den Sucher blicken und der Ansichtsmodus schaltet nicht automatisch vom LCD-Bildschirm auf den Sucher um, drücken Sie die Taste FINDER/LCD.



Vorbereitung der Kamera

Aufnehmen eines scharfen Bildes ohne Kameraverwacklung

Das „Kameraverwackeln“ bezeichnet eine ungewollte Bewegung der Kamera, die nach Betätigung des Auslösers auftritt und unscharfe Bilder zur Folge hat.

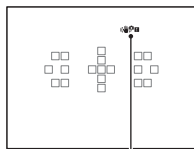
Um das Kameraverwackeln zu reduzieren, gehen Sie folgendermaßen vor.

Verwacklungswarnung

In Situationen, bei denen die Kamera eventuell verwackeln kann, blinkt die Anzeige

«» (Kameraverwacklungswarnung).

Verwenden Sie in diesem Fall ein Stativ oder den Blitz.



Anzeige

«» (Kameraverwacklungswarnung)

Hinweis

- Die Kameraverwacklungswarnanzeige erscheint nicht in folgenden Situationen:
 - Der Belichtungsmodus ist auf M/S eingestellt oder es wird ein Film aufgenommen.
 - Wenn der Ansichtsmodus auf [Daten n. anz.], [Neigung] oder [Histogram] eingestellt ist.

Verwenden der SteadyShot-Funktion

Zur Reduzierung der Kameraverwacklung steht bei dieser Kamera die SteadyShot-Funktion zur Verfügung. Die SteadyShot-Funktion kann für die Standbildaufnahme und die Filmaufnahme separat eingestellt werden. In den Standardeinstellungen ist die SteadyShot-Funktion für Standbildaufnahmen auf [Ein] und für Filmaufnahmen auf [Aus] eingestellt.

Taste MENU →  3 oder  1 → [SteadyShot] → Auswahl der gewünschten Einstellung

- Die für Standbildaufnahmen verwendete SteadyShot-Funktion kann auch im Quick Navi-Bildschirm eingestellt werden (Seite 30).

Hinweise

- Die SteadyShot-Funktion arbeitet eventuell nicht optimal, wenn die Kamera soeben erst eingeschaltet wurde, wenn Sie die Kamera gerade erst auf ein Motiv gerichtet haben oder der Auslöser sofort ganz durchgedrückt wurde, ohne ihn erst nur zur Hälfte nach unten zu drücken.
- Deaktivieren Sie bei Verwendung eines Stativs die SteadyShot-Funktion, da andernfalls SteadyShot-Fehlfunktionen auftreten können.

Richtiges Halten der Kamera

Stabilisieren Sie Ihre obere Körperhälfte und nehmen Sie eine Position ein, in der sich die Kamera nicht bewegt.

Im Suchermodus

Im Suchermodus
(senkrecht)

Im LCD-Bildschirm-Modus

**Punkt ①**

Eine Hand hält den Griff der Kamera und die andere Hand stützt das Objektiv.

Punkt ②

Nehmen Sie eine sichere Haltung ein (die Füße ca. schulterweit auseinander).

Punkt ③

Legen Sie Ihre Ellbogen leicht an Ihren Körper an.

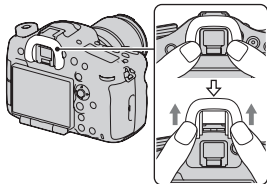
Wenn Sie Aufnahmen in kniender Stellung machen, stabilisieren Sie Ihren Oberkörper, indem Sie einen Ellbogen auf Ihr Knie stützen.

Abnahme der Okularmuschel

Entfernen Sie die Okularmuschel, wenn Sie den Winkelsucher FDA-A1AM (separat erhältlich) an der Kamera anbringen.

Schieben Sie die Okularmuschel vorsichtig ab, indem Sie an beiden Seiten der Okularmuschel drücken.

- Positionieren Sie Ihre Finger unter die Okularmuschel und schieben Sie sie nach oben.



Hinweis

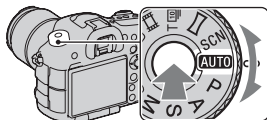
- Wenn der Winkelsucher FDA-A1AM (separat erhältlich) an der Kamera angebracht ist, schalten Sie die Anzeige zwischen Sucher und LCD-Bildschirm durch Einstellung von [FINDER/LCD-Einst.] im ⚙ Benutzermenü auf [Manuell] und Betätigung der Taste FINDER/LCD um. Die Einstellung von [Eye-Start AF] auf [Aus] wird empfohlen, weil die Suchereinblicksensoren, die sich unter dem Sucher befinden, eventuell aktiviert werden könnten.

Fotografieren von Standbildern

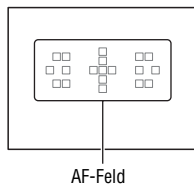
Mit dem „Modus Automatik“ können Sie leicht jedes Motiv unabhängig von den Bedingungen fotografieren, weil die Kamera die Situation richtig beurteilt und die Einstellungen anpasst.

1 Stellen Sie das Moduswahlrad auf **AUTO** (Modus Automatik).

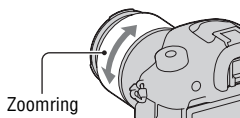
- Drehen Sie das Moduswahlrad während Sie die Verriegelungstaste in der Mitte des Moduswahlrades drücken.



2 Halten Sie die Kamera fest und kontrollieren Sie Ihre Aufnahme mit dem Sucher.

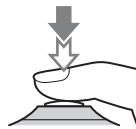


3 Wenn Sie ein Zoomobjektiv verwenden, drehen Sie den Zoomring, und bestimmen Sie dann den Bildausschnitt.

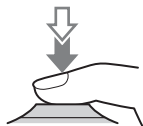


4 Drücken Sie den Auslöser halb nieder, um zu fokussieren.

Die Fokussierung wird durch Aufleuchten von ● oder (∞) (Fokusanzeige) bestätigt.



**5 Drücken Sie den Auslöser ganz
nieder, um zu fotografieren.**



Aufnahme von Filmen

1 Drücken Sie die Taste MOVIE, um die Aufnahme zu starten.

- Die Filmaufnahme kann mit jedem Belichtungsmodus gestartet werden.
- Die Kamera passt den Fokus mit [Nachführ-AF] weiter an, wenn der AF-Modus eingestellt ist.
- Die Verschlusszeit und die Blende werden automatisch angepasst. Wenn Sie bestimmte Werte einstellen möchten, tun Sie das, nachdem das Moduswahlrad auf  (Film) eingestellt ist (Seite 69).

Taste MOVIE



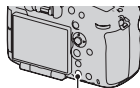
2 Drücken Sie die Taste MOVIE erneut, um die Aufnahme zu stoppen.

Hinweise

- Bei der Filmaufnahme werden unter Umständen die Geräusche der Kamera und des verwendeten Objektivs ebenfalls aufgenommen. Mit dem lautlosen Multiregler kann das Bediengeräusch bei erforderlichen Einstellungen reduziert werden (Seite 33). Sie können die Tonaufnahme deaktivieren, indem Sie [Audioaufnahme] auf [Aus] (Seite 39) einstellen.
- Je nach Umgebungstemperatur oder dem Zustand der Kamera kann die fortlaufende Aufnahmezeit eines Films kürzer sein. Siehe „Hinweise zur kontinuierlichen Filmaufnahme“.
- Wenn das Symbol  angezeigt wird, ist die Temperatur der Kamera zu hoch. Schalten Sie die Kamera aus und warten Sie, bis die Temperatur der Kamera sinkt.

Bildwiedergabe

1 Drücken Sie die Taste .



Taste 

2 Wählen Sie ein Bild mit / auf dem Multi-Wahlschalter aus.

- Drücken Sie zur Wiedergabe von Filmen die Mitteltaste des Multi-Wahlschalters.

Während der Filmwiedergabe	Bedienung über den Multi-Wahlschalter/ das hintere Einstellrad/die Taste DISP
Pause/Fortsetzen	●
Schneller Vorlauf	▶
Schneller Rücklauf	◀
Langsamer Vorlauf	Drehen Sie das hintere Einstellrad während der Wiedergabepause nach rechts.
Langsamer Rücklauf	Drehen Sie das hintere Einstellrad während der Wiedergabepause nach links. • Der Film wird Bild für Bild abgespielt.
Einstellen der Lautstärke	▼ → ▲/▼
Anzeige der Informationen	Taste DISP (Anzeige)

Hinweis

- Filme, die mit anderen Geräten aufgezeichnet wurden, werden auf dieser Kamera möglicherweise nicht wiedergegeben.

Umschaltung zwischen Standbildern und Filmen

Stellen Sie zur Wiedergabe von Standbildern [Standbild/Film-Auswahl] auf [Ordneransicht (Standbild)] ein und zur Wiedergabe von Filmen [Standbild/Film-Auswahl] je nach Dateiformat auf [Ordneransicht (MP4)] oder [AVCHD-Ansicht] ein.

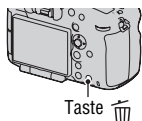
Taste MENU →  1 → [Standbild/Film-Auswahl] → Wählen Sie den gewünschten Modus aus

Löschen von Bildern

Erstellen Sie vor dem Löschen des Bildes entweder eine Kopie oder treffen Sie die Entscheidung, ob Sie das Bild behalten möchten oder nicht.

Erstellen Sie eine Kopie aller Bilder, die Sie behalten möchten, bevor Sie diese in der Kamera löschen.

-
- 1 Zeigen Sie das zu löschende Bild an, und drücken Sie anschließend die Taste .**



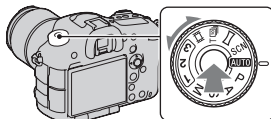
-
- 2 Wählen Sie [Löschen] mit  auf dem Multi-Wahlschalter aus, und drücken Sie dann die Mitteltaste des Multi-Wahlschalters.**

Hinweis

- Geschützte Bilder können nicht gelöscht werden.

Auswählen eines Aufnahmemodus

Drehen Sie das Moduswahlrad während Sie die Verriegelungstaste in der Mitte des Moduswahlrades drücken.



Die Kamera bietet die folgenden Aufnahmemodi:

AUTO (Modus Automatik)	Damit können Sie leicht jedes Motiv unabhängig von den Bedingungen fotografieren, weil die Kamera die Situation richtig beurteilt und die Einstellungen anpasst.
P (Programmautomatik)	Ermöglicht das Aufnehmen mit automatisch eingestellter Belichtung (sowohl Verschlusszeit als auch Blendenwert). Die übrigen Einstellungen können manuell angepasst werden.
A (Blendenpriorität)	Ermöglicht die Aufnahme nach der manuellen Einstellung des Blendenwerts mit dem vorderen oder hinteren Einstellrad.
S (Zeitpriorität)	Ermöglicht die Aufnahme nach der manuellen Einstellung der Verschlusszeit mit dem vorderen oder hinteren Einstellrad.
M (Manuelle Belichtung)	Ermöglicht die Aufnahme nach der manuellen Einstellung der Belichtung (sowohl Verschlusszeit als auch Blendenwert) mit dem vorderen oder hinteren Einstellrad.
1/2/3	Ruft die zuvor unter [Speicher] im Standbildaufnahmemenü registrierte Einstellung auf.
SCN (Szenenwahl)	Damit können Sie jedes Motiv unter allen Bedingungen bequem aufnehmen, da die Kamera die geeigneten Einstellungen automatisch vornimmt.
[Bracket Icon] (Schwenk-Panorama)	Ermöglicht die Aufnahme von Panoramabildern durch die Kombination mehrerer Bilder.
T [10] (Tele-Zoom Serienbild AE-Prior.)	Ermöglicht Serienaufnahmen während der Auslöser vollständig niedergedrückt ist. Die Kamera nimmt die Bilder fortlaufend mit einer Höchstgeschwindigkeit von etwa 10 bzw. 8 Bildern pro Sekunde auf.
[Film Icon] (Film)	Ermöglicht die Filmaufnahme mit manuell eingestellter Belichtung (sowohl Verschlusszeit als auch Blendenwert).

- Drücken Sie auf die Fn-Taste, wenn Sie die Funktion des ausgewählten Modus ändern möchten (Seiten 30, 34).

Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

Die verwendbaren Funktionen hängen vom ausgewählten Aufnahmemodus ab.

In der folgenden Tabelle bedeutet ✓, dass die Funktion verfügbar ist. – bedeutet, dass die Funktion nicht verfügbar ist.

Funktionen, die nicht verwendet werden können, werden auf dem Bildschirm grau dargestellt.

Aufnahmemodus		Belichtungs-korr. (29)	Selbstauss-löser (35)	Serienauf-nahme (35)	Gesichts-erkennung (35)	Auslös. bei Lächeln (35)	Autom. Portr.-Rahm. (35)
 /  (69)		–	✓	✓	✓	✓	✓
SCN (69)		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	–	–	✓	–	–
		–	✓	–	✓	✓	✓
 (69)		✓	–	–	–	–	–
T  / T  (69)		✓	–	–	–	–	–
P (69)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
A (69)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
S (69)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
M (69)		–*	✓	✓	✓	✓	✓
 (65, 69)		✓*	✓	✓	✓	–	–

* Ist der Belichtungsmodus auf M eingestellt, kann die Belichtung nur korrigiert werden, wenn die ISO-Empfindlichkeit auf [AUTO] eingestellt ist.

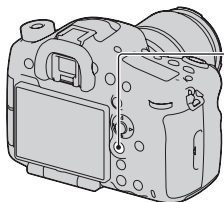
Gezielte Verwendung der verschiedenen Kamerafunktionen

In der vorliegenden Gebrauchsanleitung finden Sie hauptsächlich Anleitungen zur Vorbereitung der Kamera vor der Inbetriebnahme und Informationen zur Funktionsliste. Das „α Handbuch“ auf der CD-ROM enthält ausführliche Informationen zu den Funktionen.

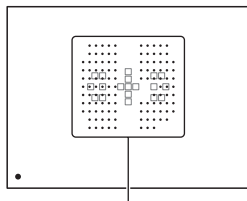
In diesem Kapitel werden einige Funktionen vorgestellt, die im „α Handbuch“ beschrieben sind.

Tiefenkarte-Hilfe Nachführ-AF

Zusätzlich zur Funktion „Nachführ-AF“ werden Unterstützungsfelder angezeigt, die Ihnen die ununterbrochene Fokussierung von Motiven erleichtert.



- ① Legen Sie mit der Taste Fn für [Fokusmodus] die Einstellung [Tiefenkarte-Hilfe Nachführ-AF] fest.



Unterstützungsfeld

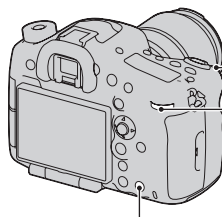
Nachdem die Kamera mithilfe der 19 AF-Felder das Motiv fokussiert hat, legt sie weiterhin den Fokus auf das Motiv.

Ein Unterstützungsfeld wird nur angezeigt, wenn ein kompatibles Objektiv an der Kamera angebracht ist.

Einzelheiten zu kompatiblen Objektiven erfahren Sie auf der Sony-Website für Ihre Region oder bei Ihrem Sony-Fachhändler oder bei Ihrer örtlichen Sony-Kundendienststelle.

AF-Einstellbereich

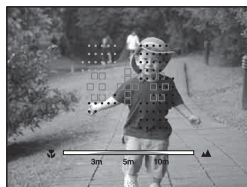
Sie können den Autofokusbereich begrenzen. Mit dieser Funktion kann die Kamera ein Motiv fokussieren, ohne durch Objekte im Hintergrund und Vordergrund gestört zu werden.



- ② Stellen Sie den größten Aufnahmeabstand mit dem vorderen Einstellrad und den kleinsten Aufnahmeabstand mit dem hinteren Einstellrad ein.



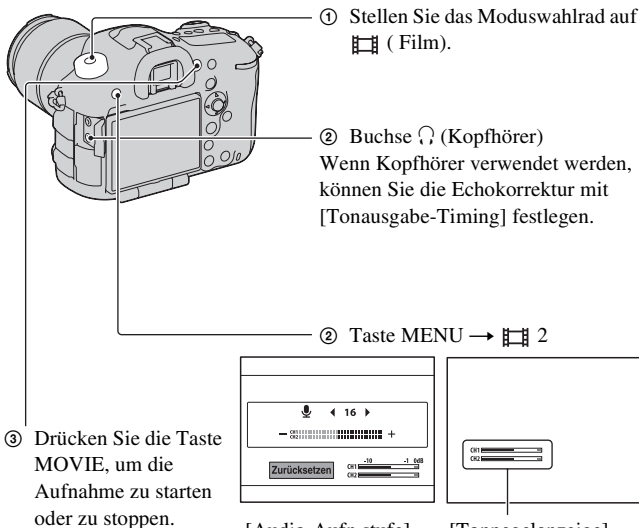
- ① Drücken Sie die Taste AF RANGE, damit der Bildschirm AF RANGE angezeigt wird.
- ③ Drücken Sie die Taste AF RANGE erneut, um den Abstand zu speichern.



Das AF-Feld und das Unterstützungsfeld, die sich mit dem Motiv innerhalb des von Ihnen festgelegten AF-Bereichs decken, werden gelb angezeigt. Ein Unterstützungsfeld wird nur angezeigt, wenn ein kompatibles Objektiv an der Kamera angebracht ist.

Filmaufnahme unter Berücksichtigung der Audioeinstellungen

Zusätzlich zu den Einstellungen für Filme in Full-HD-Qualität können die folgenden Optionen festgelegt werden: [Audio-Aufn.stufe], [Tonpegelanzeige] und [Tonausgabe-Timing].



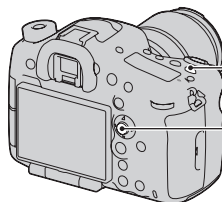
[Audio-Aufn.stufe]
Sie können die Audioaufnahmestufe mit Hilfe des Pegelmessers anpassen.

[Tonpegelanzeige]
Sie können den Tonpegel auf dem Bildschirm anzeigen und das Bild aufnehmen.

ISO-Empfindlichkeit/Multiframe-Rauschminderung

Die ISO-Empfindlichkeit kann auf AUTO gesetzt oder auf einen Wert zwischen ISO 50 und ISO 25600 eingestellt werden.

Wenn [AUTO] ausgewählt ist, können Sie den Bereich der Einstellung AUTO ändern, der automatisch mit [ISO AUTO maximal] oder [ISO AUTO minimal] festgelegt wird.



① Drücken Sie die Taste ISO.

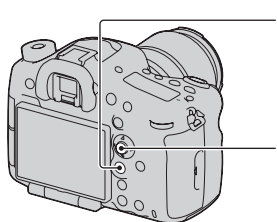
② Stellen Sie die gewünschte Einstellung mit ▲/▼ auf dem Multi-Wahlschalter ein.

Wenn Sie  (Multiframe-Rauschm.) wählen, können Sie höhere ISO-Werte als die maximale ISO-Empfindlichkeit einstellen.

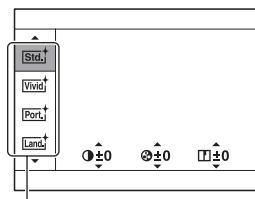
Die Kamera nimmt automatisch fortlaufend mehrere Bilder auf, kombiniert die Bilder, reduziert das Rauschen und zeichnet 1 Bild auf. Das aufgezeichnete Bild besteht aus einem Bild, das sich aus einer Kombination der aufgenommenen Bilder zusammensetzt.

Kreativmodus

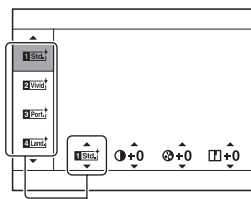
Sie können aus 13 Stilen den gewünschten Modus der Bildverarbeitung auswählen und für jeden Kreativmodus Kontrast, Sättigung und Schärfe einstellen.



- ① Wählen Sie mit der Taste Fn die Option [Kreativmodus] aus.
- ② Wählen Sie den gewünschten Kreativmodus oder das Modusfeld mit $\blacktriangle/\blacktriangledown$ auf dem Multi-Wahlschalter aus.



Kreativmodusoption (13 Typen)

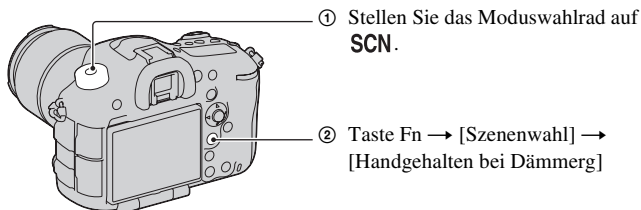


Modusfeld

Sie können eine Feinabstimmung der ursprünglichen Einstellung vornehmen und die angepasste Einstellung speichern.

Handgehalten bei Dämmerg

Sie können ohne Verwendung eines Stativs Nachtszenen mit weniger Rauschen und Verschwimmen aufnehmen. Es wird eine Aufnahmeserie aufgenommen, und mit der Bildverarbeitung werden das Verschwimmen des Motivs, das Verwackeln der Kamera und das Rauschen reduziert.

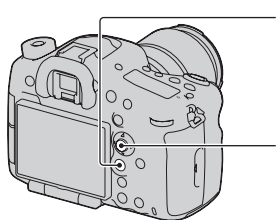


DRO/Auto HDR

Mit der Funktion „DRO/Auto HDR“ können Sie verschiedene Kontrastabstufungen von Bildern erfassen.

DRO: Durch die Aufteilung des Bildes in kleine Bereiche analysiert die Kamera den Kontrast von Licht und Schatten zwischen Motiv und Hintergrund und produziert so Bilder mit optimaler Helligkeit und Abstufung.

Auto HDR: Nimmt 3 Bilder mit unterschiedlichen Belichtungen auf und überlagert das richtig belichtete Bild, den hellen Bereich des unterbelichteten Bildes und den dunklen Bereich des überbelichteten Bildes, um ein Bild mit einer hohen Abstufung zu erreichen.



① Wählen Sie mit der Taste Fn die Option [DRO/Auto HDR] aus.

② Wählen Sie die gewünschte Einstellung mit ▲/▼ auf dem Multi-Wahlschalter aus.

Wiedergabefunktionen

Die folgenden Funktionen sind bei der Wiedergabe hilfreich:

 Vergrößert oder verkleinert Bilder.



 Bildindexbildschirm

Durch Betätigung der DISP-Taste wird der Bildschirm von einem Bildschirm mit 9 Bildern zu einem Bildschirm mit 4 Bildern umgeschaltet.

 Löscht nicht benötigte Bilder.

 Wechselt zum Wiedergabebildschirm.



 Dreht das Bild gegen den Uhrzeigersinn.

Durch Drücken der Mitteltaste des Multi-Wahlschalters wird das Bild gegen den Uhrzeigersinn gedreht.

Verwendung der Software

Die folgenden Anwendungen sind auf der CD-ROM (mitgeliefert) enthalten und ermöglichen Ihnen eine vielseitige Verwendung der mit Ihrer Kamera aufgenommenen Bilder.

- „Image Data Converter“
- „PlayMemories Home“
- „Remote Camera Control“

Ausführliche Hinweise zur Installation finden Sie auf den Seiten 83 und 84.

Verwendung von „Image Data Converter“

Mit „Image Data Converter“ können Sie Folgendes tun:

- Öffnen und Bearbeiten von im RAW-Format aufgenommenen Bildern mit verschiedenen Korrekturen, wie z. B. Farbtonkurve und Konturenschärfe.
- Anpassen von Bildern mit Weißabgleich, Belichtung und Kreativmodus, usw.
- Speichern der auf einem Computer angezeigten und bearbeiteten Bildern. Sie können das Bild im RAW-Format oder in einem allgemeinen Dateiformat speichern.
- Anzeigen und Vergleichen von mit dieser Kamera aufgenommenen RAW/JPEG-Bildern.
- Bewerten von Bildern auf einer Skala bis 5.
- Festlegen von Farbbeschriftungen.

Informationen zur Verwendung von „Image Data Converter“ finden Sie in der Hilfe.

Klicken Sie auf [Start] → [Alle Programme] → [Image Data Converter] → [Hilfe] → [Image Data Converter Ver.4].

„Image Data Converter“-Support-Seite (nur Englisch)

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Verwendung von „PlayMemories Home“

Mit „PlayMemories Home“ können Sie Folgendes tun:

- Einstellen von mit der Kamera aufgenommenen Bildern und Anzeigen auf dem Monitor.
- Sortieren der Bilder auf dem Computer nach Aufnahmedatum in einem Kalender, um sie anzuzeigen.
- Retuschieren der Bilder (Rote-Augen-Reduzierung usw.), Drucken, Versenden von Standbildern als E-Mail-Anhang, Ändern des Aufnahmedatums.
- Bearbeiten von Bildern auf dem Computer, z. B. Beschneiden, Größe ändern.
- Drucken oder Speichern von Standbildern mit dem Datum.
- Erstellen von Blu-ray-Discs oder DVD-Discs von auf einen Computer importierten Filmen im AVCHD-Format. (Eine Internetverbindung ist erforderlich, wenn zum ersten Mal eine Blu-ray-Disc/DVD-Disc erstellt wird.)

Hinweise

- „PlayMemories Home“ ist nicht mit Mac-Computern kompatibel. Verwenden Sie zum Wiedergeben von Bildern auf Mac-Computern die geeignete Anwendungssoftware, die mit dem Mac-Computer geliefert wurde.
- Filme, die mit einer der Einstellungen [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] oder [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] unter [Aufnahmeeinstellung] aufgenommen wurden, werden durch „PlayMemories Home“ für die Erstellung einer AVCHD-Aufnahme-Disc konvertiert. Diese Umwandlung kann lange dauern. Außerdem können keine Discs in der ursprünglichen Bildqualität erstellt werden. Wenn Sie die ursprüngliche Bildqualität wünschen, müssen Sie Ihre Filme auf einer Blu-ray-Disc speichern.

Informationen zur Verwendung von „PlayMemories Home“ finden Sie in der „PlayMemories Home-Hilfetext“.

Zum Starten doppelklicken Sie auf die Verknüpfung von  (PlayMemories Home-Hilfetext) auf dem Desktop. Oder klicken Sie auf [Start] → [Alle Programme] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home-Hilfetext].

„PlayMemories Home“-Support-Seite (nur Englisch)

<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Verwendung von „Remote Camera Control“

Verbinden Sie die Kamera mit Ihrem Computer. Mit „Remote Camera Control“ können Sie Folgendes tun:

- Einrichten der Kamera oder Aufzeichnen eines Bildes vom Computer aus.
- Aufzeichnen eines Bildes direkt auf den Computer.
- Durchführen einer Intervall-Timer-Aufnahme.

Nehmen Sie vor der Verwendung folgende Einstellungen vor: Taste MENU →  3 → [USB-Verbindung] → [PC-Fernbedienung]

Informationen zur Verwendung von „Remote Camera Control“ finden Sie in der Hilfe.

Klicken Sie auf [Start] → [Alle Programme] → [Remote Camera Control] → [Hilfe] → [Remote Camera Control Ver.3].

Hinweis

- Bei der Intervall-Timer-Aufnahme ist der Bildfolgemodus auf [Einzelaufnahme] eingestellt. Wenn keine Fokussierung erreicht werden kann, wird der Verschluss nicht ausgelöst (außer der manuelle Fokus ist ausgewählt oder [Priorität] im Menü für Standbildaufnahmen  ist auf [Auslösen] eingestellt).

Empfohlene Computerumgebung (Windows)

Die folgende Computerumgebung wird empfohlen, wenn Sie die mitgelieferte Software verwenden und Bilder über eine USB-Verbindung importieren.

Betriebssystem (vorinstalliert)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/ Windows 7 SP1
„PlayMemories Home“	CPU: mindestens Intel Pentium III 800 MHz (Zur Wiedergabe/Bearbeitung der High-Definition-Filme: mindestens Intel Core Duo 1,66 GHz/mindestens Intel Core 2 Duo 1,66 GHz, mindestens Intel Core 2 Duo 2,26 GHz (AVC HD (FX/FH)), mindestens Intel Core 2 Duo 2,40 GHz (AVC HD (PS))) Arbeitsspeicher: mindestens 512 MB unter Windows XP (mindestens 1 GB empfohlen), mindestens 1 GB unter Windows Vista/Windows 7 Festplatte: erforderlicher Festplattenspeicher für die Installation - ca. 500 MB Anzeige: Schirmauflösung - mindestens 1024 × 768 Punkte

„Image Data Converter Ver.4“/ „Remote Camera Control Ver.3“	CPU/Arbeitsspeicher: mindestens Pentium 4/mindestens 1 GB Anzeige: mindestens 1024 × 768 Punkte
--	--

- * 64-Bit-Editions und Starter (Edition) werden nicht unterstützt.
Windows Image Mastering API (IMAPI) Version 2.0 oder höher ist erforderlich, um die Funktion zur Erstellung von Discs zu verwenden.
- ** Starter (Edition) wird nicht unterstützt.

Empfohlene Computerumgebung (Mac)

Die folgende Computerumgebung wird empfohlen, wenn Sie die mitgelieferte Software verwenden und Bilder über eine USB-Verbindung importieren.

Betriebssystem (vorinstalliert)	USB-Verbindung: Mac OS X v10.3 – v10.8 „Image Data Converter Ver.4“ „Remote Camera Control Ver.3“: Mac OS X v10.5 – v10.8
„Image Data Converter Ver.4“/ „Remote Camera Control Ver.3“	CPU: mindestens Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo Arbeitsspeicher: mindestens 1 GB wird empfohlen. Anzeige: mindestens 1024 × 768 Punkte

Hinweise

- In einer Umgebung, die auf einem Upgrade der oben beschriebenen Betriebssysteme basiert, oder in einer Multi-Boot-Umgebung kann kein einwandfreier Betrieb gewährleistet werden.
- Wenn Sie 2 oder mehr USB-Geräte gleichzeitig an einen Computer anschließen, kann es je nach Art der verwendeten USB-Geräte vorkommen, dass manche Geräte, einschließlich Ihrer Kamera, nicht funktionieren.
- Wenn Sie Ihre Kamera an eine mit Hi-Speed USB-kompatible USB-Schnittstelle (entspricht USB 2.0) anschließen, ist ein erweiterter Datentransfer (Hochgeschwindigkeitstransfer) möglich, da diese Kamera mit Hi-Speed USB (entspricht USB 2.0) kompatibel ist.
- Wenn Ihr Computer den Betrieb aus dem Ruhe- oder Energiesparmodus heraus fortsetzt, wird die Kommunikation zwischen Ihrer Kamera und Ihrem Computer möglicherweise nicht wiederhergestellt.

Installieren der Software (Windows)

Melden Sie sich als Administrator an.

1 Schalten Sie Ihren Computer ein, und legen Sie die CD-ROM (mitgeliefert) in das CD-ROM-Laufwerk ein.

Der Installationsmenü-Bildschirm wird angezeigt.

- Wenn er nicht erscheint, doppelklicken Sie auf [Computer] (für Windows XP: [Arbeitsplatz]) →  (PMHOME) → [Install.exe].
- Wenn der AutoStart-Bildschirm angezeigt wird, wählen Sie „Install.exe ausführen“, und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation durchzuführen.

2 Klicken Sie auf [Installieren].

Stellen Sie sicher, dass „Image Data Converter“ und „PlayMemories Home“ ausgewählt sind, und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.

- Schließen Sie die Kamera an den Computer an, und befolgen Sie dabei die Anweisungen auf dem Bildschirm.
- Wenn die Bestätigungsmeldung zum Neustart angezeigt wird, starten Sie den Computer gemäß den Anweisungen auf dem Bildschirm neu.
- DirectX wird je nach Systemumgebung Ihres Computers eventuell installiert.

3 Nehmen Sie die CD-ROM nach Abschluss der Installation heraus.

Die folgende Software wurde installiert und Shortcut-Symbole erscheinen auf dem Desktop.

„Image Data Converter“
 „Remote Camera Control“
 „PlayMemories Home“
 „PlayMemories Home-Hilfetext“

Hinweis

- Wenn eine im Lieferumfang einer vor 2011 erworbenen Kamera enthaltene Version von „PMB“ (Picture Motion Browser) bereits auf dem Computer installiert wurde, wird „PMB“ durch „PlayMemories Home“ überschrieben, und Sie können möglicherweise einige Funktionen von „PMB“ nicht mehr verwenden.

Installieren der Software (Mac)

Melden Sie sich als Administrator an.

- 1 Schalten Sie Ihren Mac-Computer ein, und legen Sie die CD-ROM (mitgeliefert) in das CD-ROM-Laufwerk ein.**
- 2 Doppelklicken Sie auf das CD-ROM-Symbol.**
- 3 Kopieren Sie die Dateien [IDC_INST.pkg] und [RCC_INST.pkg] aus dem Ordner [MAC] in das Festplattensymbol.**
- 4 Doppelklicken Sie im Zielordner auf die Dateien [IDC_INST.pkg] und [RCC_INST.pkg].**

Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation durchzuführen.

Ausführliche Informationen zur Kamera (α Handbuch)

Auf der (mitgelieferten) CD-ROM finden Sie das „α Handbuch“, in dem die Verwendung der Kamera ausführlich beschrieben wird. Machen Sie sich mit Hilfe seiner detaillierten Anweisungen mit den zahlreichen Funktionen der Kamera vertraut.

Für Windows-Benutzer

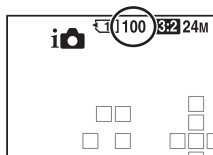
- 1 Schalten Sie Ihren Computer ein, und legen Sie die CD-ROM (mitgeliefert) in das CD-ROM-Laufwerk ein.**
- 2 Klicken Sie auf [Handbuch].**
- 3 Klicken Sie auf [Installieren].**
- 4 Starten Sie „α Handbuch“ über die Verknüpfung auf dem Desktop.**

Für Mac-Benutzer

- 1 Schalten Sie Ihren Computer ein, und legen Sie die CD-ROM (mitgeliefert) in das CD-ROM-Laufwerk ein.**
- 2 Wählen Sie den Ordner [Handbook] aus und kopieren Sie die Datei „Handbook.pdf“ aus dem Ordner [DE] auf Ihren Computer.**
- 3 Sobald der Kopiervorgang abgeschlossen ist, doppelklicken Sie auf die Datei „Handbook.pdf“.**

Überprüfen der Anzahl der aufnehmbaren Bilder/Aufnahmezeit

Sobald Sie eine Speicherkarte in die Kamera einsetzen und den Netzschalter auf ON stellen, wird die Zahl der speicherbaren Bilder (bei Fortsetzung der Aufnahme mit den aktuellen Einstellungen) auf dem Bildschirm angezeigt.



Hinweise

- Wenn „0“ (die Anzahl der aufnehmbaren Bilder) gelb blinkt, ist die Speicherkarte voll. Ersetzen Sie die Speicherkarte durch eine andere, oder löschen Sie Bilder auf der gegenwärtigen Speicherkarte (Seiten 44, 68).
- Wenn „NO CARD“ (die Anzahl der aufnehmbaren Bilder) gelb blinkt, bedeutet dies, dass keine Speicherkarte eingesetzt wurde. Setzen Sie eine Speicherkarte ein.

Anzahl der auf einer Speicherkarte speicherbaren Bilder

Die Tabelle gibt die ungefähre Anzahl von Bildern an, die auf einer mit dieser Kamera formatierten Speicherkarte aufgenommen werden können. Die Werte wurden unter Verwendung von normalen Sony-Speicherkarten für Prüfzwecke bestimmt. Die Werte können abhängig von den Aufnahmebedingungen und der Art der verwendeten Speicherkarte variieren.

Bildgröße: L 24M**Seitenverhält.: 3:2*****Eine mit der Kamera formatierte Speicherkarte****(Einheiten: Bilder)**

Kapazität Größe	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB
Standard	280	560	1100	2250	4600	9200
Fein	195	395	800	1600	3200	6400
RAW & JPEG	54	105	215	435	870	1750
RAW	74	145	295	600	1200	2400

* Wenn [Seitenverhält.] auf [16:9] gestellt ist, können Sie mehr Bilder als in der Tabelle oben angegeben aufnehmen (außer wenn [RAW] ausgewählt ist).

Mit einem Akku verfügbare Bilderanzahl

Die ungefähre Anzahl speicherbarer Bilder lautet wie folgt, wenn Sie die Kamera mit einem vollständig aufgeladenen Akku (mitgeliefert) verwenden.

Beachten Sie, dass die tatsächlichen Werte je nach den Verwendungsbedingungen unter den angegebenen Werten liegen können.

	SLT-A99	SLT-A99V
LCD-Monitor-Modus	ca. 500 Bilder	ca. 500 Bilder
Suchermodus	ca. 410 Bilder	ca. 410 Bilder

- Die Bilderanzahl wurde mit vollständig aufgeladenem Akku und unter den folgenden Bedingungen berechnet:
 - Bei einer Umgebungstemperatur von 25 °C.
 - Unter Verwendung eines Akkus, der nach Erlöschen der Lampe CHARGE eine Stunde lang geladen wurde.
 - Verwendung des Sony „Memory Stick PRO Duo“ (separat erhältlich).
 - „Memory Stick PRO Duo“ ist in den Speicherkartensteckplatz SLOT1 eingesetzt und es befindet sich keine Speicherkarte im Speicherkartensteckplatz SLOT2.
 - [Qualität] ist auf [Fein] eingestellt.
 - [Fokusmodus] ist auf [Automatischer AF] eingestellt.
 - Eine Aufnahme alle 30 Sekunden.
 - Die Kamera wird nach jeweils 10 Aufnahmen ein- und ausgeschaltet.

- [GPS Ein/Aus] ist auf [Aus] eingestellt (nur SLT-A99V).
- Die Messmethode basiert auf dem CIPA-Standard.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Verfügbare Aufnahmezeit für einen Film

Die unten dargestellte Tabelle zeigt die ungefähren Gesamtaufnahmezeiten bei Verwendung einer mit dieser Kamera formatierten Speicherkarte.

Eine mit der Kamera formatierte Speicherkarte (h (Stunden), m (Minuten))

Kapazität Aufnahme- einstellung	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
1440×1080 12M	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m	11 h 5 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	10 h	20 h 5 m	40 h 15 m

Hinweise

- Die Aufnahmezeit bei Filmen variiert, da die Kamera mit der Funktion VBR (Variable Bit Rate) ausgestattet ist, die die Bildqualität automatisch an die jeweilige Aufnahmeszene anpasst. Bei der Aufnahme eines sich schnell bewegenden Motivs ist das Bild klarer, aber die verfügbare Aufnahmezeit verkürzt sich, da zur Aufnahme viel Speicher benötigt wird. Die verfügbare Aufnahmezeit variiert außerdem je nach Aufnahmebedingung oder Motiv und ist auch von der Einstellung der Bildqualität/-größe abhängig.
- Bei den aufgeführten Werten handelt es sich nicht um die fortlaufende Aufnahmezeit.
- Die Aufnahmezeit kann von den Aufnahmebedingungen und der verwendeten Speicherkarte abhängen.
- Stoppen Sie die Filmaufnahme, wenn [L] angezeigt wird. Die Temperatur im Inneren der Kamera kann bis auf einen unzulässigen Bereich steigen.
- Einzelheiten zur Filmwiedergabe finden Sie auf Seite 66.

Hinweise zur kontinuierlichen Filmaufnahme

- Für die Aufnahme hochwertiger Filme oder Serienaufnahmen mit einem Bildsensor wird viel Leistung benötigt. Wenn Sie also mit der Aufnahme fortfahren, steigt die Temperatur im Inneren der Kamera, und zwar insbesondere die Temperatur des Bildsensors. In diesem Fall wird die Kamera automatisch ausgeschaltet, da höhere Temperaturen die Bildqualität beeinträchtigen oder den internen Mechanismus der Kamera belasten.
- Die für die Filmaufnahme verfügbare Dauer lautet wie folgt, wenn die Kamera eine Weile ausgeschaltet war und mit der Aufnahme beginnt. (Die folgenden Werte geben die kontinuierliche Zeitspanne vom Aufnahmebeginn bis zum Aufnahmestopp der Kamera an.)

Umgebungstemperatur	Fortlaufende Aufnahmezeit für Filme
20°C	Etwa 29 Minuten
30°C	Etwa 29 Minuten
40°C	Etwa 29 Minuten

- Die für die Filmaufnahme verfügbare Dauer variiert je nach Temperatur oder Zustand der Kamera vor Aufnahmebeginn. Wenn Sie nach dem Einschalten der Kamera den Bildaufbau häufig ändern oder Bilder aufnehmen, steigt die Temperatur im Inneren der Kamera an, und die verfügbare Aufnahmezeit ist kürzer als die in der obigen Tabelle angegebenen Werte.

- Wenn die Kamera aufgrund einer Überhitzung die Aufnahme abbricht, lassen Sie sie einige Minuten ausgeschaltet liegen. Starten Sie die Aufnahme, sobald sich die Temperatur im Inneren der Kamera vollständig abgekühlt hat.
- Wenn Sie folgende Punkte beachten, verlängert sich die Aufnahmezeit.
 - Setzen Sie die Kamera keiner direkten Sonneneinstrahlung aus.
 - Schalten Sie die Kamera aus, wenn sie nicht verwendet wird.
- Die maximale Größe einer Filmdatei liegt bei ca. 2 GB. Wenn die Dateigröße ca. 2 GB erreicht hat, stoppt die Aufnahme automatisch, wenn [Dateiformat] auf [MP4] eingestellt ist, und es wird automatisch eine neue Filmdatei erstellt, wenn [Dateiformat] auf [AVCHD] eingestellt ist.
- Die maximale fortlaufende Aufnahmezeit liegt bei 29 Minuten.

Technische Daten

Kamera

[System]

Kameratyp	Digitalkamera mit Wechselobjektiv
Objektiv	A-Bajonett-Objektiv*
	* Ist ein DT-Objektiv angebracht, wird die APS-C-Größe automatisch ausgewählt.

[Bildsensor]

Bildformat	35 mm Vollformat-CMOS-Bildsensor (35,8 mm×23,9 mm)
Gesamtpixelzahl des Bildsensors	ca. 24 700 000 Pixel
Effektive Pixelzahl der Kamera	ca. 24 300 000 Pixel

[SteadyShot]

Standbilder	System: Bildsensor-Verschiebungsmechanismus Effekt: ca. 2,5 EV bis 4,5 EV Verschlusszeit (abhängig von den Aufnahmebedingungen und dem angebrachten Objektiv)
Filme	System: Elektronisch

[Staubschutz]

System	Antistatiksicht auf Tiefpassfilter und Bildsensor-Verschiebungsmechanismus
--------	--

[Autofokussystem]

System	TTL-Phasenerkennungssystem, 19 Punkte (11 Punkte Fadenkreuztyp) und 102 Hilfspunkte* * Die AF-Unterstützungsfunktion kann nur bei kompatiblen Objektiven verwendet werden.
Empfindlichkeitsbereich	−1 EV bis 18 EV (bei ISO 100-Äquivalent)
AF-Hilfslicht	ca. 1 m bis 7 m

[Elektronischer Sucher]

Typ	Elektronischer Sucher
Bildschirmgröße	1,3 cm (Typ 0,5)

Gesamtzahl der Bildpunkte	2 359 296 Punkte
Bildabdeckung	100 %
Vergrößerung	0,71 × mit 50 mm-Objektiv bei unendlich, -1 m ⁻¹ (Dioptrien)
Augenabstand	ca. 27 mm vom Suchereinblick, 22 mm vom Suchereinblickrahmen bei 1 m ⁻¹
Dioptrien-Einstellung	-4,0 m ⁻¹ bis +3,0 m ⁻¹ (Dioptrien)

[LCD-Monitor]

LCD-Panel	7,5 cm (Typ 3,0) TFT-Ansteuerung
Gesamtzahl der Bildpunkte	1 228 800 Punkte

[Belichtungssteuerung]

Messzelle	„Exmor“ CMOS-Sensor
Messverfahren	1 200-Zonen-Selektivmessung
Messbereich	-2 EV bis + 17 EV (bei ISO 100-Äquivalent mit F1.4-Objektiv)
ISO-Empfindlichkeit (Index für empfohlene Belichtung)	Standbilder: AUTO, ISO 50-25 600 (1/3 EV-Schritt) Filme: AUTO, ISO 100-6 400 (1/3 EV-Schritt) Multiframe-Rauschminderung: AUTO/ISO 100 bis 51 200
Belichtungskorrektur	±5,0 EV (umschaltbar zwischen 1/3-EV- und 1/2-EV-Schritten)

[Verschluss]

Typ	Elektronisch gesteuerter Vertikal-Schlitzverschluss
Zeitbereich	Standbilder: 1/8 000 s bis 30 s, Bulb Filme: 1/8 000 s bis 1/4 s (1/3-Schritt) 1080 60i-kompatibles Gerät bis 1/60 im AUTO-Modus (bis 1/30 im Modus Autom. Langs. Verschl.) 1080 50i-kompatibles Gerät bis 1/50 im AUTO-Modus (bis 1/25 im Modus Autom. Langs. Verschl.)
Blitzsynchronzeit	1/250 Sekunde

[Serienaufnahme]

Serienaufnahmegeschwindigkeit

Tele-Zoom Serienbild AE-Prior.: maximal ca. 10 Bilder pro Sekunde/  Hi : maximal ca. 6 Bilder pro Sekunde/  Lo : maximal ca. 2,5 Bilder pro Sekunde

- Die Geschwindigkeit der Serienaufnahme wird unter Verwendung unserer Kriterien geschätzt. Die Serienaufnahme verlangsamt sich jedoch abhängig von den Aufnahmebedingungen.

Maximale Anzahl an Serienaufnahmen (bei Verwendung eines Memory Stick PRO-HG Duo)

Modus Tele-Zoom Serienbild AE-Prior. (maximal ca. 10 Bilder pro Sekunde)

Extrafein: 18 Bilder/Fein: 22 Bilder/Standard: 24 Bilder

In Serienaufnahme  Hi

Extrafein: 14 Bilder/Fein: 18 Bilder/Standard: 20 Bilder/

RAW & JPEG: 11 Bilder/RAW: 13 Bilder

- Die Werte variieren je nach Art des Motivs oder der Speicherkarte. Bei den Werten wurde vorausgesetzt, dass die ISO-Empfindlichkeit auf höchstens ISO 320 eingestellt oder [Hohe ISO-RM] auf [Aus] gesetzt ist.

[Bildzoom-Wiedergabe]

Skalierbereich

Bildgröße: L: ca. $\times 1,0 - \times 16,7$ /M: ca. $\times 1,0 - \times 11,8$ /
S: ca. $\times 1,0 - \times 8,3$

[Speicherformat]

Dateiformat

JPEG-kompatibel (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline), RAW (Format Sony ARW 2.3)

Film (AVCHD-Format)

AVCHD Ver. 2.0-kompatibel

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Tonaufnahme: Dolby Digital 2ch, ausgestattet mit Dolby Digital Stereo Creator

- Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories.

Film (MP4-Format)

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Tonaufnahme: MPEG-4 AAC-LC 2ch

[Speichermedium]

„Memory Stick PRO Duo“, SD-Karte

[Steckplatz]

SLOT1

Mehrfachsteckplatz für „Memory Stick PRO Duo“, SD-Karte (UHS-I-Schnittstelle)

SLOT2

Steckplatz für SD-Karte (UHS-I-Schnittstelle)
Operationen zwischen Speicherkarten

[Eingangs-/Ausgangsklemmen]

USB	miniB, Hi-Speed USB (USB 2.0)
HDMI	HDMI-Minibuchse
Anschluss  (Mikrofon)	Ø 3,5-mm-Stereominibuchse
Anschluss  (Kopfhörer)	Ø 3,5-mm-Stereominibuchse
REMOTE-Anschluss	

[Stromversorgung, Allgemeines]

Verwendeter Akku	Wiederaufladbarer Akku NP-FM500H
Leistungsverbrauch (während der Aufnahme)	Bei Verwendung des Suchers: ca. 4,2 W Bei Verwendung des LCD-Bildschirms: ca. 3,6 W (mit angebrachtem Objektiv SAL2470Z bei der Aufnahme von Standbildern)

[Sonstiges]

Mikrofon	Stereo
Lautsprecher	Monaural
Exif Print	Kompatibel
PRINT Image Matching III	Kompatibel
DPOF	Kompatibel
Abmessungen	ca. 147 mm × 111,2 mm × 78,4 mm (B/H/T, ohne vorstehende Teile)
Gewicht	SLT-A99V ca. 812 g (mit Akku und „Memory Stick PRO Duo“) ca. 733 g (nur Gehäuse) SLT-A99 ca. 807 g (mit Akku und „Memory Stick PRO Duo“) ca. 728 g (nur Gehäuse)
Betriebstemperatur	0 °C bis 40 °C

Schuhadapter ADP-MAA

Gewicht	ca. 12 g
Abmessungen	ca. 26 mm × 20,1 mm × 26 mm (B/H/T, ohne vorstehende Teile)

Ladegerät BC-VM10A

Eingangsleistung	100 V bis 240 V Wechselstrom, 50/60 Hz, 9 W
Ausgangsleistung	8,4 V Gleichstrom, 0,75 A
Betriebstemperaturbereich	0 °C bis 40 °C
Lagertemperaturbereich	-20 °C bis +60 °C
Maximale Abmessungen	ca. 70 mm × 25 mm × 95 mm (B/H/T)
Gewicht	ca. 90 g

Wiederaufladbarer Akku NP-FM500H

Verwendeter Akku	Lithium-Ionen-Akku
Maximale Spannung	8,4 V Gleichstrom
Nennspannung	7,2 V Gleichstrom
Maximale Ladespannung	8,4 V Gleichstrom
Maximaler Ladestrom	2,0 A
Kapazität	Typisch 11,8 Wh (1 650 mAh) Mindestens 11,5 Wh (1 600 mAh)
Maximale Abmessungen	ca. 38,2 mm × 20,5 mm × 55,6 mm (B/H/T)
Gewicht	ca. 78 g

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

Hinweis zur Bilddatenkompatibilität

- Diese Kamera entspricht dem von der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) aufgestellten Universalstandard DCF (Design rule for Camera File system).
- Werden mit dieser Kamera aufgenommene Bilder auf Fremdgeräten bzw. mit Fremdgeräten aufgenommene oder bearbeitete Bilder auf dieser Kamera wiedergegeben, kann eine einwandfreie Wiedergabe nicht garantiert werden.

Markenzeichen

- **α** ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick PRO“, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo“, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo“, **MEMORY STICK PRO DUO**, „Memory Stick PRO-HG Duo“, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, „Memory Stick Micro“, „MagicGate“ und **MAGICGATE** sind Markenzeichen der Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.
- „PhotoTV HD“ ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.
- „AVCHD Progressive“ und das „AVCHD Progressive“-Logo sind Marken der Panasonic Corporation und der Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ und Blu-ray™ sind Markenzeichen der Blu-ray Disc Association.
- Dolby und das Doppel-D-Symbol sind Markenzeichen von Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows, DirectX und Windows Vista sind eingetragene Markenzeichen oder Markenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder in anderen Ländern.
- Die Begriffe HDMI und High-Definition Multimedia Interface sowie das HDMI-Logo sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen von HDMI Licensing LLC in den Vereinigten Staaten und in anderen Ländern.
- Mac und Mac OS sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Apple Inc.
- Intel, Intel Core, MMX und Pentium sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Intel Corporation.
- Das SDXC-Logo ist ein Markenzeichen von SD-3C, LLC.
- Eye-Fi ist ein Markenzeichen von Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard ist ein Markenzeichen der MultiMediaCard Association.
- „PS“ und das „PlayStation“-Logo sind eingetragene Markenzeichen der Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe ist ein eingetragenes Markenzeichen oder Markenzeichen von Adobe Systems Incorporated in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- Außerdem sind die in dieser Anleitung verwendeten System- und Produktbezeichnungen im Allgemeinen Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen ihrer jeweiligen Entwickler oder Hersteller. Die Zeichen™ oder® werden jedoch nicht in allen Fällen in dieser Anleitung verwendet.



- Genießen Sie noch mehr Funktionen Ihrer PlayStation 3, indem Sie die Anwendung für

PlayStation 3 aus PlayStation Store herunterladen (sofern verfügbar).

- Die Anwendung für PlayStation 3 erfordert ein PlayStation Network-Konto und muss heruntergeladen werden. Sie kann in Regionen abgerufen werden, in denen der PlayStation Store verfügbar ist.



Index

A

ADI-Blitz	38
AdobeRGB	38
AEL	29
AEL mit Auslöser	39
AE-Speicher	29
AF b. Auslösung	38
AF Ein	41
AF MikroEinst.	47
AF RANGE	72
AF RANGE-Taste	41
AF Speed	38
AF/MF-Steuerung	29
AF/MF-Taste	29, 42
AF-D	71
AF-Einstellbereich	72
AF-Einstellbereich-Hilfe	41
AF-Feld	35
AF-Hilfslicht	38
AF-Verfolgungsdauer	39
Akku	49, 51
Akku-Restladung	53
Alle Infos anzeigen	41
Anpassung (Weißabgleich)	36
Anzahl der aufnehmbaren Bilder	86, 87
Anzeige Live-View	41
Anzeigefeld	28
APS-C Größ.erfass.	47
Audio-Aufn.stufe	40

Audioaufnahme	39
Aufhellblitz	35
Aufn.-Medien-Auswahl	52
Aufnahme von Filmen	65
Aufnahmeeinstellung (Film)	39
Aufnahmefeld	45, 52
Aufnahmen	63
Ausl. ohne Objektiv	40
Auslös. bei Lächeln	35
AUTO	63
Auto HDR	77
Auto Weißabgl.	36
Autom. Langs. Verschl.	39
Autom. Portr.-Rahm.	35
Automatischer AF	35
AVCHD	39
AVCHD-Ansicht	44

B

Bel.korr am Rad	43
Bel.korr einst.	43
Beleuchtungstaste für Anzeigefeld	28
Belicht.stufe	38
Belichtungskorrektur	29
Belichtungsmodus	69
Benutzer-Taste	42
Bewölkt (Weißabgleich)	36
Bild-DB wiederherst	45
Bildeffekt	36

Bildfolgmodus.....	35	Direkte manuelle Fokussierung.....	35
Bildgröße	37	DISP	29
Bildindex.....	29	DPOF-Setup	44
Bildkontrolle	40	Drahtlos Blitz (Blitzmodus)	35
Blendenpriorität	69	Drehen	29, 78
Blendenvorschau.....	41	DRO/Auto HDR.....	77
Blitz (Weißabgleich).....	36	DRO-Reihe.....	35
Blitz Aus	35	Druckvorgaben.....	44
Blitz-Automatik	35	DynamikberOptim	77
Blitzkontrolle	38		
Blitzkorrektur.....	36	E	
Blitzmodus	35	Einstellrad-Fkt.....	43
Blitzsynchronanschluss.....	20	Einstellung der Uhr	57
Breit (AF-Feld)	35	Einzelaufnahme.....	35
		Einzelbild-AF.....	35
C		Einzelreihe	35
Computer	79	Energiesparen-Startzeit	46
		Erg. Aufnahmevorsch.	41
D		Extrafein.....	37
Dateiformat (Film).....	39	Eye-Fi.....	47
Dateinummer	45	Eye-Start-AF	40
Daten n. anz.	41		
Datum/Uhrzeit	57	F	
Datumsdruck.....	44	Farbfilter (Weißabgleich).....	36
DC IN-Anschluss	20	Farbraum	38
Demo-Modus	47	Farbtemperatur (Weißabgleich).....	36
Dial exp.comp.....	43	Fein.....	37
Diaschau.....	44	Feld (AF-Feld)	35
Digitalzoom	37	FEL-Verschluss.....	30
Dioptrieneinstellung.....	16	Fernbedienung.....	20, 35
Direkt. Manuelf.	35		

Film.....	35, 65
Filmaufnahme.....	65
FINDER/LCD-Einst.	40
Fn.....	34, 35
Fokus halten.....	43
Fokusmodus.....	35
Fokusvergröß.....	43
Formatieren.....	45
Funkt. der AEL-Taste.....	41
Funktionstaste.....	34

G

Gebietseinstellung	58
Gesichtserkennung	35
Gesichtsregistrierung.....	44
Gesichtsverfolgung.....	44
Gitterlinie.....	40
Glühlampe (Weißabgleich)	36
GPS-Einstellungen	46
Grafikanzeige	41

H

Halb niederdrücken	63
Handgehalten bei Dämmerg	76
HDMI-Auflösung	46
HDMI-Infoanzeige	46
HDR Gemälde	36
Hilfe zum Moduswahlkn.	46
Histogramm	41
Hochkontr.-Mono.	36
Hohe ISO-RM	38

I

Image Data Converter.....	79
Initialisieren	47
Installieren	83, 84
Integrierter Kamerahilfetext	48
Intelligente Automatik	35
ISO	36
ISO-Empfindlichkeit.....	74

K

Kantenanhebungsfarbe	41
Kantenanhebungsstufe	41
Klarbild-Zoom	37
Kopieren	44
Kreativmodus.....	75

L

Laden des Akkus.....	49
Landschaft.....	35
Langzeit-NR	38
Lautloser Multiregler	31
Lautloser Regler.....	33
Lautstärkeeinst.	44, 66
LCD-Bildschirm	24, 59
LCD-Helligkeit	46
Leuchtst.: Kaltweiß (Weißabgleich)	36
Leuchtst.: Tag.-weiß (Weißabgleich)	36
Leuchtst.: Tageslicht (Weißabgleich)	36
Leuchtst.: warmweiß (Weißabgleich)	36

Lokal (AF-Feld).....	35
Löschbestätigung	46
Löschen	44, 68

M

M	69
Makro	35
Manuelle Belichtung	69
Manuelle Fokussierung.....	35
Massenspeich.	47
Mehrfeld.....	36
MENU	37
Menü	37
Menüanfang	46
Messmodus	36
Mikrofonbuchse	20
Miniatur	36
Mittenbetont.....	36
Modus Automatik	69
Modusfeld	75
MOVIE	65
MOVIE-Taste	43, 65
MP4.....	39
MTP	47
Multiframe-Rauschminderung...	74
Multi-Interface-Schuh.....	18, 23
Multi-Wahlschalter	16

N

Nachführ-AF.....	35
Nachführfokus	35
Nachtaufnahme	35

Nachtszene	35
Neuer Ordner.....	45

O

Objektiv.....	55
Objektivkomp.:	
Farbabweichung	43
Objektivkomp.:	
Randschattierung	43
Objektivkomp.: Verzerr.	43
Objektverfolgung	35
Okularmuschel	62
Ordneransicht	44
Ordnername.....	45

P

P	69
PAL/NTSC-Auswahl	47
Panorama: Ausricht.....	37
Panorama: Ausricht.	37
Panorama: Größe.....	37
PC-Fernbedienung	47
PlayMemories Home.....	80
Pop-Farbe	36
Porträt.....	35
Posterisation	36
Priorität.....	38
Programmautomatik.....	69

Q

Qualität.....	37
Quick Navi	30

R

RAW	37	Smart-Telekonverter	29
RAW+J	37	Soft High-Key	36
REC-Ordner wählen	45	Software	79
Reduzieren des Kameraverwackelns	60	Sonnenunterg.	35
Reihe: Serie	35	Speicher	39
Reihenfolge	43	Speicher a. Karte anz.	45
Reinigungsmodus	47	Speicherkarte	51, 54
REMOTE	20	Spielzeugkamera	36
Remote Camera Control	81	Sportaktion	35
REMOTE-Anschluss	20	Spot (AF-Feld)	35
Retro-Foto	36	Spot (Messmodus)	36
Riemen	20	Sprache	11, 47
Rot-Augen-Reduz	40	sRGB	38

S

S	69	Standard	37
Sattes Monochrom	36	Standbild/Film-Auswahl	44
Schatten (Weißabgleich)	36	Staubschutzfunktion	56
Schuhadapter	23	SteadyShot-Funktion	60
Schulterriemen	20	STRG FÜR HDMI	46
Schützen	44	Strom sparen	46
Schwenk-Panorama	69	Sucher	16
SCN	69	Suchereinblicksensor	16, 62
Seitenverhält.	37	Sucherhelligkeit	46
Selbstarretierender Zubehörschuh	23	Sync 2. Vorh.	35
Selbstausröser	35	Szenenwahl	69
Serienaufnahme	35		
Signaltöne	47		
SLOW SYNC	29		

T

T10	35
T8	35
Tageslicht (Weißabgleich)	36
Taste DISP (Monitor)	41
Taste DISP (Sucher)	41
Taste Fokus halten	43

Taste ISO	42, 74	Wiederg.-Med.-Ausw.	44
Taste Vorschau	30, 42	Wiedergeben von Bildern	66
Technische Daten.....	91	Wiedergeben von Bildern	66
Teilfarbe.....	36	Windgeräuschreduz.	39
Tele-Zoom Serienbild AE-Prior.	69		
Tiefenkarte-Hilfe Nachführ-AF.....	71		
Tonausgabe-Timing	40		
Tonpegelanzeige	40		

U

Üb. Autom. Bildextrah.	40
Üb. Autom. Serienaufn.	40
Überlegene Automatik.....	35
Umlicht	43
Upload-Einstell.	47
USB-LUN-Einstlg.	47
USB-Verbindung	47

V

Vergrößertes Bild.....	29
Version.....	47
Vorblitz-TTL	38
Vord. Schlitzverschluss	43
Vorschau	30

W

WA-Reihe	35
WB	36
Weichzeichnung.....	36
Weißabgleich	36
Wiederg.anzeige	44

Z

Zeitpriorität	69
Zoom	63

Nederlands

WAARSCHUWING

Om het gevaar van brand of elektrische schokken te verkleinen, mag het apparaat niet worden blootgesteld aan regen of vocht.

BELANGRIJKE VEILIGHEIDS-INSTRUCTIES

**BEWAAR DEZE INSTRUCTIES
GEVAAR
OM DE KANS OP BRAND EN
ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE
VERKLEINEN, HOUDT U ZICH
NAUWGEZET AAN DEZE
INSTRUCTIES.**

LET OP

Accu

Bij onjuist gebruik van de accu, kan de accu barsten, brand veroorzaken en chemische brandwonden tot gevolg hebben. Houd rekening met de volgende voorzorgsmaatregelen.

- Demonteer de accu niet.
- Plet de accu niet en stel deze niet bloot aan schokken of stoten, laat deze niet vallen en ga er niet op staan.
- Veroorzaak geen kortsluiting en zorg dat er geen metalen voorwerpen in aanraking komen met de aansluitpunten.
- Stel de accu niet bloot aan hoge temperaturen boven 60 °C, zoals direct zonlicht of in een auto die in de zon geparkeerd staat.
- Verbrand de accu niet en gooi deze niet in het vuur.
- Gebruik geen beschadigde of lekkende lithiumion batterijen.
- Laad de accu op met een echte Sony-acculader of een apparaat waarmee de accu kan worden opgeladen.
- Houd de accu buiten het bereik van kleine kinderen.
- Houd de accu droog.
- Vervang de accu alleen door hetzelfde accutype of een vergelijkbaar accutype dat door Sony wordt aanbevolen.
- Gooi de gebruikte accu zo snel mogelijk weg volgens de instructies.

Acculader

Gebruik een stopcontact in de buurt bij het gebruik van de lader. Ontkoppel de lader direct van het stopcontact indien er tijdens het gebruik van de apparatuur problemen zijn.

Het netsnoer, indien bijgeleverd, is specifiek ontworpen voor gebruik met alleen deze camera, en mag niet worden gebruikt voor enig ander elektrisch apparaat.

Voor klanten in Europa



Hierbij verklaart Sony Corporation dat het toestel SLT-A99V Digitale camera met verwisselbare lens in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG. Nadere informatie kunt u vinden op: <http://www.compliance.sony.de/>

Kennisgeving voor klanten in de landen waar EU-richtlijnen van toepassing zijn

Dit product werd geproduceerd door of in opdracht van Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Vragen met betrekking tot product conformiteit gebaseerd op EU-wetgeving kunnen worden gericht aan de gemachtigde vertegenwoordiger, Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Duitsland. Voor service- of garantie zaken verwijzen wij u door naar de adressen in de afzonderlijke service of garantie documenten.

Dit product is getest en voldoet aan de beperkingen die zijn uiteengezet in de R&TTE richtlijn voor het gebruik van een verbindingkabel van minder dan 3 meter.

Let op

De elektromagnetische velden bij de specifieke frequenties kunnen het beeld en het geluid van dit apparaat beïnvloeden.

Kennisgeving

Als de gegevensoverdracht halverwege wordt onderbroken (mislukt) door statische elektriciteit of elektromagnetische storing, moet u de toepassing opnieuw starten of de verbindingkabel (USB, enzovoort) loskoppelen en opnieuw aansluiten.

Verwijdering van oude elektrische en elektronische apparaten (van toepassing in de Europese Unie en andere Europese landen met gescheiden inzamelingsystemen)



Dit symbool op het product of op de verpakking wijst erop dat dit product niet als huishoudelijk afval mag worden behandeld. Het moet echter naar een inzamelingspunt worden gebracht waar elektrische en elektronische apparatuur wordt gerecycled. Als u ervoor zorgt dat dit product op de correcte manier wordt verwerkt, helpt u mogelijke negatieve gevolgen voor mens en milieu die zouden kunnen veroorzakt worden in geval van verkeerde afvalbehandeling te voorkomen. Het recycleren van materialen draagt bij tot het behoud van natuurlijke bronnen. Voor meer details in verband met het recyclen van dit product, kan u contact opnemen met de gemeentelijke instanties, de organisatie belast met de verwijdering van huishoudelijk afval of de winkel waar u het product hebt gekocht.

Verwijdering van oude batterijen (van toepassing in de Europese Unie en andere Europese landen met afzonderlijke inzamelingsystemen)



Dit symbool op de batterij of op de verpakking wijst erop dat de batterij, meegeleverd met van dit product niet als huishoudelijk afval behandeld mag worden. Op sommige batterijen kan dit symbool gebruikt worden in combinatie met een chemisch symbool. Het chemisch symbool voor kwik (Hg) of lood (Pb) wordt toegevoegd wanneer de batterij meer dan 0,0005 % kwik of 0,004 % lood bevat. Door deze batterijen op juiste wijze af te voeren, helpt u mogelijke negatieve gevolgen voor mens en milieu die zouden kunnen veroorzakt worden in geval van verkeerde afvalbehandeling te voorkomen. Het recycleren van materialen draagt bij tot het behoud van natuurlijke bronnen. In het geval dat de producten om redenen van veiligheid, prestaties dan wel in verband met data-integriteit een permanente verbinding met een ingebouwde batterij vereisen, mag deze batterij enkel door gekwalificeerd servicepersoneel vervangen te worden. Om ervoor te zorgen dat de batterij op een juiste wijze zal worden behandeld, dient het product aan het eind van zijn levenscyclus overhandigd te worden aan het desbetreffende inzamelingspunt voor de recyclage van elektrisch en elektronisch materiaal.

Voor alle andere batterijen verwijzen we u naar het hoofdstuk over hoe de batterij veilig uit het product te verwijderen. Overhandig de batterij aan het desbetreffende inzamelingspunt voor de recyclage van batterijen. Voor meer details in verband met het recyclen van dit product of batterij, kan u contact opnemen met de gemeentelijke instanties, de organisatie het belast met de verwijdering van huishoudelijk afval of de winkel waar u het product hebt gekocht.

Inhoud

Introductie van functies	7
--------------------------------	---

Voor ingebruikname

Opmerkingen over het gebruik van de camera	10
De bijgeleverde accessoires controleren	13
Plaats van de onderdelen	14
Voorkant	14
Achterkant	15
Bovenzijde	17
Zijkanten	19
Onderkant	21
Schoenadapter	22
Lijst van pictogrammen op het scherm	23
Lijst van pictogrammen op het LCD-scherm	23
Lijst van pictogrammen op het display-paneel	27

Functielijst

Functies die kunnen worden bediend met de knoppen/ keuzeknop	28
Zo gebruikt u het scherm Snelle Navigatie	29
Zo gebruikt u de stille multi-selectieschakelaar	30
Een functie selecteren met de Fn-knop (Functieknop)	33
Functies die kunnen worden geselecteerd met de Fn-knop (Functieknop)	34
De functies die met de MENU-knop geselecteerd kunnen worden	36
Gebruik van de Gids In-de-Camera	48

De camera voorbereiden

De accu opladen	49
De accu/geheugenkaart (los verkrijgbaar) plaatsen.....	51
Geschikte geheugenkaarten	54
Een lens bevestigen	55
De datum en de tijd instellen	57
De datum/tijd opnieuw instellen	58
De hoek van het LCD-scherm aanpassen	60
Duidelijke beelden schieten zonder bewegingsonscherpte	61

Camerabewegingswaarschuwing-indicator	61
De functie SteadyShot gebruiken	61
De camera goed vasthouden	62
De Oogkap voor oculair verwijderen	63

Beelden opnemen en weergeven

Stilstaande beelden opnemen	64
Films maken	66
Beelden weergeven	67
Overschakelen tussen stilstaande beelden en films	67
Beelden wissen	68

Een opnamestand selecteren

Een opnamestand selecteren	69
Functies beschikbaar voor de verschillende opnamestanden	71

Diverse functies

Optimaal gebruik van de diverse functies van de camera	72
Diepte map hulp continue AF	72
AF-bereikregeling	73
Filmopname met aandacht voor het geluid	74
ISO-gevoeligheid/Ruisonderdrukking meerdere beeldjes	75
Creatieve stijl	76
Schemeropn. uit hand	77
DRO/Auto HDR	78
Weergavefuncties	79

Beelden bekijken op uw computer

De software gebruiken	80
-----------------------------	----

Overige

Meer te weten komen over de camera (a-handboek)	86
Controleren hoeveel beelden/hoe lang kunnen/kan worden opgenomen	87
Technische gegevens	91

Index	98
--------------------	-----------

Introductie van functies

Dit gedeelte introduceert bepaalde veel gebruikte opnamefuncties en karakteristieke functies.

Zie de tussen haakjes vermelde bladzijden voor details.

Vaak gebruikte opnamefuncties

Belichtingscompensatie (28)

U kunt de belichting compenseren voor het regelen van de helderheid van het hele scherm.

Ook wanneer de belichtingsstand is ingesteld op M, kan de belichting worden gecompenseerd wanneer de ISO-gevoeligheid is ingesteld op [AUTO].

ISO-gevoeligheid (75)/Ruisonderdrukking meerdere beeldjes (75)

U kunt de gevoeligheid voor licht instellen.

De ISO-gevoeligheid kan vanaf ISO 50 tot ISO 25600 worden ingesteld.

Wanneer u  (Ruisond. Multi Frame) kiest, kunt u hogere ISO-nummers dan de maximale ISO-gevoeligheid kiezen.

Witbalans (35)

U kunt de kleurtoon regelen.

U kunt een voor de lichtbron geschikte optie kiezen of een nauwkeurige instelling maken door de kleurtemperatuur te combineren met het kleurfilter.

Transportfunctie (34)

U kunt een voor uw doel geschikte transportfunctie gebruiken, zoals enkelvoudig transport, continu-transport, bracket-opname of opname met een draadloze afstandsbediening.

Originele karakteristieke functies

AF-bereikregeling (73)

U kunt het bereik voor autofocus beperken om te voorkomen dat op ongewenste voorwerpen wordt scherpgesteld.

DRO/Auto HDR (78)

Dyn.-bereikoptim: door het beeld op te delen in kleine velden, analyseert de camera het contrast van licht en schaduw tussen het onderwerp en de achtergrond, en produceert een beeld waarin de helderheid en gradatie optimaal is.

Auto HDR: schiet 3 beelden met verschillende belichting en legt dan deze beelden op elkaar, zodat een beeld ontstaat met een rijke gradatie.

Creatieve stijl (76)

U kunt uit de 13 stijlen de gewenste kiezen.

U kunt tevens bepaalde factoren van de beelden regelen, bijvoorbeeld de belichting, door de gekozen stijl als basis te gebruiken.

Schemeropn. uit hand (77)

U kunt opnamen maken van nachtelijke taferelen met minder ruis en onscherpte zonder dat u een statief gebruikt.

Filmopname met handmatige instellingen (34)

U kunt de belichting regelen in P, A, S, of M modus tijdens filmopname.

Gebruik of aanpassen van de camera

Scherminformatie (40)

Wanneer u in de zoeker kijkt, wordt de zoeker geactiveerd, en wanneer u de zoeker van uw gezicht weghaalt, keert de weergavestand terug naar het LCD-scherm. U kunt de schermstand veranderen door een druk op de DISP-knop.

Snelle Navigatie (29)

In de zoekerstand kunt u snel tussen het LCD-scherm en het snelle navigatiescherm schakelen door op de Fn-knop te drukken. U kunt de onderdelen intuïtief instellen.

Stille multi-selectieschakelaar (30)

Met de stille multi-selectieschakelaar die is ontworpen voor minder geluid bij het draaien van de schijf, kunt u bepaalde onderdelen stil instellen, bijvoorbeeld de scherpstellingsfunctie en het opnameniveau.

Aanpassing (42)

De camera heeft een aanpassingsknop waaraan u een gewenste functie kunt toewijzen. U kunt tevens functies aan andere knoppen toewijzen, bijvoorbeeld de AEL-knop en de ISO-knop.

Opmerkingen over het gebruik van de camera

Schermtaal

U kunt in het menu (bladzijde 47) selecteren welke taal op het scherm wordt weergegeven.

Opnamefuncties

Deze camera kent 2 functies voor het volgen van onderwerpen: de LCD-functie met behulp van het LCD-scherm en de zoekerfunctie met behulp van de zoeker.

Opmerkingen over de functies die beschikbaar zijn met de camera

- Als u wilt controleren of het toestel geschikt is voor 1080 60i of 1080 50i, kijk dan op de onderzijde van de camera of u de volgende merktekens ziet.
Geschikt voor 1080 60i:60i
Geschikt voor 1080 50i:50i
- Deze camera is geschikt voor films van 1080 60p- of 50p-formaat. Deze camera maakt geen opnamen in de standaard-opnamestanden zoals dat tot nu toe gebeurde met een interlacing-methode, maar het toestel gebruikt een progressive-methode. Hierdoor neemt de resolutie toe en ontstaat een gelijkmatiger, meer realistisch beeld.

Een opname maken met een DT-lens.

Deze camera is voorzien van een full-frame CMOS-sensor van 35 mm, maar het beeld wordt automatisch ingesteld op het APS-C-formaat, en het beeldformaat is kleiner wanneer een DT-lens wordt gebruikt ("DT" is aan de productnaam toegevoegd).

Geen compensatie voor de inhoud van de opnamen

Voor mislukte opnamen door een gebrekkige werking van uw camera, een geheugenkaart, enz. kan geen schadevergoeding worden geëist.

Aanbeveling reservekopie

Om mogelijk verlies van beeldgegevens te voorkomen, dient u altijd een (reserve) kopie van de gegevens op een ander medium te maken.

Opmerkingen over het LCD-scherm, de elektronische zoeker, de lens en de beeldsensor

- Het LCD-scherm en de elektronische zoeker worden vervaardigd met behulp van uiterst nauwkeurige technologie, dus meer dan 99,99% van de pixels zijn beschikbaar voor effectief gebruik. Het is echter mogelijk dat enkele kleine zwarte punten en/of oplichtende punten (wit, rood, blauw of groen) permanent op het LCD-scherm of in de elektronische zoeker zichtbaar zijn. Dit is een normaal gevolg van het productieproces en heeft geen enkele invloed op de beelden.
- Houd de camera niet vast aan het LCD-scherm.
- Stel de camera niet bloot aan zonlicht en maak niet langdurig opnamen in de richting van de zon. Het interne mechanisme zou beschadigd kunnen raken. Als het zonlicht wordt weerkaatst op een voorwerp in de buurt, kan brand ontstaan.
- Er bevindt zich een magneet aan de achterzijde van en rond de draaiaas van het scharnierende gedeelte van het LCD-scherm. Breng niet iets dat gevoelig is voor de magneet, zoals floppy-disks of een creditcard in de buurt van het LCD-scherm.
- Op een koude plaats kunnen beelden een schaduw vormen op het scherm. Dit is normaal. Als u de camera op een koude plaats inschakelt, kan de het scherm tijdelijk donker zijn. Als de camera is opgewarmd, zal het scherm normaal werken.
- Het vastgelegde beeld kan verschillen van het beeld dat u vóór de opname hebt waargenomen.

Opmerkingen over langdurige opnamen

- Wanneer u langdurig opnamen maakt, loopt de temperatuur van de camera op. Als de temperatuur boven een bepaald niveau komt, verschijnt het [I]-pictogram op het scherm en schakelt de camera zichzelf uit. Als de camera zichzelf uitschakelt, gebruik het toestel dan 10 min of langer niet zodat de temperatuur binnen in de camera tot een veilig niveau kan dalen.
- Bij hoge omgevingstemperaturen stijgt de temperatuur van de camera snel.
- Wanneer de temperatuur van de camera stijgt, zal de beeldkwaliteit misschien afnemen. U kunt het beste wachten tot de temperatuur van de camera is gedaald, voordat u verdergaat met het maken van opnamen.
- Het oppervlak van de camera kan warm worden. Dit is normaal.

Opmerkingen over het importeren van AVCHD-films op een computer

Gebruik, wanneer u AVCHD-films importeert op een computer, voor Windows-computers "PlayMemories Home"-software op de CD-ROM (bijgeleverd).

Opmerkingen bij het afspelen van films op andere apparaten

- Deze camera maakt gebruik van MPEG-4 AVC/H.264 High Profile voor opnamen in AVCHD-indeling. Films die met deze camera zijn vastgelegd in AVCHD-indeling, kunnen niet worden afgespeeld op de volgende apparaten.
 - Andere apparaten die geschikt zijn voor de AVCHD-indeling en High Profile niet ondersteunen.
 - Apparaten die niet geschikt zijn voor het AVCHD-indeling.
- Deze camera maakt ook gebruik van MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile voor opnamen in MP4-indeling. Daarom kunnen films die met deze camera zijn vastgelegd in het MP4-indeling, niet worden afgespeeld op apparaten die MPEG-4 AVC/H.264 niet ondersteunen.

- Disks die zijn opgenomen met HD-beeldkwaliteit (High-Definition) kunnen alleen worden afgespeeld op apparaten die geschikt zijn voor het AVCHD-indeling. DVD-spelers of -recorders kunnen disks in HD-beeldkwaliteit niet afspelen, omdat zij ongeschikt zijn voor het AVCHD-indeling. Ook zal het misschien voorkomen dat DVD-spelers of -recorders disks in HD-beeldkwaliteit niet kunnen uitwerpen.
- 1080 60p/50p-films kunnen alleen worden afgespeeld op apparaten die geschikt zijn voor dit formaat.

Over apparaten die geschikt zijn voor GPS (alleen SLT-A99V)

- Controleer, als u wilt bepalen of uw camera de GPS-functie ondersteunt, de modelnaam van uw toestel. Geschikt voor GPS: SLT-A99V Niet geschikt voor GPS: SLT-A99
- Gebruik GPS in overeenstemming met de voorschriften van landen en regio's waar u de functie gebruikt.
- Stel, als u de locatie-informatie niet vastlegt, [GPS aan/uit] op [Uit] (bladzijde 46).
- Zet de camera in een vliegtuig vooral uit volgens de aankondigingen aan boord.

Waarschuwing over copyright

Televisieprogramma's, films, videobanden en ander materiaal kunnen beschermd zijn door auteursrechten. Het zonder toestemming opnemen van dergelijk materiaal, kan in strijd zijn met de wetten op de auteursrechten.

De afbeeldingen die in deze gebruiksaanwijzing worden gebruikt

De foto's die in deze gebruiksaanwijzing als voorbeelden worden gebruikt, zijn gereproduceerde beelden die niet daadwerkelijk met deze camera zijn gemaakt.

Informatie over de gegevensspecificaties die in deze gebruiksaanwijzing worden beschreven

De gegevens over prestaties en specificaties worden gedefinieerd onder de volgende omstandigheden, behalve als zij in deze gebruiksaanwijzing anders worden beschreven: bij een gewone omgevingstemperatuur van 25 °C en met een accu die in ongeveer 1 uur volledig is opgeladen, nadat de CHARGE-lamp is uitgegaan.

Opmerkingen over opnamen met gebruik van de zoeker

Deze camera is uitgerust met een XGA Organische Elektroluminescentie-zoeker met hoge resolutie en hoog contrast. Deze zoeker maakt een grote kijkhoek en een lange afstand tot het oog mogelijk. Deze camera is met een gepaste balans tussen verschillende elementen zo ontworpen dat de zoeker eenvoudig te gebruiken is.

- Het beeld kan iets vervormd zijn aan de randen van de zoeker. Dit is normaal. Wanneer u elk detail van de volledige compositie wilt controleren, kunt u ook het LCD-scherm gebruiken.
- Als u de camera pakt terwijl u in de zoeker kijkt, of uw ogen draait, kan het beeld in de zoeker vervormd lijken en kan de kleur van het beeld veranderen. Dit is een kenmerk van de lens of het weergave-apparaat, geen storing. Wanneer u een opname maakt, raden wij aan dat u in het midden van de zoeker kijkt.

De bijgeleverde accessoires controleren

Neem contact op met uw Sony-dealer of het officiële Sony-servicecentrum ter plaatse als niet alle accessoires zijn bijgeleverd.

Het cijfer tussen haakjes geeft het aantal stuks aan.

- Camera (1)
- Acculader BC-VM10A (1)



- Netsnoer (1)* (niet geleverd in de Verenigde Staten en Canada)



* Er worden wellicht meerdere netsnoeren bij uw camera geleverd. Gebruik het juiste snoer voor uw land/gebied.

- Oplaadbare accu NP-FM500H (1)



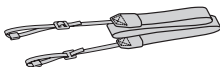
- Schoenadapter (1)/Beschermkap van de connector (1) (bevestigd op de Schoenadapter)



- USB-kabel (1)



- Schouderriem (1)



- Lensvattingdop (1) (bevestigd op de camera)

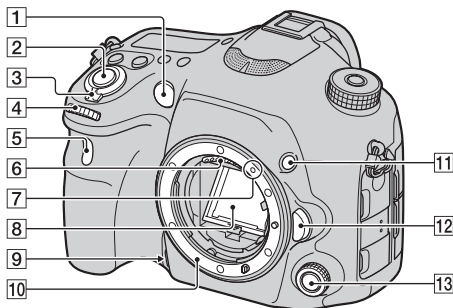


- Schoenkap (1) (bevestigd op de camera)
- Oogdopschelp (1) (bevestigd op de camera)
- CD-ROM (1)
 - Toepassingssoftware voor α -camera
 - α -handboek
- Gebruiksaanwijzing (1) (deze gebruiksaanwijzing)

Plaats van de onderdelen

Nadere bijzonderheden over de bediening vindt u op de tussen haakjes vermelde bladzijden.

Voorkant



1 AF-hulplicht (37)/
Zelfontspannerlampje

2 Ontspanknop (64)

3 Stroomschakelaar (57)

4 Instelwiel voor

5 Sensor afstandsbediening

6 Lenscontactpunten*

7 Vattingsindex (55)

8 Spiegel*

9 Controleknop (29, 42)

10 Lensvattingopening

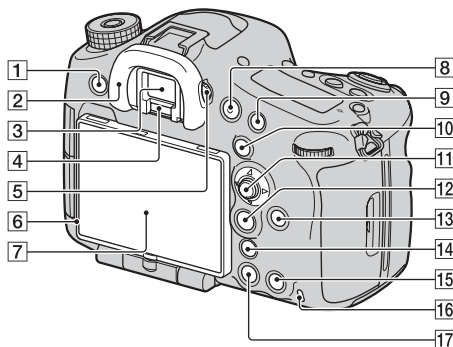
11 Knop Eigen (29, 42)

12 Lensontgrendelingsknop (56)

13 Stille multi-selectieschakelaar
(30)

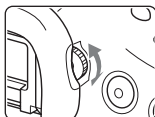
*** Raak deze onderdelen niet
rechtstreeks aan.**

Achterkant



Voor ingebruikname

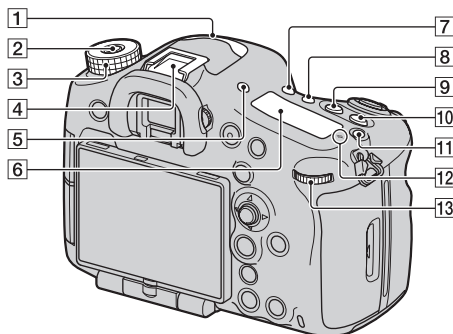
- | | |
|--|--|
| <p>1 MENU-knop (36)</p> <p>2 Oogkap voor oculair (63)</p> <p>3 Zoeker*</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wanneer u in de zoeker kijkt, wordt de zoeker geactiveerd, en wanneer u de zoeker van uw gezicht weghaalt, keert de weergavestand terug naar het LCD-scherm. <p>4 Zoekersensors (63)</p> <p>5 Diopter-instelwiel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stel de dioptrie af op uw gezichtsvermogen door het diopter-instelwiel te draaien totdat de display in de zoeker scherp te zien is. | <p>6 Lichtsensor</p> <p>7 LCD-scherm (23, 60)</p> <p>8 MOVIE-knop (42, 66)</p> <p>9 Voor opname: AF/MF-knop (Automatisch/handmatig scherpstellen) (28, 41)
Voor weergave: -knop (Vergroten) (28)</p> <p>10 Voor opname: AEL-knop (AE-vergrendeling) (28, 41)/SLOW SYNC-knop (28)
Voor weergave: -knop (Beeldindex) (28)</p> <p>11 Multi-selectieschakelaar</p> <p>12 Voor opname: Fn-knop (Functie) (33, 34)
Voor weergave: -knop (Beeld roteren) (28)</p> |
|--|--|



- 13** DISP-knop (Display) (28)
- 14** -knop (Slimme teleconverter) (28, 42)/Zoom-knop (28)/Scherpstelling vergroten (28)
- 15** Voor opname: AF RANGE-knop (29)
Voor weergave: -knop (Wissen) (68)
Wanneer het Fn-scherf of menuscherm wordt getoond:
Gids In-de-Camera-knop (48)
- 16** Toegangslampje (53)
- 17** -knop (Weergave) (67)

* **Raak dit onderdeel niet rechtstreeks aan.**

Bovenzijde



Voor ingebruikname

- 1** Microfoon*
 - 2** Vrijgaveknop voor de functiekeuzevergrendeling (69)
 - 3** Functiekeuzeknop (69)
 - 4** Multi-interfaceschoen** (22)
 - Bepaalde accessoires kunnen mogelijk niet geheel worden ingestoken en steken iets achter uit de multi-interfaceschoen uit. De accessoire is echter goed aangesloten wanneer deze de voorkant van de schoen bereikt.
 - 5** FINDER/LCD-knop (28)
 - 6** Display-paneel (27)
 - 7** -knop (Transport) (28)
 - 8** WB-knop (Witbalans) (28)
 - 9** -knop (Belichting) (28)
 - 10** ISO-knop (41, 75)
 - 11** Verlichtingsknop van het display-paneel (27)
 - 12** Positiemarkering beeldsensor
 - 13** Instelwiel achter
- * Dek dit gedeelte niet af tijdens het maken van films. Als u dat doet kan er ruis ontstaan of kan het volume afnemen.**
- ** Ga voor informatie over accessoires die geschikt zijn voor de Multi-interfaceschoen, naar de Sony-website in uw regio of vraag advies aan uw Sony-dealer of het officiële Sony-servicecentrum ter**

plaatse.

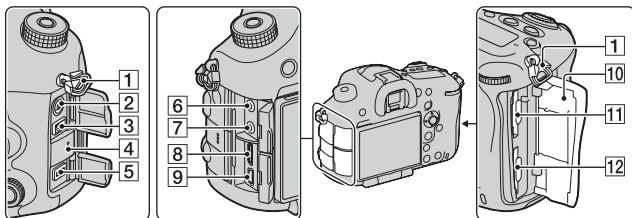
**Accessoires voor de
accessoireschoen kunnen
tevens worden gebruikt.**

**Niet gegarandeerd wordt
dat
bedieningshandelingen
met accessoires van
andere fabrikanten goed
verlopen.**

ni Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

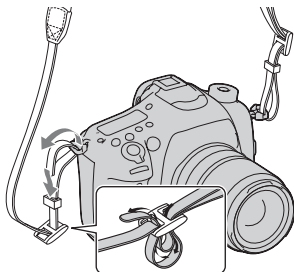
Zijkanten



Voor ingebruikname

1 Bevestigingsogen voor de schouderriem

- Bevestig beide uiteinden van de riem aan de camera.



2 ⚡ -aansluiting (Flitssynchronisatie)

3 REMOTE-aansluiting

- Sluit de RM-L1AM afstandsbediening (los verkrijgbaar) aan op de camera door de stekker van de afstandsbediening in de REMOTE-aansluiting te steken waarbij u de stekkergeleider op

één lijn brengt met die van de REMOTE-aansluiting. Het is belangrijk dat het snoer van de afstandsbediening naar voren wijst.

4 Luidspreker

5 DC IN-aansluiting

- Zet, wanneer u de AC-PW10AM-netspanningsadapter (los verkrijgbaar) op de camera aansluit, de camera uit, steek vervolgens de connector van de netspanningsadapter in de DC IN-aansluiting op de camera.

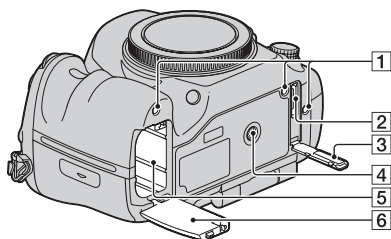
6 🔊 -aansluiting (Microfoon)

- Wanneer een externe microfoon wordt aangesloten, wordt de microfoon automatisch ingeschakeld. Als de externe microfoon van het type is dat wordt gevoed via zijn stekker, wordt de voeding van de microfoon geleverd door de camera.

7 📞 -aansluiting (Hoofdtelefoon)

- 8 HDMI-aansluiting
- 9  -aansluiting (USB)
- 10 Klepje geheugenkaart (51)
- 11 SLOT1 (Geheugenkaartsleuf 1)
(51)
 - Geschikt voor SD-kaarten of "Memory Stick PRO Duo"
- 12 SLOT2 (Geheugenkaartsleuf 2)
(51)
 - Alleen geschikt voor SD-kaarten

Onderkant



1 Geleidegaten voor de Verticale Handgreep

- Deze gaten worden gebruikt wanneer de Verticale Handgreep (los verkrijgbaar) op de camera bevestigd wordt. Zorg er vooral voor dat er geen stof of vuil in deze gaten komt.

2 Connector voor de Verticale Handgreep

3 Afdekking van de connector voor de Verticale Handgreep

4 Schroefgat voor statief

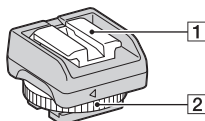
- Gebruik een statief met een kortere schroeflengte dan 5,5 mm. U kunt de camera niet goed vastzetten op een statief die een schroeflengte van 5,5 mm of langer heeft en bij gebruik van een dergelijk statief wordt de camera tevens mogelijk beschadigd.

5 Insteeksleuf accu (51)

6 Accuklepje (51)

Schoenadapter

Verwijder de aan de camera bevestigde schoenkap en plaats de schoenadapter op de camera zodat u met een conventionele accessoire-schoen (automatische vergrendeling accessoire-schoen) compatibele accessoires kunt bevestigen.

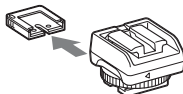


**Auto-lock
Accessory Shoe**

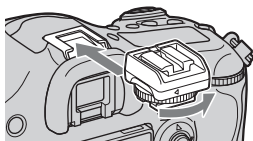
- 1 Zelfvergrendelende Accessoire-schoen
- 2 Vergrendelknop

Zo bevestigt u de Vergrendelknop

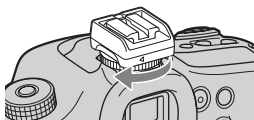
- ① Verwijder de Beschermkap van de connector van de schoen.



- ② Draai de Vergrendelknop los en steek de Schoenadapter in de schoen.



- ③ Draai de Vergrendelknop vast.



- Draai de knop nadat deze vergrendelt niet met geweld.
- Steek bij het bevestigen van de schoenadapter op de camera, de schoenadapter geheel in.
- Na het verwijderen van de schoenadapter van de camera, moet u de beschermkap van de connector op de schoenadapter bevestigen voor het opbergen van de kap.

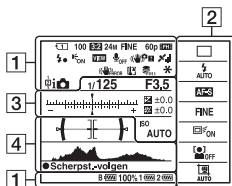
Lijst van pictogrammen op het scherm

Lijst van pictogrammen op het LCD-scherm

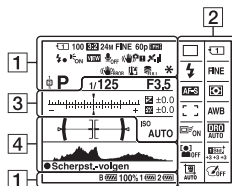
In de standaardinstellingen wordt de status van het LCD-scherm ingesteld op "voor de zoekerstand (beelden worden gemonitord in de zoeker)". Door op de knop DISP te drukken verandert u de schermstatus in "voor de LCD-schermstand". U kunt ook de digitale waterpas of het histogram op het scherm weergeven.

Voor de zoekerstand

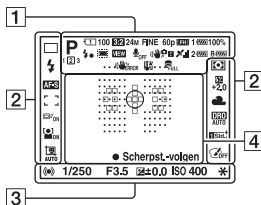
In stand Automatische modus of Scènekeuze



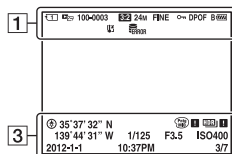
In stand Tele-zoom continuvoork. AE/P/A/S/M/Panorama d. beweg.



Voor de LCD-schermstand



Voor afspelen (Weergave Basisinformatie)



1

Scherm	Indicatie
            	Belichtingsfunctie (69)
1 2 3	Registernummer (69)
       	Pictogrammen Scèneherkenning (69)
       	Geheugenkaart (51)/ Uploaden (46)
100	Resterend aantal opneembare beelden
3:2 16:9	Beeldverhouding van stilstaande beelden (36)
24M 10M 4.6M 20M 8.7M 3.9M 10M 4.6M 2.0M 8.7M 3.9M 1.7M WIDE STD	Beeldgrootte van stilstaande beelden (36)

Scherm	Indicatie
RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Beeldkwaliteit van stilstaande beelden (36)
60p 60i 24p 50p 50i 25p	Beeldfrequentie van films (38)
FX FH PS 1080 VGA	Beeldgrootte van films (38)
B 1 2 100%	Resterend accuvermogen (53)
	Flitser wordt opgeladen (34)
	APS-C Formaat Vastleggen (47)
VIEW	Effect op OFF (UIT) zetten (40)
	Geen audio-opnamen bij films (38)
	Windruisreductie (39)
  	SteadyShot/ Waarschuwing camerabeweging (37, 38)
    	Status GPS- driehoeksmeting (46) (alleen SLT-A99V)
	SteadyShot fout
	Waarschuwing voor oververhitting (11)
FULL ERROR	Databasebestand vol/ Databasebestands-fout
* L *	AE-vergrendeling (28)/ FEL-vergrendeling (29)

Schermb	Indicatie
	Fout Beeldefect
	Histogram
2012-1-1 10:37PM	Opnamedatum
3/7	Bestandsnummer/Aantal beelden in de weergavestand

4

Schermb	Indicatie
	Spot-lichtmeetveld (35)
	AF-gebied (34)
	Hulpvlak (73)
	Digitale waterpas
	Histogram
	Intelligente teleconverter (28)
	Slimme Zoom/Duidelijk Beeld Zoom/Digitale Zoom
	Sluittijdindicatie
	Diafragma-indicatie
	AF-bereikregeling (29)
 Scherpst.-volgen	Scherpst.-volgen
	Audioniveau (74)

Lijst van pictogrammen op het display-paneel

U kunt de sluitertijd, het diafragma, de belichtingscorrectie, de flitscorrectie, de ISO-gevoeligheid, de witbalans, de transportfunctie en de beeldkwaliteit aanpassen wanneer u op het display-paneel bovenop de camera kijkt.



Sluittijd (69)/ Diafragma (69)		Belichtings- (28)/ Flitscorrectie (35)	
ISO-gevoeligheid (35)		Witbalans (35)	
Transportfunctie (34)		Beeldkwaliteit (36)	
Resterend accuvermogen (53)		Resterend aantal opneembare beelden * (87)	

* Ook als het resterend aantal opneembare beelden meer is dan 9.999, wordt "9999" op het display-paneel weergegeven.

De achtergrondverlichting van het display-paneel inschakelen

Druk op de verlichtingsknop van het display-paneel bovenop het toestel. U kunt de verlichting uitschakelen door nogmaals te drukken.

Verlichtingsknop van het display-paneel



Functies die kunnen worden bediend met de knoppen/keuzeknop

U kunt diverse functies instellen en bedienen met deze knoppen/keuzeknop.

Zie voor de locatie van de knoppen/keuzeknop "Plaats van de onderdelen" (bladzijde 14).

 -knop	Selecteert de transportfunctie.
WB-knop	Past de witbalans aan.
 -knop	Corrigeert de belichting.
ISO-knop	Past de ISO-gevoeligheid aan.
Functiekeuzeknop	Schakelt over naar een andere belichtingsstand. Draai het instelwiel terwijl u de vrijgaveknop voor de functiekeuzevergrensel ingedrukt houdt.
FINDER/LCD-knop	Schakelt de weergave over tussen het LCD-scherm en de zoeker.
Verlichtingsknop van het display-paneel	Zet de achtergrondverlichting van de display aan.
MENU-knop	Toont het menuscherm voor het opzetten van het menu-item.
MOVIE-knop	Films opnemen.
AEL-knop/SLOW SYNC-knop  -knop	Zet de belichting van het gehele scherm vast./Maakt opnamen met flits bij een langere sluitertijd./Toont meerdere afbeeldingen tegelijkertijd op het scherm.
AF/MF-knop  -knop	Schakelt tijdelijk over tussen automatische en handmatige scherpstelling./Schakelt een afbeelding op bij het bekijken van beelden.
Fn-toets-knop  -knop	Geeft het instelscherm weer van de functie die wordt ingesteld met de Fn-knop. Schakelt in de zoekerstand over naar het scherm Snelle navigatie./Draait beelden.
DISP-knop	Schakelt over naar de weergave van opname-informatie in de zoeker of op het LCD-scherm.
 -knop/Zoomknop/knop voor Scherpstelling Vergroten	Zoomt op het midden van een beeld in./Zoomt in met behoud van de huidige resolutie van het beeld./Maakt het mogelijk om de scherpstelling te controleren door het beeld te vergroten alvorens op te nemen.
 -knop	Speelt beelden af.

knop AF RANGE/knop Gids in-de-Camera/  -knop	Beperkt het beschikbare bedieningsbereik van de automatische scherpstelling/Toont een Gids in-de-Camera./Wist beelden.
Controleknop	Controleert de onscherpte van de achtergrond.
Knop Eigen	Wijst een veelgebruikte functie aan de knop toe. De functie FEL-vergrendeling is toegewezen in de standaardinstellingen.
Stille multi-selectieschakelaar	Past de instelling stil aan.

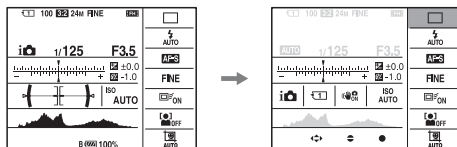
Zo gebruikt u het scherm Snelle Navigatie

Met behulp van het scherm Snelle Navigatie kunt u instellingen direct wijzigen op de weergave van de opname-informatie wanneer de schermstand is ingesteld op [Voor zoeker] (Snelle Navigatie).

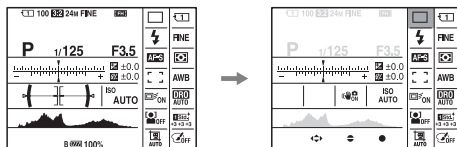
1 Druk op de knop DISP als u de schermstand wilt instellen op [Voor zoeker].

2 Druk op de knop Fn als u wilt overschakelen naar het scherm Snelle Navigatie.

In de stand Automatische modus of Scènekeuze



In de stand Tele-zoom continuuvoor. AE/P/A/S/M/Panorama d. beweg.



3 Selecteer het gewenste item met ▲/▼/◀/▶ op de multi-selectieschakelaar.

4 Stel het item in met het instelwiel voor of achter.

- Selecteer een optie met het instelwiel voor en pas de instelling ervan aan met het instelwiel achter.
- Door op het midden van de multi-selectieschakelaar te drukken, wordt het bepaalde scherm ingeschakeld voor het instellen van het gekozen onderdeel.
- Wanneer u weer op de Fn-knop drukt, wordt het scherm Snelle Navigatie uitgeschakeld en keert het scherm terug naar de oorspronkelijke weergave.

Functies die beschikbaar zijn in het scherm Snelle Navigatie

Automatische modus/Scènekeuze/Tele-zoom continuvoork. AE/Selecteer opnamemedia/Kwaliteit/SteadyShot (voor stilstaande beelden)/Transportfunctie/Flitsfunctie/Scherpstelfunctie/AF-gebied/Object volgen/Lach-/Gezichtsherk./Lichtmeetfunctie/Witbalans/DRO/Auto HDR/Creatieve stijl/Foto-effect/Aut. portretomkad./Belicht.comp./Flitscompensatie/ISO

Opmerkingen

- Grijs items op het scherm Snelle Navigatie zijn niet beschikbaar.
- Wanneer u Creatieve Stijl gebruikt (bladzijde 76), kunnen sommige van de insteltaken alleen worden uitgevoerd in een speciaal daarvoor aangewezen scherm.

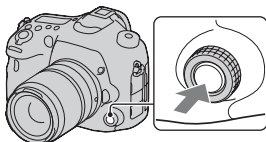
Zo gebruikt u de stille multi-selectieschakelaar

Met de stille multi-selectieschakelaar kunt u een item instellen zonder dat u naar een ander scherm hoeft te gaan. De schijf is ontworpen voor minder geluid bij schijfbediening en tijdens opname van een film kunt u het geluid van de bediening van de schijf verlagen.

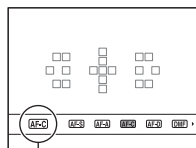
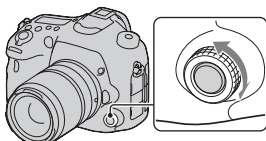
U kunt afzonderlijke functies aan de schijf toewijzen voor opname van stilstaande beelden en films (bladzijde 32).

1 Druk op de knop zodat het instelscherm verschijnt.

- [Scherpstelfunctie] is in de standaardinstellingen toegewezen aan de knop voor het maken van stilstaande beelden en [Audio opnameniveau] is toegewezen aan dezelfde knop als die voor het maken van filmopnamen.



2 Selecteer de instelling van uw keuze door de keuzeknop te draaien.



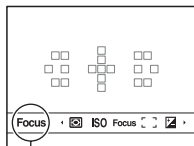
Actuele instelling

3 Voer de instelling uit door op de knop te drukken.

Als u andere funcities aan de Stille Multi-selectieschakelaar wilt toewijzen

U opent het scherm voor het toewijzen van funcities aan de Stille Multi-selectieschakelaar door de knop ingedrukt te houden.

Selecteer een functie door de keuzeknop te draaien. U kunt ook een functie selecteren via: MENU-knop →  3 → [ Stille Controller] of MENU-knop →  1 → [ Stille Controller].



Actuele functie

Beschikbare funcities

Stilstaand beeld: Scherpstelfunctie/AF-gebied/Selecteer AF-gebied/
Belicht.comp./Lichtmeetfunctie/ISO

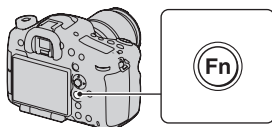
Film: Audio opnameniveau/Scherpstelfunctie/AF-gebied/Selecteer AF-gebied/Belicht.comp./Lichtmeetfunctie/ISO/Sluiter tijd/Diafragma

Een functie selecteren met de Fn-knop (Functieknop)

Deze knop wordt gebruikt voor het instellen of uitvoeren van functies die tijdens opname veel worden gebruikt, met uitzondering van de functies van het Snelle navigatiescherm.

1 Druk op de knop DISP als u de schermstand anders dan [Voor zoeker] (bladzijde 28) wilt instellen.

2 Druk op de Fn-knop.

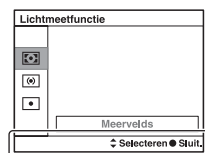


Func
tiele
lijst

3 Selecteer het item van uw keuze met ▲/▼/◀/▶ op de multi-selectieschakelaar, start vervolgens de uitvoering door op ● in het midden te drukken.

Het instellingscherm verschijnt.

4 Gebruik de bedieningsgids om de gewenste functies te selecteren en uit te voeren.



Bedieningsgids

De camera direct instellen vanuit het scherm met de opname-informatie

Draai het instelwiel voor zonder op het midden ● in stap 3 te drukken. U kunt de camera direct instellen vanaf het opname-informatiescherm. Daarnaast kunt u sommige functies nauwkeurig afstellen met het instelwiel achter.

Functies die kunnen worden geselecteerd met de Fn-knop (Functieknop)

De functies die kunnen worden geselecteerd met de Fn-knop, zijn de volgende:

Automatische modus	Selecteert de automatische opnamestand. (Slim automatisch/Superieur automatisch)
Scènekeuze	Selecteert uit de voorkeuze-instellingen voor Scèneselectie de functie die geschikt is voor de opnamecondities. (Portret/Sportactie/Macro/Landschap/Zonsondergang/Nachtscène/Schemeropen. uit hand/Nachtportret)
Film	Selecteert de belichtingsstand voor het maken van filmopnamen die past bij uw onderwerp of uw effect. (P/A/S/M)
Tele-zoom continuvoork. AE	Stelt de snelheid in voor ononderbroken opnamen. (T10/T8)
Transportfunctie	Stelt de transportfunctie in, bijvoorbeeld doorlopende opnamen. (Enkele opname/Continue opname/Zelfontspanner/Bracket: continu/Bracket enkel/Witbalansbracket/Bracket DRO/Afstandsbed.)
Flitsfunctie	Stelt de flitsstand in van een flitser (los verkrijgbaar) (Flitser uit/Automatisch flitsen/Invulflits/Eindsynchron./Draadloos)
Scherpstelfunctie	Selecteert de scherpstelfunctie. (Enkelvoudige AF/Automatische AF/Continue AF/Diepte map hulp continue AF/D. handm. sch./H. scherpst.)
AF-gebied	Selecteert het scherpstelgebied. (Breed/Zone/Punt/Lokaal)
Object volgen	Houdt het onderwerp scherp in beeld terwijl het wordt gevolgd. (Uit/Aan/Aan(scherpstellen-volgen met sluiters))
Lach-/Gezichtsherk.	Legt automatisch gezichten vast met optimale scherpstelling en belichting./Maakt een opname wanneer een glimlach wordt gedetecteerd. (Gezichtsherkenning Uit/Gezichtsherkenning Aan (ger. gezicht.)/Gezichtsherkenning Aan/Lach-sluiters)

Aut. portretomkad.	Analyseert de scène wanneer een gezicht wordt vastgelegd en legt nog een beeld vast met een meer indrukwekkende compositie. (Automatisch/Uit)
ISO	Stelt de gevoeligheid voor licht in. Hoe hoger het getal, des te sneller de sluitertijd. (Ruisond. Multi Frame/ISO AUTO/ISO 50 tot 25600)
Lichtmeetfunctie	Selecteert de manier voor het meten van de helderheid. (Meervelds/Centrum gericht/Spot)
Flitscompensatie	Past de hoeveelheid flitslicht aan. (+3,0EV tot -3,0EV)
Witbalans	Past de kleurtinten van beelden aan. (Aut. witbalans/Daglicht/Schaduw/Bewolkt/Gloeilamp/TL-licht: warm wit/TL-licht: koel wit/TL-licht: daglichtwit/TL-licht: daglicht/Flitslicht/Kl.temp./Filter/Eigen 1-3)
DRO/Auto HDR	Compenseert automatisch de helderheid en het contrast. (Uit/D.-bereikopt./Auto HDR)
Creatieve stijl	Selecteert de beeldverwerking van uw keuze. (Standaard/Levendig/Neutraal/Doorzichtig/Diep/Licht/Portret/Landschap/Zonsondergang/Nachtscène/Herfstbladeren/Zwart-wit/Sepia/Stijlvak 1-6)
Foto-effect	Maakt opname met het effectfilter naar keuze voor een meer indrukwekkende expressie. (Uit/Speelgoedcamera/Hippe kleuren/Posterisatie/Retrofoto/Zachte felle kleuren/Deelkleur/Hg. contr. monochr./Soft focus/HDR-schilderij/Mono. m. rijke tonen/Miniatuur)

De functies die met de MENU-knop geselecteerd kunnen worden

U kunt de basisinstellingen instellen voor de camera als geheel of functies uitvoeren zoals opnemen, afspelen of andere bewerkingen.

Druk op de MENU-knop, stel vervolgens het item van uw keuze in met ▲/▼/◀/▶ op de multi-selectieschakelaar en druk vervolgens op het midden van de multi-selectieschakelaar.

Selecteer een bladzijde van het menu Selecteer een item op het menu



Menu stilstaande beelden

	1 2 3 4
Beeldformaat	Selecteert het formaat van stilstaande beelden. (L/M/S)
Beeldverhouding	Selecteert de beeldverhouding voor stilstaande beelden. (3:2/16:9)
Kwaliteit	Stelt de beeldkwaliteit voor stilstaande beelden in. (RAW/RAW en JPEG/Extra fijn/Fijn/Standaard)
Panorama: formaat	Selecteert het formaat van panoramabeelden. (Standaard/Breed)
Panorama: richting	Stelt de opnamerichting voor panoramabeelden in. (Rechts/Links/Naar boven/Naar beneden)

	1 2 3 4
Helder Beeld Zoom	Zoomt in op een beeld met een hogere kwaliteit dan Digitale Zoom. (Aan/Uit)
Digitale zoom	Zoomt in op een beeld met een hogere vergroting dan Duidelijk Beeld zoom. (Aan/Uit)

NR lang-belicht	Stelt ruisonderdrukking in voor opnamen waarin de sluitertijd 1 seconde is of langer. (Aan/Uit)
NR bij hoge-ISO	Stelt de ruisonderdrukking in voor opnamen met een hoge ISO-gevoeligheid. (Normaal/Laag/Uit)
Flitsregeling	Stelt de methode in voor het bepalen van de intensiteit van het flitslicht. (ADI-flits/Voorflits DDL)
AF-hulplicht	Stelt het AF-hulplicht in, dat een donkere scène verlicht zodat scherpstellen mogelijk wordt. (Automatisch/Uit)

1 2 3 4	
SteadyShot	Stelt SteadyShot in voor het maken van stilstaande beelden. (Aan/Uit)
AF-snelheid	Selecteert de snelheid van het scherpstellen bij automatische scherpstelling. Wanneer [Langzaam] is geselecteerd in macro-opnamen, is scherpstellen gemakkelijker. (Snel/Langzaam)
Kleurenruimte	Wijzigt het bereik van reproduceerbare kleuren. (sRGB/AdobeRGB)
Stille Controller	Wijst de functie van uw keuze toe aan de stille multi-selectieschakelaar voor het maken van stilstaande beelden. (Scherpstelfunctie/AF-gebied/Selecteer AF-gebied/ Belicht.comp./ISO/Lichtmeetfunctie)

1 2 3 4	
Belichtingsstap	Selecteert de grootte van de stap van de toename voor sluitertijd, diafragma en belichting. (0,5 EV/0,3 EV)
Sluiterontspan.	Stelt in of de sluiter al dan niet moet worden ontspannen, wanneer de scherpstelling niet is bevestigd in de stand voor automatische scherpstelling. (Na scherpst./Geen scherpst.)
AF met sluiter	Stelt in of automatische scherpstelling al dan niet moet worden geactiveerd wanneer u de ontspanknop half indrukt. Dit is handig wanneer u de scherpstelling en de belichting apart wilt aanpassen. (Aan/Uit)

AEL met sluiters	Stelt in of de belichting al dan niet moet worden aangepast wanneer u de ontspanknop half indrukt. Dit is handig wanneer u de scherpstelling en de belichting apart wilt aanpassen. (Aan/Uit)
Geheugen	Registreert combinaties van vaak gebruikte standen en instellingen en maakt het oproepen van die combinaties met het instelwiel gemakkelijk. (1/2/3)

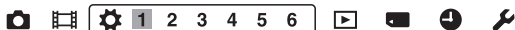
Menu film opnemen

  1 2     	
Bestandsindeling	Selecteert de bestandsindeling voor film. (AVCHD/MP4)
Opname-instelling	Selecteert de kwaliteit en het formaat van het vastgelegde filmbeeldje. (60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH)/1440×1080 12M/VGA 3M)
SteadyShot	Stelt SteadyShot in voor het opnemen van film. (Aan/Uit)
Duur AF volgen	Stelt de volgevoeligheid in voor de functie automatische scherpstelling voor filmopname. (Hoog/Gemiddeld/Laag)
Autom. lange sluitertijd	Stelt in of tijdens het maken van filmopnamen de sluitertijd automatisch moet worden aangepast naar een langzamere instelling of niet, bij een onderwerp onder donkere omstandigheden. (Aan/Uit)
 Stille Controller	Wijst de functie van uw keuze toe aan de stille multi-selectieschakelaar voor het maken van filmopnamen. (Audio opnameniveau/Scherpstelfunctie/AF-gebied/ Selecteer AF-gebied/Belicht.comp./ISO/Lichtmeetfunctie/ Sluitertijd/Diafragma)

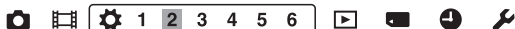
  1 2     	
Geluid opnemen	Stelt in of er geluid moet worden opgenomen tijdens het filmen of niet. (Aan/Uit)

Windruis reductie	Vermindert windgeruis tijdens het opnemen van film. (Aan/Uit)
Audio opnameniveau	Past het niveau aan voor het maken van audio-opnamen. (0 tot 31)
Audioniv. weerg.	Stelt in of het audioniveau wordt weergegeven of niet. (Aan/Uit)
Audio-uitvoer-tijd	Biedt maatregelen voor het verminderen van echo tijdens het maken van filmopnamen. (Live/Lipsynchronisatie)

Menu Eigen Instellingen



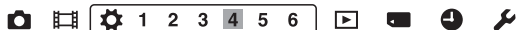
Eye-Start AF	Stelt in of automatisch scherpstellen moet worden gebruikt wanneer u door de zoeker kijkt, of niet. (Aan/Uit)
Inst. FINDER/LCD	Stelt de methode in voor het overschakelen tussen de zoeker en het LCD-scherm. (Automatisch/Handmatig)
Rode ogen verm.	Vermindert rode ogen wanneer de flitser wordt gebruikt. (Aan/Uit)
Opn. zonder lens	Stelt in of de sluiters open kan gaan wanneer de lens niet op het toestel is gezet. (Inschakelen/Uitschakelen)
Sup. aut. Cont. opn.	Stelt in of ononderbroken opnamen moeten worden gemaakt in de Superieur automatisch-functie, of niet. (Automatisch/Uit)
Sup. aut. Beeld extractie	Stelt in of alle beelden die ononderbroken zijn gemaakt in de Superieur automatisch-functie, moeten worden opgeslagen, of niet. (Automatisch/Uit)



Stramienlijn	Stramienlijn instellen voor uitlijning met een omtrek van een structuur. (Driedelingsraster/Vierkantsraster/Diag. + vierkantsr./Uit)
Autom. weergave	Geeft het vastgelegde beeld weer nadat de opname automatisch is gemaakt. U kunt instellen hoelang het beeld moet worden weergegeven. (10 sec./5 sec./2 sec./Uit)

DISP-knop (scherm)	Biedt u de mogelijkheid de beschikbare schermweergavestanden van het LCD-scherm te selecteren die kunnen worden geselecteerd door op de knop DISP te drukken. (Graf. weerg./Alle info weergeven/Geen info/Niveau/Histogram/Voor zoeker)
DISP-knop (zoeker)	Biedt u de mogelijkheid de beschikbare schermweergavestanden van de zoeker te selecteren die kunnen worden geselecteerd door op de DISP-knop te drukken. (Graf. weerg./Alle info weergeven/Geen info/Niveau/Histogram)

   1 2 3 4 5 6    	
AF RANGE knop	Selecteert de functie die moet worden gebruikt met de knop AF RANGE. (AF-bereik regeling/Helffunctie in camera)
AF-bereik regeling hulp	Stelt in of de status waarin het onderwerp zich bevindt binnen het scherpselbereik op het scherm met gebruik van het hulpvlak voor scherpstellen wordt getoond of niet, wanneer de functie AF-bereikregeling is geactiveerd (alleen beschikbaar wanneer een voor AF-D geschikte lens op het toestel is gezet). (Aan/Uit)
Reliëfniveau	Accentueert de contouren van scherpselbereiken met een bepaalde kleur. (Hoog/Gemiddeld/Laag/Uit)
Reliëfkleur	Stelt de kleur in die wordt gebruikt voor de peaking-functie. (Rood/Geel/Wit)
LiveView-weergave	Stelt in of het effect van een functie op het scherm wordt weergegeven of niet, bijvoorbeeld het effect van de waarde van de belichtingscorrectie. (Instelling effect aan/Instelling effect uit)



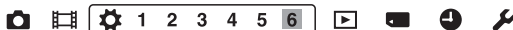
Funct. van AEL-knop	Wijst de functie van uw keuze toe aan de AEL-knop. (Belicht.comp./Transportfunctie/Flitsfunctie/ Scherpstelfunctie/AF-gebied/Lach-/Gezichtsherk./Aut. portretomkad./ISO/Lichtmeetfunctie/Flitscompensatie/ Witbalans/DRO/Auto HDR/Creatieve stijl/Foto-effect/ Beeldformaat/Kwaliteit/AEL-vergrendel/AEL-wisselen/ ☐ AEL-vergrend./ ☐ AEL-wisselen/FEL-slot vergrendelen/ FEL-slot wisselen/Object volgen/AF/MF-reg. vergrend./AF/ MF-reg. wisselen/AF-vergrendel./AF aan/ Diafragmavoorbeeld/Voorbeeld opn.result./Scherpst. vergroten/Geheugen)
ISO-knop	Wijst de functie van uw keuze toe aan de ISO-knop. (Belicht.comp./Transportfunctie/Flitsfunctie/ Scherpstelfunctie/AF-gebied/Lach-/Gezichtsherk./Aut. portretomkad./ISO/Lichtmeetfunctie/Flitscompensatie/ Witbalans/DRO/Auto HDR/Creatieve stijl/Foto-effect/ Beeldformaat/Kwaliteit/AEL-vergrendel/AEL-wisselen/ ☐ AEL-vergrend./ ☐ AEL-wisselen/FEL-slot vergrendelen/ FEL-slot wisselen/Object volgen/AF/MF-reg. vergrend./AF/ MF-reg. wisselen/AF-vergrendel./AF aan/ Diafragmavoorbeeld/Voorbeeld opn.result./Scherpst. vergroten/Geheugen)
AF/MF-knop	Wijst de functie van uw keuze toe aan de AF/MF-knop. (Belicht.comp./Transportfunctie/Flitsfunctie/ Scherpstelfunctie/AF-gebied/Lach-/Gezichtsherk./Aut. portretomkad./ISO/Lichtmeetfunctie/Flitscompensatie/ Witbalans/DRO/Auto HDR/Creatieve stijl/Foto-effect/ Beeldformaat/Kwaliteit/AEL-vergrendel/AEL-wisselen/ ☐ AEL-vergrend./ ☐ AEL-wisselen/FEL-slot vergrendelen/ FEL-slot wisselen/Object volgen/AF/MF-reg. vergrend./AF/ MF-reg. wisselen/AF-vergrendel./AF aan/ Diafragmavoorbeeld/Voorbeeld opn.result./Scherpst. vergroten/Geheugen)

Customtoets	Wijst de functie van uw keuze toe aan de knop Eigen. (Belicht.comp./Transportfunctie/Flitsfunctie/ Scherpstelfunctie/AF-gebied/Lach-/Gezichtsherk./Aut. portretomkad./ISO/Lichtmeetfunctie/Flitscompensatie/ Witbalans/DRO/Auto HDR/Creatieve stijl/Foto-effect/ Beeldformaat/Kwaliteit/AEL-vergrendel/AEL-wisselen/  AEL-vergrend./  AEL-wisselen/FEL-slot vergrendelen/ FEL-slot wisselen/Object volgen/AF/MF-reg. vergrend./AF/ MF-reg. wisselen/AF-vergrendel./AF aan/ Diafragmavoorbeeld/Voorbeeld opn.result./Scherpst. vergroten/Geheugen)
Voorbeeldknop	Wijst de functie van uw keuze toe aan de knop Voorbeeld. (Belicht.comp./Transportfunctie/Flitsfunctie/ Scherpstelfunctie/AF-gebied/Lach-/Gezichtsherk./Aut. portretomkad./ISO/Lichtmeetfunctie/Flitscompensatie/ Witbalans/DRO/Auto HDR/Creatieve stijl/Foto-effect/ Beeldformaat/Kwaliteit/AEL-vergrendel/AEL-wisselen/  AEL-vergrend./  AEL-wisselen/FEL-slot vergrendelen/ FEL-slot wisselen/Object volgen/AF/MF-reg. vergrend./AF/ MF-reg. wisselen/AF-vergrendel./AF aan/ Diafragmavoorbeeld/Voorbeeld opn.result./Scherpst. vergroten/Geheugen)
Knop intell. telecon.	Selecteert de functie die moet worden gebruikt met de knop  (Intell. teleconverter/Scherpstelvergroten/Zoom)
Scherpstelvastzetknop	Stelt de functie van de scherpstelvergrendelknop van de lens in. Wanneer u [Voorbeeld-knop] selecteert, wordt de functie die is geselecteerd met [Voorbeeldknop] toegewezen. (Scherp.vergr./Voorbeeld-knop)



Knop MOVIE	Selecteert de geschikte stand voor de knop MOVIE. (Altijd/Alleen Filmmodus)
Instelwiel inst	Stelt de functies in van het voorste en het achterste instelwiel wanneer de belichtingstand is ingesteld op M. Instelwielen kunnen worden gebruikt voor het aanpassen van de sluitertijd en het diafragma. ( S-ltd  F-getal/  F-getal  S-ltd)
Bel.comp.wiel	Corrigeert de belichting met het instelwiel voor of achter. (Uit/  Wiel voor/  Wiel achter)

Bel.comp.inst.	Stelt in of de belichting binnen het bereik van het flitslicht moet worden gecorrigeerd of niet. (Omgeving+flits/Alleen omgeving)
Bracketvolgorde	Selecteert de volgorde bij het maken van opnamen met belichtings-bracket en witbalans-bracket. (0 → - → +/- → 0 → +)



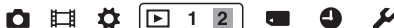
Lenscomp.: schaduw	Corrigeert de donkere hoeken van het scherm die worden veroorzaakt door de bevestigde lens. (Automatisch/Uit)
Lenscomp.: chrom. afw.	Vermindert de kleurafwijking van de hoeken van het scherm die worden veroorzaakt door de bevestigde lens. (Automatisch/Uit)
Lenscomp.: vervorming	Corrigeert de vervorming op het scherm die wordt veroorzaakt door de bevestigde lens. (Automatisch/Uit)
Sluitergordijn voorzijde	Stelt in of de functie voor de elektronische voorgordijnsluiter wordt gebruikt of niet. (Aan/Uit)
Gezichtsprioriteit volgen	Stelt in of een gezicht bij voorkeur moet worden gevolgd of niet wanneer de camera dat gezicht waarneemt tijdens het volgen van het onderwerp. (Aan/Uit)
Gezichtsregistratie	Registeert of wijzigt de persoon die prioriteit krijgt bij het scherpstellen. (Nieuwe registratie/Volgorde wijzigen/Wissen/Alles verwijderen)

Menu Weergave



Stilst.b./film select.	Biedt u de mogelijkheid te bepalen hoe u de weer te geven beelden wilt groeperen (Weergavestand). (Mapweergave (stilstaand)/Mapweergave (MP4)/AVCHDweergave)
Wissen	Verwijdert beelden. (Meerdere bldn./Alles in map/Alle AVCHDweergave-best.)
Diavoorstelling	Geeft een diavoorstelling weer. (Herhalen/Interval/Beeldtype)

Beeldindex	Stelt het aantal beelden in dat op één pagina van het beeldindexscherm wordt weergegeven. (4 afbeeldingen/9 afbeeldingen)
Beveiligen	Beveiligt een beeld of heft die beveiliging op. (Meerdere bldn./Alle beelden annuleren/Alle MP4-films annuleren/Alle AVCHD-weerg. ann.)
Printen opgeven	Selecteert of deselecteert de beelden voor DPOF. (DPOF instellen/Datum afdrukken)



Selecteer afspeelmedia	Selecteert de geheugenkaartsleuf die moet worden gebruikt voor weergave. (Slot 1/Slot 2)
Kopiëren	Maakt duplicaten van beelden op een geheugenkaart.
Volume-instellingen	Stelt het volume voor het afspelen van films in. (0 tot 7)
Afspeelweergave	Stelt in hoe een beeld dat is vastgelegd in de portretinstelling, wordt weergegeven. (Autom.roteren/Handm.roteren)

Geheugenkaartmenu Extra



Selecteer opnamedia	Selecteert de geheugenkaartsleuf die moet worden gebruikt voor het maken van opnamen. (Slot 1/Slot 2)
Opnamemodus	Selecteert de opnamemethode voor het maken van opnamen op geheugenkaarten. (Standaard/Gelktgd opn (Stlstd bld)/Gelijktgd opn (Film)/Glt opn (Stl bld/Film)/Sorteren(JPEG/RAW)/Sorter.(stilst. bld/film))
Formatteren	Formateert de geheugenkaart.
Bestandsnummer	Stelt de methode in voor het toewijzen van bestandsnummers aan stilstande beelden en MP4-films. (Serie/Terugstellen)
Mapnaam	Stelt de mapindeling in voor stilstande beelden. (Standaardform./Datumformaat)

OPN.-map kiezen	Kiest een andere map voor het opslaan van stilstaande beelden en MP4-films.
Nieuwe map	Maakt een nieuwe map aan voor het opslaan van stilstaande beelden en MP4-films.



Beeld-DB herstellen	Herstelt het beelddatabasebestand en maakt vastleggen en afspelen mogelijk.
Kaartruimte weerg.	Toont de resterende opnametijd van films en het aantal op te nemen stilstaande beelden op de geheugenkaart.

Instelmenu voor de klok



Datum/tijd instellen	Stelt de datum en de tijd in en de zomertijd.
Tijdzone instellen	Stelt de locatie in waar de camera is gebruikt.

Menu Installatie



Menustartpositie	Stelt de standaard-positie van de cursor op het menu in op het bovenste item of op het laatst-geselecteerde item. (Hoofdmenu/Vorige menu)
Wisbevestiging	Stelt [Wissen] of [Annuleren] in als de standaardinstelling voor het scherm voor het bevestigen van wissen. (Stand. Wissen/Stand. Annuleren)
Modusknopscherm	Toont uitleg van de verschillende opnamestanden en biedt u de mogelijkheid een andere opnamestand te selecteren. (Aan/Uit)
LCD-helderheid	Stelt de helderheid van het LCD-scherm in. (Automatisch/Handmatig/Zonnig weer)
Helderheid zoeker	Stelt de helderheid van de zoeker in. (Automatisch/Handmatig)
Kleurtemperat. zoeker	Stelt de kleurtemperatuur in van het scherm in de zoeker. Wanneer u instelt in de richting van +, wordt de kleur koeler, en wanneer u instelt in de richting van -, wordt de kleur warmer. (+2 naar 0 naar -2)

       1 2 3 4		
GPS-instellingen (alleen SLT-A99V)	Stelt de GPS-functies in.	
Stroombesparing	Stelt het responsniveau in dat moet worden gebruikt voor het activeren van de energiespaarstand. (Max/Standaard)	
Begintijd energiebespar.	Stelt de tijd in die verstrijkt voordat wordt overgeschakeld naar stroombesparing. (30 min./5 min./1 min./20 sec./10 sec.)	
HDMI-resolutie	Stelt de resolutie in wanneer de camera is aangesloten op een HDMI-tv-toestel. (Automatisch/1080p/1080i)	
CTRL.VOOR HDMI	Bedient de camera vanaf een tv-toestel dat "BRAVIA" Sync ondersteunt. (Aan/Uit)	
HDMI-informatieweerg.	Toont beelden op het scherm van een aangesloten HDMI-tv-toestel zonder dat de opname-informatie wordt weergegeven. (Aan/Uit)	

       1 2 3 4		
Inst. uploaden*	Stelt in of de de uploadfunctie van de camera moet worden gebruikt bij een Eye-Fi-kaart. (Aan/Uit)	
USB-verbinding	Stelt de USB-aansluitmethode in die geschikt is voor de computer of het USB-apparaat. (Automatisch/Massaopslag/MTP/PC-afstandsbediening)	
USB LUN-instelling	Maakt dat de computer beide geheugenkaarten kan herkennen bij aansluiting via USB. (Multi/Enkel)	
Audiosignalen	Stelt in of een akoestisch signaal moet klinken wanneer het beeld is scherpgesteld of wanneer de zelfontspanner werkt, of niet. (Aan/Uit)	
PAL/NTSC schakelaar (Alleen voor modellen die geschikt zijn voor 1080 50i)	Speelt films die zijn opgenomen met de camera, af op een tv-toestel van het NTSC-systeem. (PAL/NTSC)	

APS-C-grootte opn.	Stelt in of moet worden opgenomen met een aan APS-C-formaat gelijk gebied, of niet. (Aan/Automatisch)
AF-microafst.	Biedt u de mogelijkheid de positie van de scherpstelling nauwkeurig af te stellen. (Inst. voor aanp. AF/hoeveelheid/Wissen)

* Verschijnt wanneer een Eye-Fi-kaart in de camera is gezet in geheugenkaartsleuf SLOT1.

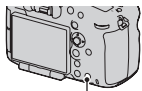


Versie	Geeft de softwareversie van de camera weer.
 Taal	Selecteert de taal.
Reinigen	Start de reinigingsfunctie voor het reinigen van de beeldsensor.
Demomodus	Stelt de demonstratieweergave van een film in op aan of uit. (Aan/Uit)
Initialiseren	Zet de instellingen terug op de standaardwaarden. (Terugstellen/Opn.f.terugst./Custom terugst.)

Gebruik van de Gids In-de-Camera

De knop AF RANGE is voorzien van zowel een functie Gids In-de-Camera als een wisfunctie.

Wanneer u op de knop AF RANGE op het Fn-scherm of het menuscherm drukt, verschijnt automatisch een gids op basis van de op dat moment geselecteerde functie of instelling.



AF RANGE-knop

MENU-knop →  3 → [AF RANGE knop] → [Helpfunctie in camera]

De accu opladen

Zorg ervoor dat u de NP-FM500H "InfoLITHIUM" accu (bijgeleverd) oplaadt als u de camera voor het eerst gebruikt.

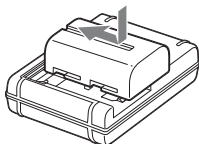
De "InfoLITHIUM" accu kan zelfs worden opgeladen als deze niet volledig leeg is.

Hij kan tevens worden gebruikt als hij niet volledig is opgeladen.

De accu wordt beetje bij beetje ontladen wanneer de camera niet wordt gebruikt. Voorkom dat u een mooie opname mist en laad de accu derhalve voor gebruik op.

1 Plaats de accu op de acculader.

Duw de accu erin totdat deze vastklikt.



De camera voorbereiden

2 Steek de stekker van de acculader in het stopcontact.

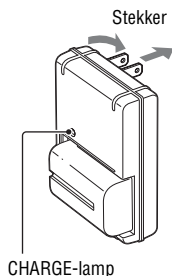
Voor de V.S. en Canada

Lampje aan: Opladen

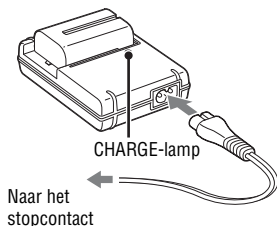
Lampje uit: Laden voltooid

Laadtijd	Ongeveer 175 minuten
----------	----------------------

- Bij het opladen van een volledig lege accu bij een temperatuur van 25 °C.
- Het CHARGE-lampje gaat uit wanneer het laden is voltooid.



Voor andere landen/regio's dan de V.S. en Canada



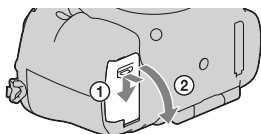
Opmerkingen

- Afhankelijk van de resterende accucapaciteit of de oplaadomstandigheden kan de oplaadtijd langer of korter zijn.
- Laad de accu bij voorkeur op bij een omgevingstemperatuur van 10 °C tot 30 °C. De accu kan mogelijk niet goed worden opgeladen bij temperaturen buiten dit bereik.
- Steek de stekker van de acculader in het stopcontact.

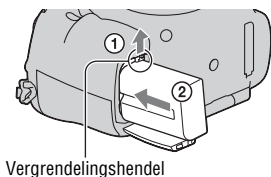
De accu/geheugenkaart (los verkrijgbaar) plaatsen

Deze camera is voorzien van 2 geheugenkaartsleuven; SLOT1 kan worden gebruikt met "Memory Stick PRO Duo" of SD-kaarten, maar sleuf SLOT2 kan alleen worden gebruikt met SD-kaarten.

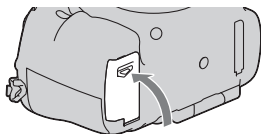
- 1** Open de accuklep door de openingshendel op de klep te verschuiven.



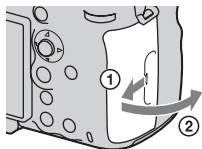
- 2** Verschuif de vergrendelingshendel met de punt van de accu en stop de accu helemaal in de camera.



- 3** Sluit de klep.



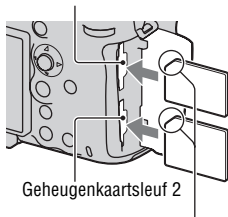
- 4** Open het klepje terwijl u het klepje van de geheugenkaart verschuift.



5 Plaats een geheugenkaart.

- Plaats de geheugenkaart met het afgeschuinde hoekje in de richting zoals wordt afgebeeld en duw totdat de kaart op z'n plaats klikt.

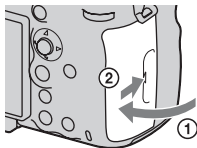
Geheugenkaartsleuf 1



Geheugenkaartsleuf 2

Let erop dat het afgeschuinde hoekje in de juiste richting wijst.

6 Sluit de klep.



Voor het selecteren van de geheugenkaart die moet worden gebruikt voor het maken van opnamen

[Slot 1] is geselecteerd in de standaardinstellingen. Gebruik sleuf 1 wanneer u de instelling niet wilt wijzigen en van plan bent slechts één geheugenkaart te gebruiken.

MENU-knop → 1 → [Selecteer opnamemedia] → **Selecteer de sleuf van uw keuze**

- U kunt [Selecteer opnamemedia] tevens instellen vanaf het Snelle navigatiescherm (bladzijde 29).

Een beeld vastleggen op beide geheugenkaarten tegelijk.

U kunt beelden op beide geheugenkaarten tegelijk vastleggen of beelden gesorteerd naar beeldtype opslaan op verschillende geheugenkaarten (stilstaande beelden/films) (bladzijde 44).

MENU-knop → 1 → [Opnamemodus] → **Selecteer de gewenste instelling**

De geheugenkaart verwijderen

Controleer dat het toegangslampje (bladzijde 16) uit is, open vervolgens het klepje van de geheugenkaart en duw één keer tegen de geheugenkaart.

De resterende acculading controleren

De bijgeleverde accu is een lithium-ionbatterij die functies bevat voor het uitwisselen van informatie over de gebruiksomstandigheden van uw camera. De resterende accuduur wordt weergegeven in percentages op basis van de gebruiksomstandigheden van uw camera.

Accuniveau						"Accu leeg"
	Hoog  Laag					U kunt geen foto's meer maken.

U kunt de 2 accu's gebruiken die in de Verticale Handgreep (los verkrijgbaar) zijn geplaatst, bevestig daartoe deze handgreep aan de camera. Samen met de accu die in de camera is geplaatst levert dit in totaal 3 accu's op die automatisch worden geschakeld.

U kunt de status van deze accu's controleren op het scherm.

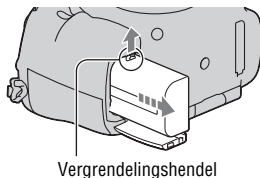
B  Het niveau van het resterende vermogen van de accu die in de camera is gezet.

1  **2**  Het niveau van het resterende vermogen van de accu's die in de Verticale Handgreep zijn gezet.

Raadpleeg voor meer informatie over de Verticale Handgreep de bedieningsinstructies die bij de Verticale Handgreep worden geleverd.

De accu uit de camera nemen

Schakel de camera uit. Schuif de vergrendelingshendel in de richting van de pijl nadat u hebt gecontroleerd dat de camera niet meer trilt en dat zowel het LCD-scherm als het toegangslampje uit zijn en neem vervolgens de accu uit het toestel. Wees voorzichtig dat de accu niet valt.



Vergrendelingshendel

Geschiede geheugenkaarten

De volgende geheugenkaarten zijn geschikt voor deze camera. Maar niet gegarandeerd kan worden dat alle geheugenkaarten werken in deze camera.

Type geheugenkaart	Stil- staande beelden	Films	Films (Simult. opname)	In deze gebruiksaan- wijzing
Memory Stick PRO Duo	✓	✓* ¹	—	Memory Stick PRO Duo
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	✓	
SD-geheugenkaart	✓	✓* ²	✓* ³	SD-kaart
SDHC-geheugenkaart	✓	✓* ²	✓* ³	
SDXC-geheugenkaart	✓	✓* ²	✓* ³	

- MultiMediaCard kan niet worden gebruikt.

*1 "Memory Stick PRO Duo" die overeenkomt met Mark2

*2 SD-kaarten die overeenkomen met de Klasse 4 snelheid of hoger

*3 SD-kaarten die overeenkomen met de Klasse 10 snelheid of hoger of de UHS-I (UHS snelheidsklasse 1) interface

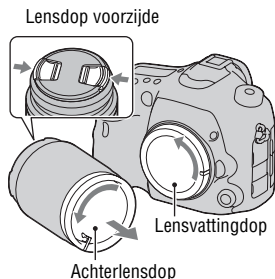
Opmerkingen

- "Memory Stick PRO Duo" kan niet worden gebruikt in sleuf 2.
- Beelden die zijn vastgelegd op een SDXC-geheugenkaart kunnen niet worden geïmporteerd in of afgespeeld op een computer of AV-apparatuur die niet geschikt is voor exFAT. Controleer dat het apparaat geschikt is voor exFAT voordat u het aansluit op de camera. Als u uw camera aansluit op een ongeschikt apparaat, zal u misschien worden gevraagd de kaart te formatteren. Reageer hier nooit op met het formatteren van de kaart, omdat u dan alle gegevens op de kaart wist. (exFAT is het bestandssysteem dat wordt gebruikt op SDXC-geheugenkaarten.)

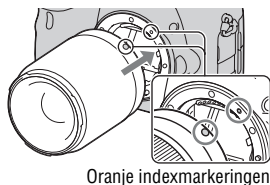
Een lens bevestigen

1 Haal de lensvattingdop van de camera en haal de Achterlensdop van de achterzijde van de lens.

- Als u de lens verwisselt, doe dit dan snel en op een stofvrije plaats om ervoor te zorgen dat er geen stof of vuil in de camera binnendringt.
- Neem, wanneer u opnamen gaat maken de lensdop voorzijde van de voorzijde van de lens.

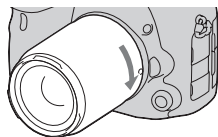


2 Houd de oranje indexmarkeringen (vattingindexen) op de lens en de camera tegenover elkaar.



3 Draai vervolgens de lens rechtsonder tot deze met een klik wordt vergrendeld.

Het is belangrijk dat u de lens recht op de camera zet.



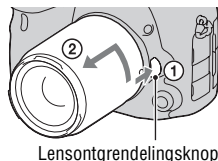
Opmerkingen

- Bij het bevestigen van de lens, mag u de lensontgrendelingsknop niet indrukken.
- Oefen bij het bevestigen van de lens geen grote kracht uit.
- Lenzen met een E-vatting zijn niet geschikt voor deze camera.
- Wanneer een DT-lens op het toestel is gezet of [APS-C-grootte opn.] is ingesteld op [Aan] in het  Installatiemenu, wordt een live-viewbeeld weergegeven over het gehele LCD-scherm met de kijkhoek van het APS-C-formaat. Het live-viewbeeld in de zoeker wordt ook geheel weergegeven en u kunt de compositie of het effect controleren met behulp van het gehele scherm.

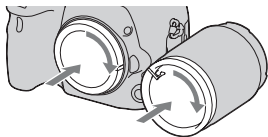
- Wanneer u full-framebeelden wilt opnemen, gebruik dan een lens die ontworpen is voor een full-framecamera.
- Wanneer u een lens gebruikt die is voorzien van een statiefbevestiging, bevestig de lens dan op het statief met deze bevestiging zodat het gewicht van de lens gemakkelijker in balans kan worden gebracht.
- Wanneer u de camera draagt met de lens erop bevestigd, moet u zowel de camera als de lens stevig vasthouden.
- Houd de lens niet vast aan het gedeelte dat is uitgeschoven voor inzoomen of scherpstellen.

De lens verwijderen

- 1 Druk de lensontgrendelingsknop helemaal in en draai de lens linksom tot aan de aanslag.**



- 2 Bevestig de lensdoppen aan de voor- en achterzijde van de lens en de lensvattingdop op de camera.**



- Verwijder eerst stof voordat u deze bevestigt.

Opmerking over verwisseling van de lens

Wanneer bij de verwisseling van de lens stof of vuil de camera binnendringt en op het oppervlak van de beeldsensor (het onderdeel dat het licht omzet in een elektrisch signaal) blijft plakken, kan dit afhankelijk van de opnameomstandigheden als zwarte vlekken zichtbaar zijn in het beeld. De camera is uitgerust met een stofpreventiefunctie om te voorkomen dat stof op de beeldsensor komt. Toch moet u de lens snel en op een stofvrije plaats verwisselen als u een lens bevestigt/verwijdert.

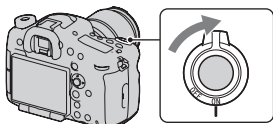
De datum en de tijd instellen

Als u de camera voor het eerst inschakelt of na het initialiseren van de functies, wordt het scherm voor de instelling van de datum/tijd weergegeven.

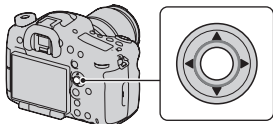
1 Zet de stroomschakelaar op ON om de camera in te schakelen.

Het scherm voor het instellen van de datum en de tijd, wordt weergegeven.

- Om de camera uit te schakelen, zet u deze op OFF.



2 Controleer op het LCD-scherm dat [Enter] is geselecteerd en druk vervolgens op het midden van de multi-selectieschakelaar.



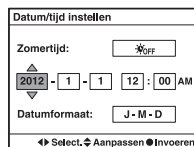
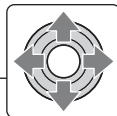
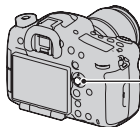
3 Selecteer met ◀/▶ op de multi-selectieschakelaar uw tijdzone en druk vervolgens op het midden van de multi-selectieschakelaar.

4 Selecteer ieder onderdeel met ◀/▶, en stel de numerieke waarde in met ▲/▼.

[Zomertijd:]: Schakelt de instelling van de zomertijd in of uit.

[Datumformaat:]: Selecteert de indeling van de datum op het scherm.

- Middernacht wordt aangeduid als 12:00 AM, twaalf uur 's middags als 12:00 PM.



5 Herhaal stap 4 als u andere onderdelen wilt instellen en druk vervolgens op het midden van de multi-selectieschakelaar.

6 Controleer dat [Enter] is geselecteerd en druk vervolgens op het midden van de multi-selectieschakelaar.

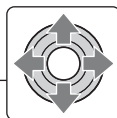
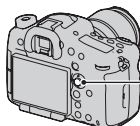
De bewerking voor de instelling van de datum en tijd annuleren

Druk op de MENU-knop.

De datum/tijd opnieuw instellen

Als u de camera voor het eerst inschakelt, wordt het scherm voor de instelling van de datum/tijd automatisch weergegeven. De volgende keer kunt u de datum en de tijd instellen vanuit het menu.

MENU-knop → **1** → **[Datum/tijd instellen]** of **[Tijdzone instellen]** (bladzijde 45)



De instelling van datum en tijd bewaren

Deze camera is uitgerust met een interne, oplaadbare batterij voor het bewaren van de datum en tijd en andere instellingen, ongeacht of de camera is ingeschakeld of niet en of de accu is geplaatst of niet.

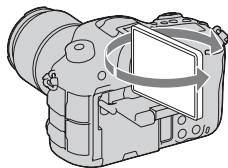
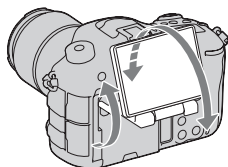
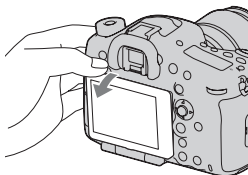
De hoek van het LCD-scherm aanpassen

Zet het LCD-scherm in een hoek waarin u het beeld goed kunt zien.

- Zet uw vinger op het gedeelte linksboven van het LCD-scherm en trek het naar u toe.
- Het LCD-scherm kantelt 140 graden omhoog en 180 graden omlaag.
- Het LCD-scherm roteert 180 graden naar rechts en 90 graden naar links.
- Wanneer het LCD-scherm niet wordt gebruikt, kunt u dit het beste sluiten met de schermzijde naar de camera gericht.

Opmerking

- Wanneer het LCD-scherm open is, zullen de oogschelpsensoren misschien niet functioneren in situaties met opnamen uit een laag standpunt. Kijkt u in de zoeker en schakelt de weergavestand niet automatisch over van de monitor naar de zoeker, druk dan op de knop FINDER/LCD.



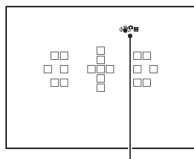
Duidelijke beelden schieten zonder bewegingsonscherpte

Er wordt van "bewegingsonscherpte" gesproken als de camera ongewild wordt bewogen nadat de ontspanknop is ingedrukt, wat een onscherp beeld tot gevolg heeft.

Volg de onderstaande instructies zodat bewegingsonscherpte wordt beperkt.

Camerabewegingswaarschuwing-indicator

In situaties waarin u de camera misschien niet goed stil kunt houden, knippert de indicator  (Waarschuwing camerabeweging). In dit geval gebruikt u een statief of de flitser.



indicator  (Waarschuwing camerabeweging)

De camera voorbereiden

Opmerking

- De indicator Waarschuwing camerabeweging verschijnt niet in de volgende situaties:
 - De belichtingsstand is ingesteld op M/S, of tijdens het opnemen van film.
 - Wanneer de weergavestand is ingesteld op [Geen info], [Niveau] of [Histogram].

De functie SteadyShot gebruiken

De functie SteadyShot is op deze camera beschikbaar zodat bewegingsonscherpte kan worden beperkt. De functie SteadyShot kan apart worden ingesteld voor het maken van stilstaande beelden en voor het opnemen van film.

Met de basisinstellingen wordt de SteadyShot-functie ingesteld op [Aan] voor stilbeeldopname en op [Uit] voor filmopname.

MENU-knop → 3 of 1 → [SteadyShot] → Selecteer de gewenste instelling

- U kunt tevens de SteadyShot-functie instellen voor opname van stilstaande beelden van het Snelle navigatiescherm (bladzijde 29).

Opmerkingen

- De functie SteadyShot zal misschien niet optimaal werken wanneer de camera nog maar net is ingeschakeld, vlak nadat u de camera op een onderwerp richt, of wanneer de ontspanknop helemaal en niet eerst tot halverwege is ingedrukt.
- Schakel bij gebruik van een statief de functie SteadyShot uit omdat de functie SteadyShot dan mogelijk niet goed werkt.

De camera goed vasthouden

Stabiliseer uw bovenlichaam en ga in een houding staan die voorkomt dat de camera beweegt.

In de zoekerfunctie



In de zoekerfunctie
(verticale positie)



In de LCD-schermfunctie



Punt ①

Houd met één hand de camera vast, en ondersteun met de andere hand de lens.

Punt ②

Ga stevig staan met uw beide voeten op schouderbreedte.

Punt ③

Houd uw ellebogen licht tegen uw lichaam gedrukt.

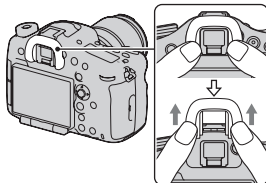
Stabiliseer uw bovenlichaam door uw elleboog op uw knie te zetten als u in een knielende positie fotografeert.

De Oogkap voor oculair verwijderen

Verwijder de oogkap voor het oculair wanneer u de FDA-A1AM Hoekzoeker (los verkrijgbaar) op de camera bevestigt.

Schuif voorzichtig de Oogkap voor oculair van de camera af door op beide kanten van de kap te drukken.

- Plaats uw vingers onder de Oogkap voor oculair en schuif omhoog.



Opmerking

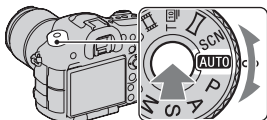
- Schakel, wanneer een FDA-A1AM Hoekzoeker (los verkrijgbaar) op de camera is bevestigd, de display over tussen de zoeker en het LCD-scherm door [Inst. FINDER/LCD] in het ⚙ menu voor aanpassing op [Handmatig] te stellen en op de knop FINDER/LCD te drukken. U wordt geadviseerd [Eye-Start AF] in te stellen op [Uit] omdat de oogschelpsensoren die zich onder de zoeker bevinden, kunnen worden geactiveerd.

Stilstaande beelden opnemen

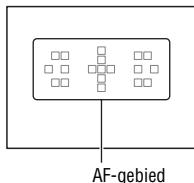
In de "Automatische modus" kunt u gemakkelijk een foto maken van een willekeurig onderwerp onder willekeurige omstandigheden, omdat de camera een inschatting maakt van de situatie en de instellingen aanpast.

1 Zet de functiekeuzeknop op **AUTO** (Automatische modus).

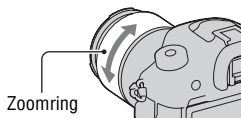
- Draai de functiekeuzeknop terwijl u de vergrendelknop van de functiekeuzeknop op het midden van de functiekeuzeknop indrukt.



2 Houd de camera vast en beoordeel uw opname met de zoeker.

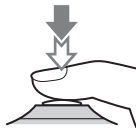


3 Bij gebruik van een zoomlens draait u de zoomring en bepaalt u het beeld.

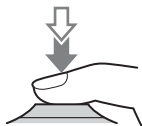


4 Druk de ontspanknop tot halverwege in om scherp te stellen.

Wanneer de scherpstelling is bevestigd, gaat ● of (scherpstellingsindicator) branden.



- 5** Druk de ontspanknop helemaal in om een opname te maken.



Films maken

1 Druk op de MOVIE-knop als u het opnemen wilt starten.

- Het opnemen van films kan in iedere belichtingsstand worden gestart.
- In de stand voor automatische scherpstelling blijft de camera het beeld met [Continue AF] scherpstellen.
- De sluitertijd en het diafragma worden automatisch aangepast. Als u ze op bepaalde waarden wilt instellen, doet u dat nadat de functiekeuzeknop is ingesteld op  (Film) (bladzijde 69).

MOVIE-knop



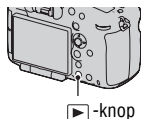
2 Druk weer op de MOVIE-knop als u het opnemen wilt stoppen.

Opmerkingen

- Tijdens het opnemen van een film zal misschien het geluid van de werkende camera en lens worden vastgelegd. Gebruik de stille multi-selectieschakelaar om het geluid van de schijfbedieningen voor het instellen te verlagen (bladzijde 32). U kunt het opnemen van geluid uitschakelen door [Geluid opnemen] in te stellen op [Uit] (bladzijde 38).
- Afhankelijk van de omgevingstemperatuur of de status van de camera zal de tijd voor het zonder onderbreking opnemen van een film misschien korter zijn. Zie "Opmerkingen over het continu opnemen van film".
- Wanneer het pictogram  verschijnt, is de temperatuur van de camera te hoog geworden. Zet de camera uit en wacht tot de temperatuur van de camera is gedaald.

Beelden weergeven

1 Druk op de -knop.



2 Selecteer een beeld met / op de multi-selectieschakelaar.

- Druk op het midden van de multi-selectieschakelaar als u films wilt afspelen.

Tijdens het weergeven van films	Multi-selectieschakelaar/Gebruik van het instelwiel achter/Knop DISP
Onderbreken/hervatten	●
Snel vooruit	▶
Snel achteruit	◀
Langzaam vooruit	Draai in de pauzestand het instelwiel achter naar rechts.
Langzaam achteruit	Draai in de pauzestand het instelwiel achter naar links. • De film wordt beeldje voor beeldje afgespeeld.
Het geluidsvolume aanpassen	▼ → ▲/▼
De informatie weergeven	DISP-knop (Display)

Opmerking

- Films die met andere apparaten zijn opgenomen, zullen misschien niet op deze camera kunnen worden afgespeeld.

Overschakelen tussen stilstaande beelden en films

Stel, als u stilstaande beelden wilt weergeven, [Stilst.b./film select.] in op [Mapweergave (stilstaand)] en stel, als u films wilt afspelen, [Stilst.b./film select.] in op [Mapweergave (MP4)] of [AVCHDweergave], afhankelijk van de bestandsindeling.

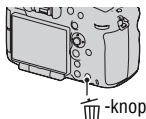
MENU-knop →  **1** → [Stilst.b./film select.] → **Selecteer de functie van uw keuze**

Beelden wissen

Maak vooral, voordat u het beeld wist, een kopie of neem een besluit of u het beeld wilt bewaren of niet. Maak een kopie van alle beelden die u misschien wilt bewaren, voordat u ze van de camera wist.

-
- 1** Geef het beeld weer dat u wilt wissen en druk vervolgens op de

-knop.



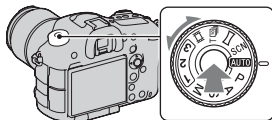
-
- 2** Selecteer [Wissen] met **▲** op de multi-selectieschakelaar en druk vervolgens op het midden van de multi-selectieschakelaar.
-

Opmerking

- Beveiligde beelden kunnen niet worden gewist.

Een opnamestand selecteren

Draai de functiekeuzeknop terwijl u de vergrendelknop van de functiekeuzeknop op het midden van de functiekeuzeknop indrukt.



De volgende opnamefuncties worden bij de camera geleverd:

AUTO (Automatische modus)	U kunt gemakkelijk een foto maken van een willekeurig onderwerp onder willekeurige omstandigheden, omdat de camera een inschatting maakt van de situatie en de instellingen aanpast.
P (Autom. programma)	Hiermee kunt u opnemen met automatisch ingestelde belichting (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde). U kunt de andere instellingen zelf aanpassen.
A (Diafragma voorkeuze)	Biedt u de mogelijkheid opnamen te maken nadat u de diafragma waarde zelf hebt aangepast met het instelwiel voor of achter.
S (Sluitertijd voorkeuze)	Biedt u de mogelijkheid opnamen te maken nadat u de sluitertijd zelf hebt aangepast met het instelwiel voor of achter.
M (Handm. belichting)	Biedt u de mogelijkheid opnamen te maken waarbij u de belichting zelf hebt aangepast (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde) met het instelwiel voor of achter.
1/2/3	Roept een instelling op die vooraf is geregistreerd in [Geheugen] in het menu Stilstaande beelden.
SCN (Scènekeuze)	Biedt u de mogelijkheid gemakkelijk opnamen te maken onder allerlei omstandigheden, omdat de camera automatisch de juiste instellingen gebruikt.
(Panorama d. beweg.)	Biedt u de mogelijkheid panoramische beelden op te nemen doordat meerdere beelden worden gecombineerd.
(Tele-zoom continuvoork. AE)	Biedt u de mogelijkheid ononderbroken opnamen te maken zolang u de ontspanknop volledig ingedrukt houdt. De camera neemt de beelden zonder onderbreking op bij een maximum van ongeveer 10 of 8 beelden per seconde.
(Film)	Biedt u de mogelijkheid films op te nemen waarbij u de belichting zelf hebt aangepast (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde).

- Druk op de Fn-knop wanneer u de functie van de gekozen stand wilt veranderen (bladzijden 29, 33).

Functies beschikbaar voor de verschillende opnamestanden

Het hangt af van de opnamestand die u hebt geselecteerd welke functies u kunt gebruiken.

In onderstaande tabel geeft ✓ aan of de functie beschikbaar is. – geeft aan dat de functie niet beschikbaar is.

De functies die u niet kunt gebruiken worden op het scherm grijs weergegeven.

Opname-stand		Belicht. comp. (28)	Zelfontspanner (34)	Continue opname (34)	Gezichtsherkenning (34)	Lachsluiter (34)	Aut. portretomkad. (35)
i / i+ (69)		–	✓	✓	✓	✓	✓
SCN (69)		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	–	–	✓	–	–
		–	✓	–	✓	✓	✓
(69)		✓	–	–	–	–	–
T ¹⁰ / T ⁸ (69)		✓	–	–	–	–	–
P (69)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
A (69)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
S (69)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
M (69)		–*	✓	✓	✓	✓	✓
(66, 69)		✓*	✓	✓	✓	–	–

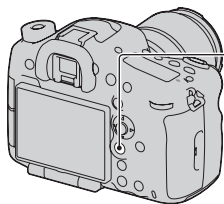
* Wanneer de belichtingsstand is ingesteld op M, kan de belichting alleen worden gecompenseerd wanneer de ISO-gevoeligheid is ingesteld op [AUTO].

Optimaal gebruik van de diverse functies van de camera

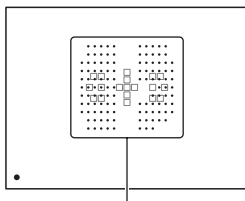
Deze "Gebruiksaanwijzing" beschrijft voornamelijk de voorbereiding van de camera alvorens gebruik en geeft informatie over de functielijst. Zie het "α-handboek" op de CD-ROM voor details aangaande de functies. Dit hoofdstuk introduceert bepaalde functies die in het "α-handboek" worden beschreven.

Diepte map hulp continue AF

Als toevoeging op de Continue AF-functie verschijnen hulpvlakken om u bij het vervolgen van de scherpstelling op onderwerpen te helpen.



- ① Stel [Scherpstelfunctie] op [Diepte map hulp continue AF] met de Fn-knop.



Hulpvlak

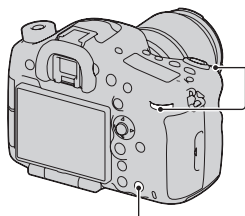
Nadat de camera op het onderwerp heeft scherpgesteld met gebruik van de 19 AF-vlakken, blijft de camera op het onderwerp scherpstellen.

Een hulpvlak wordt alleen getoond wanneer een compatibele lens aan de camera is bevestigd.

Ga voor informatie over lenzen die geschikt zijn, naar de Sony-website in uw regio of vraag advies aan uw Sony-dealer of het officiële Sony-servicecentrum ter plaatse.

AF-bereikregeling

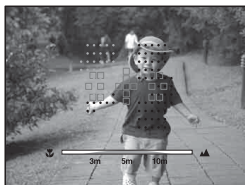
U kunt het bereik van de automatische scherpstelling beperken. Met deze functie kan de camera op een onderwerp scherpstellen zonder storende invloed van voorwerpen op de achtergrond en voorgrond.



- ② Stel de maximale opnameafstand in met het instelwiel voor en stel de minimale opnameafstand in met het instelwiel achter.



- ① Druk op de AF RANGE-knop zodat het AF RANGE-scherm verschijnt.
- ③ Vergrendel de afstand door nogmaals op de AF RANGE-knop te drukken.

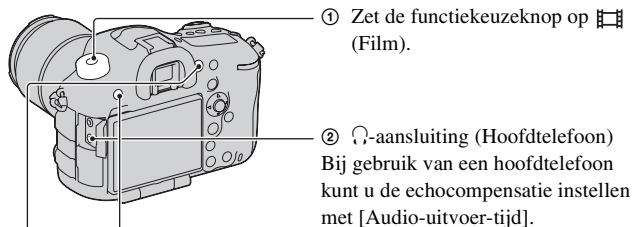


Het AF-vlak en hulpvlak die overlappen met het onderwerp dat in het door u ingestelde AF-bereik is, kleuren geel.

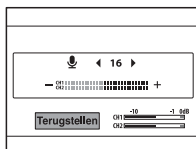
Een hulpvlak wordt alleen getoond wanneer een compatibele lens aan de camera is bevestigd.

Filmopname met aandacht voor het geluid

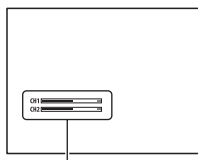
Behalve de instellingen voor film met de volledige HD-kwaliteit, kunnen tevens de volgende onderdelen worden ingesteld: [Audio opnameniveau], [Audioniv.weerg.] en [Audio-uitvoer-tijd].



② MENU-knop → 2



[Audio opnameniveau]
U kunt het audio-opnameniveau aanpassen door de niveaumeter te monitoren.

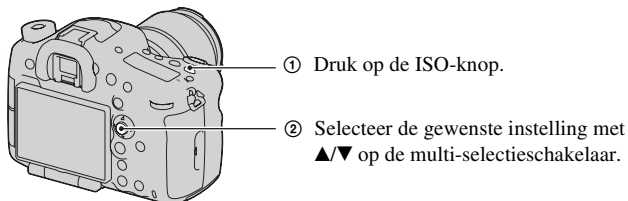


[Audioniv.weerg.]
U kunt het audioniveau op het scherm tonen en het beeld opnemen.

ISO-gevoeligheid/Ruisonderdrukking meerdere beeldjes

De ISO-gevoeligheid kan op AUTO worden gesteld of vanaf ISO 50 tot ISO 25600 worden ingesteld.

Met [AUTO] gekozen, kunt u het bereik van de AUTO instelling die automatisch wordt ingesteld veranderen met [ISO AUTO maximum] of [ISO AUTO minimum].

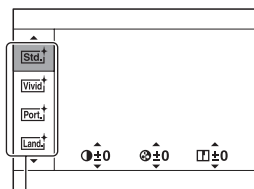
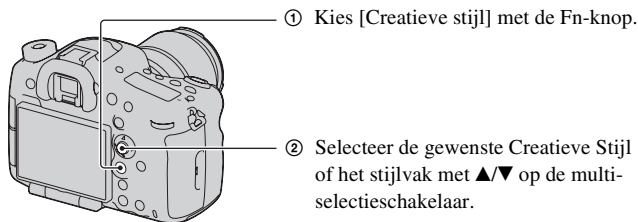


Wanneer u  (Ruisond. Multi Frame) kiest, kunt u hogere ISO-nummers dan de maximale ISO-gevoeligheid kiezen.

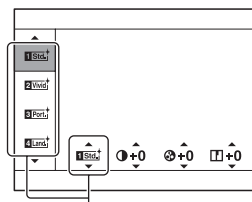
De camera maakt automatisch ononderbroken meerdere opnamen, combineert de beelden, onderdrukt de ruis en legt 1 beeld vast. Het beeld dat wordt vastgelegd is een samengesteld beeld van de opgenomen beelden.

Creatieve stijl

U kunt uit 13 stijlen de stijl selecteren die moet worden gebruikt voor het uitvoeren van beeldverwerking en u kunt ook het contrast, de verzadiging en de scherpte voor elke Creatieve Stijl aanpassen.



Creatieve stijl onderdelen (13 soorten)

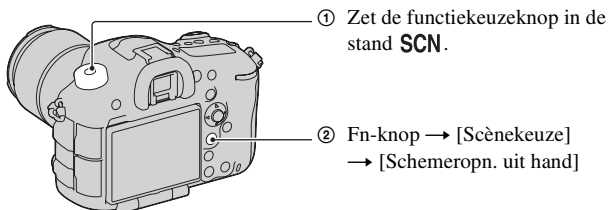


Stijlvak

U kunt de oorspronkelijke instelling nauwkeurig naar wens instellen en de veranderde instelling opslaan.

Schemeropn. uit hand

U kunt opnamen maken van nachtelijke taferelen met minder ruis en onscherpte zonder dat u een statief gebruikt. Er wordt een reeks opnamen gemaakt en beeldverwerking wordt toegepast zodat onscherpte van het onderwerp, cameratrillingen en ruis worden verminderd.

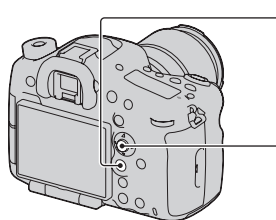


DRO/Auto HDR

Met de functie DRO/Auto HDR kunt u diverse gradaties van het contrast van beelden vastleggen.

DRO: Door het beeld op te delen in kleine velden, analyseert de camera het contrast van licht en schaduw tussen het onderwerp en de achtergrond, en produceert een beeld waarin de helderheid en gradatie optimaal is.

Auto HDR: Schiet 3 beelden met verschillende belichting en legt dan het goed belichte beeld, de heldere gebieden van het onderbelichte beeld en de donkere gebieden van het overbelichte beeld op elkaar, zodat een beeld ontstaat met een rijke gradatie.

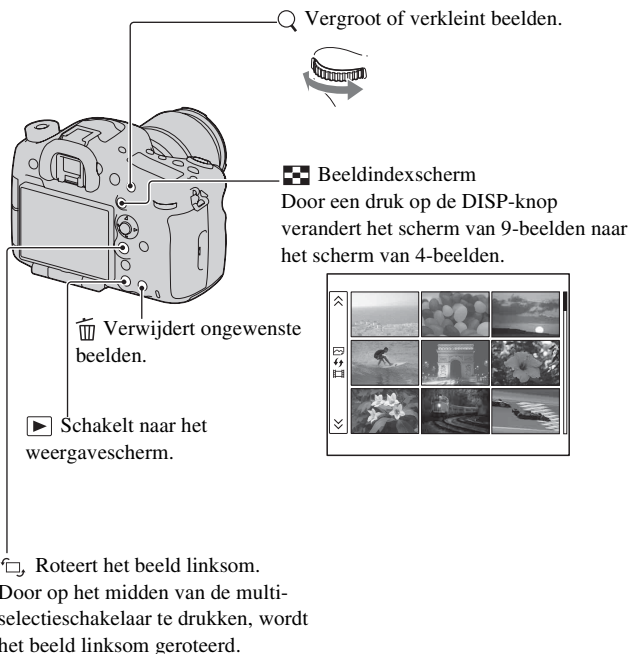


① Kies [DRO/Auto HDR] met de Fn-knop.

② Selecteer de gewenste instelling met ▲/▼ op de multi-selectieschakelaar.

Weergavefuncties

U kunt de volgende handige functies voor weergave gebruiken:



De software gebruiken

De volgende toepassingen staan op de CD-ROM (bijgeleverd) en zij bieden een veelzijdiger gebruik van beelden die u met uw camera hebt geschoten.

- "Image Data Converter"
- "PlayMemories Home"
- "Remote Camera Control"

Zie voor meer gedetailleerde opmerkingen over installatie ook bladzijden 84, 85.

"Image Data Converter" gebruiken

Met "Image Data Converter" kunt u onder meer het volgende doen:

- Beelden, opgenomen in RAW-indeling, openen en bewerken door verschillende correcties toe te passen, zoals tooncurve en beeldscherpte.
- Beelden aanpassen met witbalans, belichting en Creative Stijl, enz.
- De beelden die zijn getoond en bewerkt op een computer, opslaan.
U kunt het beeld opslaan als RAW-bestand of in de algemene bestandsindeling.
- RAW/JPEG-beelden die met deze camera zijn vastgelegd, op het scherm tonen en vergelijken.
- De beelden een beoordeling geven op een schaal van 5.
- Kleurlabels instellen.

Raadpleeg de Help als u "Image Data Converter" wilt gebruiken.

Klik op [start] → [Alle programma's] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

"Image Data Converter" ondersteuningspagina (alleen in het Engels)

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

"PlayMemories Home" gebruiken

Met "PlayMemories Home" kunt u onder meer het volgende doen:

- Beelden instellen die met de camera zijn opgenomen, en ze op de computer weergeven.
- De beelden op de computer op een kalender rangschikken op opnamedatum voor weergave.

- Stilstaande beelden bewerken (rode-ogen-correctie, enz.), afdrukken, als e-mailbijlage versturen en de opnamedatum veranderen.
- Beelden bewerken op de computer, zoals bijsnijden, vergroten en verkleinen.
- Stilstaande beelden afdrukken of opslaan met de datum.
- Blu-ray-discs of dvd-discs maken van AVCHD-films geïmporteerd op een computer. (Er is een omgeving met een internet verbinding vereist wanneer een Blu-ray-disc/dvd-disc voor de eerste keer wordt gemaakt.)

Opmerkingen

- "PlayMemories Home" is niet geschikt voor Mac-computers. Wanneer u beelden weergeeft op Mac-computers, moet u de juiste software gebruiken die is meegeleverd met de Mac-computer.
- Films die zijn opgenomen met de instelling [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] of [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] in [Opname-instelling] worden geconverteerd door "PlayMemories Home" voor het aanmaken van een AVCHD-opnamedisc. Het converteren kan vrij lang duren. Ook kunt u niet een disc aanmaken met de oorspronkelijke beeldkwaliteit. Als u de oorspronkelijke beeldkwaliteit wilt behouden, moet u uw films op een Blu-ray-disc opslaan.

Raadpleeg "PlayMemories Home help-gids" als u "PlayMemories Home" wilt gebruiken.

Dubbeltklik op de snelkoppeling van  (PlayMemories Home help-gids) op het bureaublad. Of klik op [start] → [Alle programma's] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home help-gids].

"PlayMemories Home" ondersteuningspagina (alleen in het Engels)
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

"Remote Camera Control" gebruiken

Sluit de camera op uw computer aan. Met "Remote Camera Control" kunt u:

- De camera instellen of een beeld vastleggen vanaf de computer.
- Het beeld direct vastleggen op de computer.
- Opnamen maken met Interval-timer.

Stel voorafgaand aan gebruik het volgende in: MENU-knop →  3 → [USB-verbinding] → [PC-afstandsbediening]
 Raadpleeg de Help als u "Remote Camera Control" wilt gebruiken.
 Klik op [start] → [Alle programma's] → [Remote Camera Control] → [Help] → [Remote Camera Control Ver.3].

Opmerking

- In Opnamen maken met Interval-timer wordt de transportfunctie ingesteld op [Enkele opname]. Als niet kan worden scherpgesteld, wordt de sluiters niet bediend (behalve wanneer handmatige scherpstelling is geselecteerd of [Sluiterontspan.] in het  menu Stilstaande beelden beelden opnemen is ingesteld op [Geen scherpst.].

Aanbevolen computeromgeving (Windows)

De volgende computeromgeving wordt aanbevolen wanneer u de bijgeleverde software gebruikt en beelden importeert via een USB-aansluiting.

Besturingssysteem (voorgeïnstalleerd)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/ Windows 7 SP1
"PlayMemories Home"	CPU: Intel Pentium III 800 MHz of sneller (Voor het afspelen/bewerken van de High Definition-films: Intel Core Duo 1,66 GHz of sneller/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz of sneller, Intel Core 2 Duo 2,26 GHz of sneller (AVC HD (FX/FH)), Intel Core 2 Duo 2,40 GHz of sneller (AVC HD (PS))) Geheugen: Windows XP 512 MB of meer (1 GB of meer wordt aanbevolen), Windows Vista/Windows 7 1 GB of meer Vaste schijf: Vrije schijfruimte benodigd voor installatie- ongeveer 500 MB Computerscherm: Schermresolutie-1024 × 768 beeldpunten of meer
"Image Data Converter Ver.4"/ "Remote Camera Control Ver.3"	CPU/geheugen: Pentium 4 of sneller/1 GB of meer Computerscherm: 1024 × 768 beeldpunten of meer

* 64-bits edities en startersedities worden niet ondersteund. Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 of later is vereist als u de functie voor het maken van discs wilt gebruiken.

** Starterseditie wordt niet ondersteund.

Aanbevolen computeromgeving (Mac)

De volgende computeromgeving wordt aanbevolen wanneer u de bijgeleverde software gebruikt en beelden importeert via een USB-aansluiting.

Besturingssysteem (voorgeïnstalleerd)	USB-aansluiting: Mac OS X v10.3 – v10.8 "Image Data Converter Ver.4" "Remote Camera Control Ver.3": Mac OS X v10.5 - v10.8
"Image Data Converter Ver.4"/ "Remote Camera Control Ver.3"	CPU: Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo of sneller Geheugen: 1 GB of meer wordt aanbevolen. Computerscherm: 1024 × 768 beeldpunten of meer

Opmerkingen

- De juiste werking kan niet worden gegarandeerd in een computeromgeving die is opgewaardeerd tot een van de bovenstaande besturingssystemen of in een computeromgeving met meerdere besturingssystemen (multi-boot).
- Als u 2 of meer USB-apparaten tegelijkertijd op een computer aansluit, is het mogelijk dat, afhankelijk van het type USB-station dat is aangesloten, sommige apparaten, waaronder de camera, niet zullen werken.
- Wanneer u de camera aansluit met behulp van een USB-interface die compatibel is met Hi-Speed USB (USB 2.0-compatibel) is geavanceerde gegevensoverdracht (High Speed) mogelijk omdat de camera compatibel is met Hi-Speed USB (USB 2.0-compatibel).
- Wanneer de computer ontwaakt uit de waak- of slaapstand, is het mogelijk dat de communicatie tussen de camera en uw computer zich niet op hetzelfde moment herstelt.

De software installeren (Windows)

Meld aan als beheerder.

1 Schakel de computer in en plaats de CD-ROM (bijgeleverd) in het CD-ROM-station.

Het scherm met het installatiemenu wordt weergegeven.

- Als het niet verschijnt, dubbelklikt u op [Computer] (Voor Windows XP: [Deze computer]) →  (PMHOME) → [Install.exe].
- Als het scherm Automatisch afspelen verschijnt, selecteert u "Install.exe uitvoeren" en volgt u de instructies die op het scherm verschijnen voor het vervolg van de installatie.

2 Klik op [Installeren].

Controleer dat zowel "Image Data Converter" als "PlayMemories Home" zijn aangevinkt en volg de instructies op het scherm.

- Sluit de camera aan op de computer volgens de instructies op het scherm.
- Wanneer de bevestigingsmelding voor opnieuw opstarten wordt afgebeeld, start u de computer opnieuw op aan de hand van de aanwijzingen op het scherm.
- DirectX zal misschien worden geïnstalleerd afhankelijk van de systeemomgeving van uw computer.

3 Verwijder de CD-ROM nadat de installatie is voltooid.

De volgende software is geïnstalleerd en er verschijnen pictogrammen op het bureaublad.

"Image Data Converter"

"Remote Camera Control"

"PlayMemories Home"

"PlayMemories Home help-gids"

Opmerking

- Als "PMB" (Picture Motion Browser), geleverd bij een camera die voor 2011 is aangeschaft, al op de computer is geïnstalleerd, wordt "PMB" overschreven door "PlayMemories Home" en kunt u mogelijk niet alle functies van "PMB" gebruiken.

De software installeren (Mac)

Meld aan als beheerder.

- 1** Schakel uw Mac-computer in en plaats de CD-ROM (bijgeleverd) in het CD-ROM-station.
- 2** Dubbelklik op het pictogram van de CD-ROM.
- 3** Kopieer de bestanden [IDC_INST.pkg] en [RCC_INST.pkg] in de map [MAC] naar het pictogram van de vaste schijf.
- 4** Dubbelklik op de bestanden [IDC_INST.pkg] en [RCC_INST.pkg] in de kopieerbestemmingsmap.

Volg de aanwijzingen op het scherm om het installeren te voltooien.

Meer te weten komen over de camera

(α -handboek)

" α -handboek" heeft een gedetailleerde uitleg over hoe de camera te gebruiken en is opgenomen op de CD-ROM (bijgeleverd). Raadpleeg het voor uitgebreide instructies over de vele functies van de camera.

Voor Windows-gebruikers

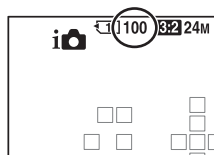
- 1** Schakel de computer in en plaats de cd-rom (bijgeleverd) in het cd-rom-station.
- 2** Klik op [Handboek].
- 3** Klik op [Installeren].
- 4** Start " α -handboek" vanaf de snelkoppeling op het bureaublad.

Voor Mac-gebruikers

- 1** Schakel de computer in en plaats de cd-rom (bijgeleverd) in het cd-rom-station.
- 2** Selecteer de map [Handbook] en kopieer "Handbook.pdf" dat in de map [NL] staat, naar uw computer.
- 3** Dubbelklik op "Handbook.pdf" wanneer het kopiëren is voltooid.

Controleren hoeveel beelden/hoe lang kunnen/kan worden opgenomen

Nadat u een geheugenkaart in de camera hebt geplaatst en de stroomschakelaar hebt ingesteld op ON, wordt het aantal beelden dat kan worden opgenomen (als u blijft opnemen met de huidige instellingen) afgebeeld op het scherm.



Opmerkingen

- Wanneer "0" (het aantal opneembare beelden) geel knippert, is de geheugenkaart vol. Vervang de geheugenkaart door een andere of wis beelden op de huidige geheugenkaart (bladzijden 43, 68).
- Wanneer "NO CARD" (het aantal opneembare beelden) geel knippert, betekent dit dat er geen geheugenkaart is geplaatst. Plaats een geheugenkaart.

Het aantal beelden dat op een geheugenkaart kan worden opgenomen

De onderstaande tabel laat zien hoeveel beelden bij benadering kunnen worden opgenomen op een geheugenkaart die met deze camera is geformatteerd. De waarden zijn gedefinieerd aan de hand van tests met standaardgeheugenkaarten van Sony. De waarden kunnen variëren afhankelijk van de opnamecondities en het type geheugenkaart dat wordt gebruikt.

Overige

Beeldformaat: L 24M**Beeldverhouding: 3:2*****Een met de camera geformatteerde geheugenkaart (Units: beelden)**

Capaciteit Formaat	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB
Standaard	280	560	1100	2250	4600	9200
Fijn	195	395	800	1600	3200	6400
RAW en JPEG	54	105	215	435	870	1750
RAW	74	145	295	600	1200	2400

* U kunt meer beelden opnemen dan is aangegeven in de bovenstaande tabel als u [Beeldverhouding] instelt op [16:9] (behalve wanneer [RAW] is geselecteerd).

Het aantal beelden dat kan worden opgenomen bij gebruik van een accu

Het aantal beelden dat u bij benadering kunt opnemen is als volgt als u de camera gebruikt met de accu (bijgeleverd) op volle capaciteit.

Afhankelijk van de gebruiksomstandigheden kunnen de werkelijke aantallen lager uitvallen dan hier aangegeven.

	SLT-A99	SLT-A99V
LCD-monitorfunctie	Ongev. 500 beelden	Ongev. 500 beelden
Zoekerfunctie	Ongev. 410 beelden	Ongev. 410 beelden

- Het aantal wordt berekend aan de hand van een accu op volle capaciteit en voor de volgende omstandigheden:
 - Bij een omgevingstemperatuur van 25 °C.
 - Met de accu die gedurende een uur is opgeladen, nadat de CHARGE-lamp is uitgegaan.
 - Sony "Memory Stick PRO Duo" (los verkrijgbaar) gebruiken.
 - "Memory Stick PRO Duo" is in geheugenkaart SLOT1 gestoken en er is geen geheugenkaart in geheugenkaart SLOT2.
 - [Kwaliteit] is ingesteld op [Fijn].
 - [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Automatische AF].
 - Als u iedere 30 seconden eenmaal opneemt.
 - Als de camera na elke 10 opnamen eenmaal wordt uit- en ingeschakeld.
 - [GPS aan/uit] is ingesteld op [Uit] (alleen SLT-A99V).

- De meetmethode is gebaseerd op de CIPA-norm.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Beschikbare opnametijd voor een film

Onderstaande tabel toont de totale opnametijden die ongeveer gelden bij gebruik van een geheugenkaart die is geformatteerd met deze camera.

Een met de camera geformatteerde geheugenkaart (u (uur), m (minuut))

Capaciteit Opname- instelling	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB
60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
1440×1080 12M	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m	11 h 5 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	10 h	20 h 5 m	40 h 15 m

Overige

Opmerkingen

- De tijd dat films kunnen worden opgenomen varieert omdat de camera is uitgerust met VBR (Variable Bit Rate - Variabele Bitfrequentie) en dat past automatisch de beeldkwaliteit aan aan de scène die wordt opgenomen. Wanneer u een snel bewegend onderwerp vastlegt, is het beeld helderder maar de tijd dat kon worden opgenomen korter, omdat bij het opnemen meer geheugen wordt gebruikt. De tijd kan ook variëren afhankelijk van de opnameconditie of het onderwerp of de instelling van beeldkwaliteit/-grootte.
- De getoonde waarden zijn niet de ononderbroken opnametijd.
- De opnametijd kan afhankelijk zijn van de opnamecondities en de gebruikte geheugenkaart.
- Stop met het maken van de filmopname, wanneer [12] wordt aangeduid. De temperatuur is in de camera tot een onaanvaardbare hoogte opgelopen.
- Voor nadere informatie over het afspelen van films, zie bladzijde 67.

Opmerkingen over het continu opnemen van film

- Opnemen van film van hoge beeldkwaliteit of zonder onderbreking opnamen maken met de beeldsensor vraagt veel vermogen. Daarom zal, als u doorgaat met opnamen maken, de temperatuur in de camera oplopen, vooral die van de beeldsensor. In dergelijke gevallen schakelt de camera zichzelf uit omdat hoge temperaturen de kwaliteit van de beelden nadelig beïnvloeden of het interne mechanisme van de camera te veel belasten.
- De tijd die beschikbaar is voor het opnemen van film, is als volgt, wanneer de camera begint met opnemen nadat de camera enige tijd uitgeschakeld is geweest. (De volgende waarden zijn een aanduiding van de ononderbroken tijd vanaf het moment dat de camera start met opnemen totdat de camera stopt met opnemen.)

Omgevingstemperatuur	Tijd voor het ononderbroken opnemen van films
20°C	Ongeveer 29 minuten
30°C	Ongeveer 29 minuten
40°C	Ongeveer 29 minuten

- De tijd die beschikbaar is voor het opnemen van films varieert met de temperatuur of de conditie van de camera voor u met het opnemen begint. Als u vaak opnamen opnieuw componeert of beelden opneemt nadat de camera is ingeschakeld, loopt de temperatuur in de camera op en is de tijd die beschikbaar is voor het maken van opnamen korter dan de waarden die in bovenstaande tabel staan, aangeven.
- Als de camera stopt met het maken van opnamen als gevolg van de temperatuur, laat het toestel dan een aantal minuten uitgeschakeld liggen. Start met het maken van opnamen nadat de temperatuur in de camera volledig is gedaald.
- Als u de volgende punten in acht neemt, is de tijd dat u opnamen kunt maken langer.
 - Bewaar de camera buiten het bereik van direct zonlicht.
 - Zet de camera uit wanneer u het toestel niet gebruikt.
- De maximale grootte van een filmbestand is ongeveer 2 GB. Wanneer de bestandsgrootte ongeveer 2 GB is, stopt de opname automatisch wanneer [Bestandsindeling] is ingesteld op [MP4], en er wordt automatisch een nieuw filmbestand aangemaakt wanneer [Bestandsindeling] is ingesteld op [AVCHD].
- De maximale ononderbroken opnametijd is 29 minuten.

Technische gegevens

Camera

[Systeem]

Type camera Digitale camera met verwisselbare lens

Lens lens met Montagestuk A*

* Wanneer een DT-lens op het toestel is gezet, wordt het APS-C-formaat automatisch geselecteerd.

[Beeldsensor]

Beeldformaat 35 mm volledig-frame (35,8 mm×23,9 mm)
CMOS-beeldsensor

Totaal aantal pixels van beeldsensor
Ongev. 24 700 000 pixels

Effectief aantal pixels van de camera
Ongev. 24 300 000 pixels

[SteadyShot]

Voor stilstaande beelden Systeem: Beeldsensor-verschuivingsmechanisme
Effect: Ongev. 2,5 EV tot 4,5 EV in sluitertijd
(afhankelijk van de opnamecondities en de bevestigde lens)

Voor films Systeem: Electronisch

[Stofpreventie]

Systeem Antistatische laag op laagdoorlaatfilter en
beeldsensorverschuivings-mechanisme

[Automatisch scherpstellingssysteem]

Systeem DDL-fasedetectiesysteem, 19 punten (11 punten gekruist type) en 102 hulppunten*

* De AF-hulpfunctie kan alleen met compatibele lenzen worden gebruikt.

Gevoeligheidsbereik -1 EV tot 18 EV (bij ISO 100-equivalent)

AF-hulplicht Ongev. 1 tot 7 m

[Elektronische zoeker]

Type Elektronische zoeker

Schermgrootte 1,3 cm (type 0,5)

Totaal aantal pixels	2 359 296 dots
Kaderbereik	100%
Vergroting	0,71 × met 50 mm lens op oneindig, -1 m^{-1} (dioptrie)
Oogafstand	Ongeveer 27 mm van de oogschelp, 22 mm van het oogschelpframe bij -1 m^{-1}
Dioptrieaanpassing	$-4,0 \text{ m}^{-1}$ tot $+3,0 \text{ m}^{-1}$ (dioptrie)

[LCD-monitor]

LCD-scherm	7,5 cm (type 3,0) TFT-aansturing
Totaalaantal pixels	1 228 800 dots

[Belichtingsregeling]

Lichtmeet cell	"Exmor" CMOS-sensor
Meetmethode	1 200-zone evaluatieve meting
Meetbereik	-2 EV tot $+17 \text{ EV}$ (bij ISO 100-equivalent met F1,4-lens)

ISO-gevoeligheid (aanbevolen belichtingsindex)	Stilstaande beelden: AUTO, ISO 50 tot 25 600 (1/3 EV stappen) Films: AUTO, ISO 100 tot 6 400 (stap van 1/3 EV) Multi-frame ruisreductie: AUTO/ISO 100 tot 51 200
Belichtingscorrectie	$\pm 5,0 \text{ EV}$ (schakelbaar tussen stappen van 1/3 EV en stappen van 1/2 EV)

[Sluiter]

Type	Elektronisch gestuurd, verticale beweging, spleet-type
Sluittijdgebied	Stilstaande beelden: 1/8 000 seconde tot 30 seconden, bulb Films: 1/8 000 seconden tot 1/4 seconden (1/3 stap) Geschikt voor 1080 60i maximaal 1/60 in de AUTO-functie (maximaal 1/30 in automatische langzame sluitersfunctie) Geschikt voor 1080 50i maximaal 1/50 in de AUTO-functie (maximaal 1/25 in automatische langzame sluitersfunctie)
Flitssynchronisatiesnelheid	1/250 seconde

[Continu opnemen]

Snelheid Continu opnemen	Tele-zoom continuvoork. AE: Maximaal ongeveer 10 beelden per seconde/  Hi: Maximaal ongeveer 6 beelden per seconde/  Lo: Maximaal ongeveer 2,5 beelden per seconde
--------------------------	--

- De snelheid van ononderbroken opnamen wordt ingeschat met behulp van onze criteria. De snelheid

van continu opname is langzamer, afhankelijk van de opnameomstandigheden.

Het maximale aantal opeenvolgende opnamen (bij gebruik van "Memory Stick PRO-HG Duo")

Met Tele-zoom Continuopname Voorkeuze AE-functie
(maximaal ongeveer 10 beelden per seconde)

Extra fijn: 18 beelden/Fijn: 22 beelden/Standaard: 24 beelden

Bij Continu opnemen  Hi

Extra fijn: 14 beelden/Fijn: 18 beelden/Standaard: 20 beelden/

RAW en JPEG: 11 beelden/RAW: 13 beelden

- De nummers variëren afhankelijk van het type onderwerp of de geheugenkaart die wordt gebruikt. De nummers worden berekend wanneer de ISO-gevoeligheid is ingesteld op ISO 320 of lager of [NR bij hoge-ISO] is ingesteld op [Uit].

[Beeld zoomen afspelen]

Schaalbereik

Beeldgrootte: L: Ongev. $\times 1,0 - \times 16,7$ /M: Ongev. $\times 1,0 - \times 11,8$ /
S: Ongev. $\times 1,0 - \times 8,3$

[Opname-indeling]

Bestandsformaat

Voldoet aan JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline), RAW (Sony ARW 2.3 formaat)

Film (AVCHD-indeling)

Voldoet aan AVCHD Ver. 2.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: Dolby Digital 2ch, uitgerust met Dolby Digital Stereo Creator

- Gefabriceerd onder licentie van Dolby Laboratories.

Film (MP4-indeling)

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: MPEG-4 AAC-LC 2ch

[Opnamemedium]

"Memory Stick PRO Duo", SD-kaart

[Gleuf]

SLOT1

Multi-gleuf voor "Memory Stick PRO Duo", SD-kaart (UHS-I interface)

SLOT2

Gleuf voor SD-kaart (UHS-I interface)

Werking tussen geheugenkaarten

[Ingangen/uitgangen]

USB

miniB, Hi-Speed USB (USB 2.0)

HDMI

HDMI-miniaansluiting

-aansluiting (microfoon)

Ø 3,5 mm Stereo-miniaansluiting

-aansluiting (hoofdtelefoon)

Ø 3,5 mm Stereo-miniaansluiting

REMOTE-aansluiting

[Stroomvoorziening, algemeen]

Gebruikte accu	Opladbare accu NP-FM500H
Stroomverbruik (tijdens opname)	Bij gebruik van de zoeker: Ongeveer 4,2 W Bij gebruik van het LCD-scherm: Ongeveer 3,6 W (Met de SAL2470Z lens bevestigd, voor opname van stilstaande beelden)

[Overige]

Microfoon	Stereo
Luidspreker	Mono
Exif Print	Geschikt
PRINT Image Matching III	Geschikt
DPOF	Geschikt
Afmetingen	Ongev. 147 mm × 111,2 mm × 78,4 mm (B/H/D, exclusief uitstekende delen)
Gewicht	SLT-A99V Ongev. 812 g (met accu en "Memory Stick PRO Duo") Ongev. 733 g (alleen body) SLT-A99 Ongev. 807 g (met accu en "Memory Stick PRO Duo") Ongev. 728 g (alleen body)
Bedrijfstemperatuur	0 °C tot 40 °C

ADP-MAA Schoenadapter

Gewicht	Ongev. 12 g
Afmetingen	Ongev. 26 mm × 20,1 mm × 26 mm (B/H/D, exclusief uitsteeksels)

BC-VM10A Acculader

Ingangsspanning	100 V - 240 V wisselstroom, 50/60 Hz, 9 W
Uitgangsspanning	8,4 V gelijkstroom, 0,75 A
Bereik bedrijfstemperatuur	0 °C tot 40 °C
Bereik opslagtemperatuur	-20 °C tot +60 °C
Maximale afmetingen	Ongev. 70 mm × 25 mm × 95 mm (B/H/D)
Gewicht	Ongev. 90 g

Oplaadbare accu NP-FM500H

Gebruikte accu	Lithium-ion-accu	
Maximale spanning	8,4 V gelijkstroom	
Nominale spanning	7,2 V gelijkstroom	
Maximale laadspanning	8,4 V gelijkstroom	
Maximale laadstroom	2,0 A	
Capaciteit	Typisch	11,8 Wh (1 650 mAh)
	Minimum	11,5 Wh (1 600 mAh)
Maximale afmetingen	Ongev. 38,2 mm × 20,5 mm × 55,6 mm (B/H/D)	
Gewicht	Ongev. 78 g	

Wijzigingen in ontwerp en technische gegevens zijn voorbehouden zonder voorafgaande kennisgeving.

Opmerkingen over de compatibiliteit van beeldgegevens

- Deze camera voldoet aan de universele DCF (Design rule for Camera File system)-norm zoals vastgesteld door JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Er worden geen garanties gegeven dat beelden, welke met deze camera zijn opgenomen, kunnen worden weergegeven op andere apparatuur, of dat beelden die met andere apparatuur zijn opgenomen of bewerkt, kunnen worden weergegeven op deze camera.

Handelsmerken

- **α** is een handelsmerk van Sony Corporation.
- "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "Memory Stick PRO-HG Duo", **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, "Memory Stick Micro", "MagicGate" en **MAGICGATE** zijn handelsmerken van Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" is een handelsmerk van Sony Corporation.
- "PhotoTV HD" is een handelsmerk van Sony Corporation.
- De woordmerken "AVCHD Progressive" en "AVCHD Progressive" zijn handelsmerken van Panasonic Corporation en Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ en Blu-ray™ zijn handelsmerken van Blu-ray Disc Association.
- Dolby en het symbool met de dubbele-D zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows, DirectX en Windows Vista zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- De termen HDMI en HDMI High-Definition Multimedia Interface en het HDMI Logo zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC in de Verenigde Staten en andere landen.
- Mac en Mac OS zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Apple Inc.
- Intel, Intel Core, MMX en Pentium zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Intel Corporation.
- SDXC-logo is een handelsmerk en SD-3C, LLC.
- Eye-Fi is een handelsmerk van Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard is een handelsmerk van MultiMediaCard Association.
- "PS" en "PlayStation" zijn gedeponeerde handelsmerken van Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe is een gedeponeerd handelsmerk of een handelsmerk van Adobe Systems Incorporated in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Alle andere in deze gebruiksaanwijzing vermelde systeem- en productnamen zijn doorgaans handelsmerken of wettig gedeponeerde handelsmerken van de betreffende ontwikkelaars of fabrikanten. In deze gebruiksaanwijzing zijn echter de aanduidingen™ en® niet in alle voorkomende gevallen gebruikt.



- Beleef nog meer plezier aan je PlayStation 3 door de applicatie voor PlayStation 3 te downloaden

van PlayStation Store (waar beschikbaar).

- Voor de applicatie voor PlayStation 3 is een PlayStation Network-account nodig en moet de applicatie worden gedownload. Toegankelijk in gebieden waar de PlayStation Store verkrijgbaar is.



Index

A

A	69
Aansluiting	
Flitssynchronisatie	19
Aansluiting REMOTE (Afstandsbediening)	19
Aantal opneembare beelden	87, 88
Accu	49, 51
Accu opladen	49
ADI-flits	37
AdobeRGB	37
AEL	28
AEL met sluitser	38
AE-vergrendeling	28
AF	40, 73
AF Aan	41
AF met sluitser	37
AF RANGE	73
AF RANGE knop	40
AF/MF-knop	28, 41
AF/MF-regeling	28
AF-BEREIK	73
AF-bereik regeling Hulp	40
AF-D	72
AF-gebied	34
AF-hulplicht	37
AF-microafst.	47
AF-snelheid	37
Afspeelweergave	44

Afstandsbediening	19, 34
Alle Info. Weergeven	40
APS-C-grootte opn.	47
Audio opnameniveau	39
Audioniv. weerg.	39
Audiosignalen	46
Aut. portretomkad.	35
Aut. witbalans	35
AUTO	64
Auto HDR	78
Autom. lange sluitertijd	38
Autom. programma	69
Autom. weergave	39
Automatisch AF	34
Automatisch flitsen	34
Automatische modus	34
AVCHD	38
AVCHDweergave	43

B

Beeld-DB herstellen	45
Beeldformaat	36
Beeldindex	28
Beeldverhouding	36
Begintijd energiebespar.	46
Bel.comp.inst.	43
Bel.comp.wiel	42
Belichtingscorrectie	28
belichtingsstand	69
Belichtingsstap	37

Bestandsindeling (Film).....	38	Demomodus	47
Bestandsnummer.....	44	Diafragmavoorkeuze	69
Beveiligen	44	Diavoorstelling.....	43
Bewolkt (Witbalans).....	35	Diepte map hulp continue AF	72
Bracket DRO.....	34	Digitale Zoom	36
Bracket enkel	34	Dioptrie-instelling	15
Bracket: continu	34	Directe handmatige scherpstelling	34
Bracketvolgorde.....	43	DISP.....	28, 40
Breed (AF-gebied)	34	DISP-knop (scherm)	40
C		DISP-knop (zoeker)	40
Camerabediening op afstand.....	81	Display-paneel	27
Camerabeweging verminderen	61	DPOF instellen.....	44
Centrum gericht	35	Draadloos (Flitsfunctie)	34
Computer	80	DRO/Auto HDR.....	78
Continu opnemen.....	34	Duur AF-volgen	38
Continue AF.....	34	Dyn.-bereikoptim	78
Controle	29	E	
Controle diafragma	41	Een beeld weergeven	67
Creatieve stijl	76	Eigen (Witbalans)	35
CTRL.VOOR HDMI	46	Eindsynchron.	34
Customtoets	42	Enkele opname.....	34
D		Enkelvoudige AF	34
D. handm. sch.	34	Extra fijn	36
Daglicht (Witbalans).....	35	Eye-Fi.....	46
Datum afdrukken	44	Eye-Start AF	39
Datum/tijd instellen.....	57	F	
DC IN-aansluiting.....	19	FEL-vergrendeling	29
De klok instellen	57	Fijn	36
Deelkleur.....	35	Film	66

Filmopname	66
Films maken	66
Flitscompensatie	35
Flitser uit.....	34
Flitsfunctie	34
Flitslicht (Witbalans)	35
Flitsregeling	37
Fn	33, 34
Formatteren.....	44
Foto-effect	35
Funct. van AEL-knop	41
Functietoets.....	33

G

Geen info	40
Geheugen	38
Geheugenkaart	51, 54
Gezichtsherkenning	34
Gezichtsprioriteit volgen	43
Gezichtsregistratie	43
Gids In-de-Camera	48
Gloeilamp (Witbalans)	35
GPS-instellingen.....	46
Graf. weerg.	40

H

Handm. belichting	69
Handmatige scherpstelling	34
HDMI-informatieweerg.....	46
HDMI-resolutie	46
HDR-schilderij	35
Helder Beeld Zoom	36

Helderheid zoeker	45
Hg. contr. monochr.	35
Histogram	40

I

Image Data Converter.....	80
Initialiseren	47
Inst. FINDER/LCD	39
Installeren	84, 85
Instelwiel inst.....	42
Intelligente teleconverter	28
Invulflits.....	34
ISO-gevoeligheid.....	75
ISO-knop.....	75

K

Kaartruimte weerg.	45
Kleurenruimte	37
Kleurfilter (Witbalans).....	35
Kleurtemperatuur (Witbalans) ...	35
Knop MOVIE	42, 66
Kopiëren	44
Kwaliteit	36

L

Lach-sluiter	34
Landschap	34
LCD-helderheid	45
LCD-scherm	23, 60
Lens.....	55
Lenscomp.: chrom. afw.	43
Lenscomp.: schaduw.....	43

Lenscomp.: vervorming	43
Lichtmeetfunctie	35
LiveView-weergave	40
Lokaal (AF-gebied)	34

M

M	69
Macro	34
Mapnaam	44
Mapweergave	43
Massaopslag	46
Meervelds	35
MENU	36
Menu	36
Menustartpositie	45
Microfoonaansluiting	19
Miniatuur	35
Modusknopscherm	45
Mono. m. rijke tonen	35
MOVIE	66
MP4	38
MTP	46
Multi-interfaceschoen	17, 22
Multi-selectieschakelaar	15

N

Nachtportret	34
Nachtscène	34
Nieuwe map	45
Niveau van het resterend accuvermogen	53
NR bij hoge-ISO	37

NR lang-belicht	37
-----------------------	----

O

Object volgen	34
Omgevingslicht	43
Oogkap voor oculair	63
Opn. zonder lens	39
OPN.-map kiezen	45
Opname-instelling (Film)	38
Opnamemodus	44, 69
Opnemen	64
Opnemen van Audio	38

P

P	69
PAL/NTSC schakelaar	46
Panorama d. beweg.	69
Panorama: formaat	36
Panorama: richting	36
PC-afstandsbediening	46
PlayMemories Home	80
Pop Kleur	35
Portret	34
Posterisatie	35
Printen opgeven	44
Punt (AF-gebied)	34

R

RAW	36
RAW+J	36
Reinigen	47
Reliëfkleur	40

Reliëfniveau.....	40	Software.....	80
REMOTE.....	19	Speelgoedcamera	35
Retrofoto.....	35	Sportactie	34
Riem	19	Spotmeting (Lichtmeetfunctie)	35
Rode ogen verm.....	39	sRGB.....	37
Roteren	79	Standaard	36
Ruisonderdrukking meerdere beeldjes.....	75	SteadyShot-functie.....	61
S		Stijlvak.....	76
S.....	69	Stille Controller	32
Scènekeuze	69	Stille multi-controller.....	30
Schaduw (Witbalans).....	35	Stilst.b./film select.	43
Schemeropn. uit hand	77	Stofpreventiefunctie.....	56
Scherp.vergr.....	42	Stramienlijn.....	39
Scherpstelvergroter	42	Stroombesparing	46
Scherpstelfunctie	34	Sup	39
Scherpstelvastzetknop	42	Sup. aut. Beeld extractie	39
Schoenadapter.....	22	Sup. aut. Cont. opn.	71
Schouderriem.....	19	Superieur automatisch	34
SCN	69	T	
Selecteer afspeelmedia	44	T10.....	34
Selecteer opnamemedia	32, 52	T8.....	34
Sensor van het zoekerkapje.....	15, 63	Taal	10, 47
Slim automatisch	69	Technische gegevens	91
SLOW SYNC	28	Tele-zoom continuvoork. AE	69
Sluitergordijn voorzijde.....	43	Tijdzone instellen.....	58
Sluiterontspan.	37	Timing Uitgestuurde Audio.....	39
Sluitertijdvoorkeuze	69	TL-licht: daglicht (Witbalans) ...	35
Snelle Navigatie.....	29	TL-licht: daglichtwit (Witbalans)	35
Soft focus.....	35	TL-licht: koel wit (Witbalans) ...	35

TL-licht: warm wit (Witbalans)	35	Zelfvergrendelende Accessoireschoen	22
Tot halverwege indrukken	64	Zoeker	15
Transportfunctie	34	Zone (AF-gebied)	34
U		Zonsondergang	34
Upload-instellingen	46	Zoom	64
USB LUN-instelling	46		
USB-verbinding	46		
V			
Vergroot beeld	28		
Verlichtingsknop van het display-paneel	27		
Versie	47		
Volgen scherpstelling	34		
Volume-instellingen	44, 67		
Voorbeeld opn.result.	41		
Voorbeeldknop	29, 42		
Voorflits DDL	37		
W			
WB	35		
Windruis reductie	39		
Wisbevestiging	45		
Wissen	68		
Witbalans	35		
Witbalansbracket	34		
Z			
Zachte felle kleuren	35		
Zelfontspanner	34		

